DERS İZLENCESİ

Program: Grafik Tasarımı Programı	**Dersin Kodu**: GRAF1115	**Dersin Adı**: Temel Grafik Tasarımı I

Yarıyılı	**D + U + L**	**Kredisi**	**AKTS**	**Dersin Dili**	**Dersin Türü**	**İşleniş Yöntemi**
GÜZ	3+0+0	3	5	Türkçe	Zorunlu	Yüz yüze

Dersin Yürütücüsü	Öğr. Gör. Ozan Uyanık
Dersin Koordinatörü	Öğr. Gör. Ozan Uyanık
Dersin Amacı	Grafik tasarım öğelerini kullanarak kavrama yönelik kompozisyon denemeleri ile tasarımın çok yönlü değerlendirebilmeleri ve çözüm odaklı düşünüp problemi tanımlayabilmeleri hedeflenir. Çizgi, şekil, leke, ton, doku, nokta gibi öğelerle değişik teknikler kullanarak tasarım kuralları doğrultusunda serbest kompozisyonlar ile grafik denemeleri yaparak alternatif çözüm önerileri geliştirmeleri teşvik edilir. Grafik tasarım programlarının kullanımıyla teorik ve pratik yeterlilikleri güçlendirilir. Öğrencilerin çalışmalarını doğru gerekçelerle tasarlayıp eleştirel düşünme ve yaratıcı bir tasarım bakış açısı kazanmaları amaçlanır.
Dersin Hedefi	Grafik tasarım öğelerini kullanarak kavrama yönelik kompozisyon denemeleri yapan öğrencinin; çizgi, şekil, leke, ton, doku, nokta, form, harf, rakam gibi farklı öğeleri belli bir düzen içerisinde kullanarak tasarım kuralları doğrultusunda serbest kompozisyonlar ile grafik denemeleri yapma becerisi edinmesini hedefler. Bu hedef doğrultusunda, öğrencilerin araştırma temelli ve süreç odaklı bir yaklaşımla tasarım problemlerini çok yönlü analiz edebilmelerini, alternatif çözümler üretebilmelerini ve grafik tasarım araçlarını etkin biçimde kullanabilmelerini sağlamak başlıca hedeflerdendir. Bu doğrultuda öğrencilerin çözüm odaklı, yaratıcı ve tasarımlarını savunabilen bilinçli bir tasarım bakış açısı ile geliştirmeleri ve sonuçlandırmaları hedeflenir.
Dersin İçeriği	Temel Grafik Tasarım alanlarında sorunu tanımlama ve çözüm üretme. Farklı kavramlardan yola çıkarak temel grafik tasarım üzerine alternatifler üretme, kompozisyon kuralları doğrultusunda tasarım öğelerini kullanarak üzgün ve yaratıcı taslaklar sonucunda doğru kompozisyonlar uygulanması.
Dersin Öğrenim Çıktıları	Grafik Tasarımı alanındaki temel kavramları tanımlar. Grafik tasarım öğelerini kullanarak kavrama yönelik kompozisyon uygulamalar icra eder. Kompozisyonda doku/tekstür, strüktür, leke, açık-koyu ve orta ton, ışık-gölgeyi kullanır. Kompozisyonda tasarım kuralları olan ritm, denge, oran, hareket ve görsel hiyerarşiyi kullanır.
Dersin Mesleğe Katkısı (bilgi, beceri, yetkinlik)	Bu ders, öğrencilerin grafik tasarım alanında teorik ve pratik bilgi ile uygulama becerileri ile temel grafik tasarım kuralları doğrultusunda sürece katkı sağlar. Süreç ve çözüm odaklı üretim ve sunum çalışmalarıyla yaratıcı problem çözme ve mesleki ifade becerilerini geliştirir, öğrencilerin görsel hafızasını güçlendirerek sağladığı teorik ve pratik altyapısıyla sektörde çalışmaya hazır hale getirir.
Öğretim Yöntem ve Teknikleri	Örnekler eşliğinde anlatım, uygulama, geçmiş örneklerin incelemesi, araştırma, Süreç boyunca yapılan taslaklar eleştiri, revizyon gibi geri bildirimler ile süreç sonuçlandırılır.
Dersin ISCED Kategorisi	005.0211.006
Ders Kitabı ve Yardımcı Kaynaklar (yazılı, görsel vs)	Grafik tasarım ve temel tasarım ile ilgili süreli yayınlar, dergiler. İnternet üzerinden görsel arşivler, daha önceki yıllara ait öğrenci çalışmaları. Grafik tasarım ve temel tasarım ile ilgili basılmış kitaplar: ''Görsel İletişimde Temel Tasarım'' H. Yakup Öztuna, Yorum Sanat 2007 ''Temel Sanat Eğitimi'' Mümtaz Işıngör, Erol Eti, Mustafa Aslıer, MEB Yayınları 1986 ''Sanat Eğitimi ve Tasarımda Temel Değerler'' Ahmet Özol, Pastel Yayıncılık 2012
Ön Koşul Dersler ve Koşullar	Dersin ön koşulu yoktur.

Dersin Gün ve Saati	Salı 11:30-14:20 - 14:30 – 17:30 (456-789 SLOT) A-404
Dersin Görüşme Gün ve Saatleri	Salı 13:00 - 17:00
İletişim Bilgileri	ozan.uyanik@isikun.edu.tr Z-51
Güncelleme Tarihi ve Hazırlayan Kişi	25.10.2026 - Öğr. Gör. Ozan Uyanık

Haftalık İşlenen Konular (14 Hafta)

Hafta	Teorik Ders Konuları	Uygulama / Laboratuvar Konuları
1	Tanışma, dersin genel içeriği ve genel işleyişi ile ilgili dönemlik bilgilendirme.	
2	Grafik Tasarım ögeleri ve kompozisyon kuralları anlatımı.	
3	Ton, nokta, çizgi, çizgi karakterleri üzerine açıklama.	
4	Ton, nokta ve çizgi çalışmaları üzerinde analizler ve uygulama çalışmaları.	
5	Doku/tekstür (dış yapı), strüktür (iç yapı), leke, açık-koyu ve orta ton, form örnekleri.	
6	Tasarım kuralları; ritm, denge, oran, hareket ve görsel hiyerarşi	
7	Grafik tasarım öğeleri ile kompozisyon için taslak oluşturma	
8	Grafik tasarım öğeleri ile kompozisyon için taslak oluşturma	
9	Oluşturulan kompozisyonlar ile ilgili yorumlar, örnekler.	
10	Grafik tasarım öğeleri ile ilgili basılı malzemeler ve doğadan kesit arama çalışmaları.	
11	Grafik tasarım öğeleri ile ilgili basılı malzemeler ve doğadan kesit arama çalışmaları.	
12	Kolaj tekniği ile layout, taslak kompozisyon çalışmaları.	
13	Kolaj tekniği ile layout, taslak kompozisyon çalışmalarını sonuçlandırma.	
14	Oluşturulan kompozisyonlar ile ilgili yorumlar, revizyonlar.	

Dersin Ölçme ve Değerlendirme Sistemi

	Etkinlikler	Adet	Katkı Oranı (%)
Yarıyıl İçi Çalışmaları	Kısa Sınavlar	-	-
	Dönem Ödevi / Projesi	-	-
	Raporlar	-	-
	Bitirme Tezi/Projesi	-	-
	Seminer	-	-
	Ödevler	-	-
	Sunum	-	-
	Ara sınavlar	1	%40
	Proje	-	-
	Laboratuar	-	-
	Diğer (katılım)	-	-
YARIYIL SONU SINAVI		1	%60
Toplam		14	%100

AKTS-İş Yükü Tablosu

ETKİNLİKLER	Sayısı	Süre (saat)	İş Yükü
Dersler	14	3	42
Final sınavı (sınava hazırlık dahil)	1	24	24
Quizler	-	-	0
Dönem projesi	-	-	0
Rapor	-	-	0
Mezuniyet projesi	-	-	0
Seminer	-	-	0
Ders dışı çalışma	12	2,5	30
Ödev	-	-	0
Sunum	-	-	0
Ara sınavlar (sınava hazırlık dahil)	1	20	20
Projeler	-	-	-
Laboratuvar çalışması	-	-	0
Toplam iş yükü	-	-	116
AKTS (Toplam iş yükü / 25)	4,64		

Dersin Öğrenim Çıktılarının Program Çıktıları ile Olan İlişkileri

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10
DÇ1	5	5	5	3		3	4	3	4	3
DÇ2	5	4	4	5	5	4	5	5	4	3
DÇ3	5	4	5	3	3	5	3	4	3	3
DÇ4	4	3	5	3	3	4	3	4	3	3
DÇ5	4	5	5	5	4	4	4	4	4	3

Katkı Derecesi: 1-çok düşük, 2-düşük, 3-orta, 4-yüksek, 5-çok yüksek

DERS İZLENCESİ

Program: Grafik Tasarımı Programı	Dersin Kodu: GRAF1116	Dersin Adı: Tipografi I

Yarıyılı	D + U + L	Kredisi	AKTS	Dersin Dili	Dersin Türü	İşleniş Yöntemi
Güz	2+0+2	3	4	Türkçe	Zorunlu	Yüz yüze

Dersin Yürütücüsü	Öğr. Gör. Selçuk Öziş
Dersin Koordinatörü	Öğr. Gör. Selçuk Öziş
Dersin Amacı	Öğrencilere temel tipografi kurallarını, tipografik hiyerarşi ve grid sistemlerinin temel ilkelerini öğretmek; tipografi kurallarını kavratarak görsel iletişim tasarımlarında etkili ve düzenli tipografik yapılar oluşturabilmelerini sağlamak.
Dersin Hedefi	Öğrencilerin tipografik düzenleme ilkelerini uygulayabilmeleri, okunurluk ve okuturluk sorunlarını analiz edebilmeleri, tipografik hiyerarşi ve grid sistemlerini kullanarak özgün tasarımlar geliştirebilmeleri ve Adobe InDesign programının tipografi araçlarını etkin biçimde kullanabilmeleri hedeflenmektedir.
Dersin İçeriği	Harf, satır ve paragraf aralıkları; metin hizalamaları, okunurluk ve okuturluk; karakterler, glifler, yazı sistemleri, font sınıflandırmaları ve kombinasyonları; tipografik hiyerarşi, kontrast, renk, vurgu, boşluk, ritim ve sayfa kompozisyonu; poster tasarımı uygulamaları; grid sistemlerinin temel ilkeleri ve uygulamaları; Adobe InDesign Type menüsü ve diğer tipografik düzenleme araçlarının kullanımı.
Dersin Öğrenim Çıktıları	1- Tipografinin temel kavramlarını ve görsel iletişimdeki işlevini açıklar. 2- Temel tipografi kurallarını ve okunurluk ilkelerini tasarım çalışmalarında uygular. 3- Karakter, glif ve harf anatomisine ilişkin temel kavramları tanımlar. 4- Adobe InDesign'ın temel tipografik araçlarını kullanarak düzenlemeler oluşturur. 5- Modüler ve grid sistemlerinden yararlanarak özgün ve görsel bütünlüğe sahip yazı karakteri tasarımları geliştirir.
Dersin Mesleğe Katkısı (bilgi, beceri, yetkinlik)	Öğrencilere tipografik tasarım ilkeleri, görsel hiyerarşi ve grid sistemleri konusunda bilgi ve beceri kazandırır. Yazı karakteri seçimi, metin düzenleme, okunurluk, kompozisyon ve sayfa tasarımı alanlarında mesleki yetkinliklerini geliştirir. Adobe InDesign programını etkin kullanarak basılı ve dijital medya için estetik, işlevsel ve profesyonel tasarımlar oluşturabilmelerine katkı sağlar.
Öğretim Yöntem ve Teknikleri	Anlatım, görsel sunum, örnek olay incelemesi, gösterip yaptırma, uygulamalı bilgisayar çalışmaları, bireysel tasarım projeleri, problem çözme, sınıf içi tartışma, eleştiri ve değerlendirme, proje tabanlı öğrenme ve öğrenci çalışmalarına yönelik geri bildirim yöntemleri.
Dersin ISCED Kategorisi	005.0211.006.001 GrafikTasarım
Ders Kitabı ve Yardımcı Kaynaklar (yazılı, görsel vs)	Design Elements Typography Fundamentals (Kristin Cullen) Typographic Design: Form and Communication (Robb Carter, Ben Day) Type and Typography (Phil Baines, Andrew Haslam) Typography Referenced (Allan Haley) The Fundamentals of Typography (Gavin Ambrose, Paul Harris) Getting it with right type (Victoria Squire) Typography Workbook(Timothy Samara) Thinking with Type (Ellen Lupton) Typographic Systems (Kimberly Elam) Grid Systems (Kimberly Elam) Detail in Typography (Jost Hochuli Layout Essentials (Beth Tondreau)
Ön Koşul Dersler ve Koşullar	Zorunlu bir ön koşul dersi bulunmamaktadır. Dersin verimli geçebilmesi için temel bilgisayar kullanımı becerisi gerekmektedir.

Dersin Gün ve Saati	GRAF1116.3 Tipografi I Salı 14.30-17.20 GRAF1116.1 Tipografi I Salı 17.30-20.20
Dersin Görüşme Gün ve Saatleri	Salı 12.30 – 14.30
İletişim Bilgileri	Selcuk.ozis@isikun.edu.tr
Güncelleme Tarihi ve Hazırlayan Kişi	18.09.2026 – Öğr. Gör. Selçuk Öziş

Haftalık İşlenen Konular (14 Hafta)

Hafta	Teorik Ders Konuları	Uygulama / Laboratuvar Konuları
1	Temel Tipografi kuralları, Harf, Satır aralıkları	Harf aralığı, kerning, tracking, satır aralığı (leading) ve paragraf boşluklarının açıklanması. Kerning Game uygulaması. Adobe InDesign Type menüsü, Character paneli ve temel yazı biçimlendirme araçlarının tanıtılması.
2	Hizalamalar, Dullar, Yetimler, Nehirler, Kırıntılar ve Tirelemeler prensipleri.	Metin hizalama türleri ve tipografik hatalarının incelenmesi. InDesign Paragraph paneli
3	Okunurluk ve Okuturluk, Paragraf Ayrımları ve Satır Uzunlukları	Okunurluk ve okuturluk ilkeleri, uygun satır uzunlukları ve paragraf ayrımı yöntemleri. InDesign Character ve Paragraph panelleri kullanılarak metin bloklarının düzenlenmesi; girinti, paragraf aralığı ve satır uzunluğu uygulamaları.
4	Karakterler, Glifler ve Yazı Sistemlerinin Temel Yapısı, Font Sınıflandırmaları ve Font Kombinasyonları	Karakter, glif ve yazı sistemlerinin incelenmesi. Font kombinasyonu uygulamaları.
5	Tipografik Hiyerarşi Anlatımı	Tipografik hiyerarşide punto, ağırlık, kontrast, renk ve boşluk ilişkilerinin açıklanması. InDesign Character Styles ve Paragraph Styles panellerinin tanıtılması. Tipografik hiyerarşi ödevinin açıklanması.
6	Tipografik Hiyerarşi Çalışmaları	Başlık, alt başlık, gövde metni ve yardımcı bilgilerin hiyerarşik olarak düzenlenmesi. InDesign Character Styles, Paragraph Styles ve metin biçimlendirme araçları kullanılarak uygulamalı tasarım.

