DERS KATALOG FORMU
(COURSE CATALOG FORM)

Dersin Kodu: **ICMK5111** **(Course Code)**				**Dersin Adı**: **YAPAY ZEKÂ DESTEKLİ TASARIM SÜREÇLERİ** **(Course Name): AI-DRIVEN DESIGN PROCESSES**			
Yarıyılı (Semester)	**D + U + L (T+L+U)**	**Kredisi (Credit)**	**AKTS (ECTS)**	**Dersin Dili (Course Language)**	**Dersin Türü (Course Type)**	**Dersin İşleniş Yöntemi (Instructional Methods)**	**Ön Koşulları (Prerequisites)**
1	3+0+0	3	8	Türkçe (Turkish)	Seçmeli (Elective)	Teori (Theory)	Önkoşul yok (No prerequisites)

Dersin Amacı	Bu dersin amacı; yapay zekânın tasarım araştırmalarında bir düşünme ve bilgi üretim ortamı olarak nasıl konumlandırılabileceğini incelemektir. Ders, iteratif üretim, varyasyon, geri besleme ve argüman geliştirme süreçleri üzerinden araştırma-tasarım ilişkisini yeniden ele alır. Öğrencilerin yapay zekâ ile yürütülen tasarım süreçlerini eleştirel biçimde analiz edebilmesi, deneysel araştırma çerçeveleri geliştirebilmesi ve süreç-temelli bilgi üretimi gerçekleştirebilmesi hedeflenir.
Course Objectives	The aim of this course is to investigate how artificial intelligence can be positioned as a thinking and knowledge-production environment in design research. It focuses on iteration, variation, feedback loops, and argument construction as key mechanisms of knowledge production. The course equips students with the ability to critically engage with AI-driven design processes, develop experimental research frameworks, and produce process-
Dersin İçeriği	Bu ders, tasarım araştırması ile yapay zekânın kesişiminde yer alan çağdaş yaklaşımları ele alarak yapay zekâyı temsil, varyasyon üretimi, spekülasyon ve araştırma ortamlarının kurulması bağlamında tartışır. Ders kapsamında iterasyon, varyasyon üretme, prompt-temelli üretim, node-based sistemler ve geri besleme döngüleri incelenirken, yapay zekâ destekli üretim yöntemlerinin deneysel araştırma araçları olarak kullanımı değerlendirilir. Ders, tasarım sürecini doğrusal olmayan, katmanlı ve argüman kurucu bir araştırma pratiği olarak kavramsallaştırır.
Course Content	Within the scope of this course, contemporary approaches at the intersection of design research and artificial intelligence are addressed, and artificial intelligence is discussed in relation to representation, variation generation, speculation, and the construction of research environments. Iteration, variation production, prompt-based generation, node-based systems, and feedback loops are examined, while the use of AI-driven production methods as experimental research tools is evaluated. The course conceptualizes the design process as a non-linear, layered, and argument-building research practice.
Dersin Öğrenme Çıktıları	1.Yapay zekânın tasarım araştırmalarındaki rolünü kavramsal olarak açıklar. 2.İteratif tasarım süreçlerini araştırma yöntemi olarak kullanır. 3.Yapay zekâ destekli üretimleri eleştirel biçimde analiz eder. 4.Süreç-temelli araştırma çerçeveleri geliştirir. 5.Yapay zekâ temelli üretim akışlarını tanır ve araştırma süreçlerine entegre eder. 6.Deneysel tasarım araştırması çıktıları üretir.
Learning Outcomes	1.Explains the role of artificial intelligence in design research conceptually. 2.Uses iterative design processes as a research method. 3.Critically analyzes AI-driven productions. 4.Develops process-based research frameworks. 5.Identifies AI-based workflows and integrates them into research processes. 6.Produces experimental design research outcomes.
Dersin ISCED Kategorisi	02/ 021/ 0212 006.0212.003.001
Ders Kitabı	-Carpo, M. (2017). The second digital turn: design beyond intelligence. MIT press. -Oxman, R., & Oxman, R. (2014). Theories of the Digital in Architecture. Routledge. -Boden, M. A. (2016). AI: Its Nature and Future. Oxford University Press. -Leach, N. (2025). Architecture in the age of artificial intelligence: an introduction to AI for architects.

Yardımcı Kaynaklar **Supplementary Materials**	

HAFTALIK KONULAR
WEEKLY TOPICS

Hafta Week	Ders Konuları Weekly Course Content
1	Yapay zekâ ve tasarım pratiğine genel bakış Overview of Artificial Intelligence and Design Practice
2	Yapay zekâ, tarihsel gelişim, güncel paradigmalar Artificial Intelligence: Historical Development and Contemporary Paradigms
3	Yapay zekâ ekosistemi Görsel, metin, animasyon ve üç boyutlu üretim araçlarının haritalanması The AI Ecosystem: Mapping Visual, Text, Animation, and 3D Generation Tools
4	Tasarım sürecinde yapay zekâ entegrasyon noktaları Kavramsallaştırma, eskiz, geliştirme, temsil. Görsel kullanımı ve üretim mantıkları Points of AI Integration in the Design Process Conceptualization, Sketching, Development, and Representation. Visual Usage and Production Logics
5	İstem tasarımı, kullanımı ve üretim mantıkları Prompt Design, Usage, and Production Logics
6	Node-based sistem düşüncesi, multimodal üretim mantıkları Moodboard, referans üretimi, atmosfer kurma Node-Based System Thinking and Multimodal Production Logics Moodboards, Reference Generation, and Atmosphere Creation
7	Metin üretimi ve tasarım anlatısı Akademik araştırma çerçevesi, argüman kurma Text Generation and Design Narrative Academic Research Framework and Argumentation
8	Ara tartışma Interim Discussion
9	Tasarımcı-algoritma ilişkisi, kontrol tartışmaları Designer-Algorithm Relationship and Control Debates
10	Tasarım sürecinde eleştirel kullanım Özgünlük, etik, veri ve telif tartışmaları Critical Use in the Design Process Originality, Ethics, Data, and Copyright Discussions
11	Yapay zekâ ve tasarım pedagojisi Stüdyo ortamında AI kullanımı, yeni öğrenme modelleri Artificial Intelligence and Design Pedagogy AI Usage in Studio Environments and New Learning Models
12	Güncel pratikler ve tartışmalar (vaka analizleri I) Contemporary Practices and Debates (Case Analyses I)
13	Güncel pratikler ve tartışmalar (vaka analizleri II) Contemporary Practices and Debates (Case Analyses II)
14	Tartışma ve genel değerlendirme. Öğrenci sunumları. Discussion and Overall Evaluation: Student Presentations

DERSİN DEĞERLENDİRME SİSTEMİ
(EVALUATION SYSTEM)

	Etkinlikler (Activities)	Adet (Number)	Katkı Oranı (Contribution) (%)
Yarıyıl İçi Çalışmaları **(Semester Activities)**	**Kısa Sınavlar (Quizzes)**	-	-
	Dönem Ödevi / Projesi (Term Project)	-	-
	Raporlar (Reports)	-	-
	Seminer (Seminars)	-	-
	Ödevler (Homework)	-	-

	Sunum (Presentations)	-	-
	Ara sınavlar (Midterm Exams)	1	40
	Proje (Project)	-	-
YARIYIL SONU SINAVI (FINAL EXAM)		1	60
Toplam (Total)		2	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE İLİŞKİSİ
(RELATION TO PROGRAM COMPETENCES AND COURSE LEARNING OUTCOMES)

No	**Program Yeterlilikleri (Program Competences)**	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**
1	Lisans düzeyinde kazanılan yetkinlikler temelinde, iç mimarlık alanında özgün çalışmalar için gerekli bilgi ve kavrayışa sahip olmak Have the knowledge and insight necessary for original studies in the field of Interior Architecture, based on the competencies acquired at the undergraduate level.	**X**				
2	İç Mimarlık ve diğer alanlar arasındaki bilginin doğası, kaynakları, bilgi üretimi ve bilginin sınanmasına ilişkin sorunlar konusunda eleştirel farkındalığa sahip olmak Have a critical awareness of the problems related to the nature, sources, knowledge production and testing of knowledge between Interior Architecture and other fields.	**X**				
3	Alanında mesleki uygulama yeterliliği için gerekli bilişsel ve pratik becerilere sahip olmak Have the necessary cognitive and practical skills for professional practice in the field.			**X**		
4	Kazanılan bilgi, kavrayış ve problem çözme becerilerini alanıyla ilgili daha geniş, disiplinler arası ve disiplinler üstü bağlamlar içerisinde uygulamak Apply acquired knowledge, understanding, and problem-solving skills in broader interdisciplinary and transdisciplinary contexts.				**X**	
5	Alanındaki bir akademik araştırmayı eleştirel olarak yürütebilmek, yeni bilgi ve yöntemler geliştirebilmek için gerekli problem çözme becerilerine sahip olmak Have the necessary problem-solving skills to critically conduct academic research in the field and to develop new knowledge and methods.					**X**
6	Karmaşık ve yeni yaklaşımlar gerektiren çalışmaları yönetebilmek ve alanında çalışan ekiplerin mesleki bilgilerine katkıda bulunma sorumluluğunu üstlenmek Be able to manage complex and innovative approaches and take responsibility for contributing to the professional knowledge of teams working in the field.		**X**			
7	Alanında yaptığı bir çalışmada elde ettiği bulguları, sonuçları ve bunların temelinde yatan bilgi ve rasyoneli uzman olan ve olmayan gruplarla açık ve sistemli bir biçimde paylaşmak Share the findings, results, and underlying knowledge obtained in a study with both expert and non-expert audiences in a clear and systematic manner.					**X**
8	Bilgi ve kararlarının uygulanmasından doğabilecek toplumsal ve etik sorumluluklarının bilincinde olarak bilgiyi tümleştirebilmek ve karmaşık durumları ele alabilmek Be aware of the social and ethical responsibilities that may arise from the application of information and decisions; integrate information and handle complex situations.				**X**	
9	Alanı ile ilgili konularda strateji ve uygulama planları geliştirebilmek, elde edilen sonuçları kalite süreçleri çerçevesinde değerlendirebilmek Develop strategies and implementation plans related to the field, and evaluate the results within the framework of		**X**			

	quality processes.					
10	Alanıyla ilgili kapsamlı projeler üretebilmek; kazandığı bilgi, kavrayış ve becerileri kullanarak farklı ölçeklerde tasarım kararları verme konusundaki kapasitesini ortaya koymak Produce comprehensive projects related to the field and demonstrate the capacity to make design decisions at different scales by using acquired knowledge, understanding, and skills.					**X**

AKTS-İŞ YÜKÜ TABLOSU
(ECTS-WORKLOAD TABLE)

DERS ETKİNLİKLERİ (COURSE ACTIVITIES)	**Sayı (Number)**	**Süre (Saat) (Time (h))**	**İş Yükü (saat) (Workload (h))**
Ders Süresi (Course Duration)	14	3	42
Yarıyıl Sonu Sınavı (Hazırlık Süresi Dahil) (Final Exam (Preparation included))	1	50	50
Kısa Sınavlar (Hazırlık Süresi Dahil) (Quizzes (Preparation included))	-	-	-
Dönem Ödevi / Projesi (Term Project)	-	-	-
Raporlar (Reports)	-	-	-
Bitirme Tezi/Projesi (Graduation Thesis / Project)	-	-	-
Seminer (Seminars)	-	-	-
Sınıf Dışı Çalışma Süresi (Out of class working time)	1	25	25
Ödevler (Homework)	1	58	58
Sunum (Presentations)	-	-	-
Arasınavlar (Hazırlık Süresi Dahil) (Midterm Exams (Preparation included))	1	25	25
Proje (Projects)	-	-	-
Uygulama (Lab)	-	-	-
Toplam İş Yükü (saat) (Total Workload (h))			200
Dersin AKTS Kredisi (Toplam İş Yükü / 25) (ECTS Credits of the course (Total Workload / 25))			8

Revizyon / Tarih (Revision / Date)	**Koordinatör / Hazırlayan (Coordinator / Prepared by)**	**Onaylayan (Approved by)**

DERS KATALOG FORMU
(COURSE CATALOG FORM)

Dersin Kodu: **ICMK5112** **(Course Code)**				**Dersin Adı**: **YAPAY ZEKÂ DESTEKLİ İÇ MEKÂN TASARIMI** **(Course Name): AI-DRIVEN INTERIOR DESIGN**			
Yarıyılı (Semester)	**D + U + L (T+L+U)**	**Kredisi (Credit)**	**AKTS (ECTS)**	**Dersin Dili (Course Language)**	**Dersin Türü (Course Type)**	**Dersin İşleniş Yöntemi (Instructional Methods)**	**Ön Koşulları (Prerequisites)**
2	3+0+0	3	8	Türkçe (Turkish)	Seçmeli (Elective)	Teori (Theory)	Önkoşul yok (No prerequisites)

Dersin Amacı	Bu dersin amacı; yapay zekâ temelli üretken sistemlerin iç mekân tasarım süreçlerine etkisini kuramsal, teknik ve eleştirel bir çerçevede incelemektir. Ders, yapay zekâyı yalnızca bir üretim aracı olarak değil; tasarım düşüncesini, temsil biçimlerini ve yazarlık kavramını dönüştüren bir aktör olarak ele alır. Öğrencilerin, AI destekli araçlarla kavramsal iç mekân tasarımları geliştirmeleri ve bu süreçleri eleştirel biçimde değerlendirmeleri hedeflenmektedir.
Course Objectives	The aim of this course is to examine the impact of AI-based generative systems on interior design processes within a theoretical, technical, and critical framework. The course approaches artificial intelligence not merely as a production tool, but as an agent that transforms design thinking, modes of representation, and notions of authorship. Students are expected to develop conceptual interior design proposals using AI-driven tools and critically reflect on these processes.
Dersin İçeriği	Bu ders, yapay zekâ destekli tasarım araçlarının iç mimarlık bağlamında kullanımına odaklanır. Generative AI, metinden-görüntüye üretim sistemleri, prompt tabanlı tasarım, varyasyon üretimi ve temsil stratejileri ele alınır. Ders kapsamında, yapay zekâ ile üretilen görsel ve mekânsal çıktılar; yaratıcılık, özgünlük, etik, yazarlık ve tasarımcı rolü bağlamında tartışılır. Öğrenciler, AI destekli araçları deneysel tasarım süreçlerinde kullanarak eleştirel projeler geliştirir.
Course Content	Within the scope of this course, the use of AI-driven design tools in the context of interior architecture is emphasized. Generative AI, text-to-image production systems, prompt-based design, variation generation, and representation strategies are addressed. Visual and spatial outputs produced through artificial intelligence are discussed in relation to creativity, originality, ethics, authorship, and the role of the designer. Students develop critical projects by employing AI-driven tools within experimental design processes.
Dersin Öğrenme Çıktıları	1.Yapay zekâ destekli tasarım kavramlarını iç mimarlık bağlamında tanımlar. 2.AI tabanlı araçları kavramsal iç mekân tasarımı süreçlerinde kullanır. 3.Prompt tabanlı üretim ve varyasyon stratejilerini uygular. 4.Yapay zekâ ile üretilen tasarım çıktılarının temsil ve yazarlık boyutlarını analiz eder. 5.AI destekli tasarım süreçlerini etik ve eleştirel bir bakışla değerlendirir. 6.Deneysel ve araştırma temelli iç mekân tasarım projeleri geliştirir.
Learning Outcomes	1.Defines AI-driven design concepts within the context of interior architecture. 2.Uses AI-based tools in conceptual interior design processes. 3.Applies prompt-based generation and variation strategies. 4.Analyzes representational and authorship aspects of AI-generated design outputs. 5.Critically and ethically evaluates AI-driven design processes. 6.Develops experimental and research-oriented interior design projects.
Dersin ISCED Kategorisi	02/ 021/ 0212 006.0212.003.001
Ders Kitabı	-Oxman, R., & Oxman, R. (2014). Theories of the Digital in Architecture. Routledge. -Boden, M. A. (2016). AI: Its Nature and Future. Oxford University Press. -McCormack, J., & d'Inverno, M. (2012). Computers and Creativity. Springer. -Sedrez, M., & Pitts, G. (Eds.). (2025). Artificial intelligence-aided design for sustainability. Springer Singapore.

Yardımcı Kaynaklar **Supplementary Materials**	

HAFTALIK KONULAR
WEEKLY TOPICS

Hafta Week	Ders Konuları Weekly Course Content
1	Yapay zekâ ve tasarım: kavramsal çerçeve Conceptual Framework of Artificial Intelligence and Design
2	Üretken yapay zekâ ve yaratıcılık tartışmaları Generative Artificial Intelligence and Creativity Debates
3	Metinden-görüntüye üretim sistemleri Text-to-Image Generation Systems
4	Prompt yazımı ve kontrol stratejileri Prompt Writing and Control Strategies
5	Varyasyon, tekrar ve tasarım kararları Variation, Iteration, and Design Decisions
6	İç mekân temsilinde AI kullanımı Use of AI in Interior Representation
7	Ara değerlendirme ve kavramsal proje sunumları Interim Evaluation and Conceptual Project Presentations
8	AI ve tasarımcı rolü AI and the Role of the Designer
9	Yazarlık, özgünlük ve etik tartışmaları Authorship, Originality, and Ethical Debates
10	Eleştirel vaka analizleri Critical Case Analyses
11	AI destekli mekânsal senaryolar AI-Driven Spatial Scenarios
12	Proje geliştirme süreci Project Development Process
13	Final proje hazırlığı Final Project Preparation
14	Final sunum ve değerlendirme Final Presentation and Evaluation

DERSİN DEĞERLENDİRME SİSTEMİ
(EVALUATION SYSTEM)

	Etkinlikler (Activities)	Adet (Number)	Katkı Oranı (Contribution) (%)
Yarıyıl İçi Çalışmaları **(Semester Activities)**	**Kısa Sınavlar (Quizzes)**	-	-
	Dönem Ödevi / Projesi (Term Project)	-	-
	Raporlar (Reports)	-	-
	Seminer (Seminars)	-	-
	Ödevler (Homework)	-	-
	Sunum (Presentations)	-	-
	Ara sınavlar (Midterm Exams)	1	40
	Proje (Project)	-	-
YARIYIL SONU SINAVI (FINAL EXAM)		1	60
Toplam (Total)		2	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE İLİŞKİSİ
(RELATION TO PROGRAM COMPETENCES AND COURSE LEARNING OUTCOMES)

No	**Program Yeterlilikleri (Program Competences)**	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**
1	Lisans düzeyinde kazanılan yetkinlikler temelinde, iç mimarlık alanında özgün çalışmalar için gerekli bilgi ve kavrayışa sahip olmak Have the knowledge and insight necessary for original studies in the field of Interior Architecture, based on the competencies acquired at the undergraduate level.					**X**
2	İç Mimarlık ve diğer alanlar arasındaki bilginin doğası, kaynakları, bilgi üretimi ve bilginin sınanmasına ilişkin sorunlar konusunda eleştirel farkındalığa sahip olmak Have a critical awareness of the problems related to the nature, sources, knowledge production and testing of knowledge between Interior Architecture and other fields.					**X**
3	Alanında mesleki uygulama yeterliliği için gerekli bilişsel ve pratik becerilere sahip olmak Have the necessary cognitive and practical skills for professional practice in the field.			**X**		
4	Kazanılan bilgi, kavrayış ve problem çözme becerilerini alanıyla ilgili daha geniş, disiplinler arası ve disiplinler üstü bağlamlar içerisinde uygulamak Apply acquired knowledge, understanding, and problem-solving skills in broader interdisciplinary and transdisciplinary contexts.					**X**
5	Alanındaki bir akademik araştırmayı eleştirel olarak yürütebilmek, yeni bilgi ve yöntemler geliştirebilmek için gerekli problem çözme becerilerine sahip olmak Have the necessary problem-solving skills to critically conduct academic research in the field and to develop new knowledge and methods.					**X**
6	Karmaşık ve yeni yaklaşımlar gerektiren çalışmaları yönetebilmek ve alanında çalışan ekiplerin mesleki bilgilerine katkıda bulunma sorumluluğunu üstlenmek Be able to manage complex and innovative approaches and take responsibility for contributing to the professional knowledge of teams working in the field.					**X**
7	Alanında yaptığı bir çalışmada elde ettiği bulguları, sonuçları ve bunların temelinde yatan bilgi ve rasyoneli uzman olan ve olmayan gruplarla açık ve sistemli bir biçimde paylaşmak Share the findings, results, and underlying knowledge obtained in a study with both expert and non-expert audiences in a clear and systematic manner.			**X**		
8	Bilgi ve kararlarının uygulanmasından doğabilecek toplumsal ve etik sorumluluklarının bilincinde olarak bilgiyi tümleştirebilmek ve karmaşık durumları ele alabilmek Be aware of the social and ethical responsibilities that may arise from the application of information and decisions; integrate information and handle complex situations.					**X**
9	Alanı ile ilgili konularda strateji ve uygulama planları geliştirebilmek, elde edilen sonuçları kalite süreçleri çerçevesinde değerlendirebilmek Develop strategies and implementation plans related to the field, and evaluate the results within the framework of quality processes.				**X**	
10	Alanıyla ilgili kapsamlı projeler üretebilmek; kazandığı bilgi, kavrayış ve becerileri kullanarak farklı ölçeklerde tasarım kararları verme konusundaki kapasitesini ortaya koymak Produce comprehensive projects related to the field and demonstrate the capacity to make design decisions at different scales by using acquired knowledge, understanding, and skills.				**X**	

AKTS-İŞ YÜKÜ TABLOSU
(ECTS-WORKLOAD TABLE)

DERS ETKİNLİKLERİ (COURSE ACTIVITIES)	Sayı (Number)	Süre (Saat) (Time (h))	İş Yükü (saat) (Workload (h))
Ders Süresi (Course Duration)	14	3	42
Yarıyıl Sonu Sınavı (Hazırlık Süresi Dahil) (Final Exam (Preparation included))	1	50	50
Kısa Sınavlar (Hazırlık Süresi Dahil) (Quizzes (Preparation included))	-	-	-
Dönem Ödevi / Projesi (Term Project)	-	-	-
Raporlar (Reports)	-	-	-
Bitirme Tezi/Projesi (Graduation Thesis / Project)	-	-	-
Seminer (Seminars)	-	-	-
Sınıf Dışı Çalışma Süresi (Out of class working time)	1	25	25
Ödevler (Homework)	1	58	58
Sunum (Presentations)	-	-	-
Arasınavlar (Hazırlık Süresi Dahil) (Midterm Exams (Preparation included))	1	25	25
Proje (Projects)	-	-	-
Uygulama (Lab)	-	-	-
Toplam İş Yükü (saat) (Total Workload (h))			200
Dersin AKTS Kredisi (Toplam İş Yükü / 25) (ECTS Credits of the course (Total Workload / 25))			8

Revizyon / Tarih (Revision / Date)	Koordinatör / Hazırlayan (Coordinator / Prepared by)	Onaylayan (Approved by)

DERS KATALOG FORMU
(COURSE CATALOG FORM)

Dersin Kodu: **ICMK5113** **(Course Code)**				**Dersin Adı**: **HESAPLAMALI DÜŞÜNME VE İÇ MİMARLIKTA TASARIM STRATEJİLERİ** **(Course Name): COMPUTATIONAL THINKING AND DESIGN STRATEGIES IN INTERIOR ARCHITECTURE**			
Yarıyılı (Semester)	**D + U + L (T+L+U)**	**Kredisi (Credit)**	**AKTS (ECTS)**	**Dersin Dili (Course Language)**	**Dersin Türü (Course Type)**	**Dersin İşleniş Yöntemi (Instructional Methods)**	**Ön Koşulları (Prerequisites)**
1	3+0+0	3	8	Türkçe (Turkish)	Seçmeli (Elective)	Teori (Theory)	Önkoşul yok (No prerequisites)

Dersin Amacı	Bu dersin amacı; hesaplamalı düşünme kavramını iç mimarlık tasarım sürecinde bir temsil tekniği olarak değil, problem çözme, karar verme ve tasarım stratejileri geliştirme yöntemi olarak ele almaktır. Ders kapsamında öğrencilerin, karmaşık mekânsal problemleri sistematik olarak analiz edebilmeleri, kural-tabanlı ve parametre odaklı yaklaşımlarla tasarım stratejileri geliştirmeleri hedeflenmektedir.
Course Objectives	The aim of this course is to approach computational thinking in interior architecture not as a representational technique, but as a method for problem-solving, decision-making, and developing design strategies. The course aims to enable students to systematically analyze complex spatial problems and to develop design strategies through rule-based and parameter-driven approaches.
Dersin İçeriği	Bu ders kapsamında iç mimarlık tasarımında hesaplamalı düşünme, algoritmik mantık ve stratejik tasarım yaklaşımlarına odaklanılır. Kural-tabanlı sistemler, parametrik ilişkiler, varyasyon üretimi ve senaryo temelli tasarım stratejileri ele alınır. Dijital araçlar, analitik düşünmeyi destekleyen ortamlar olarak kullanılır; odak noktası, tasarım sürecinin şeffaflaştırılması ve karar mekanizmalarının tartışılabilir hâle getirilmesidir.
Course Content	Within the scope of this course, the focus is on computational thinking, algorithmic logic, and strategic design approaches in interior architecture. Rule-based systems, parametric relationships, variation generation, and scenario-based design strategies are addressed. Digital tools are used as environments that support analytical thinking, with an emphasis on making the design process transparent and rendering decision-making mechanisms open to discussion.
Dersin Öğrenme Çıktıları	1.Hesaplamalı düşünme kavramını iç mimarlık bağlamında tanımlar. 2.Karmaşık tasarım problemlerini sistematik olarak analiz eder. 3.Kural-tabanlı ve parametre odaklı tasarım stratejileri geliştirir. 4.Varyasyon ve senaryo üretimi yoluyla tasarım kararlarını test eder. 5.Tasarım sürecini analitik ve eleştirel biçimde değerlendirebilir hâle getirir. 6.Hesaplamalı yaklaşımları iç mekân tasarımına entegre eder.
Learning Outcomes	1.Defines the concept of computational thinking within the context of interior architecture. 2. Analyzes complex design problems systematically. 3.Develops rule-based and parameter-driven design strategies. 4.Tests design decisions by generating variations and scenarios. 5.Evaluates the design process through analytical and critical thinking. 6.Integrates computational approaches into interior space design processes.
Dersin ISCED Kategorisi	02/ 021/ 0212 006.0212.003.001
Ders Kitabı	-Terzidis, K. (2006). Algorithmic Architecture. Architectural Press. -Oxman, R. (2017). Thinking difference: Theories and models of parametric design thinking. Design Studies, 52, 4–39. -Mitchell, M. (2009). Complexity: A Guided Tour. Oxford University Press.
Yardımcı Kaynaklar **Supplementary Materials**	

HAFTALIK KONULAR
WEEKLY TOPICS

Hafta Week	Ders Konuları Weekly Course Content
1	Hesaplamalı düşünmeye giriş Introduction to Computational Thinking
2	Tasarımda problem tanımı ve ayrıştırma Problem Definition and Decomposition in Design
3	Kural-tabanlı tasarım yaklaşımları Rule-Based Design Approaches
4	Parametre, değişken ve kısıt kavramları Concepts of Parameters, Variables, and Constraints
5	Varyasyon ve kombinatoryal tasarım Variation and Combinatorial Design
6	Senaryo temelli tasarım stratejileri Scenario-Based Design Strategies
7	Ara değerlendirme ve strateji sunumları Interim Evaluation and Strategy Presentations
8	İç mekânda sistematik tasarım yaklaşımları Systematic Design Approaches in Interior Design
9	Hesaplamalı modelleme ve karar mekanizmaları Computational Modeling and Decision-Making Mechanisms
10	Analitik geri besleme ve optimizasyon Analytical Feedback and Optimization
11	Mekânsal performans ve stratejik değerlendirme Spatial Performance and Strategic Evaluation
12	Tasarım sürecinin şeffaflaştırılması Transparency of the Design Process
13	Final proje geliştirme Final Project Development
14	Final sunumları Final Presentations

DERSİN DEĞERLENDİRME SİSTEMİ
(EVALUATION SYSTEM)

	Etkinlikler (Activities)	Adet (Number)	Katkı Oranı (Contribution) (%)
Yarıyıl İçi Çalışmaları (Semester Activities)	Kısa Sınavlar (Quizzes)	-	-
	Dönem Ödevi / Projesi (Term Project)	-	-
	Raporlar (Reports)	-	-
	Seminer (Seminars)	-	-
	Ödevler (Homework)	-	-
	Sunum (Presentations)	-	-
	Ara sınavlar (Midterm Exams)	1	40
	Proje (Project)	-	-
YARIYIL SONU SINAVI (FINAL EXAM)		1	60
Toplam (Total)		2	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE İLİŞKİSİ
(RELATION TO PROGRAM COMPETENCES AND COURSE LEARNING OUTCOMES)

No	Program Yeterlilikleri (Program Competences)	1	2	3	4	5
1	Lisans düzeyinde kazanılan yetkinlikler temelinde, iç mimarlık alanında özgün çalışmalar için gerekli bilgi ve kavrayışa sahip olmak Have the knowledge and insight necessary for original studies in the field of Interior Architecture, based on the competencies acquired at the undergraduate level.					X

2	İç Mimarlık ve diğer alanlar arasındaki bilginin doğası, kaynakları, bilgi üretimi ve bilginin sınanmasına ilişkin sorunlar konusunda eleştirel farkındalığa sahip olmak Have a critical awareness of the problems related to the nature, sources, knowledge production and testing of knowledge between Interior Architecture and other fields.					**X**
3	Alanında mesleki uygulama yeterliliği için gerekli bilişsel ve pratik becerilere sahip olmak Have the necessary cognitive and practical skills for professional practice in the field.			**X**		
4	Kazanılan bilgi, kavrayış ve problem çözme becerilerini alanıyla ilgili daha geniş, disiplinler arası ve disiplinler üstü bağlamlar içerisinde uygulamak Apply acquired knowledge, understanding, and problem-solving skills in broader interdisciplinary and transdisciplinary contexts.				**X**	
5	Alanındaki bir akademik araştırmayı eleştirel olarak yürütebilmek, yeni bilgi ve yöntemler geliştirebilmek için gerekli problem çözme becerilerine sahip olmak Have the necessary problem-solving skills to critically conduct academic research in the field and to develop new knowledge and methods.				**X**	
6	Karmaşık ve yeni yaklaşımlar gerektiren çalışmaları yönetebilmek ve alanında çalışan ekiplerin mesleki bilgilerine katkıda bulunma sorumluluğunu üstlenmek Be able to manage complex and innovative approaches and take responsibility for contributing to the professional knowledge of teams working in the field.					**X**
7	Alanında yaptığı bir çalışmada elde ettiği bulguları, sonuçları ve bunların temelinde yatan bilgi ve rasyoneli uzman olan ve olmayan gruplarla açık ve sistemli bir biçimde paylaşmak Share the findings, results, and underlying knowledge obtained in a study with both expert and non-expert audiences in a clear and systematic manner.				**X**	
8	Bilgi ve kararlarının uygulanmasından doğabilecek toplumsal ve etik sorumluluklarının bilincinde olarak bilgiyi tümleştirebilmek ve karmaşık durumları ele alabilmek Be aware of the social and ethical responsibilities that may arise from the application of information and decisions; integrate information and handle complex situations.			**X**		
9	Alanı ile ilgili konularda strateji ve uygulama planları geliştirebilmek, elde edilen sonuçları kalite süreçleri çerçevesinde değerlendirebilmek Develop strategies and implementation plans related to the field, and evaluate the results within the framework of quality processes.			**X**		
10	Alanıyla ilgili kapsamlı projeler üretebilmek; kazandığı bilgi, kavrayış ve becerileri kullanarak farklı ölçeklerde tasarım kararları verme konusundaki kapasitesini ortaya koymak Produce comprehensive projects related to the field and demonstrate the capacity to make design decisions at different scales by using acquired knowledge, understanding, and skills.					**X**

AKTS-İŞ YÜKÜ TABLOSU
(ECTS-WORKLOAD TABLE)

DERS ETKİNLİKLERİ (COURSE ACTIVITIES)	Sayı (Number)	Süre (Saat) (Time (h))	İş Yükü (saat) (Workload (h))
Ders Süresi (Course Duration)	14	3	42
Yarıyıl Sonu Sınavı (Hazırlık Süresi Dahil) (Final Exam (Preparation included))	1	50	50
Kısa Sınavlar (Hazırlık Süresi Dahil) (Quizzes (Preparation included))	-	-	-
Dönem Ödevi / Projesi (Term Project)	-	-	-
Raporlar (Reports)	-	-	-
Bitirme Tezi/Projesi (Graduation Thesis / Project)	-	-	-
Seminer (Seminars)	-	-	-
Sınıf Dışı Çalışma Süresi (Out of class working time)	1	25	25
Ödevler (Homework)	1	58	58
Sunum (Presentations)	-	-	-
Arasınavlar (Hazırlık Süresi Dahil) (Midterm Exams (Preparation included))	1	25	25
Proje (Projects)	-	-	-
Uygulama (Lab)	-	-	-
Toplam İş Yükü (saat) (Total Workload (h))			200
Dersin AKTS Kredisi (Toplam İş Yükü / 25) (ECTS Credits of the course (Total Workload / 25))			8

Revizyon / Tarih (Revision / Date)	Koordinatör / Hazırlayan (Coordinator / Prepared by)	Onaylayan (Approved by)

DERS KATALOG FORMU
(COURSE CATALOG FORM)

Dersin Kodu: **ICMK5114** **(Course Code)**				**Dersin Adı**: **MEKÂN TEORİLERİ VE YENİ MATERYALİZM** **(Course Name): SPATIAL THEORIES AND NEW MATERIALISM**			
Yarıyılı (Semester)	**D + U + L (T+L+U)**	**Kredisi (Credit)**	**AKTS (ECTS)**	**Dersin Dili (Course Language)**	**Dersin Türü (Course Type)**	**Dersin İşleniş Yöntemi (Instructional Methods)**	**Ön Koşulları (Prerequisites)**
2	3+0+0	3	8	Türkçe (Turkish)	Seçmeli (Elective)	Teori (Theory)	Önkoşul yok (No prerequisites)