7	Tipografik Hiyerarşi Çalışmalarının Değerlendirilmesi	Öğrenci çalışmalarının tipografik hiyerarşi, okunurluk, vurgu, hizalama ve görsel bütünlük açısından değerlendirilmesi. InDesign üzerinden tipografik düzenlemelerin gözden geçirilmesi
8	Poster Çalışması: Yazı–Zemin ve Yazı–Alan İlişkisi, Kontrast, Renk, Vurgu, Hizalama ve Metin Düzeni	Tasarımında yazı-zemin ilişkisi, kontrast, renk ve vurgu ilkelerinin uygulanması
9	Poster Çalışması: Boşluk, Ritim ve Sayfa Kompozisyonu	Poster tasarımında boşluk, ritim ve kompozisyon ilkelerinin uygulanması.
10	Poster Çalışmalarının Değerlendirilmesi	Posterlerin tipografik düzen, hiyerarşi, kontrast, kompozisyon ve görsel bütünlük açısından değerlendirilmesi..
11	Grid Sistemlerine Giriş	Grid sistemlerinin tanımı, kullanım amacı ve temel türlerinin incelenmesi
12	Tipografinin 34 Hatası	Jim Godfrey'in "34 Typographic Sins" çalışmasının incelenmesi. Yaygın tipografik dizgi hatalarının belirlenmesi. InDesign Story, Paragraph, Character ve Find/Change özellikleriyle hatalı metinlerin düzeltilmesi.
13	Grid Sistemleri – Ödev Çalışması	Grid sistemleri kullanılarak sayfa düzeni ve tipografik kompozisyon oluşturulması. InDesign Margins and Columns, Guides, Baseline Grid, Paragraph Styles ve Text Frame Options araçlarıyla uygulamalı ödev çalışmaları.
14	Grid Sistemleri Çalışmalarının Değerlendirilmesi	Öğrenci çalışmalarının grid yapısı, oran-orantı, hizalama, boşluk kullanımı, tipografik hiyerarşi ve görsel bütünlük açısından değerlendirilmesi. InDesign uygulamalarının teknik ve tasarımsal açıdan incelenmesi.

Dersin Ölçme ve Değerlendirme Sistemi

	Etkinlikler	Adet	Katkı Oranı (%)
Yarıyıl İçi Çalışmaları	Kısa Sınavlar		
	Dönem Ödevi / Projesi		
	Raporlar		
	Bitirme Tezi/Projesi		
	Seminer		
	Ödevler		
	Sunum		
	Ara sınavlar		
	Proje	2	%50
	Laboratuar		
	Diğer (katılım)	1	%10
YARIYIL SONU SINAVI		1	%40
Toplam		3	%100

AKTS-İş Yükü Tablosu

ETKİNLİKLER	Sayısı	Süre (saat)	İş Yükü
Dersler	14	3	42
Final sınavı (sınava hazırlık dahil)	1	18	18
Quizler			
Dönem projesi			
Rapor			
Mezuniyet projesi			
Seminer			
Ders dışı çalışma	2	10	20
Ödev			
Sunum			
Ara sınavlar (sınava hazırlık dahil)			
Projeler	2	20	20
Laboratuvar çalışması			
Toplam iş yükü			100
AKTS (Toplam iş yükü / 25)	4		

Dersin Öğrenim Çıktılarının Program Çıktıları ile Olan İlişkileri

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ 10
DÇ1	5	2	3	4			2	4	2	
DÇ2	4	5	5	3	2	2	2	5	2	
DÇ3	5	3	3	4			2	4	2	
DÇ4	3	4	4	2	2	2	4	5	3	
DÇ5	4	5	5	4	2	3	3	5	3	

Katkı Derecesi: 1-çok düşük, 2-düşük, 3-orta, 4-yüksek, 5-çok yüksek

DERS İZLENCESİ

Program: Grafik Tasarım Programı		**Dersin Kodu**: GRAF2132			**Dersin Adı**: Kullanıcı Arayüz Tasarımı	
Yarıyılı	**D + U + L**	**Kredisi**	**AKTS**	**Dersin Dili**	**Dersin Türü**	**İşleniş Yöntemi**
GÜZ	3+0+0	3	4	Türkçe	Zorunlu	Yüz yüze

Dersin Yürütücüsü	Öğr. Gör. Uğurcan KARAMAN
Dersin Koordinatörü	Öğr. Gör. Uğurcan KARAMAN
Dersin Amacı	Öğrencilere kullanıcı arayüz tasarımı kavramı çerçevesinde insan bilgisayar etkileşimi, etkileşim tasarımı, kullanılabilirlik, kullanıcı deneyimi gibi konularında bilgi vermek ile arayüz tasarımı yöntemlerini ve aşamaları öğretmek amaçlanmaktadır. Teorik bilgilerin devamında web ve mobil gibi farklı platformlara ilişkin güncel tasarım anlayışına uygun arayüz tasarımı uygulamaları üzerinde çalışılacaktır.
Dersin Hedefi	Dersin hedefi, öğrencilerin güncel arayüz tasarımı yaklaşımlarını uygulamalı olarak anlamalarını ve bilgisayar ortamında örnekler üzerinden deneyimlemelerini sağlamaktır.
Dersin İçeriği	Arayüz tasarımı sürecinin incelenmesi ile güncel web ve mobil uygulama arayüzlerinin tasarımı dersin içeriğini oluşturmaktadır.
Dersin Öğrenim Çıktıları	1. Arayüz tasarımı ve ilişkili güncel kavramları kavrayabilme. 2. Arayüz tasarımı sürecini anlayabilme. 3. Arayüz tasarımında layout ve grid sistemini anlayabilme. 4. Arayüz tasarımında layout ve grafik uygulama aşamalarını gerçekleştirebilme. 5. Arayüz tasarımı sürecinde kullanılan güncel araçları inceleyebilme. 6. Arayüz tasarımı temelli proje geliştirebilme ve görsel tasarımını gerçekleştirebilme.
Dersin Mesleğe Katkısı (bilgi, beceri, yetkinlik)	Bu ders, arayüz tasarımı süreci konusunda güncel bilgiler ve uygulamalı örnekler çerçevesinde öğrencilere mesleki anlamda katkı sağlar.
Öğretim Yöntem ve Teknikleri	Ders içeriği konularının anlatımı, örnek inceleme, tasarımı süreci aşamalarının deneyimlenmesi, bireysel proje geliştirme süreci ve sürecin ders ortamında değerlendirilmesi ile yürütülür.
Dersin ISCED Kategorisi	
Ders Kitabı ve Yardımcı Kaynaklar (yazılı, görsel vs)	• Grafik Arayüz Tasarımı Paylaşım Platformları/Web Siteleri/Forumları • İnteraktif Media Tasarımında Temel Adımlar (Oğuzhan Özcan) • İnsan Bilgisayar Etkileşimi ve Kullanılabilirlik Mühendisliği - Teoriden Mühendisliğe (Kürşat Çağıltay) • Tasarımdan Programlamaya Mobil Uygulama Geliştirme (Mehmet Emrullah İncearık, Murat Paksoy)
Ön Koşul Dersler ve Koşullar	Bu ders için zorunlu bir ön koşul ders bulunmamaktadır. Dersin öğrenciler açısından daha verimli geçebilmesi için temel bilgisayar kullanımı becerisi gereklidir.

Dersin Gün ve Saati	Pazartesi 11:30 – 20:20
Dersin Görüşme Gün ve Saatleri	Pazartesi 11:30 – 20:20
İletişim Bilgileri	Ugurcan.karaman@isikun.edu.tr

Güncelleme Tarihi ve Hazırlayan Kişi	29/09/2026

Haftalık İşlenen Konular (14 Hafta)

Hafta	Teorik Ders Konuları	Uygulama / Laboratuvar Konuları
1	Tanışma ve ders içeriği ile ilgili genel bilgiler.	-
2	İnsan bilgisayar etkileşimi, etkileşim tasarımı, kullanılabilirlik ve kullanıcı deneyimi kavramları.	-
3	Arayüz tasarımı nedir? Arayüz tasarımı yöntemleri ve layout.	-
4	Web sitesi arayüz tasarımı projesi layout uygulaması ve eskiz çalışması.	-
5	Web sitesi arayüz tasarımı projesi layout uygulamalarında çevrimiçi araçların kullanılması.	-
6	Güncel arayüz tasarımı yaklaşımları.	-
7	Web sitesi arayüz tasarımı projesinin görsel ve içerik çalışmalarının yapılması.	-
8	Ara sınav	-
9	Mobil uygulamalar için arayüz tasarımı süreci.	-
10	Mobil uygulamalar için arayüz tasarımı yöntemleri ve layout.	-
11	Mobil uygulama arayüz tasarımı projesi layout uygulaması ve eskiz çalışması.	-
12	Mobil uygulama arayüz tasarımı projesi projesi layout uygulamalarında çevrimiçi araçların kullanılması.	-
13	Mobil uygulama arayüz tasarımı projesinin görsel ve içerik çalışmalarının yapılması.	-
14	Mobil uygulama arayüz tasarımı projesinin değerlendirilmesi ve sonuçlandırılması.	-

Dersin Ölçme ve Değerlendirme Sistemi

	Etkinlikler	Adet	Katkı Oranı (%)
Yarıyıl İçi Çalışmaları	**Kısa Sınavlar**	-	
	Dönem Ödevi / Projesi	-	
	Raporlar	-	
	Bitirme Tezi/Projesi	-	
	Seminer	-	
	Ödevler	-	
	Sunum	-	
	Ara sınavlar	1	%40
	Proje	-	
	Laboratuar	-	
	Diğer (katılım)	-	
YARIYIL SONU SINAVI		1	%60
Toplam		2	%100

AKTS-İş Yükü Tablosu

ETKİNLİKLER	Sayısı	Süre (saat)	İş Yükü
Dersler	14	3	42
Final sınavı (sınava hazırlık dahil)	1	20	20
Quizler			
Dönem projesi			
Rapor			
Mezuniyet projesi			
Seminer			
Ders dışı çalışma	2	10	20
Ödev			
Sunum			
Ara sınavlar (sınava hazırlık dahil)	1	20	20
Projeler			
Laboratuvar çalışması			
Toplam iş yükü			102
AKTS (Toplam iş yükü / 25)	4,00		

Dersin Öğrenim Çıktılarının Program Çıktıları ile Olan İlişkileri

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10
DÇ1	3			3	2		4	3	4	
DÇ2	1	3		3	2					
DÇ3	3			3	2			4		
DÇ4		3	3	2	2	3		4		
DÇ5			3			3	4	4	4	
DÇ6	3		4	3	2	5	3	4		

Katkı Derecesi: 1-çok düşük, 2-düşük, 3-orta, 4-yüksek, 5-çok yüksek

DERS İZLENCESİ

Program: Grafik Tasarım Programı		**Dersin Kodu**: GRAF2135		**Dersin Adı**: Bilimsel Araştırma ve Etik		
Yarıyılı	**D + U + L**	**Kredisi**	**AKTS**	**Dersin Dili**	**Dersin Türü**	**İşleniş Yöntemi**
GÜZ	1	1	1	Türkçe	Zorunlu	Yüz yüze

Dersin Yürütücüsü	Öğr. Gör. Uğurcan Karaman
Dersin Koordinatörü	Öğr. Gör. Uğurcan Karaman
Dersin Amacı	Bilimsel araştırmanın temel kriterlerinin kavranması ve bilimsel araştırmalarda gerekli olan etik değerlerin benimsenmesi amaçlanmaktadır.
Dersin Hedefi	Öğrencilerin bilimsel araştırma sürecinin temel aşamalarını kavrayarak araştırma konusu ve problemi belirleyebilmeleri, uygun araştırma yöntemlerini kullanabilmeleri, bilimsel kaynaklara ulaşabilmeleri ve elde edilen bilgileri değerlendirebilmeleri hedeflenmektedir. Bununla birlikte öğrencilerin bilimsel araştırma ve yayın etiği ilkelerini benimsemeleri, etik sorunları değerlendirebilmeleri ve araştırma süreçlerinde etik kurallara uygun hareket edebilmeleri amaçlanmaktadır.
Dersin İçeriği	Bilimsel araştırma yöntemlerinin öğrenilmesi, bilimdışı uygulamaların ayırdedilebilmesi, temel etik kavramının edinilmesi ve normative etik yöntemlerinin uygulanabilmesi, bilimsel araştırma süreçlerindeki etik sorunlar hakkında farkındalığın oluşması, bilimsel araştırmalar vee tik düzenlemeler hakkındaki prensipler ve standartların anlatılması
Dersin Öğrenim Çıktıları	1- Bilimsel araştırma yöntemlerini tanımlar. 2- Temel etik kavramını tanımlar. 3- Bilimsel araştırmalarda etik ilkeleri tanımlar. 4- Bilimsel araştırmalarda etik düzenlemeler hakkında bilgi verir. 5- Bilimsel araştırma sürecinde kaynak kullanımı, atıf ve akademik dürüstlük ilkelerini uygular.
Dersin Mesleğe Katkısı (bilgi, beceri, yetkinlik)	Bu ders, öğrencilerin mesleki ve akademik çalışmalarında güvenilir bilgiye ulaşma, bilimsel kaynakları değerlendirme ve araştırma sonuçlarını doğru biçimde kullanma becerilerinin geliştirilmesine katkı sağlar. Ayrıca öğrencilerin akademik dürüstlük, kaynak gösterme, intihal, telif hakları ve etik sorumluluklar konusunda farkındalık kazanmalarını sağlayarak mesleki çalışmalarında daha bilinçli ve sorumlu bir yaklaşım geliştirmelerine katkıda bulunur.
Öğretim Yöntem ve Teknikleri	Anlatım, soru-cevap, tartışma, örnek olay incelemesi, kaynak ve literatür taraması, bireysel ve grup çalışmaları, araştırma uygulamaları ve öğrenci sunumları ile yürütülür. Ders kapsamında bilimsel araştırma örnekleri ve araştırma etiğine ilişkin çeşitli uygulamalar incelenerek öğrencilerin konuları uygulamalı olarak değerlendirmeleri sağlanır.
Dersin ISCED Kategorisi	
Ders Kitabı ve Yardımcı Kaynaklar (yazılı, görsel vs)	- Grafik tasarım ve temel tasarım ilkelerine ilişkin akademik kitaplar ve ders notları - Akademik makaleler, sektörel yayınlar ve portfolyo incelemeleri - Görsel arşivler, dijital kütüphaneler, tipografi ve renk kuramı kaynakları - Çevrim içi eğitim platformları, video dersler ve uygulama örnekleri
Ön Koşul Dersler ve Koşullar	Bu ders için zorunlu bir ön koşul bulunmamakla birlikte, Temel Tasarım ve Bilgisayar Destekli Tasarım derslerini almış olmak önerilir. Öğrencilerin temel bilgisayar kullanımı ve görsel algı becerilerine sahip olmaları beklenir.

Dersin Gün ve Saati	Pazartesi - Salı
Dersin Görüşme Gün ve Saatleri	Pazartesi – Salı (09:00 – 15:00)
İletişim Bilgileri	Ugurcan.karaman@isikun.edu.tr

Güncelleme Tarihi ve Hazırlayan Kişi	28/09/2026 – Uğurcan Karaman

Haftalık İşlenen Konular (14 Hafta)

Hafta	Teorik Ders Konuları	Uygulama / Laboratuvar Konuları
1	Akademik açılış	
2	Dersin tanıtımı ve giriş	
3	Bilim nedir tanımı, bilimsel bilgi tanımı	
4	Safsata nedir	
5	Etik nedir	
6	Ahlak ve Etik kavramlarının karşılaştırılması	
7	Örnek çalışmalar 1	Öğrenci seçtiği proje ve yapacağı gözlemleri sunması
8	Örnek çalışmalar 2	Öğrenci seçtiği proje ve yapacağı gözlemleri sunması
9	Örnek çalışmalar 3	Öğrenci seçtiği proje ve yapacağı gözlemleri sunması
10	Örnek çalışmalar 4	Öğrenci seçtiği proje ve yapacağı gözlemleri sunması
11	Örnek çalışmalar 5	Öğrenci seçtiği proje ve yapacağı gözlemleri sunması
12	Felsefe ve Etik	Yapılan eleştiriler doğrultusunda yeniden üretilen taslaklar üzerine görüş bildirme ve savunma
13	Etik Düzenlemeler Tarihi	Reklam tasarımları üzerinde değerlendirme
14	Türkiye'deki uygulamalar	Final Proje

Dersin Ölçme ve Değerlendirme Sistemi

	Etkinlikler	Adet	Katkı Oranı (%)
Yarıyıl İçi Çalışmaları	**Kısa Sınavlar**	-	
	Dönem Ödevi / Projesi	-	
	Raporlar	-	
	Bitirme Tezi/Projesi	-	
	Seminer	-	
	Ödevler	-	
	Sunum	-	
	Ara sınavlar	-	
	Proje	1	%50
	Laboratuar	-	
	Diğer (katılım)	-	
YARIYIL SONU SINAVI			%50
Toplam		14	%100

AKTS-İş Yükü Tablosu

ETKİNLİKLER	Sayısı	Süre (saat)	İş Yükü
Dersler	14	1	14
Final sınavı (sınava hazırlık dahil)			0
Quizler			0
Dönem projesi	1	1	1
Rapor			0
Mezuniyet projesi			0
Seminer			0
Ders dışı çalışma	1	5	5
Ödev			0
Sunum			0
Ara sınavlar (sınava hazırlık dahil)			0
Projeler	1	5	5
Laboratuvar çalışması			0
Toplam iş yükü			25
AKTS (Toplam iş yükü / 25)	1,00		

Dersin Öğrenim Çıktılarının Program Çıktıları ile Olan İlişkileri

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10
DÇ1	5	5		3	5			3	4	3
DÇ2	5			5	5		4	3	4	3
DÇ3		4			5			3	4	3
DÇ4	5				5			3	4	3
DÇ5	4	5		5	5		4	4	4	

Katkı Derecesi: 1-çok düşük, 2-düşük, 3-orta, 4-yüksek, 5-çok yüksek

DERS İZLENCESİ

Program: Grafik Tasarımı Programı		**Dersin Kodu**: GRAF 1114		**Dersin Adı**: Karşılaştırmalı Sanat Tarihi		
Yarıyılı	**D + U + L**	**Kredisi**	**AKTS**	**Dersin Dili**	**Dersin Türü**	**İşleniş Yöntemi**
(3)GÜZ	3+0+0	3	5	Türkçe	Zorunlu	Yüz yüze

Dersin Yürütücüsü	Öğr. Gör. Ozan Uyanık
Dersin Koordinatörü	Öğr. Gör. Ozan Uyanık
Dersin Amacı	Öğrencinin sanat kavramı üzerine genel bilgi edinmesi, çağ ve dönem üslupları hakkında kıyaslayıcı bir yorum yeteneği kazanmasını, sanat yapıtlarını değerlendirirken kullanacağı terimleri doğru olarak kavramasını, özellikle de sanat yapıtını okuma becerisi edinmesini amaçlar.
Dersin Hedefi	Sanatın tanımı, değişimi ve farklılaşması hakkında bilgi sahibi olma. Sanatın değişimi ve dönüşümün belirleyen siyasal, toplumsal, ekonomik, teknolojik, sosyolojik tüm faktörlerin inceleyip konu hakkında fikir sahibi olma. Batı resim sanatı üzerinden, akımlar ve dönemler arası bağlantı kurup ve fikir sahibi olması ve görsellerle desteklenmiş anlatımlarla farklı yönleri üzerine genel bilgi sahibi olabilmesi.
Dersin İçeriği	Sanatın tanımı, sanatın zaman içindeki uygarlıklara, dönemlere, akımlara bağlı olarak değişimi ve farklılaşması ve bunları belirleyen siyasal, toplumsal, ekonomik, teknolojik, sosyolojik tüm faktörlerin incelenmesi. Öğrencinin Batı resim sanatı üzerinden, akımlar ve dönemler arası bağlantı kurması ve fikir sahibi olmasının sağlanması ve görsellerle desteklenmiş anlatımların farklı yönleri üzerine genel bir anlayış geliştirmesi.
Dersin Öğrenim Çıktıları	Sanat tarihi disiplinine özgü temel kavramları, dönemleri, stilleri ve teknikleri tanımlar. Kültürel ve Tarihsel Bağlam: Geçmiş uygarlıkların sanat eserlerini; üretildikleri dönemin toplumsal, dinî, politik, ekonomik ve felsefi koşulları bağlamında değerlendirir. Eser Analizi: Sanat eserlerini biçimsel, ikonografik (konu ve sembol analizi) ve teknik açıdan çözümleyerek eleştirel gözle okur. Sanat tarihi kuramlarını ve farklı düşünme biçimlerini modern ve çağdaş sanat akımlarıyla ilişkilendirerek açıklar
Dersin Mesleğe Katkısı (bilgi, beceri, yetkinlik)	Bu ders, öğrencilerin grafik tasarım alanına ilişkin kuramsal bilgi ile uygulamaya dayalı becerilerine ek görsel katkı sağlayarak konu hakkında daha yetkin olmalarına olanak sağlar. Öğrenciler, tasarım araştırma sürecinde, yaratıcı fikir geliştirme aşamasında edindikleri kuramsal bilgiler sayesinde daha yaratıcı ve özgün çalışmalar yapar.
Öğretim Yöntem ve Teknikleri	Konu ile ilgili görseller eşliğinde teorik bilgi paylaşımı, kütüphaneden basılı kaynak ve internet üzerinden görsel arşiv taraması.
Dersin ISCED Kategorisi	005.0211.006
Ders Kitabı ve Yardımcı Kaynaklar (yazılı, görsel vs)	"Dünya Sanat Tarihi", Adnan Turani, Remzi Kitabevi, ''Resim Sanatının Tarihi'' Sezer Tansuğ, Remzi Kitabevi, ''Sanatın Öyküsü'' E. H. Gombrich, Remzi Kitabevi, ''20. Yüzyıl Batı Sanatında Akımlar'' Ahu Antmen, Sel Yayıncılık
Ön Koşul Dersler ve Koşullar	Dersin ön koşulu yoktur.

Dersin Gün ve Saati	Cuma 11:30-18:20 / (456 SLOT)
Dersin Görüşme Gün ve Saatleri	Çarşamba 13:00 - 16:30
İletişim Bilgileri	ozan.uyanik@isikun.edu.tr
Güncelleme Tarihi ve Hazırlayan Kişi	25/10/2026 Öğr. Gör. Ozan Uyanık

Haftalık İşlenen Konular (14 Hafta)

Hafta	Teorik Ders Konuları	Uygulama Laboratuvar Konuları
1	Tanışma, dersin genel içeriği ve genel işleyişi ile ilgili bilgilendirme.	
2	Antik Dönem, Mısır ve Mezopotamya Uygarlıkları	
3	Antik Dönem, Yunan ve Roma Uygarlıkları	
4	Erken Hristiyan, Bizans Dönemi	
5	Ortaçağ-Romanesk, Gotik, 15. Yüzyıl Avrupa Sanatı	
6	Rönesans, Maniyerizm, 16. Yüzyıl Avrupa Sanatı	
7	Barok, Rokoko, Neoklasizm, 17. Ve 18. Yüzyıl Avrupa Sanatı	
8	Romantizm, Realizim, Art Nouveau 19. Yüzyıl Avrupa Sanatı	
9	Empresyonizm, Fovizm, Ekspresyonizm	
10	Kübizm, Fütürizm, Suprematizm, Konstruktivizm, De Stil	
11	Dada, Sürrealizm, Soyut Sanat, Soyut Ekspresyonizm	
12	Pop Art, Kinetik Sanat, Fotorealizm, 20. Yüzyıl, II.Yarısı Avrupa Sanatı	
13	Postmodernizm, Video Art, Digital Art, 20. Yüzyıl, II.Yarısı Avrupa San.	
14	20. Yüzyıl, II.Yarısı Avrupa San.	

Dersin Ölçme ve Değerlendirme Sistemi

	Etkinlikler	Adet	Katkı Oranı (%)
Yarıyıl İçi Çalışmaları	Kısa Sınavlar	-	-
	Dönem Ödevi / Projesi	-	-
	Raporlar	-	-
	Bitirme Tezi/Projesi	-	-
	Seminer	-	-
	Ödevler	-	-
	Sunum	-	-
	Ara sınavlar	1	%40
	Proje	-	-
	Laboratuar	-	-
	Diğer (katılım)	-	-
YARIYIL SONU SINAVI		1	%60
Toplam		2	%100

AKTS-İş Yükü Tablosu

ETKİNLİKLER	Sayısı	Süre (saat)	İş Yükü
Dersler	14	3	42
Final sınavı (sınava hazırlık dahil)	1	28	28
Quizler	-	-	-
Dönem projesi	-	-	-
Rapor	-	-	-
Mezuniyet projesi	-	-	-
Seminer	-	-	-
Ders dışı çalışma	10	3	30
Ödev	-	-	-
Sunum	--		-
Ara sınavlar (sınava hazırlık dahil)	1	20	20
Projeler	-	-	-
Laboratuvar çalışması	-	-	-
Toplam iş yükü	-	-	120
AKTS (Toplam iş yükü / 25)	5		

Dersin Öğrenim Çıktılarının Program Çıktıları ile Olan İlişkileri

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10
DÇ1	5	5	4	5	3		5	4	4	3
DÇ2	5	5	5	5	4	3	4	4	3	3
DÇ3		5	5	3	3	5	3	5	2	2
DÇ4		5	5	3	3	5	3	5	2	2
DÇ5		5	5	5	4	3	3	5	4	2

Katkı Derecesi: 1-çok düşük, 2-düşük, 3-orta, 4-yüksek, 5-çok yüksek

DERS İZLENCESİ

Program: Grafik Tasarımı Programı		**Dersin Kodu**: GRAF2136		**Dersin Adı**: Dijital Medya I		
Yarıyılı	**D + U + L**	**Kredisi**	**AKTS**	**Dersin Dili**	**Dersin Türü**	**İşleniş Yöntemi**
GÜZ	3+0+0	3	5	Türkçe	Zorunlu	Yüz yüze

Dersin Yürütücüsü	Öğr. Gör. Uğurcan Karaman
Dersin Koordinatörü	Öğr. Gör. Uğurcan Karaman
Dersin Amacı	Grafik tasarım programlarını kullanarak belirlenecek projeler doğrultusunda öğrencilerin araştırma ve konulara hakimlikleri yanı sıra üretkenlik becerilerini daha yaratıcı şekilde yönlendirmeye katkı sağlamasıdır. Yapılan tasarım veya üretilen bir fikir aşamasında öğrencinin yapma becerilerinin ön planda tutmasını sağlamasıdır.
Dersin Hedefi	Grafik tasarım yazılımlarını kullanarak belirlenen proje süreçleri doğrultusunda öğrencilerin araştırma yapma, konuya hâkimiyet geliştirme ve yaratıcı üretim becerilerini güçlendirmektir. Ders kapsamında öğrencilerin tasarım ve fikir geliştirme aşamalarında uygulamaya dayalı öğrenme yaklaşımıyla "yaparak öğrenme" becerilerinin ön plana çıkarılması, özgün ve işlevsel tasarım çözümleri üretebilen bireyler olarak yetişmeleri hedeflenmektedir.
Dersin İçeriği	Tasarım alanlarında sorun tanımlama, yaklaşım belirleme ve analiz etme. Değişik kavramlardan yola çıkarak tasarım projeleri üzerinde geliştirme, "renk, illüstrasyon, kompozisyon ve tipografik öğeleri" bir kompozisyon dahilinde kullanarak, bilgisayar destekli, ya da baskı yöntemleri ile proje uygulaması. Proje I'de hazırlanan çalışmalara ek olarak tanıtım tabanlı olmak üzere, basılı ilan, dijital reklam, açık hava reklamı, sosyal medya vb. çalışmaları hazırlarlar.
Dersin Öğrenim Çıktıları	1. Temel tasarım ilkeleri, öğeleri ve unsurları konusunda bilgi ve deneyim sahibi olarak bu bilgileri etkin şekilde tanıtım ve reklam amaçlı tasarım çözümleri için kullanabilmek 2. Reklam tanıtım alanında, sektörün işleyişini ve yaratıcığı besleyen süreçleri çözümlemek. 3. Farklı mecralara yönelik grafik uygulamaların, fikir geliştirme ve tasarım süreçleri doğrultusunda üretilmesini sağlayabilmek. 4. Görsel algıyı gözeterek, anlaşılır ve işlevsel tasarımlar için güncel teknolojileri etkili biçimde kullanabilmek. 5. Araştırmaya dayalı olarak gereksinimler, toplumsal-kültürel değerler, sektör beklentileri, görsel iletişim ilkeleri ve hedef kitle doğrultusunda anlam üreten tasarım çözümleri geliştirebilmek.
Dersin Mesleğe Katkısı (bilgi, beceri, yetkinlik)	Bu ders, öğrencilerin grafik tasarım alanına ilişkin kuramsal bilgi ile uygulamaya dayalı becerilerini bütünleştirerek mesleki yetkinlik kazanmalarına katkı sağlar. Öğrenciler, tasarım süreçlerini planlama, araştırma yapma, yaratıcı fikir geliştirme, dijital tasarım araçlarını etkin kullanma ve özgün grafik ürünler üretme becerisi edinir. Ayrıca mesleki sorumluluk, zaman yönetimi, problem çözme ve eleştirel değerlendirme yetkinliklerinin gelişmesi desteklenir.
Öğretim Yöntem ve Teknikleri	Anlatım, gösterip-yaptırma, uygulama (atölye çalışmaları), proje tabanlı öğrenme, örnek olay incelemesi, beyin fırtınası, bireysel ve grup çalışmaları ile yürütülür. Süreç boyunca eleştiri (kritik) oturumları ve geri bildirim temelli değerlendirmeler uygulanır.
Dersin ISCED Kategorisi	
Ders Kitabı ve Yardımcı Kaynaklar (yazılı, görsel vs)	- Grafik tasarım ve temel tasarım ilkelerine ilişkin akademik kitaplar ve ders notları - Akademik makaleler, sektörel yayınlar ve portfolyo incelemeleri - Görsel arşivler, dijital kütüphaneler, tipografi ve renk kuramı kaynakları - Çevrim içi eğitim platformları, video dersler ve uygulama örnekleri
Ön Koşul Dersler ve Koşullar	Bu ders için zorunlu bir ön koşul bulunmamakla birlikte, Temel Tasarım ve Bilgisayar Destekli Tasarım derslerini almış olmak önerilir. Öğrencilerin temel bilgisayar kullanımı ve görsel algı becerilerine sahip olmaları beklenir.