Dersin Amacı	Bu dersin amacı; “posthuman” düşünce ve yeni materyalizm kuramları üzerinden mekânın insan-merkezci olmayan biçimlerde yeniden ele alınmasıdır. Mekân; özne-nesne ayrımının ötesinde, ilişkisel, çok-etmenli ve maddesel bir süreç olarak incelenir. Ders, insan-dışı aktörlerin (malzemeler, ekolojiler, algoritmalar ve biyolojik sistemler) tasarım epistemolojisini nasıl dönüştürdüğünü tartışır. Öğrencilerin kuramsal metinleri eleştirel biçimde okuyabilmesi, kavramsal haritalar üretebilmesi ve posthuman yaklaşımları tasarım araştırmalarına entegre edebilmesi hedeflenir.
Course Objectives	This course examines spatial theory through the lenses of posthuman thought and new materialism. Space is addressed as relational, multi-agent, and processual beyond anthropocentric paradigms. The course investigates how non-human actors (materials, ecologies, algorithms, and biological systems) reshape spatial epistemologies in design. It aims to develop critical reading, conceptual mapping, and theory-driven design research skills.
Dersin İçeriği	Bu ders, posthumanizm, yeni materyalizm, nesne yönelimli ontoloji ve ilişkisel ontolojiler çerçevesinde yapılandırılmış kuramsal yaklaşımları ele alır ve mekânı, insan ve insan-dışı aktörlerin etkileşimleri, maddesel ajans, ekolojik ağlar ve hesaplamalı ortamlar bağlamında yeniden okumayı amaçlar. Ders kapsamında biyomateryaller, yapay zekâ ortamları, veri-ekolojileri ve hibrit mekânsal pratikler incelenirken, kuramsal analizler, metin tartışmaları ve kavramsal üretimler yoluyla posthuman mekânsal düşünceye yönelik araştırma pozisyonları geliştirilir.
Course Content	Within the scope of this course, theoretical approaches structured around posthumanism, new materialism, object-oriented ontology, and relational ontologies are examined, aiming to reinterpret space through the interactions of human and non-human actors, material agency, ecological networks, and computational environments. The course investigates biomaterials, AI environments, data ecologies, and hybrid spatial practices, while research positions toward posthuman spatial thinking are developed through theoretical analyses, text discussions, and conceptual productions.
Dersin Öğrenme Çıktıları	1.Posthumanizm ve yeni materyalizm kuramlarının temel kavramlarını açıklar. 2.Mekânı insan-merkezci olmayan ontolojiler üzerinden analiz eder. 3.Kuramsal metinleri eleştirel biçimde okur ve tartışır. 4.Kuram-temelli mekânsal araştırma çerçeveleri geliştirir. 5.Posthuman yaklaşımları tasarım araştırmalarına entegre eder. 6.Kavramsal haritalar, spekülatif senaryolar veya teorik makaleler üretir.
Learning Outcomes	1. Explains the key concepts of posthumanist and new materialist theories. 2.Analyzes spatial environments through non-anthropocentric ontological perspectives. 3.Critically interprets and discusses theoretical texts within contemporary spatial discourse. 4.Develops theory-driven frameworks for spatial and design research. 5.Integrates posthuman perspectives into design research and spatial inquiry. 6. Produces conceptual maps, speculative scenarios, or theoretically grounded academic papers.
Dersin ISCED Kategorisi	02/ 021/ 0212 006.0212.003.001

Ders Kitabı	-Oxman, R., & Oxman, R. (2014). Theories of the Digital in Architecture. Routledge. -Boden, M. A. (2016). AI: Its Nature and Future. Oxford University Press. -Braidotti, R. (2016). Posthuman critical theory. In Critical posthumanism and planetary futures (pp. 13-32). New Delhi: Springer India. -Oxman, N., Ortiz, C., Gramazio, F., & Kohler, M. (2015). Material ecology.
Yardımcı Kaynaklar **Supplementary Materials**	

HAFTALIK KONULAR
WEEKLY TOPICS

Hafta Week	Ders Konuları Weekly Course Content
1	Posthuman düşünceye giriş Introduction to Posthuman Thought
2	İnsan-merkezcilik eleştirisi ve çağdaş ontolojik dönüşümler İnsan-merkezcilik sonrası mekânsal düşünce Critique of Anthropocentrism and Contemporary Ontological Transformations Post-Anthropocentric Spatial Thinking
3	Mekânın yeniden tanımı Posthuman perspektifte mekânsallık Redefinition of Space Spatiality from a Posthuman Perspective
4	Yeni materyalizm ve maddesel ajans New Materialism and Material Agency
5	Dağıtık sistemler ve çok-etmenli mekânsallık Distributed Systems and Multi-Agent Spatiality
6	Madde-temelli tasarım yaklaşımları Matter-Based Design Approaches
7	Ara tartışma ve kavramsal çerçeveleme Interim Discussion and Conceptual Framing
8	Hesaplamalı ortamlar ve hibrit mekânsallık Computational Environments and Hybrid Spatiality
9	Üretken yapay zekâ ortamları ve hibrit mekânsallık Generative AI Environments and Hybrid Spatiality
10	Güncel tasarım pratiklerinden okumalar (vaka analizleri I) Readings from Contemporary Design Practices (Case Studies I)
11	Güncel tasarım pratiklerinden okumalar (vaka analizleri II) Readings from Contemporary Design Practices (Case Studies II)
12	Deneysel mekânsal üretimler ve alternatif yaklaşımlar (vaka analizleri III) Experimental Spatial Productions and Alternative Approaches (Case Studies III)
13	Öğrenci seminerleri ve seçili vaka tartışmaları Student Seminars and Selected Case Discussions
14	Final tartışma ve araştırma pozisyonları Final Discussion and Research Positions

DERSİN DEĞERLENDİRME SİSTEMİ
(EVALUATION SYSTEM)

	Etkinlikler (Activities)	Adet (Number)	Katkı Oranı (Contribution) (%)
Yarıyıl İçi Çalışmaları **(Semester Activities)**	**Kısa Sınavlar (Quizzes)**	-	-
	Dönem Ödevi / Projesi (Term Project)	-	-
	Raporlar (Reports)	-	-
	Seminer (Seminars)	-	-
	Ödevler (Homework)	-	-
	Sunum (Presentations)	-	-

	Ara sınavlar (Midterm Exams)	1	40
	Proje (Project)	-	-
YARIYIL SONU SINAVI (FINAL EXAM)		1	60
Toplam (Total)		2	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE İLİŞKİSİ
(RELATION TO PROGRAM COMPETENCES AND COURSE LEARNING OUTCOMES)

No	**Program Yeterlilikleri (Program Competences)**	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**
1	Lisans düzeyinde kazanılan yetkinlikler temelinde, iç mimarlık alanında özgün çalışmalar için gerekli bilgi ve kavrayışa sahip olmak Have the knowledge and insight necessary for original studies in the field of Interior Architecture, based on the competencies acquired at the undergraduate level.					**X**
2	İç Mimarlık ve diğer alanlar arasındaki bilginin doğası, kaynakları, bilgi üretimi ve bilginin sınanmasına ilişkin sorunlar konusunda eleştirel farkındalığa sahip olmak Have a critical awareness of the problems related to the nature, sources, knowledge production and testing of knowledge between Interior Architecture and other fields.					**X**
3	Alanında mesleki uygulama yeterliliği için gerekli bilişsel ve pratik becerilere sahip olmak Have the necessary cognitive and practical skills for professional practice in the field.				**X**	
4	Kazanılan bilgi, kavrayış ve problem çözme becerilerini alanıyla ilgili daha geniş, disiplinler arası ve disiplinler üstü bağlamlar içerisinde uygulamak Apply acquired knowledge, understanding, and problem-solving skills in broader interdisciplinary and transdisciplinary contexts.				**X**	
5	Alanındaki bir akademik araştırmayı eleştirel olarak yürütebilmek, yeni bilgi ve yöntemler geliştirebilmek için gerekli problem çözme becerilerine sahip olmak Have the necessary problem-solving skills to critically conduct academic research in the field and to develop new knowledge and methods.				**X**	
6	Karmaşık ve yeni yaklaşımlar gerektiren çalışmaları yönetebilmek ve alanında çalışan ekiplerin mesleki bilgilerine katkıda bulunma sorumluluğunu üstlenmek Be able to manage complex and innovative approaches and take responsibility for contributing to the professional knowledge of teams working in the field.			**X**		
7	Alanında yaptığı bir çalışmada elde ettiği bulguları, sonuçları ve bunların temelinde yatan bilgi ve rasyoneli uzman olan ve olmayan gruplarla açık ve sistemli bir biçimde paylaşmak Share the findings, results, and underlying knowledge obtained in a study with both expert and non-expert audiences in a clear and systematic manner.			**X**		
8	Bilgi ve kararlarının uygulanmasından doğabilecek toplumsal ve etik sorumluluklarının bilincinde olarak bilgiyi tümleştirebilmek ve karmaşık durumları ele alabilmek Be aware of the social and ethical responsibilities that may arise from the application of information and decisions; integrate information and handle complex situations.			**X**		
9	Alanı ile ilgili konularda strateji ve uygulama planları geliştirebilmek, elde edilen sonuçları kalite süreçleri çerçevesinde değerlendirebilmek Develop strategies and implementation plans related to the field, and evaluate the results within the framework of quality processes.				**X**	
10	Alanıyla ilgili kapsamlı projeler üretebilmek; kazandığı					**X**

	bilgi, kavrayış ve becerileri kullanarak farklı ölçeklerde tasarım kararları verme konusundaki kapasitesini ortaya koymak Produce comprehensive projects related to the field and demonstrate the capacity to make design decisions at different scales by using acquired knowledge, understanding, and skills.					

AKTS-İŞ YÜKÜ TABLOSU
(ECTS-WORKLOAD TABLE)

DERS ETKİNLİKLERİ (COURSE ACTIVITIES)	Sayı (Number)	Süre (Saat) (Time (h))	İş Yükü (saat) (Workload (h))
Ders Süresi (Course Duration)	14	3	42
Yarıyıl Sonu Sınavı (Hazırlık Süresi Dahil) (Final Exam (Preparation included))	1	50	50
Kısa Sınavlar (Hazırlık Süresi Dahil) (Quizzes (Preparation included))	-	-	-
Dönem Ödevi / Projesi (Term Project)	-	-	-
Raporlar (Reports)	-	-	-
Bitirme Tezi/Projesi (Graduation Thesis / Project)	-	-	-
Seminer (Seminars)	-	-	-
Sınıf Dışı Çalışma Süresi (Out of class working time)	1	25	25
Ödevler (Homework)	1	58	58
Sunum (Presentations)	-	-	-
Arasınavlar (Hazırlık Süresi Dahil) (Midterm Exams (Preparation included))	1	25	25
Proje (Projects)	-	-	-
Uygulama (Lab)	-	-	-
Toplam İş Yükü (saat) (Total Workload (h))			200
Dersin AKTS Kredisi (Toplam İş Yükü / 25) (ECTS Credits of the course (Total Workload / 25))			8

Revizyon / Tarih (Revision / Date)	Koordinatör / Hazırlayan (Coordinator / Prepared by)	Onaylayan (Approved by)

DERS KATALOG FORMU
(COURSE CATALOG FORM)

Dersin Kodu: **ICMK5115** **(Course Code)**				**Dersin Adı**: **TASARIM VE TEKNOLOJİ** **(Course Name): DESIGN AND TECHNOLOGY**			
Yarıyılı (Semester)	**D + U + L (T+L+U)**	**Kredisi (Credit)**	**AKTS (ECTS)**	**Dersin Dili (Course Language)**	**Dersin Türü (Course Type)**	**Dersin İşleniş Yöntemi (Instructional Methods)**	**Ön Koşulları (Prerequisites)**
1	3+0+0	3	8	Türkçe (Turkish)	Seçmeli (Elective)	Teori (Theory)	Önkoşul yok (No prerequisites)

Dersin Amacı	Bu dersin amacı; öğrencilerin tasarım ile teknolojik gelişmelerin kesişim alanını kavramalarını sağlamak, disiplinler arası etkileşim doğrultusunda eleştirel düşünme ve özgün fikir üretme becerilerini geliştirmektir. Ders kapsamında öğrencilerin yeni bilgi, yöntem ve dijital tasarım yaklaşımlarını değerlendirerek problem çözme becerilerini geliştirmeleri ve çağdaş tasarım pratiklerinde teknolojinin rolünü analiz edebilmeleri hedeflenmektedir.
Course Objectives	The aim of this course is to enable students to understand the intersection between design and technological developments and to develop their critical thinking and original idea generation skills within an interdisciplinary framework. Within the scope of the course, it is aimed that students enhance their problem-solving abilities by evaluating new knowledge, methods, and digital design approaches, and analyze the role of technology in contemporary design practices.
Dersin İçeriği	Bu ders kapsamında dijital tasarım teorisi, tasarım araştırmaları ve dijital tasarım yöntemleri ele alınmaktadır. Üretken sistemler, parametrik tasarım yaklaşımları, uzman sistemler ve durum tabanlı tasarım süreçleri incelenerek tasarım ve teknoloji ilişkisi kuramsal ve uygulamalı olarak değerlendirilmektedir. Ayrıca tasarımda bilişsel çalışmalar üzerinden tasarım sürecinin düşünsel boyutu, karar verme mekanizmaları ve teknoloji destekli tasarım yaklaşımları tartışılmaktadır.
Course Content	Within the scope of this course, digital design theory, design research, and digital design methods are addressed. Generative systems, parametric design approaches, expert systems, and case-based design processes are examined, and the relationship between design and technology is evaluated both theoretically and practically. In addition, the cognitive dimension of the design process, decision-making mechanisms, and technology-supported design approaches are discussed through cognitive studies in design.
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. Teknolojinin dönüşümü ve tasarım alanındaki etkileri üzerine eleştirel bir bakış açısı geliştirir. 2. Disiplinler arası etkileşimin tasarım süreçlerindeki rolüne dair farkındalık kazanır. 3. Tasarım ve teknoloji alanındaki güncel konular ve tartışmalar hakkında kapsamlı bilgi edinir. 4. Dijital tasarım yöntemlerini analiz eder ve tasarım süreci ile ilişkilendirir.
Learning Outcomes	1.Develops a critical perspective on the transformation of technology and its impact on the field of design. 2.Gains awareness of the role of interdisciplinary interaction in design processes. 3.Acquires comprehensive knowledge of current issues and debates in design and technology. 4.Analyzes digital design methods and relates them to the design process. 5.Utilizes technology-supported design approaches in problem-solving processes.
Dersin ISCED Kategorisi	02/ 021/ 0212 006.0212.003.001

Ders Kitabı	-Kolarevic, B. (2003). Architecture in the digital age: Design and manufacturing. Taylor & Francis. -Oxman, R., & Oxman, R. (Eds.). (2014). Theories of the digital in architecture. Routledge. -Kalay, Y. E. (2004). Architecture's new media: Principles, theories, and methods of computer-aided design. MIT Press. -Mitchell, W. J. (1995). The logic of architecture: Design, computation, and cognition. MIT Press. -Terzidis, K. (2006). Algorithmic architecture. Architectural Press. -Burry, M. (2011). Scripting cultures: Architectural design and programming. Wiley. -Schumacher, P. (2011). The autopoiesis of architecture: A new framework for architecture. Wiley. -Cross, N. (2007). Designerly ways of knowing. Springer. -Lawson, B. (2006). How designers think: The design process demystified (4th ed.). Architectural Press. -Oxman, N. (2017). Age of entanglement. Journal of Design and Science, 3. -Carpo, M. (2011). The alphabet and the algorithm. MIT Press. -Woodbury, R. (2010). Elements of parametric design. Routledge. -McCullough, M. (1996). Abstracting craft: The practiced digital hand. MIT Press. -Negroponte, N. (1975). Soft architecture machines. MIT Press.
Yardımcı Kaynaklar **Supplementary Materials**	

HAFTALIK KONULAR
WEEKLY TOPICS

Hafta **Week**	**Ders Konuları** **Weekly Course Content**
1	Dersin tanıtımı, tasarım ve teknoloji ilişkisine giriş Course introduction and introduction to the relationship between design and technology
2	Tasarım ve teknolojinin tarihsel gelişimi The historical development of design and technology
3	Dijital tasarım teorisine giriş Introduction to digital design theory
4	Tasarım araştırmaları ve yöntemsel yaklaşımlar Design research and methodological approaches
5	Dijital tasarım yöntemleri ve süreçleri Digital design methods and processes
6	Üretken sistemler ve algoritmik tasarım yaklaşımları Generative systems and algorithmic design approaches
7	Parametrik tasarım kavramı ve uygulama alanları The concept of parametric design and its areas of application
8	Uzman sistemler ve tasarım süreçlerinde yapay zekâ yaklaşımları Expert systems and artificial intelligence approaches in design processes
9	Durum tabanlı tasarım ve örnek incelemeler Case-based design and case studies
10	Tasarımda bilişsel süreçler ve karar verme mekanizmaları Cognitive processes and decision-making mechanisms in design
11	Disiplinler arası tasarım ve teknoloji etkileşimi Interdisciplinary design and technology interaction
12	Güncel dijital tasarım uygulamaları ve tartışmalar Contemporary digital design practices and discussions

13	Proje geliştirme: tasarım ve teknoloji odaklı kavramsal çalışmalar Project development: design and technology-oriented conceptual studies
14	Final sunumları ve genel değerlendirme Final presentations and overall evaluation

DERSİN DEĞERLENDİRME SİSTEMİ
(EVALUATION SYSTEM)

	Etkinlikler (Activities)	Adet (Number)	Katkı Oranı (Contribution) (%)
Yarıyıl İçi Çalışmaları (Semester Activities)	**Kısa Sınavlar (Quizzes)**		
	Dönem Ödevi / Projesi (Term Project)	-	-
	Raporlar (Reports)	-	-
	Seminer (Seminars)	-	-
	Ödevler (Homework)		
	Sunum (Presentations)	-	-
	Ara sınavlar (Midterm Exams)	1	40
	Proje (Project)	-	-
YARIYIL SONU SINAVI (FINAL EXAM)		1	60
Toplam (Total)		2	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE İLİŞKİSİ
(RELATION TO PROGRAM COMPETENCES AND COURSE LEARNING OUTCOMES)

No	Program Yeterlilikleri (Program Competences)	1	2	3	4	5
1	Lisans düzeyinde kazanılan yetkinlikler temelinde, iç mimarlık alanında özgün çalışmalar için gerekli bilgi ve kavrayışa sahip olmak Have the knowledge and insight necessary for original studies in the field of Interior Architecture, based on the competencies acquired at the undergraduate level.				**X**	
2	İç Mimarlık ve diğer alanlar arasındaki bilginin doğası, kaynakları, bilgi üretimi ve bilginin sınanmasına ilişkin sorunlar konusunda eleştirel farkındalığa sahip olmak Have a critical awareness of the problems related to the nature, sources, knowledge production and testing of knowledge between Interior Architecture and other fields.				**X**	
3	Alanında mesleki uygulama yeterliliği için gerekli bilişsel ve pratik becerilere sahip olmak Have the necessary cognitive and practical skills for professional practice in the field.				**X**	
4	Kazanılan bilgi, kavrayış ve problem çözme becerilerini alanıyla ilgili daha geniş, disiplinler arası ve disiplinler üstü bağlamlar içerisinde uygulamak Apply acquired knowledge, understanding, and problem-solving skills in broader interdisciplinary and transdisciplinary contexts.				**X**	
5	Alanındaki bir akademik araştırmayı eleştirel olarak yürütebilmek, yeni bilgi ve yöntemler geliştirebilmek için gerekli problem çözme becerilerine sahip olmak Have the necessary problem-solving skills to critically conduct academic research in the field and to develop new knowledge and methods.				**X**	
6	Karmaşık ve yeni yaklaşımlar gerektiren çalışmaları yönetebilmek ve alanında çalışan ekiplerin mesleki bilgilerine katkıda bulunma sorumluluğunu üstlenmek Be able to manage complex and innovative approaches and take responsibility for contributing to the professional knowledge of teams working in the field.				**X**	
7	Alanında yaptığı bir çalışmada elde ettiği bulguları,				**X**	

	sonuçları ve bunların temelinde yatan bilgi ve rasyoneli uzman olan ve olmayan gruplarla açık ve sistemli bir biçimde paylaşmak Share the findings, results, and underlying knowledge obtained in a study with both expert and non-expert audiences in a clear and systematic manner.					
8	Bilgi ve kararlarının uygulanmasından doğabilecek toplumsal ve etik sorumluluklarının bilincinde olarak bilgiyi tümleştirebilmek ve karmaşık durumları ele alabilmek Be aware of the social and ethical responsibilities that may arise from the application of information and decisions; integrate information and handle complex situations.				**X**	
9	Alanı ile ilgili konularda strateji ve uygulama planları geliştirebilmek, elde edilen sonuçları kalite süreçleri çerçevesinde değerlendirebilmek Develop strategies and implementation plans related to the field, and evaluate the results within the framework of quality processes.				**X**	
10	Alanıyla ilgili kapsamlı projeler üretebilmek; kazandığı bilgi, kavrayış ve becerileri kullanarak farklı ölçeklerde tasarım kararları verme konusundaki kapasitesini ortaya koymak Produce comprehensive projects related to the field and demonstrate the capacity to make design decisions at different scales by using acquired knowledge, understanding, and skills.				**X**	

AKTS-İŞ YÜKÜ TABLOSU
(ECTS-WORKLOAD TABLE)

DERS ETKİNLİKLERİ (COURSE ACTIVITIES)	**Sayı (Number)**	**Süre (Saat) (Time (h))**	**İş Yükü (saat) (Workload (h))**
Ders Süresi (Course Duration)	14	3	42
Yarıyıl Sonu Sınavı (Hazırlık Süresi Dahil) (Final Exam (Preparation included))	1	50	50
Kısa Sınavlar (Hazırlık Süresi Dahil) (Quizzes (Preparation included))	-	-	-
Dönem Ödevi / Projesi (Term Project)	-	-	-
Raporlar (Reports)	-	-	-
Bitirme Tezi/Projesi (Graduation Thesis / Project)	-	-	-
Seminer (Seminars)	-	-	-
Sınıf Dışı Çalışma Süresi (Out of class working time)	1	25	25
Ödevler (Homework)	1	58	58
Sunum (Presentations)	-	-	-
Arasınavlar (Hazırlık Süresi Dahil) (Midterm Exams (Preparation included))	1	25	25
Proje (Projects)	-	-	-
Uygulama (Lab)	-	-	-
Toplam İş Yükü (saat) (Total Workload (h))			200

Dersin AKTS Kredisi (Toplam İş Yükü / 25) **(ECTS Credits of the course (Total Workload / 25))**			8

Revizyon / Tarih **(Revision / Date)**	**Koordinatör / Hazırlayan** **(Coordinator / Prepared by)**	**Onaylayan** **(Approved by)**

DERS KATALOG FORMU
(COURSE CATALOG FORM)

Dersin Kodu: **ICMK5116** **(Course Code)**				**Dersin Adı**: **DİJİTAL KÜLTÜR** **(Course Name): DIGITAL CULTURE**			
Yarıyılı (Semester)	**D + U + L (T+L+U)**	**Kredisi (Credit)**	**AKTS (ECTS)**	**Dersin Dili (Course Language)**	**Dersin Türü (Course Type)**	**Dersin İşleniş Yöntemi (Instructional Methods)**	**Ön Koşulları (Prerequisites)**
2	3+0+0	3	8	Türkçe (Turkish)	Seçmeli (Elective)	Teori (Theory)	Önkoşul yok (No prerequisites)

Dersin Amacı	Bu dersin amacı; dijital teknolojilerin ve dijital kültürün iç mekân planlaması üzerindeki etkilerini incelemektir. Öğrenciler, dijital araçlar (programlar) ve medya ile mekânların algısı, kullanıcıların deneyimi ve tasarım kararları arasındaki bütünleşik ilişkiyi analiz etme ve dijital çağda iç mekân tasarım kararlarını değerlendirme becerisini kazanacaktır.
Course Objectives	This course aims to examine the effects of digital technologies and digital culture on interior space planning. Students will gain the ability to analyze the integrated relationship between digital tools (software) and media, spatial perception, user experience, and design decisions, as well as to evaluate interior design choices in the context of the digital era.
Dersin İçeriği	Bu ders, dijital kültür ana başlığı altında tarihsel gelişim sürecini, medya arkeolojisini, dijital araçların mekân tasarımı üzerindeki etkilerini ve kullanıcı deneyimi ile alışkanlıklarını kapsamaktadır. Öğrenciler, dijital teknolojilerin iç mekân planlaması ve tasarımına yansımalarını analiz ederek örnekler üzerinden tartışacaklardır.
Course Content	Within the scope of this course, the historical development of digital culture, media archaeology, and the impacts of digital tools on spatial design and user experience and habits are addressed. Students analyze how digital technologies are reflected in interior space planning and design, and discuss these issues through selected case studies.
Dersin Öğrenme Çıktıları	1.Dijital kültürü, temel kavramları ve tarihsel gelişim süreciyle birlikte kavrayabilir. 2.Dijital teknolojilerin (araçlar) iç mimarlık ve mekân planlamasına etkilerini yorumlayabilir. 3.Dijital kültür ve mimarlık arasındaki ilişkiyi eleştirel bakış açısıyla değerlendirebilir. 4. Dijital ortamdan yararlanarak mekân planlamasında teorik yaklaşımlar geliştirebilir. 5.Dijital çağda kullanıcı ve mekân arasındaki deneyimi analiz edebilir.
Learning Outcomes	1.Demonstrates an understanding of digital culture, including its key concepts and historical development. 2.Interprets the impact of digital technologies and tools on interior architecture and spatial planning. 3.Critically evaluates the relationship between digital culture and architecture. 4.Utilizes digital environments to develop theoretical approaches in spatial planning. 5.Analyzes the relationship and experiential interaction between users and space in the digital age.
Dersin ISCED Kategorisi	02/ 021/ 0212 006.0212.003.001
Ders Kitabı	-Colomina, Beatriz. Privacy and Publicity: Modern Architecture as Mass Media. Cambridge, MA: MIT Press, 1994. -Kolarevic, Branko, ed. Architecture in the Digital Age: Design and Manufacturing. New York, NY: Taylor & Francis, 2003. -Yiannoudes, Socrates. Architecture in Digital Culture. Taylor & Francis, 2022. -Parikka, Jussi. Operational Images: From the Visual to the Invisual. Minneapolis: University of Minnesota Press, 2023. -Bruno, Nicola. 2022. “Multisensory Perception: Implications for Architecture and Interior Design.” In Conscious Dwelling, edited by Anna Anzani, 163–178. Cham, Switzerland: Springer. https://doi.org/10.1007/978-3-030-97974-4_11

Yardımcı Kaynaklar **Supplementary Materials**	

HAFTALIK KONULAR
WEEKLY TOPICS

Hafta Week	Ders Konuları Weekly Course Content
1	Ders tanımı, amaç, içerikler ve işleyişin anlatımı Course description, objectives, content, and instructional methods
2	Dijital kültür kavramının açıklanması, dijital teknolojilerin günlük yaşamda mekânsal algıya etkileri Explanation of the concept of digital culture and the effects of digital technologies on spatial perception in daily life
3	Dijital teknolojilerin gelişim süreci. Mekân deneyimi. Programlar hakkında bilgi The development process of digital technologies, spatial experience, and information about software tools
4	3D görselleştirme programlarıyla mekân tasarımı. Bir araç olarak dijital teknoloji Spatial design using 3D visualization software and digital technology as a design tool
5	2D çizim örnekleri (kesit-plan), 3D render örneklerinin mekânı algılamada etkileri Examples of 2D drawings (plans and sections) and 3D renders, and their effects on spatial perception
6	Dijital medya ve iletişim. Parametreli tasarım. (Kurallar ve değişkenler üzerine mekân modellemesinde tasarım süreci) Digital media and communication. Parametric design (design process in spatial modeling based on rules and variables)
7	Tasarlanan mekânlar üzerinden kısa tartışmalar Brief discussions based on the designed spaces
8	Dijital tasarımda, arşiv ve çizimlerin (tasarımların, bilgilerin) saklanması ve tasarım sürecinde kullanımı Storage of archives and drawings (designs and information) in digital design and their use during the design process
9	Dijital teknolojinin tamamen hayata girmesi. (Akıllı binalar, IoT tabanlı etkileşim (nesnelerin interneti), kullanıcı davranışlarının değişimi) Full integration of digital technology into daily life (smart buildings, IoT-based interactions, and changes in user behavior)
10	Örnek projeler üzerinden tasarım ve teknoloji ilişkisini incelemek. Examining the relationship between design and technology through example projects
11	Ağ üzerinden geri bildirim (feedback). Kullanıcı odaklı tasarım kararları Feedback through networks and user-centered design decisions
12	Dijital tasarım kriterleri ve kuramsal çerçeveler Digital design criteria and theoretical frameworks
13	Dijital çağ ve gelişen teknolojilerin tasarımın temellerindeki yeri The role of the digital era and emerging technologies in the foundations of design
14	Genel değerlendirme ve sonuçlar Overall evaluation and conclusions

DERSİN DEĞERLENDİRME SİSTEMİ
(EVALUATION SYSTEM)

	Etkinlikler (Activities)	Adet (Number)	Katkı Oranı (Contribution) (%)
Yarıyıl İçi Çalışmaları **(Semester Activities)**	**Kısa Sınavlar (Quizzes)**	-	-
	Dönem Ödevi / Projesi (Term Project)	-	-
	Raporlar (Reports)	-	-
	Seminer (Seminars)	-	-
	Ödevler (Homework)	-	-
	Sunum (Presentations)	-	-
	Ara sınavlar (Midterm Exams)	1	40
	Proje (Project)	-	-
YARIYIL SONU SINAVI (FINAL EXAM)		1	60
Toplam (Total)		2	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE İLİŞKİSİ
(RELATION TO PROGRAM COMPETENCES AND COURSE LEARNING OUTCOMES)

No	**Program Yeterlilikleri (Program Competences)**	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**
1	Lisans düzeyinde kazanılan yetkinlikler temelinde, iç mimarlık alanında özgün çalışmalar için gerekli bilgi ve kavrayışa sahip olmak Have the knowledge and insight necessary for original studies in the field of Interior Architecture, based on the competencies acquired at the undergraduate level.				**X**	
2	İç Mimarlık ve diğer alanlar arasındaki bilginin doğası, kaynakları, bilgi üretimi ve bilginin sınanmasına ilişkin sorunlar konusunda eleştirel farkındalığa sahip olmak Have a critical awareness of the problems related to the nature, sources, knowledge production and testing of knowledge between Interior Architecture and other fields.					**X**
3	Alanında mesleki uygulama yeterliliği için gerekli bilişsel ve pratik becerilere sahip olmak Have the necessary cognitive and practical skills for professional practice in the field.				**X**	
4	Kazanılan bilgi, kavrayış ve problem çözme becerilerini alanıyla ilgili daha geniş, disiplinler arası ve disiplinler üstü bağlamlar içerisinde uygulamak Apply acquired knowledge, understanding, and problem-solving skills in broader interdisciplinary and transdisciplinary contexts.			**X**		
5	Alanındaki bir akademik araştırmayı eleştirel olarak yürütebilmek, yeni bilgi ve yöntemler geliştirebilmek için gerekli problem çözme becerilerine sahip olmak Have the necessary problem-solving skills to critically conduct academic research in the field and to develop new knowledge and methods.					**X**
6	Karmaşık ve yeni yaklaşımlar gerektiren çalışmaları yönetebilmek ve alanında çalışan ekiplerin mesleki bilgilerine katkıda bulunma sorumluluğunu üstlenmek Be able to manage complex and innovative approaches and take responsibility for contributing to the professional knowledge of teams working in the field.		**X**			
7	Alanında yaptığı bir çalışmada elde ettiği bulguları, sonuçları ve bunların temelinde yatan bilgi ve rasyoneli uzman olan ve olmayan gruplarla açık ve sistemli bir biçimde paylaşmak Share the findings, results, and underlying knowledge obtained in a study with both expert and non-expert audiences in a clear and systematic manner.				**X**	
8	Bilgi ve kararlarının uygulanmasından doğabilecek toplumsal ve etik sorumluluklarının bilincinde olarak bilgiyi tümleştirebilmek ve karmaşık durumları ele alabilmek Be aware of the social and ethical responsibilities that may arise from the application of information and decisions; integrate information and handle complex situations.			**X**		
9	Alanı ile ilgili konularda strateji ve uygulama planları geliştirebilmek, elde edilen sonuçları kalite süreçleri çerçevesinde değerlendirebilmek Develop strategies and implementation plans related to the field, and evaluate the results within the framework of quality processes.		**X**			
10	Alanıyla ilgili kapsamlı projeler üretebilmek; kazandığı bilgi, kavrayış ve becerileri kullanarak farklı ölçeklerde tasarım kararları verme konusundaki kapasitesini ortaya koymak Produce comprehensive projects related to the field and demonstrate the capacity to make design decisions at different scales by using acquired knowledge,				**X**	

	understanding, and skills.					

AKTS-İŞ YÜKÜ TABLOSU
(ECTS-WORKLOAD TABLE)

DERS ETKİNLİKLERİ (COURSE ACTIVITIES)	Sayı (Number)	Süre (Saat) (Time (h))	İş Yükü (saat) (Workload (h))
Ders Süresi (Course Duration)	14	3	42
Yarıyıl Sonu Sınavı (Hazırlık Süresi Dahil) (Final Exam (Preparation included))	1	50	50
Kısa Sınavlar (Hazırlık Süresi Dahil) (Quizzes (Preparation included))	-	-	-
Dönem Ödevi / Projesi (Term Project)	-	-	-
Raporlar (Reports)	-	-	-
Bitirme Tezi/Projesi (Graduation Thesis / Project)	-	-	-
Seminer (Seminars)	-	-	-
Sınıf Dışı Çalışma Süresi (Out of class working time)	1	25	25
Ödevler (Homework)	1	58	58
Sunum (Presentations)	-	-	-
Arasınavlar (Hazırlık Süresi Dahil) (Midterm Exams (Preparation included))	1	25	25
Proje (Projects)	-	-	-
Uygulama (Lab)	-	-	-
Toplam İş Yükü (saat) (Total Workload (h))			200
Dersin AKTS Kredisi (Toplam İş Yükü / 25) (ECTS Credits of the course (Total Workload / 25))			8

Revizyon / Tarih (Revision / Date)	Koordinatör / Hazırlayan (Coordinator / Prepared by)	Onaylayan (Approved by)

DERS KATALOG FORMU
(COURSE CATALOG FORM)

Dersin Kodu: **ICMK5117** **(Course Code)**				**Dersin Adı**: **TASARIM ELEŞTİRİSİ VE OKUMA YÖNTEMLERİ** **(Course Name): DESIGN CRITICISM AND METHODS OF READING**			
Yarıyılı (Semester)	**D + U + L (T+L+U)**	**Kredisi (Credit)**	**AKTS (ECTS)**	**Dersin Dili (Course Language)**	**Dersin Türü (Course Type)**	**Dersin İşleniş Yöntemi (Instructional Methods)**	**Ön Koşulları (Prerequisites)**
1	3+0+0	3	8	Türkçe (Turkish)	Seçmeli (Elective)	Teori (Theory)	Önkoşul yok (No prerequisites)

Dersin Amacı	Bu dersin amacı; tasarım ve mekân üretimlerini eleştirel düşünce çerçevesinde okumayı ve yorumlamayı öğretmektir. Ders kapsamında eleştiri kavramı, tasarım söylemleri, temsil biçimleri ve mekânsal okuma yöntemleri tartışılır. Öğrencilerin tasarım projelerini, mekânsal kurguları ve görsel temsilleri analitik ve eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirebilmeleri hedeflenir.
Course Objectives	This course aims to teach students how to read and interpret design and spatial productions through a framework of critical thinking. The course covers the concept of critique, design discourses, modes of representation, and methods of spatial reading. Students are encouraged to evaluate design projects, spatial compositions, and visual representations from an analytical and critical perspective.
Dersin İçeriği	Bu ders, tasarım eleştirisinin kuramsal temelleri ile mekân okuma yöntemlerine odaklanır. Mimarlık ve iç mimarlık alanından seçilmiş örnekler, metinler ve görsel temsiller üzerinden eleştirel analizler yapılır. Ders süreci akademik okumalar, sınıf içi tartışmalar ve eleştirel vaka incelemeleri üzerinden yürütülür.
Course Content	Within the scope of this course, the theoretical foundations of design criticism and methods of spatial reading are examined. Critical analyses are conducted through selected examples, texts, and visual representations from the fields of architecture and interior architecture. The course is structured around academic readings, in-class discussions, and critical case studies.
Dersin Öğrenme Çıktıları	1.Tasarım eleştirisinin temel kavramlarını ve yaklaşımlarını açıklar. 2.Mekânsal üretimleri temsil, söylem ve bağlam açısından analiz eder. 3.Tasarım projelerini eleştirel okuma yöntemleriyle değerlendirir. 4.Akademik metin, görsel ve mekânsal veriler arasında ilişki kurarak yazılı ve sözlü eleştiriler üretir.
Learning Outcomes	1.Explains key concepts and approaches in design criticism. 2.Analyzes spatial productions in terms of representation, discourse, and context. 3.Evaluates design projects using critical reading methods. 4.Produces written and oral critiques by relating academic texts, visual materials, and spatial observations.
Dersin ISCED Kategorisi	02/ 021/ 0212 006.0212.003.001
Ders Kitabı	-Dovey, K. (2010). Becoming Places. -Berger, J. (2009). Ways of Seeing. https://www.ways-of-seeing.com/ -Till, J. (2009). Architecture Depends. MIT Press.
Yardımcı Kaynaklar **Supplementary Materials**	Akademik makaleler, kitap bölümleri ve dijital arşivler ders kapsamında temel yardımcı materyaller olarak kullanılacaktır. Ders sürecinde öğrencilerin haftalık okuma metinlerine erişmeleri ve seçilen vaka çalışmalarına ilişkin görsel ve yazılı kaynakları incelemeleri beklenmektedir. Dijital sunum ve yazılı analiz çalışmaları için kişisel bilgisayar kullanımı önerilmektedir. (Academic articles, book chapters, and digital archives will be used as the main supplementary materials throughout the course. Students are expected to access weekly readings and review visual and textual resources related to selected case studies. The use of a personal computer is recommended for written analyses and digital presentations.)