Dersin Gün ve Saati	Pazartesi – Salı
Dersin Görüşme Gün ve Saatleri	Salı (09:00 – 15:00)
İletişim Bilgileri	Ugurcan.karaman@isikun.edu.tr

Güncelleme Tarihi ve Hazırlayan Kişi	28/09/2026 – Uğurcan Karaman

Haftalık İşlenen Konular (14 Hafta)

Hafta	Teorik Ders Konuları	Uygulama / Laboratuvar Konuları
1	Tanışma	
2	Dijital Medya'da Görsel iletişim ögeleri, yazı ve sembollerin önemi. Reklam tasarımı sürecinde Dijital Medya'nın hakkında bilgilendirme.	
3	Dijital Medya Mecralarına Proje Üretimi	Dijital Medya Mecralarına Proje seçim süreçleri.
4	Proje Araştırması	Öğrencilerin Dijital Medya'ya uyumlu olacak proje seçimleri.
5	Proje Araştırması	Öğrencilerin Dijital Medya'ya uyumlu olacak proje seçimleri.
6	Proje Sunumu	Öğrenci seçtiği proje ve yapacağı tasarımları sunması
7	Proje Sunumu	Öğrenci seçtiği proje ve yapacağı tasarımları sunması
8	Proje Sunumu	Öğrenci seçtiği proje ve yapacağı tasarımları sunması
9	Tasarım Aşaması	Tasarım oluşturmada dikkat edilecek hususlar. Fotoğraf, Manipülasyon ve Düzenleme teknikleri.
10	Yaratıcı Tasarımlar	Proje dağılımındaki sıralamaya göre üretilen taslaklar üzerine eleştiriler.
11	Yaratıcı Tasarımlar	Proje dağılımındaki sıralamaya göre üretilen taslaklar üzerine eleştiriler.
12	Tasarım Analizleri	Yapılan eleştiriler doğrultusunda yeniden üretilen taslaklar üzerine görüş bildirme ve savunma
13	Değerlendirme ve eksikleri giderme uygulamarı	Reklam tasarımları üzerinde değerlendirme
14	Final Proje taslaklarının inceleme ve sınıf içi değerlendirme	Final Proje

Dersin Ölçme ve Değerlendirme Sistemi

	Etkinlikler	Adet	Katkı Oranı (%)
Yarıyıl İçi Çalışmaları	Kısa Sınavlar	-	
	Dönem Ödevi / Projesi	-	
	Raporlar	-	
	Bitirme Tezi/Projesi	-	
	Seminer	-	
	Ödevler	-	
	Sunum	-	
	Ara sınavlar	-	
	Proje	1	%50
	Laboratuar	-	
	Diğer (katılım)	-	
YARIYIL SONU SINAVI			%50
Toplam		14	%100

AKTS-İş Yükü Tablosu

ETKİNLİKLER	Sayısı	Süre (saat)	İş Yükü
Dersler	14	3	42
Final sınavı (sınava hazırlık dahil)	1	20	20
Quizler			0
Dönem projesi			0
Rapor			13
Mezuniyet projesi			0
Seminer			0
Ders dışı çalışma	2	10	20
Ödev			0
Sunum			0
Ara sınavlar (sınava hazırlık dahil)			0
Projeler	1	43	43
Laboratuvar çalışması			0
Toplam iş yükü			125
AKTS (Toplam iş yükü / 25)	5,00		

Dersin Öğrenim Çıktılarının Program Çıktıları ile Olan İlişkileri

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10
DÇ1	5	5	5		4	3	4	3	4	
DÇ2				5	4		4	4		
DÇ3		3	5			5	4		4	
DÇ4		3	5			4	4		3	
DÇ5		5	5	5	4	4	4	4	5	

Katkı Derecesi: 1-çok düşük, 2-düşük, 3-orta, 4-yüksek, 5-çok yüksek

DERS İZLENCESİ

Program: Grafik Tasarım Programı	**Dersin Kodu**: GRAF2135	**Dersin Adı**: Grafik Tasarım Proje I

Yarıyılı	**D + U + L**	**Kredisi**	**AKTS**	**Dersin Dili**	**Dersin Türü**	**İşleniş Yöntemi**
GÜZ	2+1+0	3	5	Türkçe	Zorunlu	Yüz yüze

Dersin Yürütücüsü	Öğr. Gör. Uğurcan Karaman
Dersin Koordinatörü	Öğr. Gör. Uğurcan Karaman
Dersin Amacı	Grafik tasarım eğitimi kapsamında öğrencilerin problemi çok yönlü değerlendirebilmeleri ve yeniden tanımlayabilmeleri hedeflenir. Araştırma ve disiplinlerarası düşünme süreçleri desteklenerek alternatif çözüm önerileri geliştirmeleri teşvik edilir. Grafik tasarım programlarının kullanımıyla teknik ve kavramsal yeterlilikleri güçlendirilir. Öğrencilerin çalışmalarını gerekçelendirerek savunmaları sağlanarak eleştirel düşünme ve bütüncül bir tasarım bakış açısı kazanmaları amaçlanır.
Dersin Hedefi	Dersin hedefi, öğrencilerin araştırma temelli ve süreç odaklı bir yaklaşımla tasarım problemlerini çok yönlü analiz edebilmelerini, alternatif çözümler üretebilmelerini ve grafik tasarım araçlarını etkin biçimde kullanabilmelerini sağlamaktır. Bu doğrultuda öğrencilerin tasarım kararlarını gerekçelendirebilen, çalışmalarını eleştirel bir bakışla değerlendirebilen ve savunabilen bilinçli bir tasarım bakış açısı geliştirmeleri amaçlanır.
Dersin İçeriği	Tasarım alanlarında sorun tanımlama, yaklaşım belirleme ve analiz etme. Değişik kavramlardan yola çıkarak tasarım projeleri üzerinde geliştirme, “renk, illüstrasyon, kompozisyon ve tipografik öğeleri” bir kompozisyon dahilinde kullanarak, bilgisayar destekli, ya da baskı yöntemleri ile proje uygulaması. Proje I’de hazırlanan çalışmalara ek olarak tanıtım tabanlı olmak üzere, basılı ilan, dijital reklam, açık hava reklamı, sosyal medya vb. çalışmaları hazırlarlar.
Dersin Öğrenim Çıktıları	1. Temel tasarım ilkeleri, öğeleri ve unsurları konusunda bilgi ve deneyim sahibi olarak, bunları Grafik Tasarım Proje çalışmalarında etkin şekilde kullanabilmek. 2. Reklam ve tanıtım alanında sektör işleyişini ve yaratıcılığı besleyen süreçleri Grafik Tasarım Proje uygulamalarıyla çözümleyebilmek. 3. Farklı mecralara yönelik grafik uygulamaların, fikir geliştirme ve tasarım süreçleri doğrultusunda üretilmesini sağlayabilmek. 4. Görsel algıyı gözeterek, anlaşılır ve işlevsel tasarımları güncel teknolojilerle etkili biçimde oluşturabilmek. 5. Araştırmaya dayalı olarak gereksinimler, toplumsal-kültürel değerler, sektör beklentileri ve hedef kitle doğrultusunda anlam üreten tasarım çözümleri geliştirebilmek.
Dersin Mesleğe Katkısı (bilgi, beceri, yetkinlik)	Bu ders, öğrencilerin kuramsal bilgi ile uygulama becerilerini bütünleştirerek tasarım kararlarını araştırma ve hedef kitle verilerine dayalı temellendirmelerine katkı sağlar; süreç odaklı üretim ve sunum çalışmalarıyla yaratıcı problem çözme ve mesleki ifade becerilerini geliştirir, öğrencileri görsel iletişim sektörüne bilinçli ve uygulamaya hazır hâle getirir.
Öğretim Yöntem ve Teknikleri	Anlatım, gösterip-yaptırma, uygulama (atölye çalışmaları), proje tabanlı öğrenme, örnek olay incelemesi, beyin fırtınası, bireysel ve grup çalışmaları ile yürütülür. Süreç boyunca eleştiri (kritik) oturumları ve geri bildirim temelli değerlendirmeler uygulanır.
Dersin ISCED Kategorisi	
Ders Kitabı ve Yardımcı Kaynaklar (yazılı, görsel vs)	- Grafik tasarım ve temel tasarım ilkelerine ilişkin akademik kitaplar ve ders notları - Akademik makaleler, sektörel yayınlar ve portfolyo incelemeleri - Görsel arşivler, dijital kütüphaneler, tipografi ve renk kuramı kaynakları - Çevrim içi eğitim platformları, video dersler ve uygulama örnekleri
Ön Koşul Dersler ve Koşullar	Bu ders için zorunlu bir ön koşul bulunmamakla birlikte, Temel Tasarım ve Bilgisayar Destekli Tasarım derslerini almış olmak önerilir. Öğrencilerin temel bilgisayar kullanımı ve görsel algı becerilerine sahip olmaları beklenir.

Dersin Gün ve Saati	Pazartesi - Salı
Dersin Görüşme Gün ve Saatleri	Pazartesi – Salı (09:00 – 15:00)
İletişim Bilgileri	Ugurcan.karaman@isikun.edu.tr

Güncelleme Tarihi ve Hazırlayan Kişi	28/09/2026 – Uğurcan Karaman

Haftalık İşlenen Konular (14 Hafta)

Hafta	Teorik Ders Konuları	Uygulama / Laboratuvar Konuları
1	Tanışma	
2	Reklam Kampanyası Tasarımı	Reklamcılıkta Görsel iletişim ögeleri, yazı ve sembollerin önemi. Reklam tasarımı süreci hakkında bilgilendirme.
3	Reklam ve Marka İlişkileri	Reklamcılıkta marka konumlandırma.
4	Proje Araştırması	Reklam kampanyasını yürüteceği markayı seçme üzerine tartışma.
5	Proje Araştırması	Reklam kampanyasını yürüteceği markayı seçme üzerine tartışma.
6	Proje Sunumu	Öğrenci seçtiği proje ve yapacağı tasarımları sunması
7	Proje Sunumu	Öğrenci seçtiği proje ve yapacağı tasarımları sunması
8	Proje Sunumu	Öğrenci seçtiği proje ve yapacağı tasarımları sunması
9	Tasarım Aşaması	Tasarım oluşturmada dikkat edilecek hususlar. Fotoğraf, Manipülasyon ve Düzenleme teknikleri.
10	Yaratıcı Tasarımlar	Proje dağılımındaki sıralamaya göre üretilen taslaklar üzerine eleştiriler.
11	Yaratıcı Tasarımlar	Proje dağılımındaki sıralamaya göre üretilen taslaklar üzerine eleştiriler.
12	Tasarım Analizleri	Yapılan eleştiriler doğrultusunda yeniden üretilen taslaklar üzerine görüş bildirme ve savunma
13	Değerlendirme ve eksikleri giderme uygulamarı	Reklam tasarımları üzerinde değerlendirme
14	Final Proje taslaklarının inceleme ve sınıf içi değerlendirme	Final Proje

Dersin Ölçme ve Değerlendirme Sistemi

	Etkinlikler	Adet	Katkı Oranı (%)
Yarıyıl İçi Çalışmaları	Kısa Sınavlar	-	
	Dönem Ödevi / Projesi	-	
	Raporlar	-	
	Bitirme Tezi/Projesi	-	
	Seminer	-	
	Ödevler	-	
	Sunum	-	
	Ara sınavlar	-	
	Proje	1	%50
	Laboratuar	-	
	Diğer (katılım)	-	
YARIYIL SONU SINAVI			%50
Toplam		14	%100

AKTS-İş Yükü Tablosu

ETKİNLİKLER	Sayısı	Süre (saat)	İş Yükü
Dersler	14	3	42
Final sınavı (sınava hazırlık dahil)	1	20	20
Quizler			0
Dönem projesi			0
Rapor			0
Mezuniyet projesi			0
Seminer			0
Ders dışı çalışma	2	10	20
Ödev			0
Sunum			0
Ara sınavlar (sınava hazırlık dahil)			0
Projeler	1	43	43
Laboratuvar çalışması			0
Toplam iş yükü			125
AKTS (Toplam iş yükü / 25)	5,00		

Dersin Öğrenim Çıktılarının Program Çıktıları ile Olan İlişkileri

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10
DÇ1	5	5	5	3		3	4	3	4	
DÇ2		3	3	5	3		4	4		
DÇ3		4	5			5	4		4	
DÇ4		3	5			4	4		3	
DÇ5	4	5	5	5		4	4	4	5	

Katkı Derecesi: 1-çok düşük, 2-düşük, 3-orta, 4-yüksek, 5-çok yüksek

DERS İZLENCESİ

Program: Grafik Tasarım	**Dersin Kodu**: HIST1101.5	**Dersin Adı**: Türkiye Cumhuriyeti Tarihi I

Yarıyılı	**D + U + L**	**Kredisi**	**AKTS**	**Dersin Dili**	**Dersin Türü**	**İşleniş Yöntemi**
3	2+0+0	2	2	Türkçe	Zorunlu	Uzaktan

Dersin Yürütücüsü	Öğr. Gör. Hasan İlkay Çelik
Dersin Koordinatörü	Öğr. Gör. Hasan İlkay Çelik
Dersin Amacı	1- Osmanlı Devleti'nin yıkılış sürecini ve bu süreci etkileyen iç ve dış dinamikleri analiz edebilme 2- I. Dünya Savaşı'nın nedenlerini, gelişimini ve Osmanlı Devleti üzerindeki etkilerini açıklayabilme. 3- Mondros Mütarekesinin işgal bahanesi olarak nasıl kullanıldığını kavrayabilme. 4- Mustafa Kemal Atatürk liderliğinde yürütülen Kurtuluş Mücadelesinin aşamalarını ve kronolojisini sıralayabilme. 5- Kurtuluş Savaşı'nın araç ve yöntemlerinin yeni kurulacak olan Türkiye Cumhuriyeti Devleti ile ilişkisini kurabilme.
Dersin Hedefi	Üniversite gençliğine; Osmanlı Devleti'nin yaptığı tarihsel hataları ve sonuçlarını dünya tarihiyle ilişkili olarak anlatmak, bunun sonucu olarak Türkiye Cumhuriyeti'nin hangi koşullarda kurulduğunu göstermek, Atatürkçü Düşünce sisteminin ve onun dayandığı felsefenin çağdaş değerlerle ilişkisini kavratmaktır. Bu suretle, öğrencilerin devleti ve milletiyle aidiyet bağını güçlendirmektir.
Dersin İçeriği	Ders; Osmanlı Devleti'nin son dönemini merkeze alarak, I. Dünya Savaşı sırasındaki Doğu ve Batı arasındaki güç dengesizliğinin tarihsel sürecine temas edip, I. Dünya Savaşı sonrası işgaller, direniş ve Kurtuluş Savaşına odaklanır. Mustafa Kemal Atatürk liderliğinde yürütülen mücadele ve TBMM'nin açılmasıyla devam eden süreç, zafer ve Lozan Antlaşmasının imzalanmasıyla tamamlanır.
Dersin Öğrenim Çıktıları	1- I. Dünya Savaşını doğuran nedenlerle birlikte Avrupa devletleri arasındaki kamplaşmayı ve Osmanlı Devleti'nin bu kamplaşmada seçtiği tarafı nedenleriyle açıklayabilir. 2- Yenilgi sonrasındaki işgal girişimlerini ve bunda Mondros Ateşkes Mütarekesinin rolünü değerlendirebilir. 3- Mustafa Kemal Atatürk liderliğinde organize olan ve yürütülen Milli Mücadele'nin aşamalarını tarihsel bağlam içinde sıralayabilir.
Dersin Mesleğe Katkısı (bilgi, beceri, yetkinlik)	Öğrencilerin devleti ve milletiyle aidiyet bağının güçlendirilmesi.
Öğretim Yöntem ve Teknikleri	Düzanlatım, Soru-Cevap, Tartışma, Senaryo Tabanlı Öğrenme
Dersin ISCED Kategorisi	
Ders Kitabı ve Yardımcı Kaynaklar (yazılı, görsel vs)	1. Öğr. Gör. Ders Notları, 2. Belgesel-Sanayi Devrimi Ne işe Yaradı (6 bölüm) 3. Makale-Mustafa Kemal'in Mondros'a Tepkisi, Dr. Cemal Kemal 4. Kitap-6 Ay–Alev Coşkun 5. Kitap-İnkılap Tarihi ve Atatürk İlkeleri, Aile, Çalışma ve Sosyal Hizmetler Bakanlığı Aday Memurların Temel Eğitim Ders Notları.
Ön Koşul Dersler ve Koşullar	Yok

Dersin Gün ve Saati	Cumartesi 08:30
Dersin Görüşme Gün ve Saatleri	Cuma 13:30-14:30
İletişim Bilgileri	celikilkay@yandex.com

Güncelleme Tarihi ve Hazırlayan Kişi	29.09.2026, Öğr. Gör. H. İlkay Çelik

Haftalık İşlenen Konular (14 Hafta)

Hafta	Teorik Ders Konuları	Uygulama / Laboratuvar Konuları
1	Dersin amaç ve kapsamı ile ilgili bilgilerin verilmesi. Kurtuluş Savaşına neden olan gelişmeler hakkında genel bilgilerin verilmesi	-
2	Batı'nın Doğu karşısındaki üstünlüğünün temel sebepleri, bunun Osmanlı Devleti ve 1.Dünya Savaşı'yla ilişkisinin kurulması.	-
3	Coğrafi Keşifler, Sanayi Devrimi-Sömürgecilik bağlantısının 1. Dünya Savaşı ile ilişkisi ve Avrupalı devletler arasındaki kamplaşmalar. Bu süreçte Osmanlı Devleti ve Almanya arasındaki yakınlaşmanın sebepleri.	-
4	1.Dünya Savaşı'nın başlaması ve Osmanlı devleti'nin savaştığı cepheler.	-
5	1. Dünya savaşının sona ermesi ve Osmanlı'nın savaştan çekilmesi. Mondros Ateşkes Antlaşması.	-
6	İşgal bahanesi olarak Mondros Ateşkes Antalaşması'nın incelenmesi ve Wilson ilkeleri.	-
7	Mustafa Kemal Paşa'nın Mondros Ateşkes Antlaşması'na tepkisi.	-
8	Mustafa Kemal Paşa'nın Mondros Ateşkes Antlaşması'ndan sonra İstanbul'da geçirdiği 6 ay ve faliyetleri.	-
9	Mustafa Kemal Paşa'nın Samsun'a çıkış süreci; Karadeniz Bölgesi'nde çıkan karışıklıklar, görevlendirilmesi.	-
10	Samsun sonrası faliyetler ve Amasya Genelgesi'nin değerlendirilmesi.	-
11	Kurtuluş Savaşında halkın örgütlenmesi ve Kongreler.	-
12	Misak-ı Milliye kararları, İstanbul'un işgali ve BMM'nin açılması.	-
13	Kurtuluş Savaşı'nda Cepheler.	-
14	Kurtuluş Savaşı'nda Cepheler ve Lozan Antlaşması.	-

Dersin Ölçme ve Değerlendirme Sistemi

	Etkinlikler	Adet	Katkı Oranı (%)
Yarıyıl İçi Çalışmaları	**Kısa Sınavlar**		
	Dönem Ödevi / Projesi		
	Raporlar		
	Bitirme Tezi/Projesi		
	Seminer		
	Ödevler		
	Sunum		
	Ara sınavlar	1	%40
	Proje		
	Laboratuar		
	Diğer (katılım)		
YARIYIL SONU SINAVI		1	%60
Toplam		2	100

AKTS-İş Yükü Tablosu

ETKİNLİKLER	Sayısı	Süre (saat)	İş Yükü
Dersler	14	2	28
Final sınavı (sınava hazırlık dahil)	1	7	7
Quizler			0
Dönem projesi			0
Rapor			0
Mezuniyet projesi			0
Seminer			0
Ders dışı çalışma	10	1	10
Ödev			0
Sunum			0
Ara sınavlar (sınava hazırlık dahil)	1	5	5
Projeler			0
Laboratuvar çalışması			0
Toplam iş yükü			50
AKTS (Toplam iş yükü / 25)	2		

Dersin Öğrenim Çıktılarının Program Çıktıları ile Olan İlişkileri

	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10
DÇ1										5
DÇ2										5
DÇ3										5

Katkı Derecesi: 1-çok düşük, 2-düşük, 3-orta, 4-yüksek, 5-çok yüksek

DERS İZLENCESİ

Program: Grafik Tasarımı		**Dersin Kodu**: TURK1201.3			**Dersin Adı**: Türkçe-I	
Yarıyılı	**D + U + L**	**Kredisi**	**AKTS**	**Dersin Dili**	**Dersin Türü**	**İşleniş Yöntemi**
1	2+0+0	2	2	Türkçe	Zorunlu	Uzaktan

Dersin Yürütücüsü	Öğr. Gör. Gülcihan ASLAN
Dersin Koordinatörü	Öğr. Gör. Gülcihan ASLAN
Dersin Amacı	Öğrencilerin dilin kültür ve toplum hayatındaki önemi hakkında bilgi sahibi olmasını sağlamak, Türkçenin anlatım gücünü kavrayarak dilin kullanımına dair gerekli bilgileri öğretmek, anlama ve yazılı ifade etmeyle ilgili temel becerileri kazandırmak ve Türkçeyi doğru ve güzel kullanma becerilerini pekiştirmektir.
Dersin Hedefi	**1.** İletişimin özelliklerini sıralayabilmek ve iletişim türlerini açıklayabilmek **2.** Dilin özelliklerini sıralayabilmek ve dil türlerini açıklayabilmek. **3.** Dil, kültür ve toplum arasındaki ilişkiyi değerlendirebilmek **4.** Türk yazı dilinin temel yazı kurallarını sıralayabilmek **5.** Noktalama işaretlerinin kullanım amaçlarını açıklayabilmek.
Dersin İçeriği	Bu ders; İletişim, Dilin Tanımı, Bilimsel Bakımından Dilin Özellikleri, Dillerin Doğuşu ile İlgili Kuramlar, Dilin Becerileri, Dil-Kültür İlişkisi, Dili İçindeki Farklılıklar, Dillerin Sınıflandırılması, Türkçenin Dünya Dilleri Arasındaki Yeri, Türk Dilinin Tarihi Dönemleri, Türklerin Tarih Boyunca Kullandıkları Alfabeler, Harf Devrimi, Türkçenin Ses Özellikleri ve Ses Olayları, Yazım Kuralları, Noktalama İşaretleri, Türkçenin Güncel Sorunları konularını içermektedir.
Dersin Öğrenim Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenciler; **1.** İletişimin özelliklerini sıralayabilecek ve türlerini tanıyabilecek **2.** Bilimsel bakımından dilin özelliklerini sıralayabilecek, türlerini tanıyabilecek, Türk dilinin gelişimi ve tarihsel dönemleri sıralayabilecek, **3.** Dil, kültür ve toplum arasındaki ilişkiyi açıklayabilecek **4.** Türkçenin ses özelliklerini açıklayabilecek **5.** Yazı dilindeki imla ve noktalama kurallarını uygulayabilecek.
Dersin Mesleğe Katkısı (bilgi, beceri, yetkinlik)	**1.** Öğrencilerin tasarım fikirlerini sözlü veya yazılı olarak açık, anlaşılır ve etkili biçimde ifade etmelerini sağlar. **2.** Tasarımın hitap ettiği kitlenin özelliklerine uygun bir dil kullanmasına yardımcı olur. **3.** Öğrencilerin tasarım sunumlarında, proje raporlarında ve ekip çalışmalarında kendilerini doğru ifade etmelerini sağlar. **4.** Afiş, broşür, katalog, reklam ve sosyal medya tasarımlarında kullanılacak metinlerin doğru, özgün ve amaca uygun hazırlanmasına katkıda bulunur. **5.** Sunum, rapor ve müşteri iletişimi becerilerini geliştirmesine yardımcı olur.
Öğretim Yöntem ve Teknikleri	Bilgisayar ve internet destekli öğretim, örnek verme, örnek sorularla konuyu destekleme, düz anlatım, soru- cevap, tartışma.
Dersin ISCED Kategorisi	005.0232.001-Türk Dili ve Edebiyatı
Ders Kitabı ve Yardımcı Kaynaklar (yazılı, görsel vs)	Öğretim Görevlisinin Ders Notları Anadolu Üniversitesi, Türk Dili 2 İstanbul Üniversitesi, Türk Dili 2 Atatürk Üniversitesi, Türk Dili 2 Türk Dil Bilgisi, Prof. Dr. Muharrem Ergin Türk Dil Kurumu Yazım Kılavuzu Türk Dil Kurumu Türkçe Sözlük
Ön Koşul Dersler ve Koşullar	Dersin ön koşulu yoktur.

Dersin Gün ve Saati	TURK1201.3 - Cumartesi/ 12.30 (Öğr. Gör. Gülcihan ASLAN)
Dersin Görüşme Gün ve Saatleri	Cuma / 15.30 -16.00
İletişim Bilgileri	gulcihan.aslan@isikun.edu.tr

Güncelleme Tarihi ve Hazırlayan Kişi	14 Eylül 2026 / Öğr. Gör. Gülcihan ASLAN

Haftalık İşlenen Konular (14 Hafta)

Hafta	Teorik Ders Konuları	Uygulama / Laboratuvar Konuları
1	Dil ve İletişim	-
2	İletişimin Temel Özellikleri ve İletişim Türleri	-
3	Dil Tanımı,Dilin Birey ve Toplum İçin Önemi	-
4	Dillerin Doğuşu ile İlgili Kuramlar	-
5	Dil Türleri	-
6	Dillerin Sınıflnadırılması –Köken Bakımından Diller	-
7	Altay Dillerinin Özellikleri	-
8	Türkçenin Gelişimi ve Tarihi Evreleri	-
9	Harf Devrimi, Türkçenin Yazımında Kullanılan Alfabeler	-
10	Kültür, Dil-Kültür İlişkisi	-
11	Türkçenin Ses Özellikleri ve Ses Olayları	-
12	Yazım Kuralları	-
13	Noktalama İşaretleri	-
14	Türkçenin Güncel Sorunları	-

Dersin Ölçme ve Değerlendirme Sistemi

	Etkinlikler	Adet	Katkı Oranı (%)
Yarıyıl İçi Çalışmaları	**Kısa Sınavlar**		
	Dönem Ödevi / Projesi		
	Raporlar		
	Bitirme Tezi/Projesi		
	Seminer		
	Ödevler		
	Sunum		
	Ara sınavlar		
	Proje	1	%40
	Laboratuar		
	Diğer (katılım)		
YARIYIL SONU SINAVI		1	%60
Toplam		2	%100

AKTS-İş Yükü Tablosu

ETKİNLİKLER	Sayısı	Süre (saat)	İş Yükü
Dersler	14	2	28
Final sınavı (sınava hazırlık dahil)	1	12	12
Quizler			0
Dönem projesi			0
Rapor			0
Mezuniyet projesi			0
Seminer			0
Ders dışı çalışma			0
Ödev			0
Sunum			0
Ara sınavlar (sınava hazırlık dahil)	1	10	10
Projeler			0
Laboratuvar çalışması			0
Toplam iş yükü			50
AKTS (Toplam iş yükü / 25)	2		

Dersin Öğrenim Çıktılarının Program Çıktıları ile Olan İlişkileri

	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10
DÇ1			5			5				
DÇ2										
DÇ3										
DÇ4										
DÇ5		5								

Katkı Derecesi: 1-çok düşük, 2-düşük, 3-orta, 4-yüksek, 5-çok yüksek

DERS İZLENCESİ

Program: Grafik Tasarımı		**Dersin Kodu**: TURK1202.1			**Dersin Adı**: Türkçe-II	
Yarıyılı	**D + U + L**	**Kredisi**	**AKTS**	**Dersin Dili**	**Dersin Türü**	**İşleniş Yöntemi**
1	2+0+0	2	2	Türkçe	Zorunlu	Uzaktan

Dersin Yürütücüsü	Öğr. Gör. Gülcihan ASLAN
Dersin Koordinatörü	Öğr. Gör. Gülcihan ASLAN
Dersin Amacı	Öğrencilerin dilin kültür ve toplum hayatındaki önemi hakkında bilgi sahibi olmasını sağlamak, Türkçenin anlatım gücünü kavrayarak dilin kullanımına dair gerekli bilgileri öğretmek, anlama ve yazılı ifade etmeyle ilgili temel becerileri kazandırmak ve Türkçeyi doğru ve güzel kullanma becerilerini pekiştirmektir.
Dersin Hedefi	**1.** İletişimin özelliklerini sıralayabilmek ve iletişim türlerini açıklayabilmek **2.** Dilin özelliklerini sıralayabilmek ve dil türlerini açıklayabilmek. **3.** Dil, kültür ve toplum arasındaki ilişkiyi değerlendirebilmek **4.** Türk yazı dilinin temel yazı kurallarını sıralayabilmek **5.** Noktalama işaretlerinin kullanım amaçlarını açıklayabilmek.
Dersin İçeriği	Bu ders; İletişim, Dilin Tanımı, Bilimsel Bakımından Dilin Özellikleri, Dillerin Doğuşu ile İlgili Kuramlar, Dilin Becerileri, Dil-Kültür İlişkisi, Dili İçindeki Farklılıklar, Dillerin Sınıflandırılması, Türkçenin Dünya Dilleri Arasındaki Yeri, Türk Dilinin Tarihi Dönemleri, Türklerin Tarih Boyunca Kullandıkları Alfabeler, Harf Devrimi, Türkçenin Ses Özellikleri ve Ses Olayları, Yazım Kuralları, Noktalama İşaretleri, Türkçenin Güncel Sorunları konularını içermektedir.
Dersin Öğrenim Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenciler; **1.** İletişimin özelliklerini sıralayabilecek ve türlerini tanıyabilecek **2.** Bilimsel bakımından dilin özelliklerini sıralayabilecek, türlerini tanıyabilecek, Türk dilinin gelişimi ve tarihsel dönemleri sıralayabilecek, **3.** Dil, kültür ve toplum arasındaki ilişkiyi açıklayabilecek **4.** Türkçenin ses özelliklerini açıklayabilecek **5.** Yazı dilindeki imla ve noktalama kurallarını uygulayabilecek.
Dersin Mesleğe Katkısı (bilgi, beceri, yetkinlik)	**1.** Öğrencilerin tasarım fikirlerini sözlü veya yazılı olarak açık, anlaşılır ve etkili biçimde ifade etmelerini sağlar. **2.** Tasarımın hitap ettiği kitlenin özelliklerine uygun bir dil kullanmasına yardımcı olur. **3.** Öğrencilerin tasarım sunumlarında, proje raporlarında ve ekip çalışmalarında kendilerini doğru ifade etmelerini sağlar. **4.** Afiş, broşür, katalog, reklam ve sosyal medya tasarımlarında kullanılacak metinlerin doğru, özgün ve amaca uygun hazırlanmasına katkıda bulunur. **5.** Sunum, rapor ve müşteri iletişimi becerilerini geliştirmesine yardımcı olur.
Öğretim Yöntem ve Teknikleri	Bilgisayar ve internet destekli öğretim, örnek verme, örnek sorularla konuyu destekleme, düz anlatım, soru- cevap, tartışma.
Dersin ISCED Kategorisi	005.0232.001-Türk Dili ve Edebiyatı
Ders Kitabı ve Yardımcı Kaynaklar (yazılı, görsel vs)	Öğretim Görevlisinin Ders Notları Anadolu Üniversitesi, Türk Dili 2 İstanbul Üniversitesi, Türk Dili 2 Atatürk Üniversitesi, Türk Dili 2 Türk Dil Bilgisi, Prof. Dr. Muharrem Ergin Türk Dil Kurumu Yazım Kılavuzu Türk Dil Kurumu Türkçe Sözlük
Ön Koşul Dersler ve Koşullar	Dersin ön koşulu yoktur.