HAFTALIK KONULAR
WEEKLY TOPICS

Hafta Week	Ders Konuları Weekly Course Content
1	Tasarım eleştirisine giriş: Eleştiri kavramı ve dersin kapsamı Introduction to design criticism: The concept of critique and course scope
2	Eleştirel düşünce ve tasarım söylemleri Critical thinking and design discourses
3	Mekânı okumak: Temel kavramlar ve okuma yaklaşımları Reading space: Key concepts and approaches
4	Görsel temsil, ideoloji ve mekân Visual representation, ideology, and space
5	Metin, söylem ve mekânsal üretim ilişkileri Text, discourse, and spatial production
6	Mimarlık ve iç mimarlıkta tasarım eleştirisi örnekleri Examples of design criticism in architecture and interior architecture
7	Tasarım eleştirisinde yöntem tartışmaları Methodological debates in design criticism
8	Ara değerlendirme: Okuma temelli tartışma ve mekânsal analiz Interim evaluation: Reading-based discussion and spatial analysis
9	Mekânsal anlatı ve eleştirel yorumlama Spatial narrative and critical interpretation
10	Güncel tasarım eleştirileri ve çağdaş yaklaşımlar Contemporary design criticism and current approaches
11	Eleştirel vaka analizleri: Öğrenci çalışmaları Critical case studies: Student analyses
12	Eleştiri yazımı ve sunum teknikleri Writing criticism and presentation techniques
13	Öğrenci sunumları ve sınıf içi tartışma Student presentations and class discussion
14	Genel değerlendirme, dersin tartışılması ve geri bildirim Overall evaluation, course discussion, and feedback

DERSİN DEĞERLENDİRME SİSTEMİ
(EVALUATION SYSTEM)

	Etkinlikler (Activities)	Adet (Number)	Katkı Oranı (Contribution) (%)
Yarıyıl İçi Çalışmaları **(Semester Activities)**	**Kısa Sınavlar (Quizzes)**	-	-
	Dönem Ödevi / Projesi (Term Project)	-	-
	Raporlar (Reports)	-	-
	Seminer (Seminars)	-	-
	Ödevler (Homework)	-	-
	Sunum (Presentations)	-	-
	Ara sınavlar (Midterm Exams)	1	40
	Proje (Project)	-	-
YARIYIL SONU SINAVI (FINAL EXAM)		1	60
Toplam (Total)		2	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE İLİŞKİSİ
(RELATION TO PROGRAM COMPETENCES AND COURSE LEARNING OUTCOMES)

No	Program Yeterlilikleri (Program Competences)	1	2	3	4	5
1	Lisans düzeyinde kazanılan yetkinlikler temelinde, iç mimarlık alanında özgün çalışmalar için gerekli bilgi ve kavrayışa sahip olmak Have the knowledge and insight necessary for original studies in the field of Interior Architecture, based on the competencies acquired at the undergraduate level.				**X**	
2	İç Mimarlık ve diğer alanlar arasındaki bilginin doğası,					**X**

	kaynakları, bilgi üretimi ve bilginin sınanmasına ilişkin sorunlar konusunda eleştirel farkındalığa sahip olmak Have a critical awareness of the problems related to the nature, sources, knowledge production and testing of knowledge between Interior Architecture and other fields.					
3	Alanında mesleki uygulama yeterliliği için gerekli bilişsel ve pratik becerilere sahip olmak Have the necessary cognitive and practical skills for professional practice in the field.	**X**				
4	Kazanılan bilgi, kavrayış ve problem çözme becerilerini alanıyla ilgili daha geniş, disiplinler arası ve disiplinler üstü bağlamlar içerisinde uygulamak Apply acquired knowledge, understanding, and problem-solving skills in broader interdisciplinary and transdisciplinary contexts.					**X**
5	Alanındaki bir akademik araştırmayı eleştirel olarak yürütebilmek, yeni bilgi ve yöntemler geliştirebilmek için gerekli problem çözme becerilerine sahip olmak Have the necessary problem-solving skills to critically conduct academic research in the field and to develop new knowledge and methods.				**X**	
6	Karmaşık ve yeni yaklaşımlar gerektiren çalışmaları yönetebilmek ve alanında çalışan ekiplerin mesleki bilgilerine katkıda bulunma sorumluluğunu üstlenmek Be able to manage complex and innovative approaches and take responsibility for contributing to the professional knowledge of teams working in the field.		**X**			
7	Alanında yaptığı bir çalışmada elde ettiği bulguları, sonuçları ve bunların temelinde yatan bilgi ve rasyoneli uzman olan ve olmayan gruplarla açık ve sistemli bir biçimde paylaşmak Share the findings, results, and underlying knowledge obtained in a study with both expert and non-expert audiences in a clear and systematic manner.					**X**
8	Bilgi ve kararlarının uygulanmasından doğabilecek toplumsal ve etik sorumluluklarının bilincinde olarak bilgiyi tümleştirebilmek ve karmaşık durumları ele alabilmek Be aware of the social and ethical responsibilities that may arise from the application of information and decisions; integrate information and handle complex situations.			**X**		
9	Alanı ile ilgili konularda strateji ve uygulama planları geliştirebilmek, elde edilen sonuçları kalite süreçleri çerçevesinde değerlendirebilmek Develop strategies and implementation plans related to the field, and evaluate the results within the framework of quality processes.			**X**		
10	Alanıyla ilgili kapsamlı projeler üretebilmek; kazandığı bilgi, kavrayış ve becerileri kullanarak farklı ölçeklerde tasarım kararları verme konusundaki kapasitesini ortaya koymak Produce comprehensive projects related to the field and demonstrate the capacity to make design decisions at different scales by using acquired knowledge, understanding, and skills.		**X**			

AKTS-İŞ YÜKÜ TABLOSU

(ECTS-WORKLOAD TABLE)

DERS ETKİNLİKLERİ (COURSE ACTIVITIES)	Sayı (Number)	Süre (Saat) (Time (h))	İş Yükü (saat) (Workload (h))
Ders Süresi (Course Duration)	14	3	42
Yarıyıl Sonu Sınavı (Hazırlık Süresi Dahil) (Final Exam (Preparation included))	1	50	50
Kısa Sınavlar (Hazırlık Süresi Dahil) (Quizzes (Preparation included))	-	-	-
Dönem Ödevi / Projesi (Term Project)	-	-	-
Raporlar (Reports)	-	-	-
Bitirme Tezi/Projesi (Graduation Thesis / Project)	-	-	-
Seminer (Seminars)	-	-	-
Sınıf Dışı Çalışma Süresi (Out of class working time)	1	25	25
Ödevler (Homework)	1	58	58
Sunum (Presentations)	-	-	-
Arasınavlar (Hazırlık Süresi Dahil) (Midterm Exams (Preparation included))	1	25	25
Proje (Projects)	-	-	-
Uygulama (Lab)	-	-	-
Toplam İş Yükü (saat) (Total Workload (h))			200
Dersin AKTS Kredisi (Toplam İş Yükü / 25) (ECTS Credits of the course (Total Workload / 25))			8

Revizyon / Tarih (Revision / Date)	Koordinatör / Hazırlayan (Coordinator / Prepared by)	Onaylayan (Approved by)

DERS KATALOG FORMU
(COURSE CATALOG FORM)

Dersin Kodu: **ICMK5118** **(Course Code)**				**Dersin Adı**: **TASARIM YÖNETİMİ** **(Course Name): DESIGN MANAGEMENT**			
Yarıyılı (Semester)	**D + U + L (T+L+U)**	**Kredisi (Credit)**	**AKTS (ECTS)**	**Dersin Dili (Course Language)**	**Dersin Türü (Course Type)**	**Dersin İşleniş Yöntemi (Instructional Methods)**	**Ön Koşulları (Prerequisites)**
2	3+0+0	3	8	Türkçe (Turkish)	Seçmeli (Elective)	Teori (Theory)	Önkoşul yok (No prerequisites)

Dersin Amacı	Bu dersin amacı; öğrencilerin tasarım disiplininin bütünleşik yapısını kavrayarak yaratıcı ve yenilikçi düşünme süreçleri içerisinde tasarım vizyonunu geliştirmelerini sağlamaktır. Ders kapsamında tasarımın ekonomik, kültürel ve disiplinler arası bağlamdaki rolü ele alınarak, öğrencilerin tasarım yönetimi süreçlerini stratejik bir bakış açısıyla değerlendirebilmeleri ve proje yönetimi ile tasarım beklentileri arasındaki ilişkiyi kurabilmeleri hedeflenmektedir.
Course Objectives	The aim of this course is to enable students to understand the integrated structure of the design discipline and to develop a design vision within creative and innovative thinking processes. Within the scope of the course, the role of design in economic, cultural, and interdisciplinary contexts is addressed, and it is aimed that students evaluate design management processes from a strategic perspective and establish the relationship between project management and design expectations.
Dersin İçeriği	Bu ders kapsamında tasarım disiplini, tasarımın çok disiplinli ve disiplinler arası yapısı ile ekonomik bağlamdaki kesişim alanı incelenmektedir. İnovasyon, markalaşma, yaratıcı kültür ve tasarım düşüncesi kavramları; tüketim dinamikleri ve tasarım kültürü çerçevesinde ele alınmaktadır. Ders sürecinde tasarım yönetimi yaklaşımları, tasarım süreçlerinin planlanması, yönetilmesi ve stratejik olarak yönlendirilmesi bağlamında değerlendirilmektedir.
Course Content	Within the scope of this course, the design discipline, its multidisciplinary and interdisciplinary structure, and its intersection within the economic context are examined. Concepts such as innovation, branding, creative culture, and design thinking are addressed within the framework of consumption dynamics and design culture. Throughout the course, design management approaches are evaluated in relation to the planning, management, and strategic direction of design processes.
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. Tasarım kültürü ve tasarım disiplininin yapısı hakkında bilgi sahibi olur. 2. İnovasyon, markalaşma ve yaratıcı kültür kavramlarını tasarım bağlamında açıklar. 3. Tüketim dinamiklerini tasarım süreçleri ile ilişkilendirir. 4. Tasarım beklentilerini proje yönetimi süreçleri ile bütünleştirme becerisi kazanır. 5. Tasarım yönetimi yaklaşımlarını stratejik bakış açısıyla değerlendirir.
Learning Outcomes	1.Gains knowledge about design culture and the structure of the design discipline. 2.Explains the concepts of innovation, branding, and creative culture within the context of design. 3.Relates consumption dynamics to design processes. 4.Develops the ability to integrate design expectations with project management processes. 5.Evaluates design management approaches from a strategic perspective.
Dersin ISCED Kategorisi	02/ 021/ 0212 006.0212.003.001

Ders Kitabı	-Best, K. (2015). Design management: Managing design strategy, process and implementation (2nd ed.). Bloomsbury. -Borja de Mozota, B. (2003). Design management: Using design to build brand value and corporate innovation. Allworth Press. -Brown, T. (2009). Change by design: How design thinking transforms organizations and inspires innovation. HarperCollins. -Verganti, R. (2009). Design-driven innovation: Changing the rules of competition by radically innovating what things mean. Harvard Business Press. -Lockwood, T. (Ed.). (2010). Design thinking: Integrating innovation, customer experience, and brand value. Allworth Press. -Heskett, J. (2002). Toothpicks and logos: Design in everyday life. Oxford University Press. - Julier, G. (2013). The culture of design (3rd ed.). SAGE Publications. -Cooper, R., Junginger, S., & Lockwood, T. (2011). The handbook of design management. Berg. -Buchanan, R. (1992). Wicked problems in design thinking. Design Issues, 8(2), 5–21. - Norman, D. A. (2013). The design of everyday things (Revised and expanded ed.). Basic Books. -Martin, R. (2009). The design of business: Why design thinking is the next competitive advantage. Harvard Business Press. -Johansson-Sköldberg, U., Woodilla, J., & Çetinkaya, M. (2013). Design thinking: Past, present and possible futures. Creativity and Innovation Management, 22(2), 121–146. -Florida, R. (2002). The rise of the creative class. Basic Books. - Manzini, E. (2015). Design, when everybody designs: An introduction to design for social innovation. MIT Press.
Yardımcı Kaynaklar **Supplementary Materials**	

HAFTALIK KONULAR
WEEKLY TOPICS

Hafta Week	Ders Konuları Weekly Course Content
1	Dersin tanıtımı, tasarım yönetimi kavramına giriş Course introduction and introduction to the concept of design management
2	Tasarım disiplini ve tasarımın bütünleşik yapısı The design discipline and the integrated structure of design
3	Tasarımın çok disiplinli ve disiplinler arası boyutu The multidisciplinary and interdisciplinary dimension of design
4	Tasarımın ekonomik bağlamdaki rolü ve değer üretimi The role of design in the economic context and value creation
5	İnovasyon kavramı ve tasarım süreçleri The concept of innovation and design processes
6	Markalaşma ve tasarım ilişkisi The relationship between branding and design
7	Yaratıcı kültür ve tasarım ekosistemi Creative culture and the design ecosystem
8	Tasarım düşüncesi yaklaşımları Design thinking approaches
9	Tüketim kültürü ve tasarım dinamikleri Consumer culture and design dynamics

10	Tasarım kültürü ve toplumsal bağlam Design culture and the social context
11	Tasarım yönetimi kavramı ve temel yaklaşımlar The concept of design management and its fundamental approaches
12	Tasarım süreçlerinin planlanması ve proje yönetimi ile ilişkisi Planning of design processes and their relationship with project management
13	Stratejik tasarım yönetimi ve güncel uygulama örnekleri Strategic design management and contemporary case studies
14	Genel değerlendirme: tasarım yönetiminin yaratıcı ve yenilikçi süreçlere etkisi Overall evaluation: the impact of design management on creative and innovative processes

DERSİN DEĞERLENDİRME SİSTEMİ
(EVALUATION SYSTEM)

	Etkinlikler (Activities)	**Adet (Number)**	**Katkı Oranı (Contribution) (%)**
Yarıyıl İçi Çalışmaları (Semester Activities)	**Kısa Sınavlar (Quizzes)**		
	Dönem Ödevi / Projesi (Term Project)	-	-
	Raporlar (Reports)	-	-
	Seminer (Seminars)	-	-
	Ödevler (Homework)		
	Sunum (Presentations)	-	-
	Ara sınavlar (Midterm Exams)	1	40
	Proje (Project)	-	-
YARIYIL SONU SINAVI (FINAL EXAM)		1	60
Toplam (Total)		2	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE İLİŞKİSİ
(RELATION TO PROGRAM COMPETENCES AND COURSE LEARNING OUTCOMES)

No	**Program Yeterlilikleri (Program Competences)**	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**
1	Lisans düzeyinde kazanılan yetkinlikler temelinde, iç mimarlık alanında özgün çalışmalar için gerekli bilgi ve kavrayışa sahip olmak Have the knowledge and insight necessary for original studies in the field of Interior Architecture, based on the competencies acquired at the undergraduate level.				**X**	
2	İç Mimarlık ve diğer alanlar arasındaki bilginin doğası, kaynakları, bilgi üretimi ve bilginin sınanmasına ilişkin sorunlar konusunda eleştirel farkındalığa sahip olmak Have a critical awareness of the problems related to the nature, sources, knowledge production and testing of knowledge between Interior Architecture and other fields.				**X**	
3	Alanında mesleki uygulama yeterliliği için gerekli bilişsel ve pratik becerilere sahip olmak Have the necessary cognitive and practical skills for professional practice in the field.				**X**	
4	Kazanılan bilgi, kavrayış ve problem çözme becerilerini alanıyla ilgili daha geniş, disiplinler arası ve disiplinler üstü bağlamlar içerisinde uygulamak Apply acquired knowledge, understanding, and problem-solving skills in broader interdisciplinary and transdisciplinary contexts.				**X**	
5	Alanındaki bir akademik araştırmayı eleştirel olarak yürütebilmek, yeni bilgi ve yöntemler geliştirebilmek için gerekli problem çözme becerilerine sahip olmak Have the necessary problem-solving skills to critically conduct academic research in the field and to develop new knowledge and methods.				**X**	
6	Karmaşık ve yeni yaklaşımlar gerektiren çalışmaları				**X**	

	yönetebilmek ve alanında çalışan ekiplerin mesleki bilgilerine katkıda bulunma sorumluluğunu üstlenmek Be able to manage complex and innovative approaches and take responsibility for contributing to the professional knowledge of teams working in the field.					
7	Alanında yaptığı bir çalışmada elde ettiği bulguları, sonuçları ve bunların temelinde yatan bilgi ve rasyoneli uzman olan ve olmayan gruplarla açık ve sistemli bir biçimde paylaşmak Share the findings, results, and underlying knowledge obtained in a study with both expert and non-expert audiences in a clear and systematic manner.				**X**	
8	Bilgi ve kararlarının uygulanmasından doğabilecek toplumsal ve etik sorumluluklarının bilincinde olarak bilgiyi tümleştirebilmek ve karmaşık durumları ele alabilmek Be aware of the social and ethical responsibilities that may arise from the application of information and decisions; integrate information and handle complex situations.				**X**	
9	Alanı ile ilgili konularda strateji ve uygulama planları geliştirebilmek, elde edilen sonuçları kalite süreçleri çerçevesinde değerlendirebilmek Develop strategies and implementation plans related to the field, and evaluate the results within the framework of quality processes.				**X**	
10	Alanıyla ilgili kapsamlı projeler üretebilmek; kazandığı bilgi, kavrayış ve becerileri kullanarak farklı ölçeklerde tasarım kararları verme konusundaki kapasitesini ortaya koymak Produce comprehensive projects related to the field and demonstrate the capacity to make design decisions at different scales by using acquired knowledge, understanding, and skills.				**X**	

AKTS-İŞ YÜKÜ TABLOSU
(ECTS-WORKLOAD TABLE)

DERS ETKİNLİKLERİ (COURSE ACTIVITIES)	**Sayı (Number)**	**Süre (Saat) (Time (h))**	**İş Yükü (saat) (Workload (h))**
Ders Süresi (Course Duration)	14	3	42
Yarıyıl Sonu Sınavı (Hazırlık Süresi Dahil) (Final Exam (Preparation included))	1	50	50
Kısa Sınavlar (Hazırlık Süresi Dahil) (Quizzes (Preparation included))	-	-	-
Dönem Ödevi / Projesi (Term Project)	-	-	-
Raporlar (Reports)	-	-	-
Bitirme Tezi/Projesi (Graduation Thesis / Project)	-	-	-
Seminer (Seminars)	-	-	-
Sınıf Dışı Çalışma Süresi (Out of class working time)	1	25	25
Ödevler (Homework)	1	58	58
Sunum (Presentations)	-	-	-
Arasınavlar (Hazırlık Süresi Dahil) (Midterm Exams (Preparation included))	1	25	25
Proje	-	-	-

(Projects)			
Uygulama (Lab)	-	-	-
Toplam İş Yükü (saat) (Total Workload (h))			200
Dersin AKTS Kredisi (Toplam İş Yükü / 25) (ECTS Credits of the course (Total Workload / 25))			8

Revizyon / Tarih (Revision / Date)	**Koordinatör / Hazırlayan (Coordinator / Prepared by)**	**Onaylayan (Approved by)**

DERS KATALOG FORMU
(COURSE CATALOG FORM)

Dersin Kodu: **ICMK5119** **(Course Code)**				**Dersin Adı**: **DÖNGÜSEL TASARIM** **(Course Name): CIRCULAR DESIGN**			
Yarıyılı (Semester)	**D + U + L (T+L+U)**	**Kredisi (Credit)**	**AKTS (ECTS)**	**Dersin Dili (Course Language)**	**Dersin Türü (Course Type)**	**Dersin İşleniş Yöntemi (Instructional Methods)**	**Ön Koşulları (Prerequisites)**
1	3+0+0	3	8	Türkçe (Turkish)	Seçmeli (Elective)	Teori (Theory)	Önkoşul yok (No prerequisites)

Dersin Amacı	Bu dersin amacı; iç mekân tasarımında sürdürülebilirlikten döngüsel tasarım anlayışına geçişi kuramsal ve sistematik bir çerçevede ele almaktır. Öğrencilerin iç mekân sistemlerini yaşam döngüsü, performans, iç çevre kalitesi ve sürdürülebilirlik kriterleri doğrultusunda değerlendirebilmeleri hedeflenir. Ders ayrıca öğrencilerin döngüsel tasarımı stratejik bir yaklaşım olarak kavramalarını ve ilkelerini araştırma ve tasarım süreçlerinde uygulayabilmelerini amaçlar.
Course Objectives	This course aims to address the transition from sustainability to circular design in interior design within a theoretical and systematic framework. It is intended that students develop the ability to evaluate interior systems based on life cycle thinking, performance criteria, indoor environmental quality, and sustainability principles. The course also aims to enable students to understand circular design as a strategic approach and apply its principles in research and design processes.
Dersin İçeriği	Bu ders; sürdürülebilir iç mekân tasarımı, iç çevre kalitesi, fiziksel çevre kontrolü, enerji etkin yaklaşımlar ve bu yaklaşımların güncel döngüsellik kavramı üzerinden uzun ömürlü iç mekân sistemlerinin geliştirilmesine odaklanır. İç mekân üretiminde lineer sistemlerden döngüsel sistemlere geçiş, malzeme kullanım stratejileri, iç mekân performans kriterleri ve sürdürülebilir tasarım ilkeleri kuramsal düzlemde incelenir. Ders kapsamında iç mekânın ekolojik, teknik ve sistem temelli değerlendirilmesi yapılır.
Course Content	Within the scope of this course, the focus is on sustainable interior design, indoor environmental quality, physical environmental control, energy-efficient approaches, and the development of long-lasting interior systems through the contemporary concept of circularity. The transition from linear to circular systems in interior production, material use strategies, interior performance criteria, and principles of sustainable design are examined at a theoretical level. The course includes ecological, technical, and system-based evaluations of interior space.
Dersin Öğrenme Çıktıları	1.Döngüsel iç mekân tasarım ilkelerini açıklar. 2.İç çevre kalitesi kavramını kuramsal çerçevede değerlendirir. 3.İç mekân sistemlerini performans ve enerji etkinlik açısından analiz eder. 4.Döngüsel mekânsal sistemleri sürdürülebilir tasarım bağlamında yorumlar. 5.Fiziksel çevre kontrolü ile döngüsel tasarım ilişkisini açıklar.
Learning Outcomes	1.Explains the fundamental principles of circular interior design. 2.Evaluates the concept of indoor environmental quality within a theoretical framework. 3.Analyzes interior space systems in terms of performance and energy efficiency. 4.Interprets circular spatial systems within the context of sustainable design. 5.Explains the relationship between physical environmental control and circular design strategies.
Dersin ISCED Kategorisi	02/ 021/ 0212 006.0212.003.001
Ders Kitabı	-McDonough, W., & Braungart, M. (2010). Cradle to cradle: Remaking the way we make things. North point press. -Amory, J. (2019). A Guidance Tool for Circular Building Design. Delft University of Technology, Architecture and the Built Environment: Delft, The Netherlands.
Yardımcı Kaynaklar **Supplementary Materials**	

HAFTALIK KONULAR
WEEKLY TOPICS

Hafta Week	Ders Konuları Weekly Course Content
1	Döngüsel tasarım nedir? Sürdürülebilirlikten döngüselliğe geçiş sürecinin tanımlanması What is circular design? Definition of the transition process from sustainability to circularity
2	Döngüsel tasarım kriterleri ve İç çevre kalitesi kavramlarının ilişkisinin incelenmesi I Examination of the relationship between circular design criteria and indoor environmental quality I
3	Döngüsel tasarım kriterleri ve İç çevre kalitesi kavramlarının ilişkisinin incelenmesi II Examination of the relationship between circular design criteria and indoor environmental quality II
4	İç mekân sistemleri ve yaşam döngüsü yaklaşımının örnekler üzerinden incelenmesi ve tartışılması Analysis and discussion of interior systems and life cycle approaches through case studies
5	Enerji etkin iç mekân yaklaşımlarının örnekler üzerinden incelenmesi ve tartışılması Analysis and discussion of energy-efficient interior approaches through case studies
6	Ekolojik iç mekân tasarım yaklaşımlarının örnekler üzerinden incelenmesi ve tartışılması Analysis and discussion of ecological interior design approaches through case studies
7	Performans temelli sistemlerin iç mekân tasarımındaki yerinin değerlendirilmesi ve tartışılması Evaluation and discussion of performance-based systems in interior design
8	Yaşam Döngüsü Analizi (LCA) LCA nedir? İç mekân malzeme ve donatı tasarımlarında LCA Life Cycle Assessment (LCA): definition and application of LCA in interior materials and component design
9	Yaşam Döngüsü Analizi (LCA) LCA nedir? İç mekân malzeme ve donatı tasarımlarında karbon ayak izi Life Cycle Assessment (LCA): carbon footprint analysis in interior materials and components
10	Genel değerlendirme General evaluation
11	Döngüsel mekân tasarım kurgularının oluşturulması Development of circular spatial design strategies
12	Döngüsel mekân tasarım kurgularının oluşturulması Development of circular spatial design strategies
13	Öğrenci sunumlarının yapılması Student presentations
14	Öğrenci sunumlarının yapılması Student presentations

DERSİN DEĞERLENDİRME SİSTEMİ
(EVALUATION SYSTEM)

	Etkinlikler (Activities)	Adet (Number)	Katkı Oranı (Contribution) (%)
Yarıyıl İçi Çalışmaları (Semester Activities)	**Kısa Sınavlar (Quizzes)**	-	-
	Dönem Ödevi / Projesi (Term Project)	-	-
	Raporlar (Reports)	-	-
	Seminer (Seminars)	-	-
	Ödevler (Homework)	-	-
	Sunum (Presentations)	-	-
	Ara sınavlar (Midterm Exams)	1	40
	Proje (Project)	-	-
YARIYIL SONU SINAVI (FINAL EXAM)		1	60
Toplam (Total)		2	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE İLİŞKİSİ
(RELATION TO PROGRAM COMPETENCES AND COURSE LEARNING OUTCOMES)

No	Program Yeterlilikleri (Program Competences)	1	2	3	4	5
1	Lisans düzeyinde kazanılan yetkinlikler temelinde, iç mimarlık alanında özgün çalışmalar için gerekli bilgi ve kavrayışa sahip olmak Have the knowledge and insight necessary for original					**X**

	studies in the field of Interior Architecture, based on the competencies acquired at the undergraduate level.					
2	İç Mimarlık ve diğer alanlar arasındaki bilginin doğası, kaynakları, bilgi üretimi ve bilginin sınanmasına ilişkin sorunlar konusunda eleştirel farkındalığa sahip olmak Have a critical awareness of the problems related to the nature, sources, knowledge production and testing of knowledge between Interior Architecture and other fields.					**X**
3	Alanında mesleki uygulama yeterliliği için gerekli bilişsel ve pratik becerilere sahip olmak Have the necessary cognitive and practical skills for professional practice in the field.				**X**	
4	Kazanılan bilgi, kavrayış ve problem çözme becerilerini alanıyla ilgili daha geniş, disiplinler arası ve disiplinler üstü bağlamlar içerisinde uygulamak Apply acquired knowledge, understanding, and problem-solving skills in broader interdisciplinary and transdisciplinary contexts.					**X**
5	Alanındaki bir akademik araştırmayı eleştirel olarak yürütebilmek, yeni bilgi ve yöntemler geliştirebilmek için gerekli problem çözme becerilerine sahip olmak Have the necessary problem-solving skills to critically conduct academic research in the field and to develop new knowledge and methods.					**X**
6	Karmaşık ve yeni yaklaşımlar gerektiren çalışmaları yönetebilmek ve alanında çalışan ekiplerin mesleki bilgilerine katkıda bulunma sorumluluğunu üstlenmek Be able to manage complex and innovative approaches and take responsibility for contributing to the professional knowledge of teams working in the field.			**X**		
7	Alanında yaptığı bir çalışmada elde ettiği bulguları, sonuçları ve bunların temelinde yatan bilgi ve rasyoneli uzman olan ve olmayan gruplarla açık ve sistemli bir biçimde paylaşmak Share the findings, results, and underlying knowledge obtained in a study with both expert and non-expert audiences in a clear and systematic manner.			**X**		
8	Bilgi ve kararlarının uygulanmasından doğabilecek toplumsal ve etik sorumluluklarının bilincinde olarak bilgiyi tümleştirebilmek ve karmaşık durumları ele alabilmek Be aware of the social and ethical responsibilities that may arise from the application of information and decisions; integrate information and handle complex situations.			**X**		
9	Alanı ile ilgili konularda strateji ve uygulama planları geliştirebilmek, elde edilen sonuçları kalite süreçleri çerçevesinde değerlendirebilmek Develop strategies and implementation plans related to the field, and evaluate the results within the framework of quality processes.				**X**	
10	Alanıyla ilgili kapsamlı projeler üretebilmek; kazandığı bilgi, kavrayış ve becerileri kullanarak farklı ölçeklerde tasarım kararları verme konusundaki kapasitesini ortaya koymak Produce comprehensive projects related to the field and demonstrate the capacity to make design decisions at different scales by using acquired knowledge, understanding, and skills.				**X**	

AKTS-İŞ YÜKÜ TABLOSU

(ECTS-WORKLOAD TABLE)

DERS ETKİNLİKLERİ (COURSE ACTIVITIES)	Sayı (Number)	Süre (Saat) (Time (h))	İş Yükü (saat) (Workload (h))
Ders Süresi (Course Duration)	14	3	42
Yarıyıl Sonu Sınavı (Hazırlık Süresi Dahil) (Final Exam (Preparation included))	1	50	50
Kısa Sınavlar (Hazırlık Süresi Dahil) (Quizzes (Preparation included))	-	-	-
Dönem Ödevi / Projesi (Term Project)	-	-	-
Raporlar (Reports)	-	-	-
Bitirme Tezi/Projesi (Graduation Thesis / Project)	-	-	-
Seminer (Seminars)	-	-	-
Sınıf Dışı Çalışma Süresi (Out of class working time)	1	25	25
Ödevler (Homework)	1	58	58
Sunum (Presentations)	-	-	-
Arasınavlar (Hazırlık Süresi Dahil) (Midterm Exams (Preparation included))	1	25	25
Proje (Projects)	-	-	-
Uygulama (Lab)	-	-	-
Toplam İş Yükü (saat) (Total Workload (h))			200
Dersin AKTS Kredisi (Toplam İş Yükü / 25) (ECTS Credits of the course (Total Workload / 25))			8

Revizyon / Tarih (Revision / Date)	Koordinatör / Hazırlayan (Coordinator / Prepared by)	Onaylayan (Approved by)

DERS KATALOG FORMU
(COURSE CATALOG FORM)

Dersin Kodu: **ICMK5120** **(Course Code)**				**Dersin Adı**: **ADAPTİF TASARIM** **(Course Name): ADAPTIVE DESIGN**			
Yarıyılı (Semester)	**D + U + L (T+L+U)**	**Kredisi (Credit)**	**AKTS (ECTS)**	**Dersin Dili (Course Language)**	**Dersin Türü (Course Type)**	**Dersin İşleniş Yöntemi (Instructional Methods)**	**Ön Koşulları (Prerequisites)**
2	3+0+0	3	8	Türkçe (Turkish)	Seçmeli (Elective)	Teori (Theory)	Önkoşul yok (No prerequisites)

Dersin Amacı	Bu dersin amacı, adaptif tasarım yaklaşımını iç mekân ölçeğinde kuramsal, mekânsal ve teknolojik boyutlarıyla ele almak; öğrencilerin mevcut yapı ve iç mekânların yeniden işlevlendirilmesi, esneklik, modülerlik ve dönüşebilirlik stratejileri konusunda analitik ve eleştirel bir bakış açısı geliştirmelerini sağlamaktır.
Course Objectives	The aim of this course is to examine the adaptive design approach at the interior scale through its theoretical, spatial, and technological dimensions, and to enable students to develop an analytical and critical perspective on the adaptive reuse of existing buildings and interior spaces, as well as strategies of flexibility, modularity, and transformability.
Dersin İçeriği	Bu ders kapsamında adaptif yeniden kullanım kuramları, mekânsal dönüşüm stratejileri, esneklik yaklaşımları, tersinir detay tasarımı, modüler ve esnek tasarımlar ve yapay zekâ ile IoT destekli sensör sistemlerinin adaptasyonu ele alınmaktadır. Adaptif tasarım; mimari yapı ölçeğinden iç mekânda donatı ölçeğine kadar, kültürel bağlam, mekânsal süreklilik ve zaman içinde değişebilen iç mekân sistemleri göz önünde bulundurularak, kuramsal okumalar ve güncel teknolojik gelişmeler üzerinden değerlendirilir. Ders, iç mimarlık disiplininde adaptif düşüncenin teknik, kültürel ve sistemsel boyutlarını tartışır.
Course Content	Within the scope of this course, theories of adaptive reuse, spatial transformation strategies, flexibility approaches, reversible detail design, modular and flexible designs, and the adaptation of AI- and IoT-supported sensor systems are examined. The evaluation of adaptive design is explored from the architectural scale to interior fittings, considering cultural context, spatial continuity, and interior systems that can evolve over time, through theoretical readings and current technological developments. The course discusses the technical, cultural, and systemic dimensions of adaptive thinking within the interior architecture discipline.
Dersin Öğrenme Çıktıları	1.Adaptif tasarım kavramını ve kuramsal çerçevesini açıklar. 2.İç mekânın yeniden işlevlendirilmesine yönelik stratejileri analiz eder. 3.Mekânsal esneklik ve dönüşüm modellerini eleştirel olarak değerlendirir. 4.Tersinir detay ve sökülebilir sistem yaklaşımlarını yorumlar. 5.Adaptif tasarımın kültürel ve sosyal etkilerini tartışır. 6.Yapı/donatı tasarımlarında yapay zekâ/IoT altyapılı sensör sistemleri ile adaptif tasarım arasında ilişki kurar.
Learning Outcomes	1.Explains the concept of adaptive design and its theoretical framework. 2.Analyzes strategies for the adaptive reuse of interior spaces. 3.Critically evaluates models of spatial flexibility and transformation. 4.Interprets reversible detailing and demountable system approaches. 5.Discusses the cultural and social implications of adaptive design. 6.Establishes relationships between adaptive design strategies and AI/IoT-based sensor systems in building and furniture design.
Dersin ISCED Kategorisi	02/ 021/ 0212 006.0212.003.001
Ders Kitabı	-Gu, P., Hashemian, M. & Nee, A. Y. C. (2004). Adaptable Design. Annals of CIRP, 53(2), 539-557. doi: https://doi.org/10.1016/S0007-8506(07)60028-6 -Gu, P., Xue, D. & Nee, A. Y. C. (2009). Adaptable design: concepts, methods, and applications. Proceedings of the Institution of Mechanical Engineers, Part B: Journal of Engineering Manufacture, 223(11), 1367-1387. doi: 10.1243/09544054JEM1387 -Li, Y., Xue, D. & Gu, P. (2006). Adaptable Design Process for Product Adaptability: Method and Application. 16th CIRP Design Seminar. -Li, Y., Xue, D. & Gu, P. (2008). Design for product adaptability. Concurrent Engineering, 16(3), 221-232. doi: https://doi.org/10.1177/1063293X08096178