Dersin Gün ve Saati	TURK1202.1 - Cumartesi/ 14.30 (Öğr. Gör. Gülcihan ASLAN)
Dersin Görüşme Gün ve Saatleri	Cuma / 15.30 -16.00
İletişim Bilgileri	gulcihan.aslan@isikun.edu.tr

Güncelleme Tarihi ve Hazırlayan Kişi	14 Eylül 2026 / Öğr. Gör. Gülcihan ASLAN

Haftalık İşlenen Konular (14 Hafta)

Hafta	Teorik Ders Konuları	Uygulama / Laboratuvar Konuları
1	Kompozisyon Bilgisi	**-**
2	Paragraf Bilgisi (konu,ana düşünce, yardımcı düşünceler, başlık)	-
3	Paragrafta Anlatım Biçimleri ve Düşünceyi Geliştirme Yolları	-
4	Anlatım Bozuklukları	**-**
5	Anlatım Bozuklukları	-
6	Yazılı Anlatım Türleri –Düşünce Yazıları (makale,deneme,fıkra)	-
7	Yazılı Anlatım Türleri –Düşünce Yazıları (eleştiri,sohbet, haber yazısı)	**-**
8	Yazılı Anlatım Türleri –Düşünce Yazıları (anı-günlük)	-
9	Yazılı Anlatım Türleri –Düşünce Yazıları (biyografi,otobiyografi)	-
10	Yazılı Anlatım Türleri–Düşünce Yazıları (mektup,gezi yazısı)	**-**
11	Yazılı Anlatım Türleri –Sanatsal Yazılar (öykü,roman)	-
12	Yazılı Anlatım Türleri-Sanatsal Yazılar (şiir)	**-**
13	Sözlü Anlatım Türleri	-
14	Resmî Yazışmalar	-

Dersin Ölçme ve Değerlendirme Sistemi

	Etkinlikler	Adet	Katkı Oranı (%)
Yarıyıl İçi Çalışmaları	**Kısa Sınavlar**		
	Dönem Ödevi / Projesi		
	Raporlar		
	Bitirme Tezi/Projesi		
	Seminer		
	Ödevler		
	Sunum		
	Ara sınavlar		
	Proje	1	%40
	Laboratuar		
	Diğer (katılım)		
YARIYIL SONU SINAVI		1	%60
Toplam		2	%100

AKTS-İş Yükü Tablosu

ETKİNLİKLER	Sayısı	Süre (saat)	İş Yükü
Dersler	14	2	28
Final sınavı (sınava hazırlık dahil)	1	12	12
Quizler			0
Dönem projesi			0
Rapor			0
Mezuniyet projesi			0
Seminer			0
Ders dışı çalışma			0
Ödev			0
Sunum			0
Ara sınavlar (sınava hazırlık dahil)	1	10	10
Projeler			0
Laboratuvar çalışması			0
Toplam iş yükü			50
AKTS (Toplam iş yükü / 25)	2		

Dersin Öğrenim Çıktılarının Program Çıktıları ile Olan İlişkileri

	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10
DÇ1			5			5				
DÇ2										
DÇ3										
DÇ4										
DÇ5		5								

Katkı Derecesi: 1-çok düşük, 2-düşük, 3-orta, 4-yüksek, 5-çok yüksek

DERS İZLENCESİ

Program: Grafik Tasarımı Programı	**Dersin Kodu**: ENGL1301.5	**Dersin Adı**: Genel İngilizce I

Yarıyılı	**D + U + L**	**Kredisi**	**AKTS**	**Dersin Dili**	**Dersin Türü**	**İşleniş Yöntemi**
1	3+0+0	3	4	İngilizce	Zorunlu	Yüz yüze

Dersin Yürütücüsü	Yasemin Erdemci
Dersin Koordinatörü	Berrak Özdenoğlu
Dersin Amacı	İngilizce Başlangıç Seviyesi öğrencilerin A1 seviyesinde İngilizce temel bilgilerinin oluşturulması, akademik alanda ihtiyaç duyacakları okuma/ yazma/ konuşma ve dinleme becerilerinin temellerinin atılması ve kelime hazinelerinin genişletilmesini amaçlar.
Dersin Hedefi	Günlük hayatta, günlük ifadeleri anlayıp kullanabilme Kendini ve diğerlerini tanıtabilme ve soru sorma cevap verebilme; örneğin nerde yaşıyor, tanıdığı insanlar ve sahip olduğu eşyalar İnsanlarla A1 seviyesinde iletişim kurabilme
Dersin İçeriği	1. Tanışma, günler, ülkeler, sayılar ve milliyetler 2. Sınıf dili, form doldurma, tekil çoğul isimler 3. Ortamda ve resimde görülen insanları ve nesneleri tanımlama, renkler ve sıfatlar 4. Duyguları ifade etme, emir ve öneri cümleleri 5. Geniş zaman, günlük hayat ve meslekler 6. Geniş zaman kipiyle soru ve cevap, saatler 7. Sahiplik ifade etme, günlük alışkanlıklar 8. Olayların gerçekleşme sıklıkları ve zarflar 9. Olasılık, yetenekler ve şimdiki zaman 10. Geniş zaman ve şimdiki zaman farkı, hava durumu ve mevsimler 11. Tercihleri ifade etme, tarih okuma ve yazma 12. Şimdiki ve geniş zamanda dilbilgisi açısından pozitif, negatif ve soru cümleleri kurma
Dersin Öğrenim Çıktıları	DÇ 1: Öğrenciler A1 seviyesindeki basit kısa okuma parçalarını okur, anlar ve bu parçalar ile ilgili soruları cevaplar. DÇ 2: Öğrenciler duygu ve düşüncelerini A1 seviyesinde İngilizce olarak anlatabilmeleri için gerekli dilbilgisi yapılarını öğrenir ve uygularlar. DÇ 3: Öğrenciler A1 seviyesindeki hedef kelimeleri öğrenip yapısal olarak doğru bir şekilde kullanırlar.
Dersin Mesleğe Katkısı (bilgi, beceri, yetkinlik)	İngilizceyi kullanarak alanındaki bilgileri takip etmesine katkı sağlar
Öğretim Yöntem ve Teknikleri	Bu ders haftada 3 saat olarak verilmektedir. Ders yüz yüze yapılmaktadır. Dinlediğini ve okuduğunu anlama, kelime, dilbilgisi, telaffuz, konuşma ve yazma becerilerini çeşitli aktiviteler (bireysel, ikili grup çalışmaları ve iletişimsel yaklaşım (communicative approach) gibi…) kullanma.
Dersin ISCED Kategorisi	005.0231.006 İngilizce
Ders Kitabı ve Yardımcı Kaynaklar (yazılı, görsel vs)	OXFORD ENGLISH FILE ELEMENTARY 3rd Edition ÖĞRENCİ KİTABI ve ÇALIŞMA KİTABI (WORKBOOK) (1., 2., 3., 4., 5. ve 6. üniteler) (Christina Latham – Koenig, Clive Oxenden & Paul Seligson) Ekstra materyaller: bilgisayar, projeksiyon, ders notları
Ön Koşul Dersler ve Koşullar	Ön koşulu yok

Dersin Gün ve Saati	Pazartesi günü, 14:30 – 17:20
Dersin Görüşme Gün ve Saatleri	Çarşamba günü 10:30- 11.20, Perşembe günü, 10:30 – 11:20
İletişim Bilgileri	yasemin.erdemci@isikun.edu.tr

Güncelleme Tarihi ve Hazırlayan Kişi	21 Eylül 2026, Berrak Özdenoğlu

Haftalık İşlenen Konular (14 Hafta)

Hafta	Teorik Ders Konuları	Uygulama / Laboratuvar Konuları
1	Verb to be, subject pronouns, days of the week, numbers, greetings	**-**
2	Verb to be, subject pronouns, days of the week, numbers, greetings	-
3	possessive adjectives, countries, classroom language	-
4	a/an, plurals, demonstrative adjectives	-
5	adjectives, imperatives, colours, modifiers	-
6	present simple, verb phrases	-
7	present simple in questions, jobs	**-**
8	word order in questions, question words	-
9	Whose? possessives, family, prepositions of time & place	-
10	position of adverbs and expressions of frequency, everyday activities	-
11	can/can't verb phrases	-
12	present continuous	-
13	simple present vs present continuous, weather & seasons	-
14	object pronouns, like + (verb + -ing), the date, ordinal numbers	-

Dersin Ölçme ve Değerlendirme Sistemi

	Etkinlikler	Adet	Katkı Oranı (%)
Yarıyıl İçi Çalışmaları	**Kısa Sınavlar**	**-**	**-**
	Dönem Ödevi / Projesi	**-**	**-**
	Raporlar	**-**	**-**
	Bitirme Tezi/Projesi	**-**	**-**
	Seminer	**-**	**-**
	Ödevler	**-**	**-**
	Sunum	**-**	**-**
	Ara sınavlar	1	%40
	Proje	**-**	**-**
	Laboratuvar	**-**	**-**
	Diğer (katılım) **- Öğrencilerin dersin başından sonuna kadar derste bulunması** **- Öğrencilerin derse aktif bir şekilde katılması**	1	%10
YARIYIL SONU SINAVI		1	%50
Toplam		3	%100

AKTS-İş Yükü Tablosu

ETKİNLİKLER	Sayısı	Süre (saat)	İş Yükü
Dersler	14	3	42
Final sınavı (sınava hazırlık dahil)	1	25	25
Quizler			0
Dönem projesi			0
Rapor			0
Mezuniyet projesi			0
Seminer			0
Ders dışı çalışma	13	1	13
Ödev			0
Sunum			0
Ara sınavlar (sınava hazırlık dahil)	1	20	20
Projeler			0
Laboratuvar çalışması			0
Toplam iş yükü			100
AKTS (Toplam iş yükü / 25)	4		

Dersin Öğrenim Çıktılarının Program Çıktıları ile Olan İlişkileri

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10
DÇ1										
DÇ2										
DÇ3										

Katkı Derecesi: 1-çok düşük, 2-düşük, 3-orta, 4-yüksek, 5-çok yüksek

DERS İZLENCESİ

Program: Grafik Tasarım		**Dersin Kodu**: GRAF2168		**Dersin Adı**: Hareketli Grafik Tasarım		
Yarıyılı	**D + U + L**	**Kredisi**	**AKTS**	**Dersin Dili**	**Dersin Türü**	**İşleniş Yöntemi**
3	3+0+0	3	3	Türkçe	Zorunlu	Yüz yüze

Dersin Yürütücüsü	Öğr. Gör. Özer Karakuş
Dersin Koordinatörü	
Dersin Amacı	Bu dersin amacı; öğrencilere hareketli grafik tasarımın temel ilke ve yöntemlerini öğretmek, Adobe After Effects başta olmak üzere güncel tasarım, video ve yapay zekâ araçlarını kullanarak hareketli görsel içerikler üretme becerisi kazandırmaktır.
Dersin Hedefi	Bu ders sonunda öğrencilerin; hareket, zamanlama, ritim, tipografi ve görsel kompozisyon ilkelerini kavramaları, Adobe After Effects ile temel ve orta düzey hareketli grafik uygulamaları geliştirebilmeleri, farklı video ve tasarım araçlarını kullanabilmeleri ve yapay zekâ destekli üretim yöntemlerini hareketli grafik tasarım süreçlerine entegre edebilmeleri hedeflenmektedir.
Dersin İçeriği	Hareketli grafik tasarımın temel ilkeleri, Adobe Photoshop ile görsel hazırlama, Adobe After Effects ile keyframe animasyonu, tipografi, shape layer, mask, track matte, compositing, efektler ve temel expression kullanımı, Adobe Premiere Pro ile video kurgu, Canva, CapCut ve DaVinci Resolve gibi alternatif üretim araçları ile yapay zekâ destekli görsel ve video üretim süreçlerini kapsar.
Dersin Öğrenim Çıktıları	DÇ1: Hareketli grafik tasarımın temel kavramlarını ve görsel hareket ilkelerini açıklar. DÇ2: Adobe Photoshop ve Adobe After Effects kullanarak hareketli grafik tasarım için görsel içerikler hazırlar ve düzenler. DÇ3: Adobe After Effects kullanarak tipografi, grafik, görsel ve efekt tabanlı hareketli tasarımlar geliştirir. DÇ4: Video içerik üretiminde yaratıcı metin, görsel ve senaryo üretiminde bulunur. DÇ5: Yapay zekâ destekli görsel ve video üretim araçlarını hareketli grafik tasarım süreçlerinde kullanır.
Dersin Mesleğe Katkısı (bilgi, beceri, yetkinlik)	Bu ders, öğrencilerin hareketli grafik tasarım, video içerik üretimi ve dijital görsel iletişim alanlarında temel mesleki bilgi ve beceriler kazanmalarını sağlar. Adobe After Effects başta olmak üzere güncel tasarım ve video araçlarını kullanma yetkinliği kazandırarak; reklam, sosyal medya, dijital yayıncılık, kurumsal iletişim ve içerik üretimi alanlarında hareketli görsel içerikler geliştirebilmelerine katkı sağlar. Ayrıca yapay zekâ destekli üretim süreçlerine uyum kazandırır.
Öğretim Yöntem ve Teknikleri	Anlatım, uygulamalı gösterim, örnek proje geliştirme, sınıf içi uygulamalar, bireysel çalışmalar ve proje tabanlı öğrenme yöntemleri kullanılmaktadır.
Dersin ISCED Kategorisi	
Ders Kitabı ve Yardımcı Kaynaklar (yazılı, görsel vs)	Adobe After Effects, Adobe Photoshop ve Adobe Premiere Pro resmi eğitim kaynakları ve dokümantasyonları; Adobe Learn eğitim içerikleri; Canva, CapCut ve DaVinci Resolve eğitim kaynakları; hareketli grafik tasarım, animasyon, tipografi, görsel efekt ve video kurgu üzerine güncel çevrim içi kaynaklar; ChatGPT, Adobe Firefly, Kling, Runway, Google Gemini ve benzeri yapay zekâ destekli görsel ve video üretim araçları.
Ön Koşul Dersler ve Koşullar	