Yardımcı Kaynaklar **Supplementary Materials**	

HAFTALIK KONULAR
WEEKLY TOPICS

Hafta Week	Ders Konuları Weekly Course Content
1	Adaptif Tasarımın Teorik Temelleri. Adaptif tasarım nedir? Theoretical foundations of adaptive design. What is adaptive design?
2	Adaptif tasarım kriterlerinin incelenmesi Examination of adaptive design criteria
3	Adaptif Yeniden Kullanım Stratejileri. Tarihi ve çağdaş yapı örnekleri üzerinden reuse, retrofit, renovation, reprogramming strüktürel ve iç mekânsal adaptasyon incelemeleri Adaptive reuse strategies. Analysis of structural and interior spatial adaptation through reuse, retrofit, renovation, and reprogramming strategies, examined through historical and contemporary case studies
4	Adaptif Yeniden Kullanım Stratejileri. Tarihi ve çağdaş yapı örnekleri üzerinden reuse, retrofit, renovation, reprogramming strüktürel ve iç mekânsal adaptasyon incelemeleri Adaptive reuse strategies. Analysis of structural and interior spatial adaptation through reuse, retrofit, renovation, and reprogramming strategies, examined through historical and contemporary case studies
5	Adaptif mobilya tasarım parametrelerinin örnekler üzerinden incelenmesi ve tartışılması -Modüler Sistemler Değiştirilebilir donatılar, Tak-çıkar sistem mantığı Examination and discussion of adaptive furniture design parameters through case studies – modular systems, interchangeable components, and plug-in/plug-out system logic
6	Adaptif mobilya tasarım parametrelerinin örnekler üzerinden incelenmesi ve tartışılması -Katlanabilir sistemler, Çok amaçlı mobilyalar, Mekânı dönüştüren elemanlar Examination and discussion of adaptive furniture design parameters through case studies – foldable systems, multifunctional furniture, and transformable spatial elements
7	Adaptif mobilya tasarım parametrelerinin örnekler üzerinden incelenmesi ve tartışılması –Malzeme seçimleri, yenilikçi malzeme yaklaşımları, geri dönüştürülebilir malzemeler Examination and discussion of adaptive furniture design parameters through case studies – material selection, innovative material approaches, and recyclable materials
8	Adaptif mobilya tasarım parametrelerinin örnekler üzerinden incelenmesi ve tartışılması –Malzeme seçimleri, yenilikçi malzeme yaklaşımları, geri dönüştürülebilir malzemeler Examination and discussion of adaptive furniture design parameters through case studies – material selection, innovative material approaches, and recyclable materials
9	Adaptif tasarımda yapay zekâ, sensörlü iç mekân sistemleri ve IoT sistemlerin kullanımı The use of artificial intelligence, sensor-based interior systems, and IoT technologies in adaptive design
10	Yapı ölçeğinde adaptif tasarımda yapay zekâ, sensörlü iç mekân sistemleri ve IoT sistemlerin kullanımı The use of artificial intelligence, sensor-based interior systems, and IoT technologies in adaptive design at the architectural building scale
11	Mekân ölçeğinde adaptif tasarımda yapay zekâ, sensörlü iç mekân sistemleri ve IoT sistemlerin kullanımı The use of artificial intelligence, sensor-based interior systems, and IoT technologies in adaptive design at the interior spatial scale
12	Mobilya ölçeğinde adaptif tasarımda yapay zekâ, sensörlü iç mekân sistemleri ve IoT sistemlerin kullanımı The use of artificial intelligence, sensor-based interior systems, and IoT technologies in adaptive design at the furniture scale
13	Öğrenci sunumlarının yapılması. Student presentations
14	Öğrenci sunumlarının yapılması. Student presentations

DERSİN DEĞERLENDİRME SİSTEMİ
(EVALUATION SYSTEM)

	Etkinlikler (Activities)	Adet (Number)	Katkı Oranı (Contribution) (%)
Yarıyıl İçi Çalışmaları **(Semester Activities)**	**Kısa Sınavlar (Quizzes)**	-	-
	Dönem Ödevi / Projesi (Term Project)	-	-
	Raporlar (Reports)	-	-
	Seminer (Seminars)	-	-
	Ödevler (Homework)	-	-

	Sunum (Presentations)	-	-
	Ara sınavlar (Midterm Exams)	1	40
	Proje (Project)	-	-
YARIYIL SONU SINAVI (FINAL EXAM)		1	60
Toplam (Total)		2	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE İLİŞKİSİ
(RELATION TO PROGRAM COMPETENCES AND COURSE LEARNING OUTCOMES)

No	**Program Yeterlilikleri (Program Competences)**	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**
1	Lisans düzeyinde kazanılan yetkinlikler temelinde, iç mimarlık alanında özgün çalışmalar için gerekli bilgi ve kavrayışa sahip olmak Have the knowledge and insight necessary for original studies in the field of Interior Architecture, based on the competencies acquired at the undergraduate level.					**X**
2	İç Mimarlık ve diğer alanlar arasındaki bilginin doğası, kaynakları, bilgi üretimi ve bilginin sınanmasına ilişkin sorunlar konusunda eleştirel farkındalığa sahip olmak Have a critical awareness of the problems related to the nature, sources, knowledge production and testing of knowledge between Interior Architecture and other fields.					**X**
3	Alanında mesleki uygulama yeterliliği için gerekli bilişsel ve pratik becerilere sahip olmak Have the necessary cognitive and practical skills for professional practice in the field.				**X**	
4	Kazanılan bilgi, kavrayış ve problem çözme becerilerini alanıyla ilgili daha geniş, disiplinler arası ve disiplinler üstü bağlamlar içerisinde uygulamak Apply acquired knowledge, understanding, and problem-solving skills in broader interdisciplinary and transdisciplinary contexts.				**X**	
5	Alanındaki bir akademik araştırmayı eleştirel olarak yürütebilmek, yeni bilgi ve yöntemler geliştirebilmek için gerekli problem çözme becerilerine sahip olmak Have the necessary problem-solving skills to critically conduct academic research in the field and to develop new knowledge and methods.				**X**	
6	Karmaşık ve yeni yaklaşımlar gerektiren çalışmaları yönetebilmek ve alanında çalışan ekiplerin mesleki bilgilerine katkıda bulunma sorumluluğunu üstlenmek Be able to manage complex and innovative approaches and take responsibility for contributing to the professional knowledge of teams working in the field.			**X**		
7	Alanında yaptığı bir çalışmada elde ettiği bulguları, sonuçları ve bunların temelinde yatan bilgi ve rasyoneli uzman olan ve olmayan gruplarla açık ve sistemli bir biçimde paylaşmak Share the findings, results, and underlying knowledge obtained in a study with both expert and non-expert audiences in a clear and systematic manner.			**X**		
8	Bilgi ve kararlarının uygulanmasından doğabilecek toplumsal ve etik sorumluluklarının bilincinde olarak bilgiyi tümleştirebilmek ve karmaşık durumları ele alabilmek Be aware of the social and ethical responsibilities that may arise from the application of information and decisions; integrate information and handle complex situations.			**X**		
9	Alanı ile ilgili konularda strateji ve uygulama planları geliştirebilmek, elde edilen sonuçları kalite süreçleri çerçevesinde değerlendirebilmek Develop strategies and implementation plans related to the field, and evaluate the results within the framework of				**X**	

	quality processes.					
10	Alanıyla ilgili kapsamlı projeler üretebilmek; kazandığı bilgi, kavrayış ve becerileri kullanarak farklı ölçeklerde tasarım kararları verme konusundaki kapasitesini ortaya koymak Produce comprehensive projects related to the field and demonstrate the capacity to make design decisions at different scales by using acquired knowledge, understanding, and skills.					**X**

AKTS-İŞ YÜKÜ TABLOSU
(ECTS-WORKLOAD TABLE)

DERS ETKİNLİKLERİ (COURSE ACTIVITIES)	**Sayı (Number)**	**Süre (Saat) (Time (h))**	**İş Yükü (saat) (Workload (h))**
Ders Süresi (Course Duration)	14	3	42
Yarıyıl Sonu Sınavı (Hazırlık Süresi Dahil) (Final Exam (Preparation included))	1	50	50
Kısa Sınavlar (Hazırlık Süresi Dahil) (Quizzes (Preparation included))	-	-	-
Dönem Ödevi / Projesi (Term Project)	-	-	-
Raporlar (Reports)	-	-	-
Bitirme Tezi/Projesi (Graduation Thesis / Project)	-	-	-
Seminer (Seminars)	-	-	-
Sınıf Dışı Çalışma Süresi (Out of class working time)	1	25	25
Ödevler (Homework)	1	58	58
Sunum (Presentations)	-	-	-
Arasınavlar (Hazırlık Süresi Dahil) (Midterm Exams (Preparation included))	1	25	25
Proje (Projects)	-	-	-
Uygulama (Lab)	-	-	-
Toplam İş Yükü (saat) (Total Workload (h))			200
Dersin AKTS Kredisi (Toplam İş Yükü / 25) (ECTS Credits of the course (Total Workload / 25))			8

Revizyon / Tarih (Revision / Date)	**Koordinatör / Hazırlayan (Coordinator / Prepared by)**	**Onaylayan (Approved by)**

DERS KATALOG FORMU
(COURSE CATALOG FORM)

Dersin Kodu: **ICMK5121** **(Course Code)**				**Dersin Adı**: **MEKÂN TASARIMINDA YENİDEN İŞLEVLENDİRME** **(Course Name): ADAPTIVE REUSE IN SPATIAL DESIGN**			
Yarıyılı (Semester)	**D + U + L (T+L+U)**	**Kredisi (Credit)**	**AKTS (ECTS)**	**Dersin Dili (Course Language)**	**Dersin Türü (Course Type)**	**Dersin İşleniş Yöntemi (Instructional Methods)**	**Ön Koşulları (Prerequisites)**
1	3+0+0	3	8	Türkçe (Turkish)	Seçmeli (Elective)	Teori (Theory)	Önkoşul yok (No prerequisites)

Dersin Amacı	Bu dersin amacı; hem inşa edilmiş hem de üretilmiş mekân türlerinde yeniden kullanım ve dönüşüm ilkelerine odaklanan koruma stratejilerini öğrencilere tanıtmaktır. Öğrenciler, mekânın işlevini değiştirmeye yönelik fiziksel (yapı, malzeme, yeni işlevin uygunluğu vb.) ve fiziksel olmayan (üslup, bütüncül projenin birliği, miras değeri vb.) kısıtlar ve değerlendirmelerle tanışır. Ders kapsamında öğrenciler, yeniden kullanım bilgilerini uygulayarak mevcut bir mekânı farklı bir kullanıma dönüştürmek üzere yeniden tasarım
Course Objectives	The aim of this course is to introduce students to conservation strategies focused on the principles of reuse and transformation in both built and manufactured spatial types. Students become familiar with physical (structure, material, suitability of new function, etc.) and non-physical (style, unity of the holistic project, heritage value, etc.) constraints and considerations for changing the function of a space. By applying adaptive reuse knowledge, students prepare a redesign project to transform an existing space for a different use.
Dersin İçeriği	Bu ders, yeniden kullanım ve dönüşüm kavramlarına giriş yaparak, koruma kuramları ve tarihî çevre bilinci çerçevesinde mevcut yapıların fiziksel, strüktürel ve malzeme temelli analiz yöntemlerini ele alır. Ders kapsamında tarihî ve endüstriyel mirasın dönüşümüne yönelik işlev değişikliği stratejileri ve tasarım yaklaşımları incelenir; strüktürel iyileştirme, malzeme uyumu ve yeni işlevin mekânsal gereksinimleri gibi fiziksel kısıtların yanı sıra koruma değerleri, özgünlük, bütünsellik ve kültürel anlam gibi fiziksel olmayan kısıtlar değerlendirilir. Ayrıca yasal çerçeve ve koruma mevzuatı ele alınarak Türkiye ve dünyadan örnekler üzerinden tartışmalar yürütülür. Ders sürecinde öğrenciler, seçilen bir mevcut mekânın yeniden işlevlendirilmesine yönelik analiz, konsept geliştirme ve tasarım aşamalarını içeren bir proje çalışması gerçekleştirir.
Course Content	Within the scope of this course, an introduction to the concepts of reuse and transformation is provided, examining analytical methods for existing buildings in terms of physical, structural, and material aspects within the framework of conservation theories and historical environment awareness. The course investigates functional change strategies and design approaches for the transformation of historical and industrial heritage, evaluating both physical constraints—such as structural improvement, material compatibility, and spatial requirements of new functions—and non-physical constraints, including conservation values, authenticity, integrity, and cultural significance. Legal frameworks and preservation regulations are also addressed, with discussions based on examples from Turkey and around the world. During the course, students undertake a project involving analysis, concept development, and design phases for the adaptive reuse of a selected existing space.
Dersin Öğrenme Çıktıları	1.Yeniden kullanım ve dönüşümün temel ilkelerini ve koruma stratejilerini tanır. 2.Mevcut bir mekânın fiziksel ve fiziksel olmayan özelliklerini analiz eder. 3.Tarihi, kültürel ve mimari miras değerlerini değerlendirir. 4.Yeni işlevin mekânsal gereksinimleri ile mevcut yapının potansiyelini ilişkilendirir. 5. Yeniden kullanım projelerinde karşılaşılan yapısal, malzeme ve yasal kısıtları tanımlar. 6.Sürdürülebilirlik bağlamında yeniden kullanımın önemini kavrar. 7.Bir yeniden tasarım projesini kavramsal ve teknik düzeyde geliştirir ve sunar.
Learning Outcomes	1.Recognizes the fundamental principles of reuse and transformation as well as conservation strategies. 2.Analyzes both the physical and non-physical characteristics of an existing space. 3.Evaluates historical, cultural, and architectural heritage values. 4.Relates the spatial requirements of a new function to the potential of the existing structure. 5.Identifies structural, material, and legal constraints encountered in adaptive reuse projects. 6.Understands the significance of reuse within the context of sustainability. 7.Develops and presents a redesign project at both conceptual and technical levels.

Dersin ISCED Kategorisi **ISCED Category of the Course**	02/ 021/ 0212 006.0212.003.001
Ders Kitabı **Course Notes/Textbooks**	-Wong, L. (2017). Adaptive Reuse: Extending the Lives of Buildings. Birkhäuser. -Brooker, G., & Stone, S. (2004). Rereadings: Interior Architecture and the Design Principles of Remodelling Existing Buildings. RIBA Publications. -Plevoets, B., & Van Cleempoel, K. (2019). Adaptive Reuse of the Built Heritage: Concepts and Cases of an Emerging Discipline. Routledge. -Ahunbay, Z. (2019). Tarihi Çevre Koruma ve Restorasyon. YEM Yayın.
Yardımcı Kaynaklar **Supplementary Materials**	Bilgisayar, projeksiyon Computer, projector

HAFTALIK KONULAR
WEEKLY TOPICS

Hafta Week	Ders Konuları Weekly Course Content
1	Giriş: Dersin tanıtımı, kapsam ve işleyiş. Yeniden kullanım ve dönüşüm kavramlarına genel bakış Introduction: Course overview, scope and methodology. Overview of adaptive reuse and transformation concepts
2	Koruma Kuramları: Koruma tarihi, temel yaklaşımlar. Tarihi çevre bilinci Conservation Theories: History of conservation, key approaches. Awareness of historical environment
3	Mevcut Yapı Analizi: Fiziksel, strüktürel ve malzeme analiz yöntemleri. Belgeleme teknikleri Existing Building Analysis: Physical, structural, and material analysis methods. Documentation techniques
4	Fiziksel Kısıtlar I: Strüktürel iyileştirme, güçlendirme, yapısal müdahaleler Physical Constraints I: Structural improvement, strengthening, structural interventions
5	Fiziksel Kısıtlar II: Malzeme uyumu, özgün malzemenin korunması, yeni malzeme ekleme ilkeleri Physical Constraints II: Material compatibility, preservation of original material, principles of adding new materials
6	Fiziksel Olmayan Kısıtlar: Miras değeri, özgünlük, bütünlük, üslup, kültürel anlam Non-physical Constraints: Heritage value, authenticity, integrity, style, cultural meaning
7	Yasal Çerçeve: Koruma mevzuatı (ulusal ve uluslararası), tescil, izin süreçleri, koruma kurulları Legal Framework: Conservation legislation (national and international), registration, permitting processes, conservation boards
8	İşlev Değişikliği Stratejileri: Yeni işlevin seçimi, mekânsal gereksinimler, program geliştirme. Functional Change Strategies: Selection of new function, spatial requirements, program development
9	İşlev Değişikliği Stratejileri: Yeni işlevin seçimi, mekânsal gereksinimler, program geliştirme. Functional Change Strategies: Selection of new function, spatial requirements, program development
10	Örnek İncelemeler: Türkiye'den ve dünyadan başarılı yeniden kullanım projeleri (endüstriyel, tarihi, kamusal yapılar) Case Studies: Successful adaptive reuse projects from Turkey and the world – industrial, historical, public buildings
11	Proje Başlangıcı: Proje alanının tanıtılması, öğrenci gruplarının oluşturulması, yerinde inceleme (saha gezisi) Project Start: Introduction of the project site, formation of student groups, site visit.
12	Proje Geliştirme I: Analiz çalışmaları, konsept geliştirme, eskiz ve alternatif senaryolar Project Development I: Analysis studies, concept development, sketches and alternative scenarios
13	Proje Geliştirme II: Tasarım çözümleri, plan-kesit-görünüş çizimleri, maket çalışmaları Project Development II: Design solutions, plan-section-elevation drawings, model studies
14	Proje Sunumları: Final projelerinin jüri önünde sunumu ve değerlendirme Project Presentations: Presentation of final projects before a jury and evaluation

DERSİN DEĞERLENDİRME SİSTEMİ
(EVALUATION SYSTEM)

	Etkinlikler (Activities)	Adet (Number)	Katkı Oranı (Contribution) (%)
Yarıyıl İçi Çalışmaları **(Semester Activities)**	**Kısa Sınavlar (Quizzes)**		
	Dönem Ödevi / Projesi (Term Project)	-	-
	Raporlar (Reports)	-	-
	Seminer (Seminars)	-	-

	Ödevler (Homework)	-	-
	Sunum (Presentations)	-	-
	Ara sınavlar (Midterm Exams)	1	40
	Proje (Project)	-	-
YARIYIL SONU SINAVI (FINAL EXAM)		1	60
Toplam (Total)		2	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE İLİŞKİSİ
(RELATION TO PROGRAM COMPETENCES AND COURSE LEARNING OUTCOMES)

No	Program Yeterlilikleri (Program Competences)	1	2	3	4	5
1	Lisans düzeyinde kazanılan yetkinlikler temelinde, iç mimarlık alanında özgün çalışmalar için gerekli bilgi ve kavrayışa sahip olmak Have the knowledge and insight necessary for original studies in the field of Interior Architecture, based on the competencies acquired at the undergraduate level.		**X**			
2	İç Mimarlık ve diğer alanlar arasındaki bilginin doğası, kaynakları, bilgi üretimi ve bilginin sınanmasına ilişkin sorunlar konusunda eleştirel farkındalığa sahip olmak Have a critical awareness of the problems related to the nature, sources, knowledge production and testing of knowledge between Interior Architecture and other fields.			**X**		
3	Alanında mesleki uygulama yeterliliği için gerekli bilişsel ve pratik becerilere sahip olmak Have the necessary cognitive and practical skills for professional practice in the field.				**X**	
4	Kazanılan bilgi, kavrayış ve problem çözme becerilerini alanıyla ilgili daha geniş, disiplinler arası ve disiplinler üstü bağlamlar içerisinde uygulamak Apply acquired knowledge, understanding, and problem-solving skills in broader interdisciplinary and transdisciplinary contexts.				**X**	
5	Alanındaki bir akademik araştırmayı eleştirel olarak yürütebilmek, yeni bilgi ve yöntemler geliştirebilmek için gerekli problem çözme becerilerine sahip olmak Have the necessary problem-solving skills to critically conduct academic research in the field and to develop new knowledge and methods.			**X**		
6	Karmaşık ve yeni yaklaşımlar gerektiren çalışmaları yönetebilmek ve alanında çalışan ekiplerin mesleki bilgilerine katkıda bulunma sorumluluğunu üstlenmek Be able to manage complex and innovative approaches and take responsibility for contributing to the professional knowledge of teams working in the field.					**X**
7	Alanında yaptığı bir çalışmada elde ettiği bulguları, sonuçları ve bunların temelinde yatan bilgi ve rasyoneli uzman olan ve olmayan gruplarla açık ve sistemli bir biçimde paylaşmak Share the findings, results, and underlying knowledge obtained in a study with both expert and non-expert audiences in a clear and systematic manner.				**X**	
8	Bilgi ve kararlarının uygulanmasından doğabilecek toplumsal ve etik sorumluluklarının bilincinde olarak bilgiyi tümleştirebilmek ve karmaşık durumları ele alabilmek Be aware of the social and ethical responsibilities that may arise from the application of information and decisions; integrate information and handle complex situations.			**X**		
9	Alanı ile ilgili konularda strateji ve uygulama planları geliştirebilmek, elde edilen sonuçları kalite süreçleri çerçevesinde değerlendirebilmek Develop strategies and implementation plans related to				**X**	

	the field, and evaluate the results within the framework of quality processes.					
10	Alanıyla ilgili kapsamlı projeler üretebilmek; kazandığı bilgi, kavrayış ve becerileri kullanarak farklı ölçeklerde tasarım kararları verme konusundaki kapasitesini ortaya koymak Produce comprehensive projects related to the field and demonstrate the capacity to make design decisions at different scales by using acquired knowledge, understanding, and skills.			**X**		

AKTS-İŞ YÜKÜ TABLOSU
(ECTS-WORKLOAD TABLE)

DERS ETKİNLİKLERİ (COURSE ACTIVITIES)	**Sayı (Number)**	**Süre (Saat) (Time (h))**	**İş Yükü (saat) (Workload (h))**
Ders Süresi (Course Duration)	14	3	42
Yarıyıl Sonu Sınavı (Hazırlık Süresi Dahil) (Final Exam (Preparation included))	1	50	50
Kısa Sınavlar (Hazırlık Süresi Dahil) (Quizzes (Preparation included))	-	-	-
Dönem Ödevi / Projesi (Term Project)	-	-	-
Raporlar (Reports)	-	-	-
Bitirme Tezi/Projesi (Graduation Thesis / Project)	-	-	-
Seminer (Seminars)	-	-	-
Sınıf Dışı Çalışma Süresi (Out of class working time)	1	25	25
Ödevler (Homework)	1	58	58
Sunum (Presentations)	-	-	-
Arasınavlar (Hazırlık Süresi Dahil) (Midterm Exams (Preparation included))	1	25	25
Proje (Projects)	-	-	-
Uygulama (Lab)	-	-	-
Toplam İş Yükü (saat) (Total Workload (h))			200
Dersin AKTS Kredisi (Toplam İş Yükü / 25) (ECTS Credits of the course (Total Workload / 25))			8

Revizyon / Tarih (Revision / Date)	**Koordinatör / Hazırlayan (Coordinator / Prepared by)**	**Onaylayan (Approved by)**

DERS KATALOG FORMU
(COURSE CATALOG FORM)

Dersin Kodu: **ICMK5122** **(Course Code)**				**Dersin Adı**: **MEKÂN, TASARIM VE TOPLUM** **(Course Name): SPACE, DESIGN AND SOCIETY**			
Yarıyılı (Semester)	**D + U + L (T+L+U)**	**Kredisi (Credit)**	**AKTS (ECTS)**	**Dersin Dili (Course Language)**	**Dersin Türü (Course Type)**	**Dersin İşleniş Yöntemi (Instructional Methods)**	**Ön Koşulları (Prerequisites)**
2	3+0+0	3	8	Türkçe (Turkish)	Seçmeli (Elective)	Teori (Theory)	Önkoşul yok (No prerequisites)

Dersin Amacı	Bu dersin amacı; mekân ve tasarım üretiminin toplumsal, kültürel ve politik bağlamlarla olan ilişkisini eleştirel bir perspektifle incelemektir. Ders kapsamında tasarımın gündelik yaşam pratikleri, güç ilişkileri ve mekânsal deneyim üzerindeki rolü tartışılır. Öğrencilerin tasarım pratiğini etik sorumluluk ve toplumsal etki bağlamında değerlendirebilmeleri hedeflenir.
Course Objectives	The aim of this course is to critically examine the relationship between spatial and design practices and social, cultural, and political contexts. The role of design in everyday life, power relations, and spatial experience is discussed. Students are encouraged to evaluate design practice in terms of ethical responsibility and social impact.
Dersin İçeriği	Bu ders, mekân ve tasarımın toplumsal etkileri ile mekânsal deneyim kavramı üzerine odaklanır. Kuramsal yaklaşımlar ve seçilmiş güncel örnekler aracılığıyla mekân, toplum ve tasarım arasındaki karşılıklı ilişkiler analiz edilir. Ders süreci, akademik okuma, tartışma ve eleştirel vaka analizlerine dayalı olarak yürütülür.
Course Content	Within the scope of this course, the focus is on the social impacts of space and design, as well as the concept of spatial experience. The reciprocal relationships between space, society, and design are analyzed through theoretical approaches and selected contemporary examples. The course is conducted through academic readings, discussions, and critical case analyses.
Dersin Öğrenme Çıktıları	1.Mekânsal tasarım üretimlerinin toplumsal, tarihsel ve politik bağlamlar içerisinde nasıl şekillendiğini kuramsal yaklaşımlar aracılığıyla açıklar. 2.İç mekân, kamusal alan ve kentsel bağlam ölçeklerinde üretilen mekânları sosyal adalet, erişilebilirlik ve etik sorumluluk açısından karşılaştırmalı olarak değerlendirir. 3.Tasarım kararlarının kullanıcı deneyimi ve toplumsal etkileri üzerindeki sonuçlarını eleştirel vaka analizleri yoluyla tartışır. 4.Kuramsal bilgi ile mekânsal gözlemi ilişkilendirerek akademik yazılı ve sözlü çalışmalar üretir.
Learning Outcomes	1.Explains how spatial design productions are shaped within social, historical, and political contexts through theoretical approaches. 2.Comparatively evaluates spatial examples at different scales (interior spaces, public spaces, and urban contexts) in terms of social justice, accessibility, and ethical responsibility. 3.Critically discusses the implications of design decisions on user experience and social impact through case study analyses. 4.Produces academic written and oral outputs by relating theoretical knowledge to spatial
Dersin ISCED Kategorisi	02/ 021/ 0212 006.0212.003.001
Ders Kitabı	-Lefebvre, H. (1991). The Production of Space. Oxford: Blackwell. -Cresswell, T. (2015). Place: An Introduction. Oxford: Wiley Blackwell. -Dovey, K. (2010). Becoming Places: Urbanism / Architecture / Identity / Power. London: Routledge. -Till, J. (2009). Architecture Depends. Cambridge, MA: MIT Press -Berger, J. (2009). Ways of Seeing. London: Penguin Books. -UNESCO (2011). Recommendation on the Historic Urban Landscape.
Yardımcı Kaynaklar **Supplementary Materials**	

HAFTALIK KONULAR
WEEKLY TOPICS

Hafta Week	Ders Konuları Weekly Course Content
1	Mekân, tasarım ve toplum kavramlarına giriş. Dersin kapsamı ve temel yaklaşımlar Introduction to space, design, and society. Course scope and key approaches
2	Mekânın toplumsal üretimi: Kuramsal çerçeveler ve temel okumalar The social production of space: Theoretical frameworks and key readings
3	Gündelik yaşam ve mekân: Kullanım pratikleri ve deneyim kavramı Everyday life and space: Spatial practices and the concept of experience
4	Güç, iktidar ve mekân ilişkileri. Mekânsal kontrol ve temsil biçimleri Power, authority, and spatial relations. Forms of spatial control and representation
5	Kimlik, aidiyet ve mekân. Toplumsal gruplar ve mekânsal farklılaşma Identity, belonging, and space. Social groups and spatial differentiation
6	Eşitsizlik, erişilebilirlik ve kapsayıcı tasarım yaklaşımları Inequality, accessibility, and inclusive design approaches
7	Etik, sorumluluk ve tasarım pratiği. Tasarımcının toplumsal rolü Ethics, responsibility, and design practice. The social role of the designer
8	Ara değerlendirme: Okuma temelli tartışma ve vaka analizi Interim evaluation: Reading-based discussion and case analysis
9	İç mekân ölçeğinde toplumsal etki: Konut, çalışma ve kamusal iç mekânlar Social impact at the interior scale: Housing, workspaces, and public interiors
10	Kamusal alan ve kentsel bağlamda mekân–toplum ilişkileri Space–society relations in public space and urban contexts
11	Mekânsal bellek, temsil ve anlatı. Tarihsel ve güncel örnekler Spatial memory, representation, and narrative. Historical and contemporary cases
12	Güncel mekânsal tartışmalar: Küreselleşme, dijitalleşme ve mekân Contemporary spatial debates: Globalization, digitalization, and space
13	Öğrenci sunumları: Eleştirel vaka analizleri ve tartışma Student presentations: Critical case studies and discussion
14	Genel değerlendirme, dersin tartışılması ve geri bildirim Overall evaluation, course discussion, and feedback

DERSİN DEĞERLENDİRME SİSTEMİ
(EVALUATION SYSTEM)

	Etkinlikler (Activities)	Adet (Number)	Katkı Oranı (Contribution) (%)
Yarıyıl İçi Çalışmaları (Semester Activities)	Kısa Sınavlar (Quizzes)	-	-
	Dönem Ödevi / Projesi (Term Project)	-	-
	Raporlar (Reports)	-	-
	Seminer (Seminars)	-	-
	Ödevler (Homework)	-	-
	Sunum (Presentations)	-	-
	Ara sınavlar (Midterm Exams)	1	40
	Proje (Project)	-	-
YARIYIL SONU SINAVI (FINAL EXAM)		1	60
Toplam (Total)		2	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE İLİŞKİSİ
(RELATION TO PROGRAM COMPETENCES AND COURSE LEARNING OUTCOMES)

No	**Program Yeterlilikleri (Program Competences)**	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**
1	Lisans düzeyinde kazanılan yetkinlikler temelinde, iç mimarlık alanında özgün çalışmalar için gerekli bilgi ve kavrayışa sahip olmak Have the knowledge and insight necessary for original studies in the field of Interior Architecture, based on the competencies acquired at the undergraduate level.		**X**			
2	İç Mimarlık ve diğer alanlar arasındaki bilginin doğası, kaynakları, bilgi üretimi ve bilginin sınanmasına ilişkin sorunlar konusunda eleştirel farkındalığa sahip olmak Have a critical awareness of the problems related to the nature, sources, knowledge production and testing of knowledge between Interior Architecture and other fields.					**X**
3	Alanında mesleki uygulama yeterliliği için gerekli bilişsel ve pratik becerilere sahip olmak Have the necessary cognitive and practical skills for professional practice in the field.				**X**	
4	Kazanılan bilgi, kavrayış ve problem çözme becerilerini alanıyla ilgili daha geniş, disiplinler arası ve disiplinler üstü bağlamlar içerisinde uygulamak Apply acquired knowledge, understanding, and problem-solving skills in broader interdisciplinary and transdisciplinary contexts.					**X**
5	Alanındaki bir akademik araştırmayı eleştirel olarak yürütebilmek, yeni bilgi ve yöntemler geliştirebilmek için gerekli problem çözme becerilerine sahip olmak Have the necessary problem-solving skills to critically conduct academic research in the field and to develop new knowledge and methods.			**X**		
6	Karmaşık ve yeni yaklaşımlar gerektiren çalışmaları yönetebilmek ve alanında çalışan ekiplerin mesleki bilgilerine katkıda bulunma sorumluluğunu üstlenmek Be able to manage complex and innovative approaches and take responsibility for contributing to the professional knowledge of teams working in the field.		**X**			
7	Alanında yaptığı bir çalışmada elde ettiği bulguları, sonuçları ve bunların temelinde yatan bilgi ve rasyoneli uzman olan ve olmayan gruplarla açık ve sistemli bir biçimde paylaşmak Share the findings, results, and underlying knowledge obtained in a study with both expert and non-expert audiences in a clear and systematic manner.	**X**				
8	Bilgi ve kararlarının uygulanmasından doğabilecek toplumsal ve etik sorumluluklarının bilincinde olarak bilgiyi tümleştirebilmek ve karmaşık durumları ele alabilmek Be aware of the social and ethical responsibilities that may arise from the application of information and decisions; integrate information and handle complex situations.					**X**
9	Alanı ile ilgili konularda strateji ve uygulama planları geliştirebilmek, elde edilen sonuçları kalite süreçleri çerçevesinde değerlendirebilmek Develop strategies and implementation plans related to the field, and evaluate the results within the framework of quality processes.	**X**				
10	Alanıyla ilgili kapsamlı projeler üretebilmek; kazandığı bilgi, kavrayış ve becerileri kullanarak farklı ölçeklerde tasarım kararları verme konusundaki kapasitesini ortaya koymak Produce comprehensive projects related to the field and demonstrate the capacity to make design decisions at different scales by using acquired knowledge, understanding, and skills.	**X**				

AKTS-İŞ YÜKÜ TABLOSU
(ECTS-WORKLOAD TABLE)

DERS ETKİNLİKLERİ (COURSE ACTIVITIES)	Sayı (Number)	Süre (Saat) (Time (h))	İş Yükü (saat) (Workload (h))
Ders Süresi (Course Duration)	14	3	42
Yarıyıl Sonu Sınavı (Hazırlık Süresi Dahil) (Final Exam (Preparation included))	1	50	50
Kısa Sınavlar (Hazırlık Süresi Dahil) (Quizzes (Preparation included))	-	-	-
Dönem Ödevi / Projesi (Term Project)	-	-	-
Raporlar (Reports)	-	-	-
Bitirme Tezi/Projesi (Graduation Thesis / Project)	-	-	-
Seminer (Seminars)	-	-	-
Sınıf Dışı Çalışma Süresi (Out of class working time)	1	25	25
Ödevler (Homework)	1	58	58
Sunum (Presentations)	-	-	-
Arasınavlar (Hazırlık Süresi Dahil) (Midterm Exams (Preparation included))	1	25	25
Proje (Projects)	-	-	-
Uygulama (Lab)	-	-	-
Toplam İş Yükü (saat) (Total Workload (h))			200
Dersin AKTS Kredisi (Toplam İş Yükü / 25) (ECTS Credits of the course (Total Workload / 25))			8

Revizyon / Tarih (Revision / Date)	Koordinatör / Hazırlayan (Coordinator / Prepared by)	Onaylayan (Approved by)

DERS KATALOG FORMU
(COURSE CATALOG FORM)

Dersin Kodu: **ICMK5123** **(Course Code)**				**Dersin Adı**: **İÇ MEKÂNDA ALGI VE KULLANICI DENEYİMİ** **(Course Name): PERCEPTION AND USER EXPERIENCE IN INTERIORS**			
Yarıyılı (Semester)	**D + U + L (T+L+U)**	**Kredisi (Credit)**	**AKTS (ECTS)**	**Dersin Dili (Course Language)**	**Dersin Türü (Course Type)**	**Dersin İşleniş Yöntemi (Instructional Methods)**	**Ön Koşulları (Prerequisites)**
1	3+0+0	3	8	Türkçe (Turkish)	Seçmeli (Elective)	Teori (Theory)	Önkoşul yok (No prerequisites)

Dersin Amacı	Bu dersin amacı; iç mekânın kullanıcı tarafından algılanma, deneyimlenme ve anlamlandırılma süreçlerini fiziksel, psikolojik, bilişsel ve davranışsal boyutlarıyla incelemektir. Ders kapsamında öğrencilerin, mekânsal algı ve kullanıcı deneyimi arasındaki ilişkiyi analiz edebilmesi, iç mekân tasarımının kullanıcı davranışı, konfor, kimlik ve mekânsal deneyim üzerindeki etkilerini araştırma temelli yaklaşımlarla değerlendirebilmesi
Course Objectives	The aim of this course is to examine the processes through which interior spaces are perceived, experienced, and interpreted by users, considering their physical, psychological, cognitive, and behavioral dimensions. Within the scope of the course, it is intended that students will be able to analyze the relationship between spatial perception and user experience, and evaluate the effects of interior design on user behavior, comfort, identity, and spatial experience through research-based approaches.
Dersin İçeriği	Bu ders, iç mekânda kullanıcı, algı ve deneyim ilişkisini kuramsal ve analitik bir çerçevede ele alır. Ders kapsamında mekânsal algı, çevre psikolojisi, kullanıcı davranışı, bilişsel süreçler ve duyusal deneyim kavramları incelenir. İç mekânın; görsel, işitsel ve dokunsal algı üzerindeki etkileri, mekânsal organizasyonun kullanıcı davranışı ile ilişkisi, mekânsal kimlik ve kullanıcı deneyimi, mekânsal deneyimin zamansal ve kültürel boyutları, kuramsal okumalar ve kullanıcı odaklı (gözlem, davranış analizi) araştırma yöntemleri üzerinden değerlendirilir.
Course Content	Within the scope of this course, the relationship between users, perception, and experience in interior spaces is examined within a theoretical and analytical framework. Concepts such as spatial perception, environmental psychology, user behavior, cognitive processes, and sensory experience are explored. The effects of interior spaces on visual, auditory, and tactile perception, the relationship between spatial organization and user behavior, spatial identity and user experience, and the temporal and cultural dimensions of spatial experience are evaluated through theoretical readings and user-centered research methods, including observation and behavior analysis.
Dersin Öğrenme Çıktıları	1.İç mekânda algı ve kullanıcı deneyimi kavramlarını açıklar. 2.Mekânsal organizasyon ile kullanıcı davranışı arasındaki ilişkiyi analiz eder. 3.İç mekânın duyusal ve bilişsel algı üzerindeki etkilerini değerlendirir. 4.Kullanıcı odaklı mekân analiz yöntemlerini uygular. 5.Mekânsal deneyimi etkileyen fiziksel ve psikolojik faktörleri yorumlar.
Learning Outcomes	1.Explains the concepts of perception and user experience in interior spaces. 2.Analyzes the relationship between spatial organization and user behavior. 3.Evaluates the effects of interior spaces on sensory and cognitive perception. 4.Applies user-centered spatial analysis methods. 5.Interprets the physical and psychological factors influencing spatial experience.
Dersin ISCED Kategorisi	02/ 021/ 0212 006.0212.003.001
Ders Kitabı	-Lynch, K. (1964). The image of the city. MIT press. -Bachelard, G. (2014). The poetics of space. Penguin. -Flade, A. (2021). Compendium of Architectural Psychology. Springer Fachmedien Wiesbaden. -Pallasmaa, J. (2024). The eyes of the skin: Architecture and the senses. John Wiley & Sons.