Dersin Gün ve Saati	Cuma, 11:30-14:20
Dersin Görüşme Gün ve Saatleri	Cuma, 08:30-11:20
İletişim Bilgileri	ozer.karakus@isikun.edu.tr

Güncelleme Tarihi ve Hazırlayan Kişi	

Haftalık İşlenen Konular (14 Hafta)

Hafta	Teorik Ders Konuları	Uygulama / Laboratuvar Konuları
1	Hareketli Grafik Tasarıma Giriş	Motion graphics örnekleri ve temel hareket ilkeleri
2	Adobe Photoshop – Görsel Hazırlama	Katmanlı görsel hazırlama
3	Adobe After Effects'e Giriş	Arayüz, timeline ve temel keyframe
4	Animasyonun Temelleri	Transform, shape ve easing vb. uygulamalar
5	Tipografi ve Kinetic Typography	Metin animasyonları
6	İleri Animasyon ve Görsel Efektler I	Efekt ve expression uygulamaları
7	Mask, Track Matte ve Compositing	Maskeleme ve compositing uygulamaları
8	Motion Design Teknikleri	Parenting, pre-compose ve motion blur
9	İleri Animasyon ve Görsel Efektler II	Efekt ve expression uygulamaları
10	Adobe Premiere Pro	Video kurgu ve AE entegrasyonu
11	Hareketli Grafik Projesi	Kısa motion graphics uygulaması
12	Alternatif Video ve Motion Araçları	Canva, CapCut ve DaVinci uygulamaları
13	Yapay Zekâ ile Görsel ve Video Üretimi	AI görsel ve video üretimi
14	AI Destekli Motion Design	AI destekli final uygulaması

Dersin Ölçme ve Değerlendirme Sistemi

	Etkinlikler	Adet	Katkı Oranı (%)
Yarıyıl İçi Çalışmaları	**Kısa Sınavlar**		
	Dönem Ödevi / Projesi		
	Raporlar		
	Bitirme Tezi/Projesi		
	Seminer		
	Ödevler		
	Sunum		
	Ara sınavlar	1	%40
	Proje		
	Laboratuvar		
	Diğer (katılım)		
YARIYIL SONU SINAVI		1	%60
Toplam		2	%100

AKTS-İş Yükü Tablosu

ETKİNLİKLER	Sayısı	Süre (saat)	İş Yükü
Dersler	14	3	42
Final sınavı (sınava hazırlık dahil)	1	18	18
Quizler			0
Dönem projesi			0
Rapor			0
Mezuniyet projesi			0
Seminer			0
Ders dışı çalışma			0
Ödev			0
Sunum			0
Ara sınavlar (sınava hazırlık dahil)	1	15	15
Projeler			0
Laboratuvar çalışması			0
Toplam iş yükü			75
AKTS (Toplam iş yükü / 25)	3		

Dersin Öğrenim Çıktılarının Program Çıktıları ile Olan İlişkileri

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10
DÇ1	5	3	3	4			3	3		
DÇ2	3	5	4			3	4	5		
DÇ3	3	5	5	3		4	4	5		
DÇ4	2	4	4			3	5	5	3	
DÇ5	2	4	4	3		3	5	5	4	

Katkı Derecesi: 1-çok düşük, 2-düşük, 3-orta, 4-yüksek, 5-çok yüksek

DERS İZLENCESİ

Program: Grafik Tasarımı			Dersin Kodu: MYOD1101		Dersin Adı: Temel Fotoğraf	
Yarıyılı	**D + U + L**	**Kredisi**	**AKTS**	**Dersin Dili**	**Dersin Türü**	**İşleniş Yöntemi**
3	3+0+0	3	3	Türkçe	Zorunlu	Yüz yüze

Dersin Yürütücüsü	Öğr. Gör. Dudu Kırdı İncedere
Dersin Koordinatörü	Öğr. Gör. Dudu Kırdı İncedere
Dersin Amacı	Fotoğrafın temel kavramlarını ve çekim tekniklerini grafik tasarım uygulamalarında kullanma becerisi kazandırmak.
Dersin Hedefi	Temel ekipmanı tanıma ve diyafram, enstantane ile ISO ilişkisini kullanarak kontrollü çekim yapabilmeyi sağlamak.
Dersin İçeriği	Fotoğraf tarihi; fotoğraf makineleri ve objektifler, diyafram, enstantane, ISO; ışık, pozlama, kompozisyon ve çekim uygulamaları.
Dersin Öğrenim Çıktıları	DÇ1. Fotoğrafın temel kavramlarını ve tarihsel gelişimini açıklar. DÇ2. Fotoğraf makinesi türlerini, çalışma ilkelerini ve objektifleri tanımlar. DÇ3. Diyafram, enstantane ve ISO değerleriyle doğru pozlama yapar.
Dersin Mesleğe Katkısı (bilgi, beceri, yetkinlik)	Grafik tasarım çalışmalarında kullanılacak görsel malzemeyi teknik ve estetik ölçütlere göre üretme becerisi kazandırır.
Öğretim Yöntem ve Teknikleri	Konu anlatımı, görsel örnek incelemesi, çekim gösterimi ve stüdyo uygulaması
Dersin ISCED Kategorisi	0211-Görsel-işitsel teknikler ve medya yapımı
Ders Kitabı ve Yardımcı Kaynaklar (yazılı, görsel vs)	Langford's Basic Photography; Michael Freeman, Fotoğrafçının Gözü; öğretim elemanı ders notları.
Ön Koşul Dersler ve Koşullar	Yok

Dersin Gün ve Saati	Ders programında ilan edilecektir.
Dersin Görüşme Gün ve Saatleri	Salı – 11.30 ile 14.00
İletişim Bilgileri	dudu.incedere@isikun.edu.tr

Güncelleme Tarihi ve Hazırlayan Kişi	05.10.2026, Dudu Kırdı İncedere

Haftalık İşlenen Konular (14 Hafta)

Hafta	Teorik Ders Konuları	Uygulama / Laboratuvar Konuları
1	Fotoğrafın grafik tasarımdaki yeri	-
2	Fotoğrafın tarihsel gelişimi	-
3	Camera Obscura ve fotoğrafın bulunuşu	-
4	Fotoğraf makinesi türleri	-
5	Fotoğraf makinesinin temel bileşenleri	-
6	Diyafram, enstantane ve ISO	-
7	Doğru pozlama-1	Uygulama
8	Doğru pozlama-2	Uygulama
9	Objektifler ve görüntü estetiği	-
10	Işık türleri ve yönü	-
11	Kompozisyon ve kadraj uygulaması	Uygulama
12	Alan derinliği ve hareket uygulaması	Uygulama
13	Stüdyo çekim uygulaması	Uygulama
14	Tasarım amaçlı fotoğraf üretimi	-

Dersin Ölçme ve Değerlendirme Sistemi

	Etkinlikler	Adet	Katkı Oranı (%)
Yarıyıl İçi Çalışmaları	**Kısa Sınavlar**		
	Dönem Ödevi / Projesi		
	Raporlar		
	Bitirme Tezi/Projesi		
	Seminer		
	Ödevler		
	Sunum		
	Ara sınavlar	1	40
	Proje		
	Laboratuar		
	Diğer (katılım)		
YARIYIL SONU SINAVI		1	60
Toplam		2	100

AKTS-İş Yükü Tablosu

ETKİNLİKLER	Sayısı	Süre (saat)	İş Yükü
Dersler	14	3	42
Final sınavı (sınava hazırlık dahil)	1	10	10
Quizler			
Dönem projesi			
Rapor			
Mezuniyet projesi			
Seminer			
Ders dışı çalışma	7	2	14
Ödev			
Sunum			
Ara sınavlar (sınava hazırlık dahil)	1	9	9
Projeler			
Laboratuvar çalışması			
Toplam iş yükü			75
AKTS (Toplam iş yükü / 25)	3		

Dersin Öğrenim Çıktılarının Program Çıktıları ile Olan İlişkileri

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10			
DÇ1	4									3			
DÇ2	5				4					3			
DÇ3			5					5		3			
										3			

Katkı Derecesi: 1-çok düşük, 2-düşük, 3-orta, 4-yüksek, 5-çok yükse

DERS İZLENCESİ

Program: Grafik Tasarımı Programı		**Dersin Kodu**: GRAF1118			**Dersin Adı**: Bilgisayarda Temel Tasarım I	
Yarıyılı	**D + U + L**	**Kredisi**	**AKTS**	**Dersin Dili**	**Dersin Türü**	**İşleniş Yöntemi**
Güz	2+0+2	3	5	Türkçe	Zorunlu	Yüz yüze

Dersin Yürütücüsü	Öğr. Gör. Selçuk Öziş
Dersin Koordinatörü	Öğr. Gör. Selçuk Öziş
Dersin Amacı	Bu dersin amacı, öğrencilerin temel tasarım ilke ve elemanlarını öğrenmelerini ve bu bilgileri Adobe Creative Cloud programlarını kullanarak dijital tasarım çalışmalarına dönüştürebilmelerini sağlamaktır. Ders kapsamında ağırlıklı olarak Adobe Illustrator, Adobe Photoshop ve Adobe InDesign programlarının temel araçları öğretilirken; kompozisyon, renk, tipografi, görsel hiyerarşi, biçim ve görsel anlatım gibi temel tasarım konularının uygulamalı olarak geliştirilmesi hedeflenmektedir.
Dersin Hedefi	Dersin hedefi; öğrencilerin temel tasarım ilke ve elemanlarını bilgisayar ortamında uygulayabilmelerini, Adobe Illustrator, Photoshop ve InDesign programlarının temel kullanım becerilerini kazanmalarını ve bu programları kullanarak özgün görsel tasarım çözümleri geliştirebilmelerini sağlamaktır. Ayrıca öğrencilerin renk, tipografi, kompozisyon, vektörel ve piksel tabanlı grafikler ile sayfa düzeni konularında temel bilgi ve uygulama becerisi edinmeleri hedeflenmektedir.
Dersin İçeriği	Adobe Illustrator, Adobe Photoshop ve Adobe InDesign programlarının temel kullanım prensipleri; çalışma alanı ve doküman oluşturma; vektörel ve piksel tabanlı grafikler; temel çizim araçları; biçim oluşturma ve düzenleme; katmanlar; renk sistemleri; tipografi; görsel düzenleme; seçim ve maskeleme teknikleri; kompozisyon; sayfa düzeni; baskıya hazırlık; dosya formatları ve dijital tasarım uygulamaları.
Dersin Öğrenim Çıktıları	1. Temel tasarım ilke ve elemanlarını dijital tasarım çalışmalarında uygular. 2. Adobe Illustrator, Photoshop ve InDesign programlarının temel araçlarını kullanır. 3. Vektörel ve piksel tabanlı görseller oluşturur ve düzenler. 4. Renk, tipografi, kompozisyon ve görsel hiyerarşi ilkelerine uygun tasarımlar geliştirir. 5. Dijital ve basılı ortamlara uygun özgün tasarım ürünleri hazırlar.
Dersin Mesleğe Katkısı (bilgi, beceri, yetkinlik)	Öğrencilerin temel tasarım ilke ve elemanlarını mesleki uygulamalarda kullanabilmelerine; Adobe Illustrator, Photoshop ve InDesign programları aracılığıyla vektörel ve piksel tabanlı grafikler, tipografik düzenlemeler ve sayfa tasarımları oluşturabilmelerine katkı sağlar. Öğrencilerin görsel problem çözme, özgün tasarım geliştirme, dijital üretim süreçlerini yönetme ve çalışmalarını dijital veya basılı ortama uygun biçimde hazırlama bilgi, beceri ve yetkinliklerini geliştirir.
Öğretim Yöntem ve Teknikleri	Anlatım, gösterip yaptırma, bilgisayar destekli uygulama, örnek tasarım inceleme, soru-cevap, problem çözme, bireysel çalışma, proje tabanlı öğrenme, sınıf içi uygulama, kritik ve değerlendirme yöntemleri kullanılmaktadır.
Dersin ISCED Kategorisi	005.0211.006.001 GrafikTasarım
Ders Kitabı ve Yardımcı Kaynaklar (yazılı, görsel vs)	• Adobe, *Adobe Illustrator – Classroom in a Book*, Adobe Press. • Adobe, *Adobe Photoshop – Classroom in a Book*, Adobe Press. • Adobe, *Adobe InDesign – Classroom in a Book*, Adobe Press. • Lupton, E. & Phillips, J. C., *Graphic Design: The New Basics*, Princeton Architectural Press. • Ambrose, G. & Harris, P., *The Fundamentals of Graphic Design*, Bloomsbury.
Ön Koşul Dersler ve Koşullar	Zorunlu bir ön koşul dersi bulunmamaktadır. Dersin verimli geçebilmesi için temel bilgisayar kullanımı becerisi gerekmektedir.

Dersin Gün ve Saati	Perşembe 8.30-11.20
Dersin Görüşme Gün ve Saatleri	Perşembe13.30 – 14.30
İletişim Bilgileri	Selcuk.ozis@isikun.edu.tr

Güncelleme Tarihi ve Hazırlayan Kişi	18.09.2026 – Öğr. Gör. Selçuk Öziş

Haftalık İşlenen Konular (14 Hafta)

Hafta	Teorik Ders Konuları	Uygulama / Laboratuvar Konuları
1	Dijital Tasarıma ve Adobe Creative Cloud'a Giriş	Illustrator, Photoshop ve InDesign'ın kullanım alanları. Vektörel ve piksel tabanlı grafiklerin karşılaştırılması. RGB-CMYK, çözünürlük, ölçü birimleri ve dosya formatları.
2	Adobe Illustrator'a Giriş	Illustrator arayüzü, çalışma alanı, yeni doküman oluşturma, artboard kullanımı, seçim araçları, Shape Tools, Fill ve Stroke ayarları. Temel geometrik kompozisyon uygulaması.
3	llustrator – Biçim Oluşturma ve Düzenleme	Pathfinder, Shape Builder Tool, Align, Transform, Scale, Rotate, Reflect ve temel çoğaltma yöntemleri. Geometrik formlardan özgün sembol ve kompozisyon oluşturma.
4	llustrator – Biçim Oluşturma ve Düzenleme	Pathfinder, Shape Builder Tool, Align, Transform, Scale, Rotate, Reflect ve temel çoğaltma yöntemleri. Geometrik formlardan özgün sembol ve kompozisyon oluşturma.
5	llustrator – Pen Tool ve Vektörel Çizim	Pen Tool, Anchor Point, Direct Selection Tool, Bézier eğrileri ve path düzenleme. Basit bir nesnenin veya ikonun vektörel olarak çizilmesi.
6	Illustrator – Tipografi ve Yazı Düzenleme	Type Tool, Character ve Paragraph panelleri, font seçimi, kerning, tracking, leading, Create Outlines, Type on a Path. Tipografik afiş uygulaması.
7	Illustrator – Katmanlar ve Bütünleşik Vektörel Uygulama	Layers paneli, clipping mask, opacity mask, appearance ve temel efektler. Önceki haftalarda öğrenilen araçlarla bütünleşik vektörel tasarım hazırlanması.
8	Illustrator – Ara Proje	Illustrator kullanılarak temel tasarım ilkelerini, renk ve tipografiyi içeren özgün bir afiş, illüstrasyon veya görsel iletişim çalışmasının hazırlanması.
9	Adobe Photoshop'a Giriş	Photoshop arayüzü, raster görüntü mantığı, Image Size, Canvas Size, çözünürlük, katmanlar, Move Tool ve temel seçim araçları.
10	Photoshop – Seçim, Maskeleme ve Görsel Düzenleme	Marquee, Lasso, Object Selection, Quick Selection, Select Subject, Layer Mask ve Clipping Mask. Birden fazla görsel kullanılarak kompozisyon oluşturma.
11	Photoshop – Renk ve Ton Düzenlemeleri	Levels, Curves, Hue/Saturation, Color Balance, Black & White ve Adjustment Layers. Görsel renk düzenleme ve temel fotoğraf iyileştirme uygulamaları.
12	Photoshop – Temel Görsel Manipülasyon ve Kompozisyon	Transform, Smart Objects, Blend Modes, Layer Styles ve maskeleme teknikleri. Basit fotomontaj / dijital kolaj / afiş uygulaması.
13	Adobe InDesign'a Giriş ve Sayfa Düzeni	InDesign arayüzü, sayfa oluşturma, margin, column, grid, text frame, image frame, Place komutu, Character ve Paragraph ayarları. Tek veya çok sayfalı temel yayın tasarımı.
14	Adobe Programları Arasında Çalışma ve Final Projesi	Illustrator'da oluşturulan vektörler, Photoshop'ta düzenlenen görseller ve InDesign'da oluşturulan sayfa düzeninin birlikte kullanılması. PDF çıktısı, paketleme, baskıya hazırlık ve final proje sunumu.,

Dersin Ölçme ve Değerlendirme Sistemi

	Etkinlikler	Adet	Katkı Oranı (%)
Yarıyıl İçi Çalışmaları	**Kısa Sınavlar**		
	Dönem Ödevi / Projesi		
	Raporlar		
	Bitirme Tezi/Projesi		
	Seminer		
	Ödevler		
	Sunum		
	Ara sınavlar		
	Proje	1	%40
	Laboratuar		
	Diğer (katılım)		%10
YARIYIL SONU SINAVI		1	%50
Toplam			

ETKİNLİKLER	Sayısı	Süre (saat)	İş Yükü

AKTS-İş Yükü Tablosu

Dersler	14	3	42
Final sınavı (sınava hazırlık dahil)	1	25	25
Quizler			0
Dönem projesi			0
Rapor			0
Mezuniyet projesi			0
Seminer			0
Ders dışı çalışma	2	10	20
Ödev			0
Sunum			0
Ara sınavlar (sınava hazırlık dahil)			
Projeler	2	20	40
Laboratuvar çalışması			0
Toplam iş yükü			127
AKTS (Toplam iş yükü / 25)	5		

Dersin Öğrenim Çıktılarının Program Çıktıları ile Olan İlişkileri

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ 10
DÇ1	5	5	4	3		2	2	5	2	
DÇ2	3	4	3		2	2	5	5	3	
DÇ3	4	5	4		2	2	4	5	2	
DÇ4	5	5	5	3		2	2	5	2	
DÇ5	4	5	5	2	3	4	4	5	3	

Katkı Derecesi: 1-çok düşük, 2-düşük, 3-orta, 4-yüksek, 5-çok yüksek

DERS İZLENCESİ

Program: Grafik Tasarımı Programı	**Dersin Kodu**: GRAF 1117	**Dersin Adı**: Masaüstü Yayıncılık ve Basım Teknikleri

Yarıyılı	**D + U + L**	**Kredisi**	**AKTS**	**Dersin Dili**	**Dersin Türü**	**İşleniş Yöntemi**
Güz	2+2+0	3	4	Türkçe	Zorunlu	Yüz yüze

Dersin Yürütücüsü	Öğr. Gör. Selçuk Öziş
Dersin Koordinatörü	Öğr. Gör. Selçuk Öziş
Dersin Amacı	Bu dersin amacı; öğrencilerin masaüstü yayıncılık, kurumsal kimlik tasarımı ve basım teknikleri konusunda temel bilgi ve beceriler kazanmasını sağlamaktır. Ders kapsamında öğrencilerin kurumsal kimlik sistemlerini oluşturmaları, bu sistemleri farklı basılı materyallere uygulamaları ve hazırladıkları tasarımları baskı standartlarına uygun biçimde üretime hazırlamaları amaçlanır.
Dersin Hedefi	Dersin hedefi; öğrencilerin marka ve kurumsal kimlik kavramlarını tanımaları, logo, renk, tipografi ve yardımcı grafik elemanlardan oluşan bütüncül bir görsel kimlik geliştirmeleri, masaüstü yayıncılık yazılımlarını etkin biçimde kullanmaları ve tasarımlarını farklı baskı tekniklerine uygun şekilde hazırlayabilmeleridir.
Dersin İçeriği	Masaüstü yayıncılığa giriş; vektörel ve piksel tabanlı grafikler; çözünürlük, renk sistemleri ve baskıya hazırlık; temel basım teknikleri; kâğıt türleri ve baskı malzemeleri; marka ve kurumsal kimlik kavramları; logo ve amblem tasarımı; kurumsal renk ve tipografi sistemleri; kartvizit, antetli kâğıt, zarf, dosya, broşür ve benzeri kurumsal materyallerin tasarımı; kurumsal kimliğin farklı yüzeylere uygulanması; kurumsal kimlik kılavuzu hazırlanması; preflight, taşma payı, kesim işaretleri, renk ayrımı ve baskıya uygun PDF oluşturma konularını kapsar.
Dersin Öğrenim Çıktıları	• Masaüstü yayıncılık ve temel basım tekniklerine ilişkin kavramları açıklar. • Baskıya uygun renk, çözünürlük, ölçü, taşma payı ve dosya formatlarını kullanır. • Marka özelliklerine ve hedef kitleye uygun özgün bir kurumsal kimlik sistemi geliştirir. • Logo, renk, tipografi ve kurumsal materyalleri bütüncül bir görsel sistem içerisinde uygular. • Tasarımlarını profesyonel baskı ve üretim koşullarına uygun biçimde hazırlar ve sunar.
Dersin Mesleğe Katkısı (bilgi, beceri, yetkinlik)	Ders, öğrencilerin grafik tasarım ve görsel iletişim alanlarında ihtiyaç duyacakları masaüstü yayıncılık, kurumsal kimlik ve baskı üretim bilgilerini kazanmalarına katkı sağlar. Öğrenciler; marka kimliği oluşturma, görsel sistem geliştirme, basılı kurumsal materyal tasarlama, profesyonel tasarım yazılımlarını kullanma ve hazırladıkları çalışmaların baskıya uygunluğunu denetleme becerisi kazanır. Böylece reklam ajansları, tasarım stüdyoları, yayınevleri, matbaalar, kurumsal iletişim birimleri ve benzeri alanlarda yürütülen tasarım ve üretim süreçlerine katkı sağlayabilecek mesleki yetkinlik geliştirir.
Öğretim Yöntem ve Teknikleri	Anlatım, görsel sunum, örnek olay incelemesi, soru-cevap, uygulamalı bilgisayar çalışmaları, tasarım problemi çözme, bireysel proje geliştirme, sınıf içi kritik, proje değerlendirme ve öğrenci sunumları.
Dersin ISCED Kategorisi	0211
Ders Kitabı ve Yardımcı Kaynaklar (yazılı, görsel vs)	Ambrose, G. & Harris, P. *The Fundamentals of Creative Design*. AVA Publishing. Ambrose, G. & Harris, P. *The Production Manual: A Graphic Design Handbook*. AVA Publishing. Lupton, E. *Thinking with Type*. Princeton Architectural Press. Wheeler, A. *Designing Brand Identity: An Essential Guide for the Whole Branding Team*. Wiley.

	Keller, K. L. & Swaminathan, V. *Strategic Brand Management*. Pearson. Adobe Illustrator, Adobe Photoshop ve Adobe InDesign güncel eğitim ve yardım kaynakları. Kurumsal kimlik kılavuzları, marka kullanım rehberleri, basılı ürün örnekleri, güncel tasarım uygulamaları ve ders kapsamında sunulan görsel/dijital materyaller.
Ön Koşul Dersler ve Koşullar	Zorunlu bir ön koşul dersi bulunmamaktadır. Dersin verimli geçebilmesi için temel bilgisayar kullanımı becerisi gerekmektedir.

Dersin Gün ve Saati	Cuma 8.30-11.20
Dersin Görüşme Gün ve Saatleri	Cuma 13.30 – 14.30
İletişim Bilgileri	Selcuk.ozis@isikun.edu.tr

Güncelleme Tarihi ve Hazırlayan Kişi	18.09.2026 – Öğr. Gör. Selçuk Öziş

Haftalık İşlenen Konular (14 Hafta)

Hafta	Teorik Ders Konuları	Uygulama / Laboratuvar Konuları
1	Masaüstü Yayıncılığa Giriş	Masaüstü yayıncılık kavramı, kullanım alanları, grafik tasarım–yayıncılık ilişkisi. Adobe Illustrator, Photoshop ve InDesign'ın üretim sürecindeki rolleri. Basılı ve dijital yayın arasındaki farklar.
2	Baskı ve Dosya Hazırlama Temelleri	Piksel–vektör ayrımı, çözünürlük, DPI/PPI, belge ölçüleri, RGB–CMYK, taşma payı (bleed), güvenli alan, kesim payı ve baskıya uygun dosya oluşturma.
3	Basım Teknikleri ve Baskı Sistemleri	Ofset, dijital, serigrafi, flekso ve diğer baskı yöntemlerine giriş. Baskı yöntemine göre tasarım ve dosya hazırlama farklılıkları. Kâğıt türleri, gramaj ve yüzey özellikleri.
4	Kurumsal Kimliğe Giriş	Marka, kurum kimliği, görsel kimlik ve marka kişiliği kavramları. Kurumsal kimlik sisteminin bileşenleri. Başarılı kurumsal kimlik örneklerinin incelenmesi. **Proje brief'inin verilmesi.**
5	Marka Araştırması ve Görsel Dil	Hedef kitle, rakip analizi, marka konumlandırma, anahtar kelimeler, moodboard ve görsel araştırma. Kurumsal renk, biçim ve görsel dil oluşturma.
6	Logo ve Amblem Tasarımı	Logo, logotype, sembol ve amblem kavramları. Eskiz geliştirme, sadelik, ölçeklenebilirlik ve farklı kullanım alanlarına uygun logo sistemi oluşturma.
7	Logo Sisteminin Geliştirilmesi	Logonun yatay/dikey alternatifleri, siyah-beyaz ve negatif kullanımı, minimum kullanım ölçüsü, güvenli alan. Vektörel çizimlerin sonlandırılması. **Ara değerlendirme.**
8	Kurumsal Renk ve Tipografi Sistemi	Ana ve yardımcı renk paletleri; CMYK, RGB, HEX ve Pantone değerleri. Kurumsal yazı karakteri seçimi, tipografik hiyerarşi ve yazı kullanım standartları.
9	Temel Kurumsal Kimlik Materyalleri	**Kartvizit, antetli kâğıt, zarf ve dosya** tasarımı. Grid, hizalama, görsel hiyerarşi ve kurumsal tutarlılık. Baskı ölçüleri ve teknik gereklilikler.
10	Kurumsal Yayın ve Tanıtım Materyalleri	Broşür, flyer, davetiye, katalog kapağı veya kurumsal tanıtım materyali tasarımı. InDesign'da sayfa yapısı, grid, master page, paragraph/character styles kullanımı.
11	Kurumsal Kimliğin Farklı Yüzeylere Uygulanması	Ambalaj, etiket, çanta, tabela, araç giydirme, personel kartı veya promosyon ürünleri gibi farklı uygulama alanlarının tasarlanması. Mockup kullanımı.
12	Kurumsal Kimlik Kılavuzu – I	Brand guideline / kurumsal kimlik kılavuzu yapısı. Logo kullanım standartları, yanlış kullanımlar, renk sistemi, tipografi, yardımcı grafik elemanlar ve görsel dil.
13	Kurumsal Kimlik Kılavuzu – II ve Baskıya Hazırlık	Kurumsal uygulamaların kılavuza yerleştirilmesi. Preflight, font kontrolü, görsel bağlantılar, overprint, trapping temel bilgileri, bleed, crop marks, PDF/X ve matbaa için PDF hazırlama.
14	Final Projesi Sunumu	Kurumsal kimlik sisteminin bütüncül sunumu. Logo, kurumsal materyaller, farklı uygulamalar ve kurumsal kimlik kılavuzunun değerlendirilmesi. Baskıya hazır dosyaların teslimi.

Dersin Ölçme ve Değerlendirme Sistemi

	Etkinlikler	Adet	Katkı Oranı (%)
Yarıyıl İçi Çalışmaları	Kısa Sınavlar		
	Dönem Ödevi / Projesi		
	Raporlar		
	Bitirme Tezi/Projesi		
	Seminer		
	Ödevler		
	Sunum		
	Ara sınavlar	1	%40
	Proje		
	Laboratuar		
	Diğer (katılım)		%10
YARIYIL SONU SINAVI		1	%50
Toplam			

AKTS-İş Yükü Tablosu

ETKİNLİKLER	Sayısı	Süre (saat)	İş Yükü
Dersler	14	3	42
Final sınavı (sınava hazırlık dahil)	1	18	18
Quizler			0
Dönem projesi			0
Rapor			0
Mezuniyet projesi			0
Seminer			0
Ders dışı çalışma	2	10	20
Ödev			0
Sunum			0
Ara sınavlar (sınava hazırlık dahil)	1	20	20
Projeler			0
Laboratuvar çalışması			0
Toplam iş yükü			100
AKTS (Toplam iş yükü / 25)	4		

Dersin Öğrenim Çıktılarının Program Çıktıları ile Olan İlişkileri

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ 10
DÇ1	5	2	2	3	3		4	4	3	
DÇ2	4	3	2	2	5	2	4	5	3	
DÇ3	3	5	5	4	3	3	3	5	3	
DÇ4	4	5	5	3	3	3	3	5	3	
DÇ5	3	4	4	2	5	4	4	5	3	

Katkı Derecesi: 1-çok düşük, 2-düşük, 3-orta, 4-yüksek, 5-çok yüksek