Yardımcı Kaynaklar **Supplementary Materials**	

HAFTALIK KONULAR
WEEKLY TOPICS

Hafta Week	Ders Konuları Weekly Course Content
1	Algı nedir? Mekânsal algı nedir? Kullanıcı deneyimi kavramına giriş What is perception? What is spatial perception? Introduction to the concept of user experience
2	İç mimarlıkta kullanıcı odaklı yaklaşımın gelişimi, Mekân–kullanıcı–deneyim ilişkisinin incelenmesi The development of user-centered approaches in interior architecture; examination of the relationship between space, user, and experience
3	Algının Bilişsel Temelleri, Algı ve biliş ilişkisi, Mekânsal algının psikolojik temelleri, Gestalt algı prensipleri, Algı ve mekânsal organizasyon ilişkisi Cognitive foundations of perception; the relationship between perception and cognition; psychological foundations of spatial perception; Gestalt principles of perception; and the relationship between perception and spatial organization
4	Algının Bilişsel Temelleri, Algı ve biliş ilişkisi, Mekânsal algının psikolojik temelleri, Gestalt algı prensipleri, Algı ve mekânsal organizasyon ilişkisi Cognitive foundations of perception; the relationship between perception and cognition; psychological foundations of spatial perception; Gestalt principles of perception; and the relationship between perception and spatial organization
5	Duyusal Algı ve Mekânsal Deneyim -Görsel, işitsel algı, dokunsal algı ve mekânda çok duyulu deneyim Sensory perception and spatial experience – visual, auditory, and tactile perception, and multisensory experience in space
6	Mekânsal Organizasyon ve Algı -Plan organizasyonu ve algı; açık, yarı açık ve kapalı mekân algısı; kamusal mekânlarda sınır, geçiş ve eşik kavramları Spatial organization and perception – plan organization and perception; perception of open, semi-open, and enclosed spaces; and the concepts of boundary, transition, and threshold in public spaces
7	Mekânsal Kimlik ve Anlam -Mekânın anlam üretimi; kimlik, aidiyet ve mekân; kullanıcı ve mekânsal bağ Spatial identity and meaning – meaning-making in space; identity, sense of belonging, and space; and the relationship between users and spatial attachment
8	Işık, Renk ve Malzemenin Algıya Etkisi - Işık ve algı; renk psikolojisi; malzeme ve algı ilişkisi The impact of light, color, and material on perception – light and perception; color psychology; and the relationship between material and perception
9	Dijital Teknolojiler ve Kullanıcı Deneyimi -Akıllı mekânlar; sensörlü iç mekân sistemleri; kullanıcı ve mekân etkileşimi Digital technologies and user experience – smart environments; sensor-based interior systems; and user–space interaction
10	Dijital Teknolojiler ve Kullanıcı Deneyimi -Akıllı mekânlar; sensörlü iç mekân sistemleri; kullanıcı ve mekân etkileşimi Digital technologies and user experience – smart environments; sensor-based interior systems; and user–space interaction
11	Kullanıcı Deneyimi Araştırma Yöntemleri –Gözlem; kullanıcı analizi; davranış haritalama; mekânsal analiz yöntemleri User experience research methods – observation; user analysis; behavior mapping; and spatial analysis methods
12	Kullanıcı Deneyimi Araştırma Yöntemleri –Gözlem; kullanıcı analizi; davranış haritalama; mekânsal analiz yöntemleri User experience research methods – observation; user analysis; behavior mapping; and spatial analysis methods
13	Öğrenci sunumları Student presentations
14	Öğrenci sunumları Student presentations

DERSİN DEĞERLENDİRME SİSTEMİ
(EVALUATION SYSTEM)

	Etkinlikler (Activities)	Adet (Number)	Katkı Oranı (Contribution) (%)
Yarıyıl İçi Çalışmaları	**Kısa Sınavlar (Quizzes)**	-	-
	Dönem Ödevi / Projesi (Term Project)	-	-

(Semester Activities)	**Raporlar (Reports)**	-	-
	Seminer (Seminars)	-	-
	Ödevler (Homework)	-	-
	Sunum (Presentations)	-	-
	Ara sınavlar (Midterm Exams)	1	40
	Proje (Project)	-	-
YARIYIL SONU SINAVI (FINAL EXAM)		1	60
Toplam (Total)		2	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE İLİŞKİSİ
(RELATION TO PROGRAM COMPETENCES AND COURSE LEARNING OUTCOMES)

No	**Program Yeterlilikleri (Program Competences)**	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**
1	Lisans düzeyinde kazanılan yetkinlikler temelinde, iç mimarlık alanında özgün çalışmalar için gerekli bilgi ve kavrayışa sahip olmak Have the knowledge and insight necessary for original studies in the field of Interior Architecture, based on the competencies acquired at the undergraduate level.				**X**	
2	İç Mimarlık ve diğer alanlar arasındaki bilginin doğası, kaynakları, bilgi üretimi ve bilginin sınanmasına ilişkin sorunlar konusunda eleştirel farkındalığa sahip olmak Have a critical awareness of the problems related to the nature, sources, knowledge production and testing of knowledge between Interior Architecture and other fields.					**X**
3	Alanında mesleki uygulama yeterliliği için gerekli bilişsel ve pratik becerilere sahip olmak Have the necessary cognitive and practical skills for professional practice in the field.				**X**	
4	Kazanılan bilgi, kavrayış ve problem çözme becerilerini alanıyla ilgili daha geniş, disiplinler arası ve disiplinler üstü bağlamlar içerisinde uygulamak Apply acquired knowledge, understanding, and problem-solving skills in broader interdisciplinary and transdisciplinary contexts.				**X**	
5	Alanındaki bir akademik araştırmayı eleştirel olarak yürütebilmek, yeni bilgi ve yöntemler geliştirebilmek için gerekli problem çözme becerilerine sahip olmak Have the necessary problem-solving skills to critically conduct academic research in the field and to develop new knowledge and methods.				**X**	
6	Karmaşık ve yeni yaklaşımlar gerektiren çalışmaları yönetebilmek ve alanında çalışan ekiplerin mesleki bilgilerine katkıda bulunma sorumluluğunu üstlenmek Be able to manage complex and innovative approaches and take responsibility for contributing to the professional knowledge of teams working in the field.			**X**		
7	Alanında yaptığı bir çalışmada elde ettiği bulguları, sonuçları ve bunların temelinde yatan bilgi ve rasyoneli uzman olan ve olmayan gruplarla açık ve sistemli bir biçimde paylaşmak Share the findings, results, and underlying knowledge obtained in a study with both expert and non-expert audiences in a clear and systematic manner.			**X**		
8	Bilgi ve kararlarının uygulanmasından doğabilecek toplumsal ve etik sorumluluklarının bilincinde olarak bilgiyi tümleştirebilmek ve karmaşık durumları ele alabilmek Be aware of the social and ethical responsibilities that may arise from the application of information and decisions; integrate information and handle complex situations.				**X**	
9	Alanı ile ilgili konularda strateji ve uygulama planları			**X**		

	geliştirebilmek, elde edilen sonuçları kalite süreçleri çerçevesinde değerlendirebilmek Develop strategies and implementation plans related to the field, and evaluate the results within the framework of quality processes.					
10	Alanıyla ilgili kapsamlı projeler üretebilmek; kazandığı bilgi, kavrayış ve becerileri kullanarak farklı ölçeklerde tasarım kararları verme konusundaki kapasitesini ortaya koymak Produce comprehensive projects related to the field and demonstrate the capacity to make design decisions at different scales by using acquired knowledge, understanding, and skills.				**X**	

AKTS-İŞ YÜKÜ TABLOSU
(ECTS-WORKLOAD TABLE)

DERS ETKİNLİKLERİ (COURSE ACTIVITIES)	**Sayı (Number)**	**Süre (Saat) (Time (h))**	**İş Yükü (saat) (Workload (h))**
Ders Süresi (Course Duration)	14	3	42
Yarıyıl Sonu Sınavı (Hazırlık Süresi Dahil) (Final Exam (Preparation included))	1	50	50
Kısa Sınavlar (Hazırlık Süresi Dahil) (Quizzes (Preparation included))	-	-	-
Dönem Ödevi / Projesi (Term Project)	-	-	-
Raporlar (Reports)	-	-	-
Bitirme Tezi/Projesi (Graduation Thesis / Project)	-	-	-
Seminer (Seminars)	-	-	-
Sınıf Dışı Çalışma Süresi (Out of class working time)	1	25	25
Ödevler (Homework)	1	58	58
Sunum (Presentations)	-	-	-
Arasınavlar (Hazırlık Süresi Dahil) (Midterm Exams (Preparation included))	1	25	25
Proje (Projects)	-	-	-
Uygulama (Lab)	-	-	-
Toplam İş Yükü (saat) (Total Workload (h))			200
Dersin AKTS Kredisi (Toplam İş Yükü / 25) (ECTS Credits of the course (Total Workload / 25))			8

Revizyon / Tarih (Revision / Date)	**Koordinatör / Hazırlayan (Coordinator / Prepared by)**	**Onaylayan (Approved by)**

DERS KATALOG FORMU
(COURSE CATALOG FORM)

Dersin Kodu: **ICMK5124** **(Course Code)**				**Dersin Adı**: **İLERİ ANLATIM TEKNİKLERİ** **(Course Name): ADVANCED PRESENTATION TECHNIQUES**			
Yarıyılı (Semester)	**D + U + L (T+L+U)**	**Kredisi (Credit)**	**AKTS (ECTS)**	**Dersin Dili (Course Language)**	**Dersin Türü (Course Type)**	**Dersin İşleniş Yöntemi (Instructional Methods)**	**Ön Koşulları (Prerequisites)**
2	3+0+0	3	8	Türkçe (Turkish)	Seçmeli (Elective)	Teori (Theory)	Önkoşul yok (No prerequisites)

Dersin Amacı	Bu dersin amacı; öğrencilerin tasarım süreçlerini çağdaş dijital teknolojiler ve temsil araçları aracılığıyla bütüncül biçimde kurgulayabilmelerini sağlamak, eleştirel düşünme ve analitik değerlendirme becerilerini geliştirmek, mekânsal fikirleri sözlü, yazılı ve görsel temsil teknikleriyle etkili biçimde ifade edebilmelerini desteklemektir. Ders kapsamında öğrencilerin iki ve üç boyutlu dijital ortamları kullanarak tasarım düşüncesini yapılandırmaları, farklı anlatım tekniklerini karşılaştırmalı olarak deneyimlemeleri ve tasarım iletişimini profesyonel sunum standartlarında gerçekleştirebilmeleri hedeflenmektedir.
Course Objectives	The aim of this course is to enable students to structure their design processes holistically through contemporary digital technologies and representation tools, to develop their critical thinking and analytical evaluation skills, and to support them in effectively expressing spatial ideas through verbal, written, and visual representation techniques. Within the scope of the course, it is aimed that students structure their design thinking using two- and three-dimensional digital environments, comparatively explore different presentation techniques, and carry out design communication in accordance with professional presentation standards.
Dersin İçeriği	Ders; dijital teknolojilerin tasarım anlatımındaki rolü, çağdaş temsil yaklaşımları ve anlatım–uygulama yöntemleri çerçevesinde yapılandırılmıştır. İki boyutlu (grafik anlatım, diyagram, şematik ifade) ve üç boyutlu (modelleme, mekânsal görselleştirme) uygulamalar üzerinden tasarım fikrinin geliştirilmesi, serbest anlatım teknikleri ile deneysel üretim süreçleri, dijital araçların araştırma ve analiz yöntemi olarak kullanımı ele alınmaktadır. Ders sürecinde; görsel iletişim dili, tasarımın kavramsal çerçevesinin temsil edilmesi, anlatımın eleştirel değerlendirilmesi ve çağdaş dijital sunum teknikleri bütüncül bir yaklaşım ile incelenmektedir.
Course Content	The course is structured within the framework of the role of digital technologies in design representation, contemporary approaches to representation, and methods of presentation and application. The development of design ideas through two-dimensional (graphic representation, diagrams, schematic expression) and three-dimensional (modeling, spatial visualization) applications, experimental production processes through free expression techniques, and the use of digital tools as methods of research and analysis are addressed. Throughout the course, visual communication language, representation of the conceptual framework of design, critical evaluation of presentation, and contemporary digital presentation techniques are examined through a holistic approach.
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. Dijital tasarım ve temsil araçlarını etkin biçimde kullanır. 2. Dijital teknolojilerin tasarım sürecindeki rolünü kavramsal ve uygulamalı olarak açıklar. 3. Tasarım fikirlerini iki ve üç boyutlu anlatım teknikleriyle sistematik biçimde ifade eder. 4. Dijital teknolojileri araştırma, analiz ve görselleştirme aracı olarak kullanır. 5. Farklı anlatım ve sunum yöntemlerini eleştirel bir bakışla değerlendirir. 6. Mekânsal kurguları görsel, sözel ve grafik temsil araçlarıyla bütüncül biçimde sunar. 7. Çağdaş dijital anlatım yaklaşımlarını tasarım sürecine entegre eder.
Learning Outcomes	1.Effectively uses digital design and representation tools. 2.Explains the role of digital technologies in the design process both conceptually and practically. 3.Systematically expresses design ideas through two- and three-dimensional presentation techniques. 4.Uses digital technologies as tools for research, analysis, and visualization. 5.Critically evaluates different presentation and representation methods. 6.Presents spatial constructs holistically through visual, verbal, and graphic representation tools. 7.Integrates contemporary digital representation approaches into the design process.

Dersin ISCED Kategorisi	02/ 021/ 0212 006.0212.003.001
Ders Kitabı	-Garner, R., & Scott, G. M. (2013). Doing qualitative research: designs, methods, and techniques. Pearson Education. -Littlefield, D., Metric Handbook Planning and Design Data, Architectural Press -McGowan, M.R., Interior Graphic Standards, Wiley-Academy -Oxman, R., & Oxman, R. (2014). Theories of the Digital in Architecture. Routledge -Rapoport, A., House Form and Culture, Prentice-Hall, N.J., 1969. -Roberts, P., New Uses for Old Buildings, Paris, 1989. -Ching, F. D. K. (2015). Architectural graphics (6th ed.). Wiley. -Ching, F. D. K. (2014). Architecture: Form, space, and order (4th ed.). Wiley. -Tufte, E. R. (2001). The visual display of quantitative information (2nd ed.). Graphics Press. -Tufte, E. R. (2006). Beautiful evidence. Graphics Press. -Bertin, J. (2010). Semiology of graphics: Diagrams, networks, maps. Esri Press. (Orijinal basım: 1967) -Ware, C. (2012). Information visualization: Perception for design (3rd ed.). Morgan Kaufmann. -Pallasmaa, J. (2009). The thinking hand: Existential and embodied wisdom in architecture. Wiley. -Kalay, Y. E. (2004). Architecture's new media: Principles, theories, and methods of computer-aided design. MIT Press. -Kolarevic, B. (2003). Architecture in the digital age: Design and manufacturing. Taylor & Francis. -Mitchell, W. J. (1995). The logic of architecture: Design, computation, and cognition. MIT Press. -Oxman, R., & Oxman, R. (Eds.). (2014). Theories of the digital in architecture. Routledge. -Ambrose, G., & Harris, P. (2010). The visual dictionary of design. AVA Publishing. -Lupton, E. (2017). Graphic design: The new basics (2nd ed.). Princeton Architectural Press. -McCandless, D. (2010). Information is beautiful. HarperCollins.
Yardımcı Kaynaklar **Supplementary Materials**	

HAFTALIK KONULAR
WEEKLY TOPICS

Hafta **Week**	**Ders Konuları** **Weekly Course Content**
1	Dijital Teknoloji Yöntemleri. Digital Technology Methods.
2	Tasarım sürecinde dijital teknolojilerin rolü ve gelişimi The role and development of digital technologies in the design process
3	Çağdaş temsil yaklaşımları ve tasarım iletişimi Contemporary representation approaches and design communication
4	Görsel anlatım dili ve mekânsal kurgu ilişkisi The relationship between visual language and spatial configuration
5	İki boyutlu anlatım teknikleri: diyagram, şema ve grafik anlatım Two-dimensional presentation techniques: diagrams, schemes, and graphic representation

6	Grafik yöntemleri ile tasarım fikrinin ifade edilmesi Expressing design ideas through graphic methods
7	Üç boyutlu modelleme ve mekânsal görselleştirme teknikleri Three-dimensional modeling and spatial visualization techniques
8	Dijital modelleme araçlarının tasarım sürecine entegrasyonu Integration of digital modeling tools into the design process
9	Serbest anlatım teknikleri ve deneysel görsel üretim süreçleri Free expression techniques and experimental visual production processes
10	Sunum teknikleri: görsel, sözel ve dijital anlatım bütünlüğü Presentation techniques: integration of visual, verbal, and digital representation
11	Tasarım projelerinde dijital teknolojilerin analiz ve araştırma aracı olarak kullanımı The use of digital technologies as tools for analysis and research in design projects
12	Eleştirel değerlendirme: farklı anlatım ve temsil yöntemlerinin karşılaştırılması Critical evaluation: comparison of different presentation and representation methods
13	Proje geliştirme: bireysel dijital anlatım çalışmaları ve ara sunumlar Project development: individual digital presentation studies and interim presentations
14	Final sunumları ve genel değerlendirme: bütüncül temsil ve anlatım yaklaşımı Final presentations and overall evaluation: a holistic approach to representation and presentation

DERSİN DEĞERLENDİRME SİSTEMİ
(EVALUATION SYSTEM)

	Etkinlikler (Activities)	**Adet (Number)**	**Katkı Oranı (Contribution) (%)**
Yarıyıl İçi Çalışmaları (Semester Activities)	**Kısa Sınavlar (Quizzes)**		
	Dönem Ödevi / Projesi (Term Project)	-	-
	Raporlar (Reports)	-	-
	Seminer (Seminars)	-	-
	Ödevler (Homework)		
	Sunum (Presentations)	-	-
	Ara sınavlar (Midterm Exams)	1	40
	Proje (Project)	-	-
YARIYIL SONU SINAVI (FINAL EXAM)		1	60
Toplam (Total)		2	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE İLİŞKİSİ
(RELATION TO PROGRAM COMPETENCES AND COURSE LEARNING OUTCOMES)

No	**Program Yeterlilikleri (Program Competences)**	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**
1	Lisans düzeyinde kazanılan yetkinlikler temelinde, iç mimarlık alanında özgün çalışmalar için gerekli bilgi ve kavrayışa sahip olmak Have the knowledge and insight necessary for original studies in the field of Interior Architecture, based on the competencies acquired at the undergraduate level.				**X**	
2	İç Mimarlık ve diğer alanlar arasındaki bilginin doğası, kaynakları, bilgi üretimi ve bilginin sınanmasına ilişkin sorunlar konusunda eleştirel farkındalığa sahip olmak Have a critical awareness of the problems related to the nature, sources, knowledge production and testing of knowledge between Interior Architecture and other fields.				**X**	
3	Alanında mesleki uygulama yeterliliği için gerekli bilişsel ve pratik becerilere sahip olmak Have the necessary cognitive and practical skills for professional practice in the field.				**X**	
4	Kazanılan bilgi, kavrayış ve problem çözme becerilerini alanıyla ilgili daha geniş, disiplinler arası ve disiplinler üstü bağlamlar içerisinde uygulamak Apply acquired knowledge, understanding, and problem-				**X**	

	solving skills in broader interdisciplinary and transdisciplinary contexts.					
5	Alanındaki bir akademik araştırmayı eleştirel olarak yürütebilmek, yeni bilgi ve yöntemler geliştirebilmek için gerekli problem çözme becerilerine sahip olmak Have the necessary problem-solving skills to critically conduct academic research in the field and to develop new knowledge and methods.				**X**	
6	Karmaşık ve yeni yaklaşımlar gerektiren çalışmaları yönetebilmek ve alanında çalışan ekiplerin mesleki bilgilerine katkıda bulunma sorumluluğunu üstlenmek Be able to manage complex and innovative approaches and take responsibility for contributing to the professional knowledge of teams working in the field.				**X**	
7	Alanında yaptığı bir çalışmada elde ettiği bulguları, sonuçları ve bunların temelinde yatan bilgi ve rasyoneli uzman olan ve olmayan gruplarla açık ve sistemli bir biçimde paylaşmak Share the findings, results, and underlying knowledge obtained in a study with both expert and non-expert audiences in a clear and systematic manner.				**X**	
8	Bilgi ve kararlarının uygulanmasından doğabilecek toplumsal ve etik sorumluluklarının bilincinde olarak bilgiyi tümleştirebilmek ve karmaşık durumları ele alabilmek Be aware of the social and ethical responsibilities that may arise from the application of information and decisions; integrate information and handle complex situations.				**X**	
9	Alanı ile ilgili konularda strateji ve uygulama planları geliştirebilmek, elde edilen sonuçları kalite süreçleri çerçevesinde değerlendirebilmek Develop strategies and implementation plans related to the field, and evaluate the results within the framework of quality processes.				**X**	
10	Alanıyla ilgili kapsamlı projeler üretebilmek; kazandığı bilgi, kavrayış ve becerileri kullanarak farklı ölçeklerde tasarım kararları verme konusundaki kapasitesini ortaya koymak Produce comprehensive projects related to the field and demonstrate the capacity to make design decisions at different scales by using acquired knowledge, understanding, and skills.				**X**	

AKTS-İŞ YÜKÜ TABLOSU
(ECTS-WORKLOAD TABLE)

DERS ETKİNLİKLERİ (COURSE ACTIVITIES)	**Sayı (Number)**	**Süre (Saat) (Time (h))**	**İş Yükü (saat) (Workload (h))**
Ders Süresi (Course Duration)	14	3	42
Yarıyıl Sonu Sınavı (Hazırlık Süresi Dahil) (Final Exam (Preparation included))	1	50	50
Kısa Sınavlar (Hazırlık Süresi Dahil) (Quizzes (Preparation included))	-	-	-
Dönem Ödevi / Projesi (Term Project)	-	-	-
Raporlar (Reports)	-	-	-
Bitirme Tezi/Projesi (Graduation Thesis / Project)	-	-	-
Seminer (Seminars)	-	-	-
Sınıf Dışı Çalışma Süresi (Out of class working time)	1	25	25

Ödevler (Homework)	1	58	58
Sunum (Presentations)	-	-	-
Arasınavlar (Hazırlık Süresi Dahil) (Midterm Exams (Preparation included))	1	25	25
Proje (Projects)	-	-	-
Uygulama (Lab)	-	-	-
Toplam İş Yükü (saat) (Total Workload (h))			200
Dersin AKTS Kredisi (Toplam İş Yükü / 25) (ECTS Credits of the course (Total Workload / 25))			8

Revizyon / Tarih (Revision / Date)	**Koordinatör / Hazırlayan (Coordinator / Prepared by)**	**Onaylayan (Approved by)**

DERS KATALOG FORMU
(COURSE CATALOG FORM)

Dersin Kodu: **ICMK5125** **(Course Code)**				**Dersin Adı**: **EVRENSEL TASARIM** **(Course Name): UNIVERSAL DESIGN**			
Yarıyılı (Semester)	**D + U + L (T+L+U)**	**Kredisi (Credit)**	**AKTS (ECTS)**	**Dersin Dili (Course Language)**	**Dersin Türü (Course Type)**	**Dersin İşleniş Yöntemi (Instructional Methods)**	**Ön Koşulları (Prerequisites)**
1	3+0+0	3	8	Türkçe (Turkish)	Seçmeli (Elective)	Teori (Theory)	Önkoşul yok (No prerequisites)

Dersin Amacı	Bu dersin amacı; öğrencilerin engelli bireylerin toplumsal yaşamda eşit haklara sahip olduğu bilincini geliştirmeleri, kapsayıcı ve erişilebilir mekân tasarımına yönelik farkındalık kazanmaları ve evrensel tasarım yaklaşımını tasarım süreçlerine entegre edebilmeleridir. Ders kapsamında esneklik, algılanabilirlik, kavranabilirlik ve ulaşılabilirlik ilkeleri çerçevesinde, farklı kullanıcı gereksinimlerine duyarlı, herkes için kullanılabilir mekânlar tasarlayabilme yetkinliğinin geliştirilmesi hedeflenmektedir.
Course Objectives	The aim of this course is to develop students' awareness that individuals with disabilities have equal rights in social life, to raise awareness of inclusive and accessible spatial design, and to enable them to integrate the universal design approach into their design processes. Within the scope of the course, it is aimed to develop the competence to design spaces that are usable for everyone and responsive to diverse user needs, within the framework of principles such as flexibility, perceptibility, comprehensibility, and accessibility.
Dersin İçeriği	Bu ders kapsamında evrensel tasarım kavramının ortaya çıkışı, gelişimi, amaçları ve temel felsefesi ele alınmaktadır. Ders sürecinde, engelli bireylerin mekânsal kullanım gereksinimleri doğrultusunda geliştirilen ulusal ve uluslararası standartlar incelenmekte; kapsayıcı, erişilebilir ve kullanıcı odaklı tasarım yaklaşımları evrensel tasarım ilkeleri çerçevesinde değerlendirilmektedir. Evrensel tasarımın mekân tasarımına yansımaları, farklı kullanıcı gruplarının gereksinimleri bağlamında analiz edilerek, esneklik, algılanabilirlik, kavranabilirlik ve ulaşılabilirlik kavramları üzerinden bütüncül bir tasarım yaklaşımı geliştirilmektedir.
Course Content	Within the scope of this course, the emergence, development, objectives, and fundamental philosophy of the concept of universal design are addressed. During the course, national and international standards developed in line with the spatial needs of individuals with disabilities are examined; inclusive, accessible, and user-centered design approaches are evaluated within the framework of universal design principles. The reflections of universal design on spatial design are analyzed in relation to the needs of different user groups, and a holistic design approach is developed through the concepts of flexibility, perceptibility, comprehensibility, and accessibility.
Dersin Öğrenme Çıktıları	1.Engellilere yönelik temel standartları ve yasal düzenlemeleri açıklar. 2.Evrensel tasarım ilkelerini mekânsal tasarım sürecinde uygular. 3.Farklı kullanıcı gruplarının gereksinimlerini analiz eder. 4.Erişilebilir ve kapsayıcı tasarım çözümleri geliştirir. 5.Karşılaşacağı tasarım problemlerine evrensel tasarım yaklaşımı doğrultusunda çözüm önerileri sunar.
Learning Outcomes	1.Explains the fundamental standards and legal regulations related to individuals with disabilities. 2.Applies the principles of universal design in the spatial design process. 3.Analyzes the needs of different user groups. 4.Develops accessible and inclusive design solutions. 5.Proposes solutions to design problems in accordance with the universal design approach.
Dersin ISCED Kategorisi	02/ 021/ 0212 006.0212.003.001

Ders Kitabı	-Mace, R. L. (1998). Universal design in housing. Assistive Technology, 10(1), 21–28. -Story, M. F., Mueller, J. L., & Mace, R. L. (1998). The universal design file: Designing for people of all ages and abilities. NC State University, Center for Universal Design. -Steinfeld, E., & Maisel, J. (2012). Universal design: Creating inclusive environments. Wiley. -Preiser, W. F. E., & Smith, K. H. (Eds.). (2011). Universal design handbook (2nd ed.). McGraw-Hill. -Imrie, R., & Hall, P. (2001). Inclusive design: Designing and developing accessible environments. Spon Press. -Coleman, R., Clarkson, J., Dong, H., & Cassim, J. (Eds.). (2007). Design for inclusivity: A practical guide to accessible, innovative and user-centred design. Gower. -Clarkson, J., Coleman, R., Keates, S., & Lebbon, C. (Eds.). (2013). Inclusive design: Design for the whole population. Springer. -Keates, S., & Clarkson, J. (2003). Countering design exclusion: An introduction to inclusive design. Springer. -Pullin, G. (2009). Design meets disability. MIT Press. -Hamraie, A. (2017). Building access: Universal design and the politics of disability. University of Minnesota Press. -Lidwell, W., Holden, K., & Butler, J. (2010). Universal principles of design (Rev. ed.). Rockport Publishers. -Iwarsson, S., & Ståhl, A. (2003). Accessibility, usability and universal design—positioning and definition of concepts describing person–environment relationships. Disability and Rehabilitation, 25(2), 57–66. -Persson, H., Åhman, H., Yngling, A. A., & Gulliksen, J. (2015). Universal design, inclusive design, accessible design—concepts and definitions. Universal Access in the Information Society, 14, 505–526. -United Nations. (2006). Convention on the Rights of Persons with Disabilities. United Nations.
Yardımcı Kaynaklar **Supplementary Materials**	

HAFTALIK KONULAR
WEEKLY TOPICS

Hafta Week	Ders Konuları Weekly Course Content
1	Dersin tanıtımı, kapsamı ve evrensel tasarım kavramına giriş Course introduction, scope, and introduction to the concept of universal design
2	Evrensel tasarımın ortaya çıkışı ve tarihsel gelişimi The emergence and historical development of universal design
3	Evrensel tasarımın amaçları, kapsamı ve temel felsefesi The objectives, scope, and fundamental philosophy of universal design
4	Engellilik kavramı ve kullanıcı çeşitliliği The concept of disability and user diversity
5	Engelli bireylerin mekânsal gereksinimleri ve hak temelli yaklaşım Spatial requirements of individuals with disabilities and a rights-based approach
6	Engellilere yönelik ulusal standartlar ve yönetmelikler National standards and regulations for individuals with disabilities
7	Uluslararası erişilebilirlik standartları ve uygulama örnekleri International accessibility standards and examples of implementation
8	Evrensel tasarımın 7 ilkesi: kavramsal çerçeve The seven principles of universal design: conceptual framework

9	Evrensel tasarım ilkelerinin iç mekân tasarımına yansımaları Reflections of universal design principles in interior design
10	Erişilebilirlik, algılanabilirlik ve kavranabilirlik kavramları Concepts of accessibility, perceptibility, and comprehensibility
11	Esneklik ve kullanılabilirlik: farklı kullanıcı senaryoları Flexibility and usability: different user scenarios
12	Evrensel tasarım odaklı mekânsal analiz ve değerlendirme Universal design-oriented spatial analysis and evaluation
13	Uygulama çalışmaları: kapsayıcı mekân tasarım önerileri Application studies: inclusive spatial design proposals
14	Öğrenci Sunumları Student Presentations

DERSİN DEĞERLENDİRME SİSTEMİ
(EVALUATION SYSTEM)

	Etkinlikler (Activities)	**Adet (Number)**	**Katkı Oranı (Contribution) (%)**
Yarıyıl İçi Çalışmaları (Semester Activities)	**Kısa Sınavlar (Quizzes)**		
	Dönem Ödevi / Projesi (Term Project)	-	-
	Raporlar (Reports)	-	-
	Seminer (Seminars)	-	-
	Ödevler (Homework)		
	Sunum (Presentations)	-	-
	Ara sınavlar (Midterm Exams)	1	40
	Proje (Project)	-	-
YARIYIL SONU SINAVI (FINAL EXAM)		1	60
Toplam (Total)		2	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE İLİŞKİSİ
(RELATION TO PROGRAM COMPETENCES AND COURSE LEARNING OUTCOMES)

No	**Program Yeterlilikleri (Program Competences)**	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**
1	Lisans düzeyinde kazanılan yetkinlikler temelinde, iç mimarlık alanında özgün çalışmalar için gerekli bilgi ve kavrayışa sahip olmak Have the knowledge and insight necessary for original studies in the field of Interior Architecture, based on the competencies acquired at the undergraduate level.				**X**	
2	İç Mimarlık ve diğer alanlar arasındaki bilginin doğası, kaynakları, bilgi üretimi ve bilginin sınanmasına ilişkin sorunlar konusunda eleştirel farkındalığa sahip olmak Have a critical awareness of the problems related to the nature, sources, knowledge production and testing of knowledge between Interior Architecture and other fields.				**X**	
3	Alanında mesleki uygulama yeterliliği için gerekli bilişsel ve pratik becerilere sahip olmak Have the necessary cognitive and practical skills for professional practice in the field.				**X**	
4	Kazanılan bilgi, kavrayış ve problem çözme becerilerini alanıyla ilgili daha geniş, disiplinler arası ve disiplinler üstü bağlamlar içerisinde uygulamak Apply acquired knowledge, understanding, and problem-solving skills in broader interdisciplinary and transdisciplinary contexts.				**X**	
5	Alanındaki bir akademik araştırmayı eleştirel olarak yürütebilmek, yeni bilgi ve yöntemler geliştirebilmek için gerekli problem çözme becerilerine sahip olmak Have the necessary problem-solving skills to critically conduct academic research in the field and to develop new knowledge and methods.				**X**	

6	Karmaşık ve yeni yaklaşımlar gerektiren çalışmaları yönetebilmek ve alanında çalışan ekiplerin mesleki bilgilerine katkıda bulunma sorumluluğunu üstlenmek Be able to manage complex and innovative approaches and take responsibility for contributing to the professional knowledge of teams working in the field.				**X**	
7	Alanında yaptığı bir çalışmada elde ettiği bulguları, sonuçları ve bunların temelinde yatan bilgi ve rasyoneli uzman olan ve olmayan gruplarla açık ve sistemli bir biçimde paylaşmak Share the findings, results, and underlying knowledge obtained in a study with both expert and non-expert audiences in a clear and systematic manner.				**X**	
8	Bilgi ve kararlarının uygulanmasından doğabilecek toplumsal ve etik sorumluluklarının bilincinde olarak bilgiyi tümleştirebilmek ve karmaşık durumları ele alabilmek Be aware of the social and ethical responsibilities that may arise from the application of information and decisions; integrate information and handle complex situations.				**X**	
9	Alanı ile ilgili konularda strateji ve uygulama planları geliştirebilmek, elde edilen sonuçları kalite süreçleri çerçevesinde değerlendirebilmek Develop strategies and implementation plans related to the field, and evaluate the results within the framework of quality processes.				**X**	
10	Alanıyla ilgili kapsamlı projeler üretebilmek; kazandığı bilgi, kavrayış ve becerileri kullanarak farklı ölçeklerde tasarım kararları verme konusundaki kapasitesini ortaya koymak Produce comprehensive projects related to the field and demonstrate the capacity to make design decisions at different scales by using acquired knowledge, understanding, and skills.				**X**	

AKTS-İŞ YÜKÜ TABLOSU
(ECTS-WORKLOAD TABLE)

DERS ETKİNLİKLERİ (COURSE ACTIVITIES)	**Sayı (Number)**	**Süre (Saat) (Time (h))**	**İş Yükü (saat) (Workload (h))**
Ders Süresi (Course Duration)	14	3	42
Yarıyıl Sonu Sınavı (Hazırlık Süresi Dahil) (Final Exam (Preparation included))	1	50	50
Kısa Sınavlar (Hazırlık Süresi Dahil) (Quizzes (Preparation included))	-	-	-
Dönem Ödevi / Projesi (Term Project)	-	-	-
Raporlar (Reports)	-	-	-
Bitirme Tezi/Projesi (Graduation Thesis / Project)	-	-	-
Seminer (Seminars)	-	-	-
Sınıf Dışı Çalışma Süresi (Out of class working time)	1	25	25
Ödevler (Homework)	1	58	58
Sunum (Presentations)	-	-	-
Arasınavlar (Hazırlık Süresi Dahil) (Midterm Exams (Preparation included))	1	25	25

Proje (Projects)	-	-	-
Uygulama (Lab)	-	-	-
Toplam İş Yükü (saat) (Total Workload (h))			200
Dersin AKTS Kredisi (Toplam İş Yükü / 25) (ECTS Credits of the course (Total Workload / 25))			8

Revizyon / Tarih (Revision / Date)	**Koordinatör / Hazırlayan (Coordinator / Prepared by)**	**Onaylayan (Approved by)**

DERS KATALOG FORMU
(COURSE CATALOG FORM)

Dersin Kodu: **ICMK5126** **(Course Code)**				**Dersin Adı**: **MEKÂN TİPOLOJİLERİ** **(Course Name): SPACE TYPOLOGIES**			
Yarıyılı (Semester)	**D + U + L (T+L+U)**	**Kredisi (Credit)**	**AKTS (ECTS)**	**Dersin Dili (Course Language)**	**Dersin Türü (Course Type)**	**Dersin İşleniş Yöntemi (Instructional Methods)**	**Ön Koşulları (Prerequisites)**
2	3+0+0	3	8	Türkçe (Turkish)	Seçmeli (Elective)	Teori (Theory)	Önkoşul yok (No prerequisites)

Dersin Amacı	Bu dersin amacı; öğrencilere mekân kavramını kuramsal ve uygulamalı boyutlarıyla tanıtmak, mekân tipolojileri çerçevesinde farklı mekân türlerinin planlama ölçütlerini, işlev çözümlemelerini ve tasarım kriterlerini kavratmaktır. Ders kapsamında öğrencilerin, mekânı tanımlayan fiziksel, işlevsel ve algısal bileşenleri analiz edebilmeleri ve bu bilgi birikimini profesyonel iç mekân tasarımı projelerinin hazırlanma sürecine aktarabilmeleri hedeflenmektedir.
Course Objectives	The aim of this course is to introduce students to the concept of space through both theoretical and practical dimensions, and to enable them to understand the planning criteria, functional analyses, and design principles of different space types within the framework of spatial typologies. Within the scope of the course, it is aimed that students analyze the physical, functional, and perceptual components that define space and transfer this knowledge to the preparation process of professional interior design projects.
Dersin İçeriği	Bu ders kapsamında mekân kavramı ve mekânı tanımlayan temel elemanlar, mimari mekânın nitelikleri ve mekân türleri kuramsal çerçevede ele alınmaktadır. Mekânsal organizasyon, planlama ve tasarım süreci; işlevsel, yapısal ve algısal etmenler doğrultusunda incelenmekte, mekân tasarımını etkileyen faktörler tipolojik yaklaşımlar üzerinden analiz edilmektedir. Farklı mekân tipolojileri ve tasarım yaklaşımları karşılaştırmalı olarak değerlendirilerek, öğrencilerin profesyonel iç mekân tasarımı sürecine yönelik analitik ve eleştirel bir bakış geliştirmeleri sağlanmaktadır.
Course Content	Within the scope of this course, the concept of space and the fundamental elements that define it, the qualities of architectural space, and types of spaces are addressed within a theoretical framework. Spatial organization, planning, and the design process are examined in line with functional, structural, and perceptual factors, and the elements influencing space design are analyzed through typological approaches. Different spatial typologies and design approaches are comparatively evaluated to enable students to develop an analytical and critical perspective toward the professional interior design process.
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. Mekân kavramını kuramsal çerçevede tanımlar. 2. Mekânı tanımlayan fiziksel, işlevsel ve algısal öğeleri açıklar. 3. Mimari mekân kavramı ile iç mekânın algısal ve niteliksel etmenlerini ayırt eder. 4. Farklı mekân türlerini ve tipolojik özelliklerini analiz eder. 5.Mekânsal düzenleme ve tasarım süreçlerini işlevsel, yapısal ve algısal etmenler doğrultusunda örnekler üzerinden değerlendirir.
Learning Outcomes	1.Defines the concept of space within a theoretical framework. 2.Explains the physical, functional, and perceptual elements that define space. 3.Distinguishes between the concept of architectural space and the perceptual and qualitative factors of interior space. 4.Analyzes different types of spaces and their typological characteristics. 5.Evaluates spatial organization and design processes through examples in line with functional, structural, and perceptual factors.
Dersin ISCED Kategorisi	02/ 021/ 0212 006.0212.003.001

Ders Kitabı	-Littlefield, D., Metric Handbook Planning and Design Data, Architectural Press -McGowan, M.R.,Interior Graphic Standards, Wiley-Academy -Rapoport, A., House Form and Culture, Prentice-Hall, N.J., 1969. -Roberts, P., New Uses for Old Buildings, Paris, 1989. -Rappaport, N. (ed.), Leticia, W. (ed.), Souza, A.D. (ed.), 2014, Renewing Architectural Typologies: Mosque, House, Library: Makram El Kadi, Hernan Diaz Alonso, and AOC -Rossi, A. (1982). The architecture of the city. MIT Press. (Orijinal basım: 1966) -Moneo, R. (1978). On typology. Oppositions, 13, 23–45. -Vidler, A. (1977). The third typology. Oppositions, 7, 1–4. -Colquhoun, A. (1983). Essays in architectural criticism: Modern architecture and historical change. MIT Press. -Ching, F. D. K. (2014). Architecture: Form, space, and order (4th ed.). Wiley. -Hillier, B., & Hanson, J. (1984). The social logic of space. Cambridge University Press. -Norberg-Schulz, C. (1971). Existence, space and architecture. Praeger. -Norberg-Schulz, C. (1980). Genius loci: Towards a phenomenology of architecture. Rizzoli. -Lefebvre, H. (1991). The production of space. Blackwell. (Orijinal basım: 1974) -Steadman, P. (1983). Architectural morphology: An introduction to the geometry of building plans. Pion. -Forty, A. (2000). Words and buildings: A vocabulary of modern architecture. Thames & Hudson. -Groat, L., & Wang, D. (2013). Architectural research methods (2nd ed.). Wiley. -Markus, T. A. (1993). Buildings and power: Freedom and control in the origin of modern building types. Routledge. -Kostof, S. (1995). A history of architecture: Settings and rituals (2nd ed.). Oxford University Press.
Yardımcı Kaynaklar **Supplementary Materials**	

HAFTALIK KONULAR
WEEKLY TOPICS

Hafta **Week**	**Ders Konuları** **Weekly Course Content**
1	Dersin tanıtımı, mekân kavramına giriş Course introduction and introduction to the concept of space
2	Mekân tanımı ve mekânı tanımlayan temel elemanlar Definition of space and the fundamental elements that define it
3	Mimari mekân kavramı ve mekânın nitelikleri The concept of architectural space and the qualities of space
4	İç mekânın algısal ve deneyimsel boyutları Perceptual and experiential dimensions of interior space
5	Mekân türleri ve sınıflandırma yaklaşımları Types of spaces and classification approaches
6	Mekânsal organizasyon kavramı ve tasarım ilkeleri The concept of spatial organization and design principles
7	Mekân planlama ölçütleri ve işlev çözümlemeleri Space planning criteria and functional analyses
8	Mekân tasarım süreci: analiz, sentez ve karar verme aşamaları The space design process: stages of analysis, synthesis, and decision-making

9	Mekân tasarımını etkileyen işlevsel faktörler Functional factors affecting space design
10	Yapısal ve teknik etmenlerin mekân tasarımına etkisi The impact of structural and technical factors on space design
11	Algısal ve deneyimsel etmenlerin mekân kurgusuna yansımaları Reflections of perceptual and experiential factors on spatial configuration
12	Mekân tipolojileri ve tipolojik analiz yöntemleri Spatial typologies and typological analysis methods
13	Farklı mekân tipolojileri üzerinden örnek incelemeler Case studies based on different spatial typologies
14	Genel değerlendirme: mekân tipolojilerinin iç mekân tasarım sürecine entegrasyonu Overall evaluation: integration of spatial typologies into the interior design process

DERSİN DEĞERLENDİRME SİSTEMİ
(EVALUATION SYSTEM)

	Etkinlikler (Activities)	**Adet (Number)**	**Katkı Oranı (Contribution) (%)**
Yarıyıl İçi Çalışmaları (Semester Activities)	**Kısa Sınavlar (Quizzes)**		
	Dönem Ödevi / Projesi (Term Project)	-	-
	Raporlar (Reports)	-	-
	Seminer (Seminars)	-	-
	Ödevler (Homework)		
	Sunum (Presentations)	-	-
	Ara sınavlar (Midterm Exams)	1	40
	Proje (Project)	-	-
YARIYIL SONU SINAVI (FINAL EXAM)		1	60
Toplam (Total)		2	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE İLİŞKİSİ
(RELATION TO PROGRAM COMPETENCES AND COURSE LEARNING OUTCOMES)

No	**Program Yeterlilikleri (Program Competences)**	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**
1	Lisans düzeyinde kazanılan yetkinlikler temelinde, iç mimarlık alanında özgün çalışmalar için gerekli bilgi ve kavrayışa sahip olmak Have the knowledge and insight necessary for original studies in the field of Interior Architecture, based on the competencies acquired at the undergraduate level.				**X**	
2	İç Mimarlık ve diğer alanlar arasındaki bilginin doğası, kaynakları, bilgi üretimi ve bilginin sınanmasına ilişkin sorunlar konusunda eleştirel farkındalığa sahip olmak Have a critical awareness of the problems related to the nature, sources, knowledge production and testing of knowledge between Interior Architecture and other fields.				**X**	
3	Alanında mesleki uygulama yeterliliği için gerekli bilişsel ve pratik becerilere sahip olmak Have the necessary cognitive and practical skills for professional practice in the field.				**X**	
4	Kazanılan bilgi, kavrayış ve problem çözme becerilerini alanıyla ilgili daha geniş, disiplinler arası ve disiplinler üstü bağlamlar içerisinde uygulamak Apply acquired knowledge, understanding, and problem-solving skills in broader interdisciplinary and transdisciplinary contexts.				**X**	
5	Alanındaki bir akademik araştırmayı eleştirel olarak yürütebilmek, yeni bilgi ve yöntemler geliştirebilmek için gerekli problem çözme becerilerine sahip olmak Have the necessary problem-solving skills to critically				**X**	

	conduct academic research in the field and to develop new knowledge and methods.					
6	Karmaşık ve yeni yaklaşımlar gerektiren çalışmaları yönetebilmek ve alanında çalışan ekiplerin mesleki bilgilerine katkıda bulunma sorumluluğunu üstlenmek Be able to manage complex and innovative approaches and take responsibility for contributing to the professional knowledge of teams working in the field.				**X**	
7	Alanında yaptığı bir çalışmada elde ettiği bulguları, sonuçları ve bunların temelinde yatan bilgi ve rasyoneli uzman olan ve olmayan gruplarla açık ve sistemli bir biçimde paylaşmak Share the findings, results, and underlying knowledge obtained in a study with both expert and non-expert audiences in a clear and systematic manner.				**X**	
8	Bilgi ve kararlarının uygulanmasından doğabilecek toplumsal ve etik sorumluluklarının bilincinde olarak bilgiyi tümleştirebilmek ve karmaşık durumları ele alabilmek Be aware of the social and ethical responsibilities that may arise from the application of information and decisions; integrate information and handle complex situations.				**X**	
9	Alanı ile ilgili konularda strateji ve uygulama planları geliştirebilmek, elde edilen sonuçları kalite süreçleri çerçevesinde değerlendirebilmek Develop strategies and implementation plans related to the field, and evaluate the results within the framework of quality processes.				**X**	
10	Alanıyla ilgili kapsamlı projeler üretebilmek; kazandığı bilgi, kavrayış ve becerileri kullanarak farklı ölçeklerde tasarım kararları verme konusundaki kapasitesini ortaya koymak Produce comprehensive projects related to the field and demonstrate the capacity to make design decisions at different scales by using acquired knowledge, understanding, and skills.				**X**	

AKTS-İŞ YÜKÜ TABLOSU
(ECTS-WORKLOAD TABLE)

DERS ETKİNLİKLERİ (COURSE ACTIVITIES)	**Sayı (Number)**	**Süre (Saat) (Time (h))**	**İş Yükü (saat) (Workload (h))**
Ders Süresi (Course Duration)	14	3	42
Yarıyıl Sonu Sınavı (Hazırlık Süresi Dahil) (Final Exam (Preparation included))	1	50	50
Kısa Sınavlar (Hazırlık Süresi Dahil) (Quizzes (Preparation included))	-	-	-
Dönem Ödevi / Projesi (Term Project)	-	-	-
Raporlar (Reports)	-	-	-
Bitirme Tezi/Projesi (Graduation Thesis / Project)	-	-	-
Seminer (Seminars)	-	-	-
Sınıf Dışı Çalışma Süresi (Out of class working time)	1	25	25
Ödevler (Homework)	1	58	58
Sunum (Presentations)	-	-	-
Arasınavlar (Hazırlık Süresi Dahil) (Midterm Exams (Preparation included))	1	25	25

Proje (Projects)	-	-	-
Uygulama (Lab)	-	-	-
Toplam İş Yükü (saat) (Total Workload (h))			200
Dersin AKTS Kredisi (Toplam İş Yükü / 25) (ECTS Credits of the course (Total Workload / 25))			8

Revizyon / Tarih (Revision / Date)	**Koordinatör / Hazırlayan (Coordinator / Prepared by)**	**Onaylayan (Approved by)**

DERS KATALOG FORMU
(COURSE CATALOG FORM)

Dersin Kodu: **ICMK5127** **(Course Code)**				**Dersin Adı**: **MOBİLYA TASARIMI** **(Course Name): FURNITURE DESIGN**			
Yarıyılı (Semester)	**D + U + L (T+L+U)**	**Kredisi (Credit)**	**AKTS (ECTS)**	**Dersin Dili (Course Language)**	**Dersin Türü (Course Type)**	**Dersin İşleniş Yöntemi (Instructional Methods)**	**Ön Koşulları (Prerequisites)**
1	3+0+0	3	8	Türkçe (Turkish)	Seçmeli (Elective)	Teori (Theory)	Önkoşul yok (No prerequisites)

Dersin Amacı	Bu dersin amacı; öğrencilere mobilya tasarımının temel ilkeleri, kavramsal çerçevesi ve tasarım sürecine ilişkin kuramsal ve uygulamalı bilgi kazandırmak; belirlenen bir konsept doğrultusunda özgün mobilya tasarımları geliştirebilmelerini sağlamaktır. Ders kapsamında form, estetik, malzeme, konstrüksiyon ve ergonomi gibi tasarım bileşenlerinin bütüncül olarak ele alınması ve öğrencilerin profesyonel tasarım pratiğine yönelik yaratıcı ve işlevsel çözümler üretebilme becerilerinin geliştirilmesi hedeflenmektedir.
Course Objectives	The aim of this course is to provide students with theoretical and practical knowledge regarding the fundamental principles, conceptual framework, and design process of furniture design, and to enable them to develop original furniture designs in line with a determined concept. Within the scope of the course, design components such as form, aesthetics, material, construction, and ergonomics are addressed holistically, and it is aimed to develop students' ability to produce creative and functional solutions for professional design practice.
Dersin İçeriği	Bu ders kapsamında mobilya tasarımının temel kavramları, tasarım sürecini etkileyen eğilimler ile sosyal ve kültürel değişimlerin mobilya tasarımına yansımaları incelenmektedir. Tasarımcı yaklaşımları, ergonomi ilkeleri ve güncel uygulama örnekleri üzerinden form, denge, kurgu ve malzeme ilişkisi değerlendirilmektedir. Ders sürecinde öğrencilerin belirlenen bir konsept doğrultusunda proje geliştirmeleri, tasarım sürecini analiz etmeleri ve özgün mobilya önerileri üretmeleri amaçlanmaktadır.
Course Content	Within the scope of this course, the fundamental concepts of furniture design, trends influencing the design process, and the reflections of social and cultural changes on furniture design are examined. Through designer approaches, ergonomic principles, and contemporary examples, the relationships between form, balance, composition, and material are evaluated. During the course, students are expected to develop projects in line with a determined concept, analyze the design process, and produce original furniture proposals.
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. Mobilya tasarımında form, estetik, renk, malzeme ve konstrüksiyon bilgilerini tanımlar ve tasarım ilkeleri ile ilişkilendirir. 2. Mobilya tasarım disiplinine ait temel kavram, ilke ve kuramları açıklar. 3. Tasarım sürecinde gerekli bilgi, yöntem ve teknikleri geliştirir ve uygular. 4. Edindiği bilgileri özgün tasarım ürünlerine dönüştürerek disiplinler arası tasarım ortamında paylaşır. 5. Ergonomi ve kullanıcı gereksinimlerini tasarım sürecine entegre eder.
Learning Outcomes	1.Defines form, aesthetics, color, material, and construction knowledge in furniture design and relates them to design principles. 2.Explains the fundamental concepts, principles, and theories of the furniture design discipline. 3.Develops and applies the necessary knowledge, methods, and techniques in the design process. 4.Transforms acquired knowledge into original design products and shares them within an interdisciplinary design environment. 5.Integrates ergonomics and user requirements into the design process.
Dersin ISCED Kategorisi	02/ 021/ 0212 006.0212.003.001

Ders Kitabı	-Pile, J. F. (2005). Furniture design (2nd ed.). Laurence King Publishing. -Fiell, C., & Fiell, P. (2012). Design of the 20th century (Rev. ed.). Taschen. -Sparke, P. (2010). An introduction to design and culture: 1900 to the present (3rd ed.). Routledge. -Dormer, P. (1993). The design since 1945. Thames & Hudson. -Ashby, M., & Johnson, K. (2014). Materials and design: The art and science of material selection in product design (3rd ed.). Butterworth-Heinemann. -Norman, D. A. (2013). The design of everyday things (Rev. and expanded ed.). Basic Books. -Lidwell, W., Holden, K., & Butler, J. (2010). Universal principles of design (Rev. ed.). Rockport Publishers. -Sanders, M. S., & McCormick, E. J. (1993). Human factors in engineering and design (7th ed.). McGraw-Hill. -Panero, J., & Zelnik, M. (1979). Human dimension and interior space. Watson-Guptill. -Hauffe, T. (1998). Design: A concise history. Laurence King Publishing. -Fiell, C., & Fiell, P. (2013). 1000 chairs. Taschen. -Bergström, B. (2008). Essentials of visual communication. Laurence King Publishing. -Cross, N. (2007). Designerly ways of knowing. Springer. -Lawson, B. (2006). How designers think: The design process demystified (4th ed.). Architectural Press.
Yardımcı Kaynaklar **Supplementary Materials**	

HAFTALIK KONULAR
WEEKLY TOPICS

Hafta Week	Ders Konuları Weekly Course Content
1	Dersin tanıtımı, mobilya tasarımına giriş Course introduction and introduction to furniture design
2	Mobilya tasarımının temel kavramları ve ilkeleri Fundamental concepts and principles of furniture design
3	Mobilya tasarımını etkileyen eğilimler Trends influencing furniture design
4	Sosyal ve kültürel değişimlerin mobilya tasarımına yansımaları Reflections of social and cultural changes on furniture design
5	Tasarımcı kimliği ve tasarım süreci Designer identity and the design process
6	Ergonomi ve kullanıcı odaklı mobilya tasarımı Ergonomics and user-centered furniture design
7	Form, oran ve estetik ilişkisi The relationship between form, proportion, and aesthetics
8	Malzeme seçimi ve konstrüksiyon ilkeleri Material selection and construction principles
9	Tasarımcı yaklaşımları ve tarihsel örnekler Designer approaches and historical examples
10	Güncel mobilya tasarımı uygulama örnekleri Contemporary examples of furniture design practice
11	Tasarımda kurgu, denge ve bütünlük Composition, balance, and unity in design
12	Konsept geliştirme ve tasarım süreci analizi

	Concept development and analysis of the design process
13	Mobilya tasarım projesi geliştirme ve ara sunumlar Development of a furniture design project and interim presentations
14	Final proje sunumları ve genel değerlendirme Final project presentations and overall evaluation

DERSİN DEĞERLENDİRME SİSTEMİ
(EVALUATION SYSTEM)

	Etkinlikler (Activities)	**Adet (Number)**	**Katkı Oranı (Contribution) (%)**
Yarıyıl İçi Çalışmaları (Semester Activities)	**Kısa Sınavlar (Quizzes)**		
	Dönem Ödevi / Projesi (Term Project)	-	-
	Raporlar (Reports)	-	-
	Seminer (Seminars)	-	-
	Ödevler (Homework)		
	Sunum (Presentations)	-	-
	Ara sınavlar (Midterm Exams)	1	40
	Proje (Project)	-	-
YARIYIL SONU SINAVI (FINAL EXAM)		1	60
Toplam (Total)		2	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE İLİŞKİSİ
(RELATION TO PROGRAM COMPETENCES AND COURSE LEARNING OUTCOMES)

No	**Program Yeterlilikleri (Program Competences)**	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**
1	Lisans düzeyinde kazanılan yetkinlikler temelinde, iç mimarlık alanında özgün çalışmalar için gerekli bilgi ve kavrayışa sahip olmak Have the knowledge and insight necessary for original studies in the field of Interior Architecture, based on the competencies acquired at the undergraduate level.				**X**	
2	İç Mimarlık ve diğer alanlar arasındaki bilginin doğası, kaynakları, bilgi üretimi ve bilginin sınanmasına ilişkin sorunlar konusunda eleştirel farkındalığa sahip olmak Have a critical awareness of the problems related to the nature, sources, knowledge production and testing of knowledge between Interior Architecture and other fields.				**X**	
3	Alanında mesleki uygulama yeterliliği için gerekli bilişsel ve pratik becerilere sahip olmak Have the necessary cognitive and practical skills for professional practice in the field.				**X**	
4	Kazanılan bilgi, kavrayış ve problem çözme becerilerini alanıyla ilgili daha geniş, disiplinler arası ve disiplinler üstü bağlamlar içerisinde uygulamak Apply acquired knowledge, understanding, and problem-solving skills in broader interdisciplinary and transdisciplinary contexts.				**X**	
5	Alanındaki bir akademik araştırmayı eleştirel olarak yürütebilmek, yeni bilgi ve yöntemler geliştirebilmek için gerekli problem çözme becerilerine sahip olmak Have the necessary problem-solving skills to critically conduct academic research in the field and to develop new knowledge and methods.				**X**	
6	Karmaşık ve yeni yaklaşımlar gerektiren çalışmaları yönetebilmek ve alanında çalışan ekiplerin mesleki bilgilerine katkıda bulunma sorumluluğunu üstlenmek Be able to manage complex and innovative approaches and take responsibility for contributing to the professional knowledge of teams working in the field.				**X**	
7	Alanında yaptığı bir çalışmada elde ettiği bulguları,				**X**	

	sonuçları ve bunların temelinde yatan bilgi ve rasyoneli uzman olan ve olmayan gruplarla açık ve sistemli bir biçimde paylaşmak Share the findings, results, and underlying knowledge obtained in a study with both expert and non-expert audiences in a clear and systematic manner.					
8	Bilgi ve kararlarının uygulanmasından doğabilecek toplumsal ve etik sorumluluklarının bilincinde olarak bilgiyi tümleştirebilmek ve karmaşık durumları ele alabilmek Be aware of the social and ethical responsibilities that may arise from the application of information and decisions; integrate information and handle complex situations.				**X**	
9	Alanı ile ilgili konularda strateji ve uygulama planları geliştirebilmek, elde edilen sonuçları kalite süreçleri çerçevesinde değerlendirebilmek Develop strategies and implementation plans related to the field, and evaluate the results within the framework of quality processes.				**X**	
10	Alanıyla ilgili kapsamlı projeler üretebilmek; kazandığı bilgi, kavrayış ve becerileri kullanarak farklı ölçeklerde tasarım kararları verme konusundaki kapasitesini ortaya koymak Produce comprehensive projects related to the field and demonstrate the capacity to make design decisions at different scales by using acquired knowledge, understanding, and skills.				**X**	

AKTS-İŞ YÜKÜ TABLOSU
(ECTS-WORKLOAD TABLE)

DERS ETKİNLİKLERİ (COURSE ACTIVITIES)	**Sayı (Number)**	**Süre (Saat) (Time (h))**	**İş Yükü (saat) (Workload (h))**
Ders Süresi (Course Duration)	14	3	42
Yarıyıl Sonu Sınavı (Hazırlık Süresi Dahil) (Final Exam (Preparation included))	1	50	50
Kısa Sınavlar (Hazırlık Süresi Dahil) (Quizzes (Preparation included))	-	-	-
Dönem Ödevi / Projesi (Term Project)	-	-	-
Raporlar (Reports)	-	-	-
Bitirme Tezi/Projesi (Graduation Thesis / Project)	-	-	-
Seminer (Seminars)	-	-	-
Sınıf Dışı Çalışma Süresi (Out of class working time)	1	25	25
Ödevler (Homework)	1	58	58
Sunum (Presentations)	-	-	-
Arasınavlar (Hazırlık Süresi Dahil) (Midterm Exams (Preparation included))	1	25	25
Proje (Projects)	-	-	-
Uygulama (Lab)	-	-	-
Toplam İş Yükü (saat) (Total Workload (h))			200

Dersin AKTS Kredisi (Toplam İş Yükü / 25) **(ECTS Credits of the course (Total Workload / 25))**			8

Revizyon / Tarih **(Revision / Date) **	**Koordinatör / Hazırlayan** **(Coordinator / Prepared by)**	**Onaylayan** **(Approved by)**

DERS KATALOG FORMU
(COURSE CATALOG FORM)

Dersin Kodu: **ICMK5128** **(Course Code)**				**Dersin Adı**: **İÇ MEKÂN ANALİZ YÖNTEMLERİ** **(Course Name): INTERIOR SPACE ANALYSIS METHODS**			
Yarıyılı (Semester)	**D + U + L (T+L+U)**	**Kredisi (Credit)**	**AKTS (ECTS)**	**Dersin Dili (Course Language)**	**Dersin Türü (Course Type)**	**Dersin İşleniş Yöntemi (Instructional Methods)**	**Ön Koşulları (Prerequisites)**
2	3+0+0	3	8	Türkçe (Turkish)	Seçmeli (Elective)	Teori (Theory)	Önkoşul yok (No prerequisites)

Dersin Amacı	Bu dersin amacı; öğrencilerin mekân analizi, mekân kalitesi ve mekân performansı kavramlarına ilişkin kuramsal bilgi birikimi kazanmalarını sağlamak ve iç mekân analizi ile mekân performansı araştırma süreçlerinin iç mimari tasarıma veri üretme potansiyelini deneyimlemelerine olanak tanımaktır. Ders kapsamında öğrencilerin kullanıcı odaklı değerlendirme yaklaşımlarını, mekânın işlevsel, teknik ve davranışsal bileşenleri bağlamında analiz edebilmeleri ve bu verileri tasarım sürecine entegre edebilmeleri hedeflenmektedir.
Course Objectives	The aim of this course is to provide students with theoretical knowledge regarding the concepts of spatial analysis, spatial quality, and spatial performance, and to enable them to experience the potential of interior space analysis and spatial performance research processes in generating data for interior architectural design. Within the scope of the course, it is aimed that students analyze user-centered evaluation approaches in relation to the functional, technical, and behavioral components of space and integrate this data into the design process.
Dersin İçeriği	Bu ders kapsamında mekân kavramı ve bileşenleri, mekân analizi, mekân kalitesi ve mekân performansı kavramları kuramsal çerçevede ele alınmaktadır. Mekân tasarım araştırmalarında kullanıcı faktörünün rolü, mekânın işlevsel, teknik ve davranışsal bileşenlerinin mekân kalitesi üzerindeki etkileri üzerinden incelenmektedir. Ders sürecinde iç mekânın performansına yönelik analiz yöntemleri değerlendirilerek, elde edilen verilerin tasarım kararlarını yönlendirme potansiyeli eleştirel bir bakış açısıyla tartışılmaktadır.
Course Content	Within the scope of this course, the concept of space and its components, as well as the concepts of spatial analysis, spatial quality, and spatial performance, are addressed within a theoretical framework. The role of the user factor in space design research is examined through the effects of the functional, technical, and behavioral components of space on spatial quality. During the course, analysis methods related to the performance of interior spaces are evaluated, and the potential of the data obtained to guide design decisions is discussed from a critical perspective.
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. Mekân analizi, mekân kalitesi ve mekân performansı kavramlarına ilişkin temel kuramsal bilgi birikimi kazanır. 2. Mekân tasarım araştırmalarında kullanıcı faktörünün rolünü ve mekânın işlevsel, teknik ve davranışsal bileşenlerinin mekân kalitesine etkilerini açıklar. 3. İç mekân tasarımına veri sağlayan araştırma ve analiz yöntemlerini tanımlar. 4. Mekân performansını değerlendirmeye yönelik analitik bakış açısı geliştirir. 5. Analiz verilerini tasarım kararları ile ilişkilendirir.
Learning Outcomes	1.Acquires fundamental theoretical knowledge regarding the concepts of spatial analysis, spatial quality, and spatial performance. 2.Explains the role of the user factor in space design research and the effects of the functional, technical, and behavioral components of space on spatial quality. 3.Identifies research and analysis methods that provide data for interior design. 4.Develops an analytical perspective for evaluating spatial performance. 5.Relates analysis data to design decisions.
Dersin ISCED Kategorisi	02/ 021/ 0212 006.0212.003.001

Ders Kitabı	-Groat, L. N., & Wang, D. (2013). Architectural research methods. John Wiley & Sons. -Preiser, W. F., White, E., & Rabinowitz, H. (2015). Post-Occupancy Evaluation (Routledge Revivals). Routledge. -Altman, I., Rapoport, A. and Wohlwill, J., 1980. Human Behavior and Environment. Plenum Press, New York and London. -Yin, R.K. (2009). Case Study Research: Design and Methods, Sage Publications, Los Angeles. -Henry. (2016), Visual Research Methods in Design, (Routledge Revivals). -Fowler, Floyd, J. (2009) Survey Research Methods, Los Angeles Sage Publication. -H.Z., 1985. Building in Use Study, University of Wisconsin, School of Architecture and Urban Planning: Center for Architecture and Urban Planning Research Sanoff, -H., 1992. Integrating programming, evaluation, and participation in design: A theory Z approach, Aldershot: Avebury Sanoff, H., 1994. School Design, New York: John Wiley and Sons -Sanoff, H., 1996. A Collaborative Process for Designing a Responsive Elementary School, Building Evaluation Techniques / Center for Building Performance Research, New York, 98-110 -Voordt, T. and Wegen, H., Architecture in Use, First Edition, Elsevier, Oxford, 2005. -Zimring, M., Reizenstein, J.E., 1980. Post Occupancy Evaluation: An Overview. Environment and Behavior, 12:429-51 -Zimring, M., Reizenstein, J.E., 1981. A Primer on Postoccupancy Evaluation, AIA Journal (November), 52-58. http://www.poe.dgs.ca.gov/media/zimring_and_reizenstein_1981.pdf -Zimring, C., 1987. Evaluation of Designed Environments: Methods For Post Occupancy Evaluation, Methods in Environmental and Behavioral Research, New York: Van Nostrand -Zeisel, J. (2006). Inquiry by design: Environment/behavior/neuroscience in architecture, interiors, landscape, and planning (Rev. ed.). W. W. Norton. -Preiser, W. F. E., & Vischer, J. C. (Eds.). (2005). Assessing building performance. Elsevier Butterworth-Heinemann. -Preiser, W. F. E., Rabinowitz, H. Z., & White, E. T. (1988). Post-occupancy evaluation. Van Nostrand Reinhold. -Vischer, J. C. (2008). Towards an environmental psychology of workspace: How people are affected by environments for work. Architectural Science Review, 51(2), 97–108. -Hillier, B., & Hanson, J. (1984). The social logic of space. Cambridge University Press. -Lefebvre, H. (1991). The production of space. Blackwell. (Orijinal basım: 1974) -Pile, J. F. (2007). Interior design (4th ed.). Pearson/Prentice Hall. -Panero, J., & Zelnik, M. (1979). Human dimension and interior space. Watson-Guptill. -Groat, L., & Wang, D. (2013). Architectural research methods (2nd ed.). Wiley. -Lawson, B. (2001). The language of space. Architectural Press. -Altman, I., & Rogoff, B. (1987). World views in psychology: Trait, interactional, organismic, and transactional perspectives. In D. Stokols & I. Altman (Eds.), Handbook of environmental psychology. Wiley. -Sommer, R. (1969). Personal space: The behavioral basis of design. Prentice-Hall. -Bitner, M. J. (1992). Servicescapes: The impact of physical surroundings on customers and employees. Journal of Marketing, 56(2), 57–71. -Rapoport, A. (2005). Culture, architecture, and design. Locke Science Publishing.

Yardımcı Kaynaklar **Supplementary Materials**	

HAFTALIK KONULAR
WEEKLY TOPICS

Hafta Week	Ders Konuları Weekly Course Content
1	Dersin tanıtımı, mekân kavramına giriş Course introduction and introduction to the concept of space
2	Mekân kavramı ve mekânı oluşturan bileşenler The concept of space and the components that constitute it
3	Mekân analizi kavramı ve kapsamı The concept and scope of spatial analysis
4	Mekân kalitesi kavramı ve değerlendirme ölçütleri The concept of spatial quality and evaluation criteria
5	Mekân performansı kavramı ve performans bileşenleri The concept of spatial performance and performance components
6	Kullanıcı faktörü ve kullanıcı odaklı mekân değerlendirme yaklaşımları The user factor and user-centered approaches to spatial evaluation
7	Mekânın işlevsel bileşenleri ve tasarıma etkileri Functional components of space and their impact on design
8	Mekânın teknik bileşenleri ve çevresel performans ölçütleri Technical components of space and environmental performance criteria
9	Mekânın davranışsal ve algısal bileşenleri Behavioral and perceptual components of space
10	Mekân kalitesini etkileyen çok boyutlu faktörlerin analizi Analysis of multidimensional factors affecting spatial quality
11	İç mekân tasarım araştırmalarında veri toplama yöntemleri Data collection methods in interior design research
12	Mekân performansı değerlendirme yöntemleri ve örnek incelemeler Spatial performance evaluation methods and case studies
13	Analiz verilerinin tasarım sürecine entegrasyonu Integration of analysis data into the design process
14	Mekân analizi ve performans yaklaşımının iç mimari tasarıma katkısı Contribution of spatial analysis and performance approaches to interior architectural design

DERSİN DEĞERLENDİRME SİSTEMİ
(EVALUATION SYSTEM)

	Etkinlikler (Activities)	Adet (Number)	Katkı Oranı (Contribution) (%)
Yarıyıl İçi Çalışmaları **(Semester Activities)**	**Kısa Sınavlar (Quizzes)**		
	Dönem Ödevi / Projesi (Term Project)	-	-
	Raporlar (Reports)	-	-
	Seminer (Seminars)	-	-
	Ödevler (Homework)		
	Sunum (Presentations)	-	-
	Ara sınavlar (Midterm Exams)	1	40
	Proje (Project)	-	-
YARIYIL SONU SINAVI (FINAL EXAM)		1	60
Toplam (Total)		2	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE İLİŞKİSİ
(RELATION TO PROGRAM COMPETENCES AND COURSE LEARNING OUTCOMES)

No	**Program Yeterlilikleri (Program Competences)**	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**
1	Lisans düzeyinde kazanılan yetkinlikler temelinde, iç mimarlık alanında özgün çalışmalar için gerekli bilgi ve kavrayışa sahip olmak Have the knowledge and insight necessary for original studies in the field of Interior Architecture, based on the competencies acquired at the undergraduate level.				**X**	
2	İç Mimarlık ve diğer alanlar arasındaki bilginin doğası, kaynakları, bilgi üretimi ve bilginin sınanmasına ilişkin sorunlar konusunda eleştirel farkındalığa sahip olmak Have a critical awareness of the problems related to the nature, sources, knowledge production and testing of knowledge between Interior Architecture and other fields.				**X**	
3	Alanında mesleki uygulama yeterliliği için gerekli bilişsel ve pratik becerilere sahip olmak Have the necessary cognitive and practical skills for professional practice in the field.				**X**	
4	Kazanılan bilgi, kavrayış ve problem çözme becerilerini alanıyla ilgili daha geniş, disiplinler arası ve disiplinler üstü bağlamlar içerisinde uygulamak Apply acquired knowledge, understanding, and problem-solving skills in broader interdisciplinary and transdisciplinary contexts.				**X**	
5	Alanındaki bir akademik araştırmayı eleştirel olarak yürütebilmek, yeni bilgi ve yöntemler geliştirebilmek için gerekli problem çözme becerilerine sahip olmak Have the necessary problem-solving skills to critically conduct academic research in the field and to develop new knowledge and methods.				**X**	
6	Karmaşık ve yeni yaklaşımlar gerektiren çalışmaları yönetebilmek ve alanında çalışan ekiplerin mesleki bilgilerine katkıda bulunma sorumluluğunu üstlenmek Be able to manage complex and innovative approaches and take responsibility for contributing to the professional knowledge of teams working in the field.				**X**	
7	Alanında yaptığı bir çalışmada elde ettiği bulguları, sonuçları ve bunların temelinde yatan bilgi ve rasyoneli uzman olan ve olmayan gruplarla açık ve sistemli bir biçimde paylaşmak Share the findings, results, and underlying knowledge obtained in a study with both expert and non-expert audiences in a clear and systematic manner.				**X**	
8	Bilgi ve kararlarının uygulanmasından doğabilecek toplumsal ve etik sorumluluklarının bilincinde olarak bilgiyi tümleştirebilmek ve karmaşık durumları ele alabilmek Be aware of the social and ethical responsibilities that may arise from the application of information and decisions; integrate information and handle complex situations.				**X**	
9	Alanı ile ilgili konularda strateji ve uygulama planları geliştirebilmek, elde edilen sonuçları kalite süreçleri çerçevesinde değerlendirebilmek Develop strategies and implementation plans related to the field, and evaluate the results within the framework of quality processes.				**X**	
10	Alanıyla ilgili kapsamlı projeler üretebilmek; kazandığı bilgi, kavrayış ve becerileri kullanarak farklı ölçeklerde tasarım kararları verme konusundaki kapasitesini ortaya koymak Produce comprehensive projects related to the field and demonstrate the capacity to make design decisions at different scales by using acquired knowledge, understanding, and skills.				**X**	

AKTS-İŞ YÜKÜ TABLOSU
(ECTS-WORKLOAD TABLE)

DERS ETKİNLİKLERİ (COURSE ACTIVITIES)	Sayı (Number)	Süre (Saat) (Time (h))	İş Yükü (saat) (Workload (h))
Ders Süresi (Course Duration)	14	3	42
Yarıyıl Sonu Sınavı (Hazırlık Süresi Dahil) (Final Exam (Preparation included))	1	50	50
Kısa Sınavlar (Hazırlık Süresi Dahil) (Quizzes (Preparation included))	-	-	-
Dönem Ödevi / Projesi (Term Project)	-	-	-
Raporlar (Reports)	-	-	-
Bitirme Tezi/Projesi (Graduation Thesis / Project)	-	-	-
Seminer (Seminars)	-	-	-
Sınıf Dışı Çalışma Süresi (Out of class working time)	1	25	25
Ödevler (Homework)	1	58	58
Sunum (Presentations)	-	-	-
Arasınavlar (Hazırlık Süresi Dahil) (Midterm Exams (Preparation included))	1	25	25
Proje (Projects)	-	-	-
Uygulama (Lab)	-	-	-
Toplam İş Yükü (saat) (Total Workload (h))			200
Dersin AKTS Kredisi (Toplam İş Yükü / 25) (ECTS Credits of the course (Total Workload / 25))			8

Revizyon / Tarih (Revision / Date)	Koordinatör / Hazırlayan (Coordinator / Prepared by)	Onaylayan (Approved by)

DERS KATALOG FORMU
(COURSE CATALOG FORM)

Dersin Kodu: **ICMK5129** **(Course Code)**				**Dersin Adı**: **MEKÂN ORGANİZASYONLARINDA MOBİLYA ÇÖZÜMLERİ** **(Course Name): FURNITURE SOLUTIONS IN SPATIAL ORGANIZATIONS**			
Yarıyılı (Semester)	**D + U + L (T+L+U)**	**Kredisi (Credit)**	**AKTS (ECTS)**	**Dersin Dili (Course Language)**	**Dersin Türü (Course Type)**	**Dersin İşleniş Yöntemi (Instructional Methods)**	**Ön Koşulları (Prerequisites)**
1	3+0+0	3	8	Türkçe (Turkish)	Seçmeli (Elective)	Teori (Theory)	Önkoşul yok (No prerequisites)

Dersin Amacı	Bu dersin amacı; öğrencilere mekânsal organizasyon ilkeleri doğrultusunda, iç mekân ile bütünleşik mobilya tasarım çözümleri geliştirebilme becerisi kazandırmaktır. Ders kapsamında öğrencilerin mekân planlama süreçlerini mobilya tasarımı ile birlikte ele alarak, işlevsel, estetik ve kullanıcı odaklı tasarım kararları üretebilmeleri ve bu kararları uygulamaya dönüştürebilmeleri hedeflenmektedir.
Course Objectives	The aim of this course is to equip students with the ability to develop integrated furniture design solutions in line with the principles of spatial organization. Within the scope of the course, it is aimed that students address space planning processes together with furniture design, produce functional, aesthetic, and user-centered design decisions, and translate these decisions into practical applications.
Dersin İçeriği	Bu ders kapsamında mekân tasarımı, mekân planlama süreçleri ve mekânsal organizasyon ilkeleri, mobilya tasarımı ile bütünleşik bir yaklaşımla ele alınmaktadır. İç mekânın işlevsel kurgusu ile mobilya çözümleri arasındaki ilişki incelenmekte; mekânsal organizasyonun kullanıcı gereksinimleri, dolaşım şemaları ve kullanım senaryoları doğrultusunda değerlendirilmesi sağlanmaktadır. Ders sürecinde öğrencilerin belirlenen mekânlar için özgün mobilya tasarım önerileri geliştirmeleri ve bu önerileri mekânsal organizasyon kararları ile birlikte uygulamaları amaçlanmaktadır.
Course Content	Within the scope of this course, space design, space planning processes, and principles of spatial organization are addressed through an integrated approach with furniture design. The relationship between the functional configuration of interior space and furniture solutions is examined; spatial organization is evaluated in line with user needs, circulation schemes, and usage scenarios. During the course, students are expected to develop original furniture design proposals for designated spaces and implement these proposals together with spatial organization decisions.
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. Yaratıcı tasarım unsurlarını mekân ve mobilya bütünlüğü içerisinde uygular. 2. Çağdaş mekân organizasyonu ve mobilya tasarımı becerileri geliştirir. 3. Tasarım fikirleri geliştirir, mekânsal organizasyon kararları ile ilişkilendirir ve uygulamaya dönüştürür. 4. Mekân planlama süreçlerinde işlevsel ve estetik mobilya çözümleri üretir. 5. Kullanıcı gereksinimlerine uygun mekân–mobilya ilişkisini analiz eder.
Learning Outcomes	1. Applies creative design elements within the unity of space and furniture. 2.Develops skills in contemporary spatial organization and furniture design. 3.Develops design ideas, relates them to spatial organization decisions, and translates them into practice. 4.Produces functional and aesthetic furniture solutions within space planning processes. 5.Analyzes the relationship between space and furniture in accordance with user needs.
Dersin ISCED Kategorisi	02/ 021/ 0212 006.0212.003.001

Ders Kitabı	-Popper, K. R., Ata, İ., & Turan, İ. (2005). Bilimsel araştırmanın mantığı. Yapı Kredi Kültür Sanat Yayıncılık. -Creswell, J. W., & Creswell, J. D. (2017). Research design: Qualitative, quantitative, and mixed methods approaches. Sage publications. -Day, R., & Devlin, R. (2004). A.(1998). Bilimsel Bir Makale Nasıl Yazılır ve Yayımlanır, Tübitak Matbaası, Ankara. -Miles, M. B., & Huberman, A. M. (2016). Genişletilmiş bir kaynak kitap: nitel veri analizi. SA Altun, A. Ersoy Çev.). Ankara: Pegem Akademi. -Garner, R., & Scott, G. M. (2013). Doing qualitative research: designs, methods, and techniques. Pearson Education. -Littlefield, D., Metric Handbook Planning and Design Data, Architectural Press -McGowan, M.R., Interior Graphic Standards, Wiley-Academy -Rapoport, A., House Form and Culture, Prentice-Hall, N.J., 1969. -Roberts, P., New Uses for Old Buildings, Paris, 1989. -Panero, J., & Zelnik, M. (1979). Human dimension and interior space. Watson-Guptill. - Neufert, E., & Neufert, P. (2012). Architects' data (4th ed.). Wiley-Blackwell. -Pile, J. F. (2007). Interior design (4th ed.). Pearson Prentice Hall. - Ching, F. D. K. (2014). Interior design illustrated (3rd ed.). Wiley. -Lawson, B. (2001). The language of space. Architectural Press. -Hillier, B., & Hanson, J. (1984). The social logic of space. Cambridge University Press. -Alexander, C., Ishikawa, S., & Silverstein, M. (1977). A pattern language: Towns, buildings, construction. Oxford University Press. - Norman, D. A. (2013). The design of everyday things (Revised ed.). Basic Books. - Pile, J. F., & Gura, J. (2014). A history of interior design (4th ed.). Wiley. -Ashby, M., & Johnson, K. (2014). Materials and design: The art and science of material selection in product design (3rd ed.). Butterworth-Heinemann. -Ching, F. D. K. (2015). Architectural graphics (6th ed.). Wiley. -Habraken, N. J. (1998). The structure of the ordinary: Form and control in the built environment. MIT Press. - Steinfeld, E., & Maisel, J. (2012). Universal design: Creating inclusive environments. Wiley. - Forty, A. (2000). Words and buildings: A vocabulary of modern architecture. Thames & Hudson.
Yardımcı Kaynaklar **Supplementary Materials**	

HAFTALIK KONULAR
WEEKLY TOPICS

Hafta Week	Ders Konuları Weekly Course Content
1	Dersin tanıtımı, mekân organizasyonu ve mobilya ilişkisine giriş Course introduction and introduction to spatial organization and the relationship with furniture
2	Mekân tasarımı kavramı ve iç mekân organizasyonu The concept of space design and interior spatial organization
3	Mekân planlama ilkeleri ve yerleşim kararları Space planning principles and layout decisions
4	Mobilya tasarımının mekânsal organizasyondaki rolü

	The role of furniture design in spatial organization
5	Mekân–mobilya ilişkisi ve işlevsel yerleşim yaklaşımları The relationship between space and furniture and functional layout approaches
6	Kullanıcı gereksinimleri ve kullanım senaryolarına göre organizasyon Organization according to user needs and usage scenarios
7	Dolaşım şemaları ve mekânsal kullanım kurgusu Circulation schemes and spatial usage configuration
8	Farklı mekân tiplerine göre mobilya çözüm yaklaşımları Furniture solution approaches according to different space types
9	Ergonomi ve kullanıcı odaklı mobilya yerleşimleri Ergonomics and user-centered furniture layouts
10	Estetik, form ve mekân bütünlüğü ilişkisi The relationship between aesthetics, form, and spatial unity
11	Çağdaş mekân organizasyonu ve güncel uygulama örnekleri Contemporary spatial organization and current application examples
12	Konsept geliştirme: mekân ve mobilya bütünleşik tasarım süreci Concept development: integrated design process of space and furniture
13	Proje geliştirme ve ara sunumlar Project development and interim presentations
14	Final proje sunumları ve genel değerlendirme Final project presentations and overall evaluation

DERSİN DEĞERLENDİRME SİSTEMİ
(EVALUATION SYSTEM)

	Etkinlikler (Activities)	**Adet (Number)**	**Katkı Oranı (Contribution) (%)**
Yarıyıl İçi Çalışmaları (Semester Activities)	**Kısa Sınavlar (Quizzes)**		
	Dönem Ödevi / Projesi (Term Project)	-	-
	Raporlar (Reports)	-	-
	Seminer (Seminars)	-	-
	Ödevler (Homework)		
	Sunum (Presentations)	-	-
	Ara sınavlar (Midterm Exams)	1	40
	Proje (Project)	-	-
YARIYIL SONU SINAVI (FINAL EXAM)		1	60
Toplam (Total)		2	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE İLİŞKİSİ
(RELATION TO PROGRAM COMPETENCES AND COURSE LEARNING OUTCOMES)

No	**Program Yeterlilikleri (Program Competences)**	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**
1	Lisans düzeyinde kazanılan yetkinlikler temelinde, iç mimarlık alanında özgün çalışmalar için gerekli bilgi ve kavrayışa sahip olmak Have the knowledge and insight necessary for original studies in the field of Interior Architecture, based on the competencies acquired at the undergraduate level.				**X**	
2	İç Mimarlık ve diğer alanlar arasındaki bilginin doğası, kaynakları, bilgi üretimi ve bilginin sınanmasına ilişkin sorunlar konusunda eleştirel farkındalığa sahip olmak Have a critical awareness of the problems related to the nature, sources, knowledge production and testing of knowledge between Interior Architecture and other fields.				**X**	
3	Alanında mesleki uygulama yeterliliği için gerekli bilişsel ve pratik becerilere sahip olmak Have the necessary cognitive and practical skills for professional practice in the field.				**X**	
4	Kazanılan bilgi, kavrayış ve problem çözme becerilerini alanıyla ilgili daha geniş, disiplinler arası ve disiplinler				**X**	

	üstü bağlamlar içerisinde uygulamak Apply acquired knowledge, understanding, and problem-solving skills in broader interdisciplinary and transdisciplinary contexts.					
5	Alanındaki bir akademik araştırmayı eleştirel olarak yürütebilmek, yeni bilgi ve yöntemler geliştirebilmek için gerekli problem çözme becerilerine sahip olmak Have the necessary problem-solving skills to critically conduct academic research in the field and to develop new knowledge and methods.				**X**	
6	Karmaşık ve yeni yaklaşımlar gerektiren çalışmaları yönetebilmek ve alanında çalışan ekiplerin mesleki bilgilerine katkıda bulunma sorumluluğunu üstlenmek Be able to manage complex and innovative approaches and take responsibility for contributing to the professional knowledge of teams working in the field.				**X**	
7	Alanında yaptığı bir çalışmada elde ettiği bulguları, sonuçları ve bunların temelinde yatan bilgi ve rasyoneli uzman olan ve olmayan gruplarla açık ve sistemli bir biçimde paylaşmak Share the findings, results, and underlying knowledge obtained in a study with both expert and non-expert audiences in a clear and systematic manner.				**X**	
8	Bilgi ve kararlarının uygulanmasından doğabilecek toplumsal ve etik sorumluluklarının bilincinde olarak bilgiyi tümleştirebilmek ve karmaşık durumları ele alabilmek Be aware of the social and ethical responsibilities that may arise from the application of information and decisions; integrate information and handle complex situations.				**X**	
9	Alanı ile ilgili konularda strateji ve uygulama planları geliştirebilmek, elde edilen sonuçları kalite süreçleri çerçevesinde değerlendirebilmek Develop strategies and implementation plans related to the field, and evaluate the results within the framework of quality processes.				**X**	
10	Alanıyla ilgili kapsamlı projeler üretebilmek; kazandığı bilgi, kavrayış ve becerileri kullanarak farklı ölçeklerde tasarım kararları verme konusundaki kapasitesini ortaya koymak Produce comprehensive projects related to the field and demonstrate the capacity to make design decisions at different scales by using acquired knowledge, understanding, and skills.				**X**	

AKTS-İŞ YÜKÜ TABLOSU
(ECTS-WORKLOAD TABLE)

DERS ETKİNLİKLERİ (COURSE ACTIVITIES)	**Sayı (Number)**	**Süre (Saat) (Time (h))**	**İş Yükü (saat) (Workload (h))**
Ders Süresi (Course Duration)	14	3	42
Yarıyıl Sonu Sınavı (Hazırlık Süresi Dahil) (Final Exam (Preparation included))	1	50	50
Kısa Sınavlar (Hazırlık Süresi Dahil) (Quizzes (Preparation included))	-	-	-
Dönem Ödevi / Projesi (Term Project)	-	-	-
Raporlar (Reports)	-	-	-
Bitirme Tezi/Projesi (Graduation Thesis / Project)	-	-	-
Seminer (Seminars)	-	-	-

Sınıf Dışı Çalışma Süresi (Out of class working time)	1	25	25
Ödevler (Homework)	1	58	58
Sunum (Presentations)	-	-	-
Arasınavlar (Hazırlık Süresi Dahil) (Midterm Exams (Preparation included))	1	25	25
Proje (Projects)	-	-	-
Uygulama (Lab)	-	-	-
Toplam İş Yükü (saat) (Total Workload (h))			200
Dersin AKTS Kredisi (Toplam İş Yükü / 25) (ECTS Credits of the course (Total Workload / 25))			8

Revizyon / Tarih (Revision / Date)	**Koordinatör / Hazırlayan (Coordinator / Prepared by)**	**Onaylayan (Approved by)**

DERS KATALOG FORMU
(COURSE CATALOG FORM)

Dersin Kodu: **ICMK5130** **(Course Code)**				**Dersin Adı**: **İÇ MEKÂN TASARIMINDA AYDINLATMA** **(Course Name): LIGHTING IN INTERIOR DESIGN**			
Yarıyılı (Semester)	**D + U + L (T+L+U)**	**Kredisi (Credit)**	**AKTS (ECTS)**	**Dersin Dili (Course Language)**	**Dersin Türü (Course Type)**	**Dersin İşleniş Yöntemi (Instructional Methods)**	**Ön Koşulları (Prerequisites)**
2	3+0+0	3	8	Türkçe (Turkish)	Seçmeli (Elective)	Teori (Theory)	Önkoşul yok (No prerequisites)

Dersin Amacı	Bu dersin amacı; öğrencilerin iç mekân tasarımında aydınlatmanın işlevsel, estetik ve algısal önemini kavramalarını sağlamak ve farklı mekânsal senaryolara uygun aydınlatma tasarımı geliştirebilme becerisi kazandırmaktır. Ders kapsamında öğrencilerin doğal ve yapay ışık kullanımını bütüncül bir tasarım yaklaşımı ile ele alarak, mekânın atmosferini, görsel konforunu ve kullanım kalitesini artırmaya yönelik aydınlatma çözümleri üretebilmeleri hedeflenmektedir.
Course Objectives	The aim of this course is to enable students to understand the functional, aesthetic, and perceptual importance of lighting in interior design and to develop the ability to create lighting designs suitable for different spatial scenarios. Within the scope of the course, it is aimed that students address the use of natural and artificial light through a holistic design approach and produce lighting solutions that enhance the atmosphere, visual comfort, and quality of use of space.
Dersin İçeriği	Bu ders kapsamında iç mekânlarda aydınlatma kavramı, görsel algılama ile ilişkisi ve aydınlatma teknikleri kuramsal ve uygulamalı olarak ele alınmaktadır. Doğal ve yapay ışık kullanımının mekânsal deneyime etkisi, aydınlığın nicel ve nitel özellikleri doğrultusunda incelenmektedir. Ders sürecinde farklı mekân türlerine yönelik aydınlatma tasarım yaklaşımları değerlendirilerek, aydınlatma kararlarının mekânın işlevi, kullanıcı gereksinimleri ve estetik bütünlüğü üzerindeki etkileri analiz edilmektedir.
Course Content	Within the scope of this course, the concept of lighting in interior spaces, its relationship with visual perception, and lighting techniques are addressed both theoretically and practically. The effects of natural and artificial light on spatial experience are examined in line with the quantitative and qualitative characteristics of illumination. During the course, lighting design approaches for different types of spaces are evaluated, and the impact of lighting decisions on the function of space, user needs, and aesthetic integrity is analyzed.
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. Mekân tasarımında aydınlatmanın işlevsel ve algısal önemini kavrar. 2. İç mekân aydınlatması ile ilgili temel kavram, teknik ve yaklaşımlar hakkında bilgi sahibi olur. 3. Farklı mekânsal senaryolara uygun aydınlatma çözümleri geliştirir ve uygular. 4. Doğal ve yapay ışık kullanımını tasarım süreci ile ilişkilendirir. 5. Aydınlatma tasarımına yönelik karşılaşılan problemlere çözüm önerileri üretir.
Learning Outcomes	1.Understands the functional and perceptual importance of lighting in space design. 2.Gains knowledge of the fundamental concepts, techniques, and approaches related to interior lighting. 3.Develops and applies lighting solutions appropriate to different spatial scenarios. 4.Relates the use of natural and artificial light to the design process. 5.Proposes solutions to problems encountered in lighting design.
Dersin ISCED Kategorisi	02/ 021/ 0212 006.0212.003.001

Ders Kitabı	-Boyce, P. R. (2014). Human factors in lighting (3rd ed.). CRC Press. -Flynn, J. E., Hendrick, C., Spencer, T., & Martyniuk, O. (1973). A guide to methodology procedures for measuring subjective impressions in lighting. Journal of the Illuminating Engineering Society, 3(2), 95–110. -Lam, W. M. C. (1986). Perception and lighting as formgivers for architecture. McGraw-Hill. -Lechner, N. (2014). Heating, cooling, lighting: Sustainable design methods for architects (4th ed.). Wiley. - Reinhart, C. F. (2014). Daylighting handbook I: Fundamentals, designing with the sun. Routledge. -Steffy, G. R. (2008). Architectural lighting design (3rd ed.). Wiley. -IES (Illuminating Engineering Society). (2020). The lighting handbook: Reference and application (10th ed.). IES. -Zumtobel Group. (2013). The lighting handbook. Zumtobel Lighting GmbH. -Pile, J. F. (2007). Interior design (4th ed.). Pearson Prentice Hall. -Ching, F. D. K. (2014). Interior design illustrated (3rd ed.). Wiley. -Veitch, J. A., & Newsham, G. R. (2000). Preferred luminous conditions in open-plan offices. Lighting Research & Technology, 32(4), 199–212. -Karlen, M., & Benya, J. (2017). Lighting design basics (3rd ed.). Wiley. -Tregenza, P., & Wilson, M. (2011). Daylighting: Architecture and lighting design. Routledge.
Yardımcı Kaynaklar **Supplementary Materials**	

HAFTALIK KONULAR
WEEKLY TOPICS

Hafta Week	Ders Konuları Weekly Course Content
1	Işık ve görsel algılama ilişkisi The relationship between light and visual perception
2	Işığın fiziksel özellikleri ve temel kavramlar Physical properties of light and fundamental concepts
3	İç mekânlarda aydınlatmanın işlevleri ve etkileri Functions and effects of lighting in interior spaces
4	Doğal ışık ve mekânsal deneyim Natural light and spatial experience
5	Yapay aydınlatma türleri ve teknikleri Types and techniques of artificial lighting
6	Aydınlığın nicel özellikleri: ışık düzeyi, dağılım ve ölçütler Quantitative characteristics of illumination: light level, distribution, and criteria
7	Aydınlığın nitel özellikleri: renk, kontrast ve atmosfer Qualitative characteristics of illumination: color, contrast, and atmosphere
8	Farklı mekân tiplerine göre aydınlatma tasarım yaklaşımları Lighting design approaches according to different space types
9	Kullanıcı gereksinimleri ve görsel konfor kriterleri User requirements and visual comfort criteria
10	Aydınlatma tasarımında estetik ve mekânsal bütünlük Aesthetics and spatial integrity in lighting design
11	Güncel aydınlatma uygulamaları ve örnek incelemeler Contemporary lighting applications and case studies
12	Aydınlatma tasarım projesi geliştirme ve ara sunumlar Development of a lighting design project and interim presentations

13	Proje sunumları Project presentations
14	Proje sunumları Project presentations

DERSİN DEĞERLENDİRME SİSTEMİ
(EVALUATION SYSTEM)

	Etkinlikler (Activities)	Adet (Number)	Katkı Oranı (Contribution) (%)
Yarıyıl İçi Çalışmaları (Semester Activities)	**Kısa Sınavlar (Quizzes)**		
	Dönem Ödevi / Projesi (Term Project)	-	-
	Raporlar (Reports)	-	-
	Seminer (Seminars)	-	-
	Ödevler (Homework)		
	Sunum (Presentations)	-	-
	Ara sınavlar (Midterm Exams)	1	40
	Proje (Project)	-	-
YARIYIL SONU SINAVI (FINAL EXAM)		1	60
Toplam (Total)		2	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE İLİŞKİSİ
(RELATION TO PROGRAM COMPETENCES AND COURSE LEARNING OUTCOMES)

No	Program Yeterlilikleri (Program Competences)	1	2	3	4	5
1	Lisans düzeyinde kazanılan yetkinlikler temelinde, iç mimarlık alanında özgün çalışmalar için gerekli bilgi ve kavrayışa sahip olmak Have the knowledge and insight necessary for original studies in the field of Interior Architecture, based on the competencies acquired at the undergraduate level.				**X**	
2	İç Mimarlık ve diğer alanlar arasındaki bilginin doğası, kaynakları, bilgi üretimi ve bilginin sınanmasına ilişkin sorunlar konusunda eleştirel farkındalığa sahip olmak Have a critical awareness of the problems related to the nature, sources, knowledge production and testing of knowledge between Interior Architecture and other fields.				**X**	
3	Alanında mesleki uygulama yeterliliği için gerekli bilişsel ve pratik becerilere sahip olmak Have the necessary cognitive and practical skills for professional practice in the field.				**X**	
4	Kazanılan bilgi, kavrayış ve problem çözme becerilerini alanıyla ilgili daha geniş, disiplinler arası ve disiplinler üstü bağlamlar içerisinde uygulamak Apply acquired knowledge, understanding, and problem-solving skills in broader interdisciplinary and transdisciplinary contexts.				**X**	
5	Alanındaki bir akademik araştırmayı eleştirel olarak yürütebilmek, yeni bilgi ve yöntemler geliştirebilmek için gerekli problem çözme becerilerine sahip olmak Have the necessary problem-solving skills to critically conduct academic research in the field and to develop new knowledge and methods.				**X**	
6	Karmaşık ve yeni yaklaşımlar gerektiren çalışmaları yönetebilmek ve alanında çalışan ekiplerin mesleki bilgilerine katkıda bulunma sorumluluğunu üstlenmek Be able to manage complex and innovative approaches and take responsibility for contributing to the professional knowledge of teams working in the field.				**X**	
7	Alanında yaptığı bir çalışmada elde ettiği bulguları, sonuçları ve bunların temelinde yatan bilgi ve rasyoneli uzman olan ve olmayan gruplarla açık ve sistemli bir				**X**	

	biçimde paylaşmak Share the findings, results, and underlying knowledge obtained in a study with both expert and non-expert audiences in a clear and systematic manner.					
8	Bilgi ve kararlarının uygulanmasından doğabilecek toplumsal ve etik sorumluluklarının bilincinde olarak bilgiyi tümleştirebilmek ve karmaşık durumları ele alabilmek Be aware of the social and ethical responsibilities that may arise from the application of information and decisions; integrate information and handle complex situations.				**X**	
9	Alanı ile ilgili konularda strateji ve uygulama planları geliştirebilmek, elde edilen sonuçları kalite süreçleri çerçevesinde değerlendirebilmek Develop strategies and implementation plans related to the field, and evaluate the results within the framework of quality processes.				**X**	
10	Alanıyla ilgili kapsamlı projeler üretebilmek; kazandığı bilgi, kavrayış ve becerileri kullanarak farklı ölçeklerde tasarım kararları verme konusundaki kapasitesini ortaya koymak Produce comprehensive projects related to the field and demonstrate the capacity to make design decisions at different scales by using acquired knowledge, understanding, and skills.				**X**	

AKTS-İŞ YÜKÜ TABLOSU
(ECTS-WORKLOAD TABLE)

DERS ETKİNLİKLERİ (COURSE ACTIVITIES)	**Sayı (Number)**	**Süre (Saat) (Time (h))**	**İş Yükü (saat) (Workload (h))**
Ders Süresi (Course Duration)	14	3	42
Yarıyıl Sonu Sınavı (Hazırlık Süresi Dahil) (Final Exam (Preparation included))	1	50	50
Kısa Sınavlar (Hazırlık Süresi Dahil) (Quizzes (Preparation included))	-	-	-
Dönem Ödevi / Projesi (Term Project)	-	-	-
Raporlar (Reports)	-	-	-
Bitirme Tezi/Projesi (Graduation Thesis / Project)	-	-	-
Seminer (Seminars)	-	-	-
Sınıf Dışı Çalışma Süresi (Out of class working time)	1	25	25
Ödevler (Homework)	1	58	58
Sunum (Presentations)	-	-	-
Arasınavlar (Hazırlık Süresi Dahil) (Midterm Exams (Preparation included))	1	25	25
Proje (Projects)	-	-	-
Uygulama (Lab)	-	-	-
Toplam İş Yükü (saat) (Total Workload (h))			200
Dersin AKTS Kredisi (Toplam İş Yükü / 25) (ECTS Credits of the course (Total Workload / 25))			8

Revizyon / Tarih (Revision / Date)	Koordinatör / Hazırlayan (Coordinator / Prepared by)	Onaylayan (Approved by)

DERS KATALOG FORMU
(COURSE CATALOG FORM)

Dersin Kodu: **ICMK5131** **(Course Code)**				**Dersin Adı**: **YAPI PERFORMANSI VE ÇEVRESEL ETMENLER** **(Course Name): BUILDING PERFORMANCE AND ENVIRONMENTAL FACTORS**			
Yarıyılı (Semester)	**D + U + L (T+L+U)**	**Kredisi (Credit)**	**AKTS (ECTS)**	**Dersin Dili (Course Language)**	**Dersin Türü (Course Type)**	**Dersin İşleniş Yöntemi (Instructional Methods)**	**Ön Koşulları (Prerequisites)**
1	3+0+0	3	8	Türkçe (Turkish)	Seçmeli (Elective)	Teori (Theory)	Önkoşul yok (No prerequisites)

Dersin Amacı	Bu dersin amacı; yapıların performansını belirleyen çevresel etmenleri (iklimsel, kimyasal, biyolojik ve fiziksel etkiler) malzeme ölçeğinde analiz etmek; yapı malzemelerinde meydana gelen bozulma süreçlerini bilimsel temelleriyle incelemek; bozulmaların yapısal güvenlik, servis ömrü, enerji performansı ve sürdürülebilirlik üzerindeki etkilerini değerlendirmek ve tasarım sürecine entegre edilebilecek önleyici stratejiler geliştirmektir.
Course Objectives	The aim of this course is to analyze the environmental factors that determine building performance (including climatic, chemical, biological, and physical effects) at the material scale; to examine the deterioration processes occurring in building materials on a scientific basis; to evaluate the impacts of such deterioration on structural safety, service life, energy performance, and sustainability; and to develop preventive strategies that can be integrated into the design process.
Dersin İçeriği	Bu ders kapsamında yapı performansı kavramı; taşıyıcı sistem, yapı kabuğu, iç mekân konforu ve dayanıklılık bileşenleri üzerinden ele alınmaktadır. Servis ömrü ve durabilite kavramları performans temelli tasarım yaklaşımı çerçevesinde incelenmekte; yapı malzemelerinin çevresel etmenlerle etkileşimi bilimsel temelde değerlendirilmektedir. Ayrıca yaşam döngüsü değerlendirmesi (LCA) ve sürdürülebilirlik ilişkisi üzerinden yapıların uzun dönemli çevresel ve enerji performansı analiz edilmektedir. Ders, teorik bilgi ile uygulama örneklerini bütünleştirerek tasarım sürecine entegre edilebilecek performans odaklı stratejiler geliştirmeyi hedeflemektedir.
Course Content	Within the scope of this course, the concept of building performance is addressed through the components of structural systems, building envelope, indoor comfort, and durability. The concepts of service life and durability are examined within the framework of performance-based design, and the interaction between building materials and environmental factors is evaluated on a scientific basis. In addition, the long-term environmental and energy performance of buildings is analyzed through the relationship between Life Cycle Assessment (LCA) and sustainability. The course aims to integrate theoretical knowledge with practical examples in order to develop performance-oriented strategies that can be incorporated into the design process.
Dersin Öğrenme Çıktıları	1.Yapı malzemelerinde meydana gelen başlıca bozulma mekanizmalarını bilimsel temelleriyle açıklar. 2.Çevresel etmenlerin yapı performansına etkisini analiz eder ve ilişkilendirir. 3.Beton, taş, ahşap ve çelik gibi temel yapı malzemelerinde görülen hasar türlerini teşhis eder. 4.Mevcut bir yapının bozulma kaynaklı performans sorunlarını değerlendirir. 5.Servis ömrü ve dayanıklılık odaklı tasarım stratejileri geliştirir. 6.Malzeme bozulmalarının deprem güvenliği üzerindeki etkilerini yorumlar. 7.İklim değişikliği bağlamında artan çevresel risklere karşı tasarım ve koruma önerileri üretir. 8.Performans temelli sürdürülebilir tasarım yaklaşımını malzeme seçimi ile entegre eder.
Learning Outcomes	1.Explains the major deterioration mechanisms occurring in building materials on a scientific basis. 2.Analyzes and correlates the effects of environmental factors on building performance. 3.Identifies types of damage observed in fundamental building materials such as concrete, stone, wood, and steel. 4.Evaluates performance problems in existing buildings caused by material deterioration. 5.Develops design strategies focused on service life and durability. 6.Interprets the impacts of material deterioration on seismic safety. 7.Proposes design and conservation strategies in response to increasing environmental risks in the context of climate change. 8.Integrates a performance-based sustainable design approach with material selection.

Dersin ISCED Kategorisi	02/ 021/ 0212 006.0212.003.001
Ders Kitabı	-Addleson L, Rice C, 1991. “Performance of Materials in Buildings”, Butterworth Heinemann Ltd, Oxford. -Addleson, L. (1997). Materials for Building. London: Butterworth-Heinemann. -Ashurst, J., & Ashurst, N. (1988). Practical Building Conservation. London: English Heritage. -Allen, E., & Iano, J. (2019). Fundamentals of Building Construction: Materials and Methods (7th ed.). Hoboken: Wiley. -Ching, F. D. K., & Adams, C. (2020). Building Construction Illustrated (6th ed.). Hoboken: Wiley. -Doran D.K, 1992. “Construction Materials Reference Book”, Butterworth – Heinemann Ltd, Oxford. -Illston, J. M., & Domone, P. (2001). Construction Materials: Their Nature and Behaviour (3rd ed.). London: Spon Press. -Lea, F. M. (2003). The Chemistry of Cement and Concrete. London: Butterworth-Heinemann. -Mehta, P. K., & Monteiro, P. J. M. (2014). Concrete: Microstructure, Properties, and Materials (4th ed.). New York: McGraw-Hill. -Szokolay, S. V. (2014). Introduction to Architectural Science: The Basis of Sustainable Design (3rd ed.). London: Routledge. -Yeang, K. (2006). Ecological Design: A Manual for Ecological Design. London: Wiley. -Kibert, C. J. (2016). Sustainable Construction: Green Building Design and Delivery (4th ed.). Hoboken: Wiley.
Yardımcı Kaynaklar **Supplementary Materials**	

HAFTALIK KONULAR
WEEKLY TOPICS

Hafta Week	Ders Konuları Weekly Course Content
1	Yapı performansı kavramı ve yapı performansını belirleyen temel parametreler The concept of building performance and the fundamental parameters that determine it
2	Performans temelli tasarım yaklaşımı: servis ömrü, dayanıklılık (durability) ve yapı yaşam döngüsü kavramları Performance-based design approaches: service life, durability, and building life cycle concepts
3	Yapı performansını etkileyen çevresel etmenler: iklimsel, fiziksel, kimyasal ve biyolojik faktörlerin sınıflandırılması Environmental factors affecting building performance: classification of climatic, physical, chemical, and biological factors
4	İklimsel etkiler: sıcaklık değişimleri, nem, don-çözülme, güneş radyasyonu ve yapı malzemelerine etkileri Climatic effects: temperature variations, moisture, freeze-thaw cycles, solar radiation, and their impacts on building materials
5	Fiziksel etkiler: mekanik yükler, aşınma, titreşim ve çevresel streslerin yapı performansına etkisi Physical effects: the impact of mechanical loads, abrasion, vibration, and environmental stresses on building performance
6	Kimyasal etkiler: korozyon, karbonatlaşma, tuz etkileri ve kimyasal bozulma süreçleri Chemical effects: corrosion, carbonation, salt attack, and chemical deterioration processes
7	Biyolojik etkiler: mikroorganizmalar, bitkiler ve biyolojik bozulma süreçlerinin yapı malzemelerine etkisi Biological effects: the impact of microorganisms, vegetation, and biological deterioration processes on building materials
8	Ara değerlendirme / Vaka incelemeleri: yapı performansında bozulma örneklerinin analizi Interim

	evaluation / Case studies: analysis of deterioration examples in building performance
9	Beton yapılarda bozulma mekanizmaları ve performans kaybı Deterioration mechanisms and performance loss in concrete structures
10	Taş ve tuğla yapılarda çevresel etkilere bağlı bozulma süreçleri Environmentally induced deterioration processes in stone and masonry structures
11	Ahşap yapılarda biyolojik ve çevresel bozulmalar Biological and environmental deterioration in timber structures
12	Çelik yapılarda korozyon ve performans sorunları Corrosion and performance issues in steel structures
13	Yapı performansı ve sürdürülebilirlik: yaşam döngüsü değerlendirmesi (LCA), enerji performansı ve dayanıklılık Building performance and sustainability: life cycle assessment (LCA), energy performance, and durability
14	İklim değişikliği ve yapı performansı: riskler, koruma stratejileri ve performans temelli tasarım yaklaşımları Climate change and building performance: risks, protection strategies, and performance-based design approaches

DERSİN DEĞERLENDİRME SİSTEMİ
(EVALUATION SYSTEM)

	Etkinlikler (Activities)	**Adet (Number)**	**Katkı Oranı (Contribution) (%)**
Yarıyıl İçi Çalışmaları (Semester Activities)	**Kısa Sınavlar (Quizzes)**	-	-
	Dönem Ödevi / Projesi (Term Project)	-	-
	Raporlar (Reports)	-	-
	Seminer (Seminars)	-	-
	Ödevler (Homework)	-	-
	Sunum (Presentations)	-	-
	Ara sınavlar (Midterm Exams)	1	40
	Proje (Project)	-	-
YARIYIL SONU SINAVI (FINAL EXAM)		1	60
Toplam (Total)		2	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE İLİŞKİSİ
(RELATION TO PROGRAM COMPETENCES AND COURSE LEARNING OUTCOMES)

No	**Program Yeterlilikleri (Program Competences)**	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**
1	Lisans düzeyinde kazanılan yetkinlikler temelinde, iç mimarlık alanında özgün çalışmalar için gerekli bilgi ve kavrayışa sahip olmak Have the knowledge and insight necessary for original studies in the field of Interior Architecture, based on the competencies acquired at the undergraduate level.				**X**	
2	İç Mimarlık ve diğer alanlar arasındaki bilginin doğası, kaynakları, bilgi üretimi ve bilginin sınanmasına ilişkin sorunlar konusunda eleştirel farkındalığa sahip olmak Have a critical awareness of the problems related to the nature, sources, knowledge production and testing of knowledge between Interior Architecture and other fields.		**X**			
3	Alanında mesleki uygulama yeterliliği için gerekli bilişsel ve pratik becerilere sahip olmak Have the necessary cognitive and practical skills for professional practice in the field.					**X**
4	Kazanılan bilgi, kavrayış ve problem çözme becerilerini alanıyla ilgili daha geniş, disiplinler arası ve disiplinler üstü bağlamlar içerisinde uygulamak Apply acquired knowledge, understanding, and problem-solving skills in broader interdisciplinary and transdisciplinary contexts.			**X**		
5	Alanındaki bir akademik araştırmayı eleştirel olarak yürütebilmek, yeni bilgi ve yöntemler geliştirebilmek için gerekli problem çözme becerilerine sahip olmak Have the necessary problem-solving skills to critically conduct academic research in the field and to develop new knowledge and methods.			**X**		

6	Karmaşık ve yeni yaklaşımlar gerektiren çalışmaları yönetebilmek ve alanında çalışan ekiplerin mesleki bilgilerine katkıda bulunma sorumluluğunu üstlenmek Be able to manage complex and innovative approaches and take responsibility for contributing to the professional knowledge of teams working in the field.		**X**			
7	Alanında yaptığı bir çalışmada elde ettiği bulguları, sonuçları ve bunların temelinde yatan bilgi ve rasyoneli uzman olan ve olmayan gruplarla açık ve sistemli bir biçimde paylaşmak Share the findings, results, and underlying knowledge obtained in a study with both expert and non-expert audiences in a clear and systematic manner.					**X**
8	Bilgi ve kararlarının uygulanmasından doğabilecek toplumsal ve etik sorumluluklarının bilincinde olarak bilgiyi tümleştirebilmek ve karmaşık durumları ele alabilmek Be aware of the social and ethical responsibilities that may arise from the application of information and decisions; integrate information and handle complex situations.				**X**	
9	Alanı ile ilgili konularda strateji ve uygulama planları geliştirebilmek, elde edilen sonuçları kalite süreçleri çerçevesinde değerlendirebilmek Develop strategies and implementation plans related to the field, and evaluate the results within the framework of quality processes.		**X**			
10	Alanıyla ilgili kapsamlı projeler üretebilmek; kazandığı bilgi, kavrayış ve becerileri kullanarak farklı ölçeklerde tasarım kararları verme konusundaki kapasitesini ortaya koymak Produce comprehensive projects related to the field and demonstrate the capacity to make design decisions at different scales by using acquired knowledge, understanding, and skills.					**X**

AKTS-İŞ YÜKÜ TABLOSU
(ECTS-WORKLOAD TABLE)

DERS ETKİNLİKLERİ (COURSE ACTIVITIES)	**Sayı (Number)**	**Süre (Saat) (Time (h))**	**İş Yükü (saat) (Workload (h))**
Ders Süresi (Course Duration)	14	3	42
Yarıyıl Sonu Sınavı (Hazırlık Süresi Dahil) (Final Exam (Preparation included))	1	50	50
Kısa Sınavlar (Hazırlık Süresi Dahil) (Quizzes (Preparation included))	-	-	-
Dönem Ödevi / Projesi (Term Project)	-	-	-
Raporlar (Reports)	-	-	-
Bitirme Tezi/Projesi (Graduation Thesis / Project)	-	-	-
Seminer (Seminars)	-	-	-
Sınıf Dışı Çalışma Süresi (Out of class working time)	1	25	25
Ödevler (Homework)	1	58	58
Sunum (Presentations)	-	-	-
Arasınavlar (Hazırlık Süresi Dahil) (Midterm Exams (Preparation included))	1	25	25

Proje (Projects)	-	-	-
Uygulama (Lab)	-	-	-
Toplam İş Yükü (saat) (Total Workload (h))			200
Dersin AKTS Kredisi (Toplam İş Yükü / 25) (ECTS Credits of the course (Total Workload / 25))			8

Revizyon / Tarih (Revision / Date)	**Koordinatör / Hazırlayan (Coordinator / Prepared by)**	**Onaylayan (Approved by)**

DERS KATALOG FORMU
(COURSE CATALOG FORM)

Dersin Kodu: **ICMK5132** **(Course Code)**				**Dersin Adı**: **İÇ MEKÂNDA MALZEME VE UYGULAMA YÖNTEMLERİ** **(Course Name): MATERIALS AND APPLICATION METHODS IN INTERIOR SPACES**			
Yarıyılı (Semester)	**D + U + L (T+L+U)**	**Kredisi (Credit)**	**AKTS (ECTS)**	**Dersin Dili (Course Language)**	**Dersin Türü (Course Type)**	**Dersin İşleniş Yöntemi (Instructional Methods)**	**Ön Koşulları (Prerequisites)**
2	3+0+0	3	8	Türkçe (Turkish)	Seçmeli (Elective)	Teori (Theory)	Önkoşul yok (No prerequisites)

Dersin Amacı	Bu dersin amacı; iç mekân tasarımında kullanılan yapı ve kaplama malzemelerinin fiziksel, kimyasal, estetik ve çevresel özelliklerini performans temelli bir yaklaşımla incelemek; malzeme seçimi ile uygulama teknikleri arasındaki ilişkiyi değerlendirmek; detay, birleşim ve montaj kararlarının mekânsal kalite, dayanıklılık, kullanıcı sağlığı ve sürdürülebilirlik üzerindeki etkilerini analiz etmektir.
Course Objectives	The aim of this course is to examine the physical, chemical, aesthetic, and environmental properties of building and finishing materials used in interior design from a performance-based perspective; to evaluate the relationship between material selection and application techniques; and to analyze the effects of detailing, jointing, and assembly decisions on spatial quality, durability, user health, and sustainability.
Dersin İçeriği	Bu ders kapsamında, iç mekân tasarımında kullanılan yapı ve kaplama malzemelerinin fiziksel, kimyasal, estetik ve çevresel özellikleri performans temelli bir yaklaşımla incelenir. Öğrenciler, malzeme seçimi ile uygulama teknikleri arasındaki ilişkiyi değerlendirir, detay ve birleşim çözümlerini yorumlar, yangın, akustik, hijyen ve sürdürülebilirlik kriterlerini tasarım süreçlerine entegre eder ve malzeme–detay–performans ilişkisini eleştirel bir bakışla analiz eder.
Course Content	Within the scope of this course, the physical, chemical, aesthetic, and environmental properties of building and finishing materials used in interior design are examined from a performance-based perspective. Students evaluate the relationship between material selection and application techniques, interpret detailing and assembly solutions, integrate fire safety, acoustics, hygiene, and sustainability criteria into the design process, and critically analyze the material–detail–performance relationship.
Dersin Öğrenme Çıktıları	1.İç mekânda kullanılan başlıca malzemelerin teknik ve performans özelliklerini analiz eder. 2.Malzeme seçimini mekânın işlevi ve kullanıcı gereksinimleri doğrultusunda gerekçelendirir. 3.İç mekân yüzey sistemlerine ilişkin detay çözümleri üretir. 4.Yangın, akustik ve hijyen kriterlerini tasarım kararlarına entegre eder. 5.Uygulama sürecini teknik olarak planlar ve işçilik kalitesini değerlendirebilir. 6.Farklı malzemelerin birleşim noktalarında oluşabilecek sorunları öngörür ve çözümler geliştirir. 7.Sürdürülebilir ve düşük emisyonlu malzeme alternatiflerini karşılaştırır. 8.Mevcut bir iç mekânın malzeme ve uygulama performansını eleştirel biçimde değerlendirir.
Learning Outcomes	1.Analyzes the technical and performance characteristics of the main materials used in interior spaces. 2.Justifies material selection based on the function of the space and user requirements. 3. Develops detail solutions for interior surface systems. 4.Integrates fire safety, acoustic, and hygiene criteria into design decisions. 5.Plans the application process technically and evaluates workmanship quality. 6.Anticipates potential issues at the junctions of different materials and develops solutions. 7.Compares sustainable and low-emission material alternatives. 8.Critically evaluates the material and application performance of an existing interior space.
Dersin ISCED Kategorisi	02/ 021/ 0212 006.0212.003.001

Ders Kitabı	-Allen, E., & Iano, J. (2019). Fundamentals of Building Construction: Materials and Methods (7th ed.). Hoboken: Wiley. - Ballast, D. K. (2013). Interior Construction & Detailing for Designers and Architects. New York: Professional Publications. -Ching, F. D. K. (2014). Interior Design Illustrated (3rd ed.). Hoboken: Wiley. -Ching, F. D. K., & Adams, C. (2020). Building Construction Illustrated (6th ed.). Hoboken: Wiley. -Pile, J. F. (2005). Interior Design. Upper Saddle River: Pearson Prentice Hall. -Kilmer, W., & Kilmer, R. (2014). Construction Drawings and Details for Interiors (2nd ed.). Hoboken: Wiley.
Yardımcı Kaynaklar **Supplementary Materials**	

HAFTALIK KONULAR
WEEKLY TOPICS

Hafta Week	Ders Konuları Weekly Course Content
1	İç mekân tasarımında malzeme kavramı ve malzeme–mekân ilişkisi The concept of material in interior design and the material–space relationship
2	Malzeme seçimi kriterleri: performans, estetik, dayanıklılık ve kullanıcı gereksinimleri Material selection criteria: performance, aesthetics, durability, and user requirements
3	İç mekânda kullanılan temel yapı ve kaplama malzemelerinin sınıflandırılması Classification of fundamental building and finishing materials used in interior spaces
4	Zemin kaplama malzemeleri ve uygulama teknikleri Floor covering materials and application techniques
5	Duvar kaplama sistemleri ve uygulama yöntemleri Wall covering systems and application methods
6	Tavan sistemleri ve iç mekân kaplama uygulamaları Ceiling systems and interior finishing applications
7	Malzeme birleşim detayları ve montaj teknikleri Material connection details and installation techniques
8	Ara değerlendirme / Uygulama ve detay analizi çalışmaları Interim evaluation / Application and detail analysis studies
9	İç mekânda yangın güvenliği ve malzeme performansı Fire safety and material performance in interior spaces
10	Akustik performans ve iç mekân yüzey malzemeleri Acoustic performance and interior surface materials
11	Hijyen, sağlık ve iç mekân hava kalitesi açısından malzeme seçimi Material selection in terms of hygiene, health, and indoor air quality
12	Sürdürülebilir malzemeler ve yaşam döngüsü yaklaşımı Sustainable materials and life cycle approach
13	Malzeme–detay–performans ilişkisi: örnek iç mekân uygulamalarının analizi The material–detail–performance relationship: analysis of interior design application examples
14	İç mekânda malzeme seçimi ve uygulama kararlarının bütüncül değerlendirilmesi Holistic evaluation of material selection and application decisions in interior spaces

DERSİN DEĞERLENDİRME SİSTEMİ
(EVALUATION SYSTEM)

	Etkinlikler (Activities)	Adet (Number)	Katkı Oranı (Contribution) (%)
Yarıyıl İçi Çalışmaları (Semester	**Kısa Sınavlar (Quizzes)**	-	-
	Dönem Ödevi / Projesi (Term Project)	-	-
	Raporlar (Reports)	-	-

Activities)	**Seminer (Seminars)**	-	-
	Ödevler (Homework)	-	-
	Sunum (Presentations)	-	-
	Ara sınavlar (Midterm Exams)	1	40
	Proje (Project)	-	-
YARIYIL SONU SINAVI (FINAL EXAM)		1	60
Toplam (Total)		2	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE İLİŞKİSİ
(RELATION TO PROGRAM COMPETENCES AND COURSE LEARNING OUTCOMES)

No	**Program Yeterlilikleri (Program Competences)**	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**
1	Lisans düzeyinde kazanılan yetkinlikler temelinde, iç mimarlık alanında özgün çalışmalar için gerekli bilgi ve kavrayışa sahip olmak Have the knowledge and insight necessary for original studies in the field of Interior Architecture, based on the competencies acquired at the undergraduate level.				**X**	
2	İç Mimarlık ve diğer alanlar arasındaki bilginin doğası, kaynakları, bilgi üretimi ve bilginin sınanmasına ilişkin sorunlar konusunda eleştirel farkındalığa sahip olmak Have a critical awareness of the problems related to the nature, sources, knowledge production and testing of knowledge between Interior Architecture and other fields.				**X**	
3	Alanında mesleki uygulama yeterliliği için gerekli bilişsel ve pratik becerilere sahip olmak Have the necessary cognitive and practical skills for professional practice in the field.				**X**	
4	Kazanılan bilgi, kavrayış ve problem çözme becerilerini alanıyla ilgili daha geniş, disiplinler arası ve disiplinler üstü bağlamlar içerisinde uygulamak Apply acquired knowledge, understanding, and problem-solving skills in broader interdisciplinary and transdisciplinary contexts.			**X**		
5	Alanındaki bir akademik araştırmayı eleştirel olarak yürütebilmek, yeni bilgi ve yöntemler geliştirebilmek için gerekli problem çözme becerilerine sahip olmak Have the necessary problem-solving skills to critically conduct academic research in the field and to develop new knowledge and methods.			**X**		
6	Karmaşık ve yeni yaklaşımlar gerektiren çalışmaları yönetebilmek ve alanında çalışan ekiplerin mesleki bilgilerine katkıda bulunma sorumluluğunu üstlenmek Be able to manage complex and innovative approaches and take responsibility for contributing to the professional knowledge of teams working in the field.			**X**		
7	Alanında yaptığı bir çalışmada elde ettiği bulguları, sonuçları ve bunların temelinde yatan bilgi ve rasyoneli uzman olan ve olmayan gruplarla açık ve sistemli bir biçimde paylaşmak Share the findings, results, and underlying knowledge obtained in a study with both expert and non-expert audiences in a clear and systematic manner.		**X**			
8	Bilgi ve kararlarının uygulanmasından doğabilecek toplumsal ve etik sorumluluklarının bilincinde olarak bilgiyi tümleştirebilmek ve karmaşık durumları ele alabilmek Be aware of the social and ethical responsibilities that may arise from the application of information and decisions; integrate information and handle complex situations.				**X**	
9	Alanı ile ilgili konularda strateji ve uygulama planları geliştirebilmek, elde edilen sonuçları kalite süreçleri			**X**		

	çerçevesinde değerlendirebilmek Develop strategies and implementation plans related to the field, and evaluate the results within the framework of quality processes.					
10	Alanıyla ilgili kapsamlı projeler üretebilmek; kazandığı bilgi, kavrayış ve becerileri kullanarak farklı ölçeklerde tasarım kararları verme konusundaki kapasitesini ortaya koymak Produce comprehensive projects related to the field and demonstrate the capacity to make design decisions at different scales by using acquired knowledge, understanding, and skills.		**X**			

AKTS-İŞ YÜKÜ TABLOSU
(ECTS-WORKLOAD TABLE)

DERS ETKİNLİKLERİ (COURSE ACTIVITIES)	**Sayı (Number)**	**Süre (Saat) (Time (h))**	**İş Yükü (saat) (Workload (h))**
Ders Süresi (Course Duration)	14	3	42
Yarıyıl Sonu Sınavı (Hazırlık Süresi Dahil) (Final Exam (Preparation included))	1	50	50
Kısa Sınavlar (Hazırlık Süresi Dahil) (Quizzes (Preparation included))	-	-	-
Dönem Ödevi / Projesi (Term Project)	-	-	-
Raporlar (Reports)	-	-	-
Bitirme Tezi/Projesi (Graduation Thesis / Project)	-	-	-
Seminer (Seminars)	-	-	-
Sınıf Dışı Çalışma Süresi (Out of class working time)	1	25	25
Ödevler (Homework)	1	58	58
Sunum (Presentations)	-	-	-
Arasınavlar (Hazırlık Süresi Dahil) (Midterm Exams (Preparation included))	1	25	25
Proje (Projects)	-	-	-
Uygulama (Lab)	-	-	-
Toplam İş Yükü (saat) (Total Workload (h))			200
Dersin AKTS Kredisi (Toplam İş Yükü / 25) (ECTS Credits of the course (Total Workload / 25))			8

Revizyon / Tarih (Revision / Date)	**Koordinatör / Hazırlayan (Coordinator / Prepared by)**	**Onaylayan (Approved by)**

DERS KATALOG FORMU
(COURSE CATALOG FORM)

Dersin Kodu: **ICMK5133** **(Course Code)**				**Dersin Adı**: **SÜRDÜRÜLEBİLİR TASARIM** **(Course Name): SUSTAINABLE DESIGN**			
Yarıyılı (Semester)	**D + U + L (T+L+U)**	**Kredisi (Credit)**	**AKTS (ECTS)**	**Dersin Dili (Course Language)**	**Dersin Türü (Course Type)**	**Dersin İşleniş Yöntemi (Instructional Methods)**	**Ön Koşulları (Prerequisites)**
1	3+0+0	3	8	Türkçe (Turkish)	Seçmeli (Elective)	Teori (Theory)	Önkoşul yok (No prerequisites)

Dersin Amacı	Bu dersin amacı; sürdürülebilirlik kavramını mimari tasarım sürecine bütüncül ve performans temelli bir yaklaşımla entegre etmek; enerji, malzeme, su, karbon ve ekolojik etkiler üzerinden yapı ve yerleşme ölçeğinde değerlendirme yapabilen, bilimsel verilere dayalı tasarım kararları üretebilen mimarlar yetiştirmektir.
Course Objectives	The aim of this course is to train architects who can integrate the concept of sustainability into the architectural design process using a holistic and performance-based approach, and who can make scientifically informed design decisions at the building and settlement scale by evaluating energy, materials, water, carbon, and ecological impacts.
Dersin İçeriği	Bu ders kapsamında, sürdürülebilirlik kavramı mimari tasarım sürecine bütüncül ve performans temelli bir yaklaşım ile entegre edilir. Öğrenciler, yapı ve yerleşme ölçeğinde enerji, karbon, su, malzeme ve ekolojik etkileri değerlendirerek tasarım kararlarını bilimsel verilere dayandırır; ekolojik tasarım ilkeleri, döngüsel ekonomi ve gezegen sınırları yaklaşımı çerçevesinde çözüm üretir, pasif tasarım stratejilerini projeye uygular, sertifika sistemlerini eleştirel olarak analiz eder ve iklim değişikliğine uyumlu, dirençli tasarım önerileri geliştirir. Ders süresince sürdürülebilirlik kriterleri estetik, işlev ve ekonomi ile birlikte bütüncül biçimde yorumlanır.
Course Content	Within the scope of this course, the concept of sustainability is integrated into the architectural design process using a holistic and performance-based approach. Students evaluate energy, carbon, water, material, and ecological impacts at the building and settlement scale to inform scientifically grounded design decisions. They apply ecological design principles, circular economy concepts, and the planetary boundaries framework, implement passive design strategies, critically analyze certification systems, and develop design solutions resilient and adaptable to climate change. Throughout the course, sustainability criteria are interpreted holistically alongside aesthetics, functionality, and economics.
Dersin Öğrenme Çıktıları	1.Sürdürülebilir tasarımın kuramsal ve teknik altyapısını açıklar. 2.Bir yapının enerji ve karbon performansını analiz eder. 3.Tasarım kararlarının yaşam döngüsü etkilerini değerlendirir. 4.Pasif tasarım stratejilerini mimari projeye entegre eder. 5.Malzeme seçiminde çevresel etki kriterlerini kullanır. 6.Sertifika sistemlerini eleştirel biçimde karşılaştırır. 7.İklim değişikliğine uyumlu ve dirençli tasarım önerileri geliştirir. 8.Sürdürülebilirlik kriterlerini estetik, işlev ve ekonomi ile birlikte bütüncül biçimde yorumlar.
Learning Outcomes	1.Explains the theoretical and technical foundations of sustainable design. 2.Analyzes the energy and carbon performance of a building. 3.Evaluates the lifecycle impacts of design decisions. 4.Integrates passive design strategies into architectural projects. 5.Applies environmental impact criteria in material selection. 6.Critically compares sustainability certification systems. 7.Develops design proposals resilient and adaptable to climate change. 8.Interprets sustainability criteria holistically alongside aesthetics, functionality, and economics.
Dersin ISCED Kategorisi	02/ 021/ 0212 006.0212.003.001

Ders Kitabı	-Kibert, C. J. (2016). Sustainable Construction: Green Building Design and Delivery (4th ed.). Wiley. -Szokolay, S. V. (2014). Introduction to Architectural Science: The Basis of Sustainable Design (3rd ed.). Routledge. -Yeang, K. (2006). Ecological Design: A Manual for Ecological Design. Wiley. -McDonough, W., & Braungart, M. (2002). Cradle to Cradle: Remaking the Way We Make Things. North Point Press. -Farr, D. (2007). Sustainable Urbanism: Urban Design with Nature. Wiley. -Allen, E., & Iano, J. (2019). Fundamentals of Building Construction: Materials and Methods. Wiley.
Yardımcı Kaynaklar **Supplementary Materials**	

HAFTALIK KONULAR
WEEKLY TOPICS

Hafta Week	Ders Konuları Weekly Course Content
1	Sürdürülebilirlik kavramı ve mimarlık ile ilişkisi The concept of sustainability and its relationship to architecture
2	Sürdürülebilir tasarım ilkeleri ve performans temelli yaklaşım Sustainable design principles and performance-based approaches
3	Küresel çevre sorunları ve yapı sektörünün etkileri Global environmental issues and the impacts of the construction sector
4	Enerji verimliliği ve pasif tasarım stratejileri Energy efficiency and passive design strategies
5	İklim verileri ve biyoklimatik tasarım yaklaşımları Climate data and bioclimatic design approaches
6	Sürdürülebilir yapı malzemeleri ve malzeme seçimi kriterleri Sustainable building materials and material selection criteria
7	Yaşam döngüsü değerlendirmesi ve karbon ayak izi Life cycle assessment and carbon footprint
8	Ara değerlendirme / vaka incelemeleri Interim evaluation / case studies
9	Su yönetimi ve kaynak verimliliği Water management and resource efficiency
10	Ekolojik tasarım ve döngüsel ekonomi yaklaşımı Ecological design and circular economy approaches
11	Sürdürülebilir yerleşme ve kentsel ölçek Sustainable settlement and urban scale
12	Yeşil bina sertifika sistemleri Green building certification systems
13	İklim değişikliği ve dirençli mimarlık Climate change and resilient architecture
14	Sürdürülebilir tasarımın mimari projeye entegrasyonu Integration of sustainable design into architectural projects

DERSİN DEĞERLENDİRME SİSTEMİ
(EVALUATION SYSTEM)

	Etkinlikler (Activities)	Adet (Number)	Katkı Oranı (Contribution) (%)
Yarıyıl İçi Çalışmaları **(Semester Activities)**	**Kısa Sınavlar (Quizzes)**	-	-
	Dönem Ödevi / Projesi (Term Project)	-	-
	Raporlar (Reports)	-	-
	Seminer (Seminars)	-	-

	Ödevler (Homework)	-	-
	Sunum (Presentations)	-	-
	Ara sınavlar (Midterm Exams)	1	40
	Proje (Project)	-	-
YARIYIL SONU SINAVI (FINAL EXAM)		1	60
Toplam (Total)		2	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE İLİŞKİSİ
(RELATION TO PROGRAM COMPETENCES AND COURSE LEARNING OUTCOMES)

No	**Program Yeterlilikleri (Program Competences)**	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**
1	Lisans düzeyinde kazanılan yetkinlikler temelinde, iç mimarlık alanında özgün çalışmalar için gerekli bilgi ve kavrayışa sahip olmak Have the knowledge and insight necessary for original studies in the field of Interior Architecture, based on the competencies acquired at the undergraduate level.			**X**		
2	İç Mimarlık ve diğer alanlar arasındaki bilginin doğası, kaynakları, bilgi üretimi ve bilginin sınanmasına ilişkin sorunlar konusunda eleştirel farkındalığa sahip olmak Have a critical awareness of the problems related to the nature, sources, knowledge production and testing of knowledge between Interior Architecture and other fields.		**X**			
3	Alanında mesleki uygulama yeterliliği için gerekli bilişsel ve pratik becerilere sahip olmak Have the necessary cognitive and practical skills for professional practice in the field.			**X**		
4	Kazanılan bilgi, kavrayış ve problem çözme becerilerini alanıyla ilgili daha geniş, disiplinler arası ve disiplinler üstü bağlamlar içerisinde uygulamak Apply acquired knowledge, understanding, and problem-solving skills in broader interdisciplinary and transdisciplinary contexts.			**X**		
5	Alanındaki bir akademik araştırmayı eleştirel olarak yürütebilmek, yeni bilgi ve yöntemler geliştirebilmek için gerekli problem çözme becerilerine sahip olmak Have the necessary problem-solving skills to critically conduct academic research in the field and to develop new knowledge and methods.				**X**	
6	Karmaşık ve yeni yaklaşımlar gerektiren çalışmaları yönetebilmek ve alanında çalışan ekiplerin mesleki bilgilerine katkıda bulunma sorumluluğunu üstlenmek Be able to manage complex and innovative approaches and take responsibility for contributing to the professional knowledge of teams working in the field.			**X**		
7	Alanında yaptığı bir çalışmada elde ettiği bulguları, sonuçları ve bunların temelinde yatan bilgi ve rasyoneli uzman olan ve olmayan gruplarla açık ve sistemli bir biçimde paylaşmak Share the findings, results, and underlying knowledge obtained in a study with both expert and non-expert audiences in a clear and systematic manner.		**X**			
8	Bilgi ve kararlarının uygulanmasından doğabilecek toplumsal ve etik sorumluluklarının bilincinde olarak bilgiyi tümleştirebilmek ve karmaşık durumları ele alabilmek Be aware of the social and ethical responsibilities that may arise from the application of information and decisions; integrate information and handle complex situations.				**X**	
9	Alanı ile ilgili konularda strateji ve uygulama planları geliştirebilmek, elde edilen sonuçları kalite süreçleri çerçevesinde değerlendirebilmek Develop strategies and implementation plans related to			**X**		

	the field, and evaluate the results within the framework of quality processes.					
10	Alanıyla ilgili kapsamlı projeler üretebilmek; kazandığı bilgi, kavrayış ve becerileri kullanarak farklı ölçeklerde tasarım kararları verme konusundaki kapasitesini ortaya koymak Produce comprehensive projects related to the field and demonstrate the capacity to make design decisions at different scales by using acquired knowledge, understanding, and skills.			**X**		

AKTS-İŞ YÜKÜ TABLOSU
(ECTS-WORKLOAD TABLE)

DERS ETKİNLİKLERİ (COURSE ACTIVITIES)	**Sayı (Number)**	**Süre (Saat) (Time (h))**	**İş Yükü (saat) (Workload (h))**
Ders Süresi (Course Duration)	14	3	42
Yarıyıl Sonu Sınavı (Hazırlık Süresi Dahil) (Final Exam (Preparation included))	1	50	50
Kısa Sınavlar (Hazırlık Süresi Dahil) (Quizzes (Preparation included))	-	-	-
Dönem Ödevi / Projesi (Term Project)	-	-	-
Raporlar (Reports)	-	-	-
Bitirme Tezi/Projesi (Graduation Thesis / Project)	-	-	-
Seminer (Seminars)	-	-	-
Sınıf Dışı Çalışma Süresi (Out of class working time)	1	25	25
Ödevler (Homework)	1	58	58
Sunum (Presentations)	-	-	-
Arasınavlar (Hazırlık Süresi Dahil) (Midterm Exams (Preparation included))	1	25	25
Proje (Projects)	-	-	-
Uygulama (Lab)	-	-	-
Toplam İş Yükü (saat) (Total Workload (h))			200
Dersin AKTS Kredisi (Toplam İş Yükü / 25) (ECTS Credits of the course (Total Workload / 25))			8

Revizyon / Tarih (Revision / Date)	**Koordinatör / Hazırlayan (Coordinator / Prepared by)**	**Onaylayan (Approved by)**

DERS KATALOG FORMU
(COURSE CATALOG FORM)

Dersin Kodu: **ICMK5900** **(Course Code)**				**Dersin Adı**: **LİSANSÜSTÜ SEMİNER** **(Course Name): GRADUATE SEMINAR**			
Yarıyılı (Semester)	**D + U + L (T+L+U)**	**Kredisi (Credit)**	**AKTS (ECTS)**	**Dersin Dili (Course Language)**	**Dersin Türü (Course Type)**	**Dersin İşleniş Yöntemi (Instructional Methods)**	**Ön Koşulları (Prerequisites)**
2	1+0+0	NC	2	Türkçe (Turkish)	Zorunlu (Core)	Teori (Theory)	Önkoşul yok (No prerequisites)

Dersin Amacı	Bu dersin amacı; öğrencilerin seçtikleri araştırma alanında uzmanlaşmalarına yönelik gerekli bilimsel kültür, kuramsal altyapı ve yöntemsel birikimi kazanmalarını sağlamaktır. Ders kapsamında öğrencilerin alanlarıyla ilgili güncel akademik gelişmeleri takip ederek bilimsel araştırma yöntemlerine uygun bir seminer çalışması hazırlamaları, bu çalışmayı akademik sunum teknikleri ile grup önünde ifade edebilmeleri, tartışabilmeleri ve eleştirel iletişim becerilerini geliştirmeleri hedeflenmektedir.
Course Objectives	The aim of this course is to enable students to acquire the necessary scientific culture, theoretical background, and methodological knowledge required to specialize in their chosen research field. Within the scope of the course, it is aimed that students follow current academic developments related to their fields, prepare a seminar study in accordance with scientific research methods, present this study before a group using academic presentation techniques, engage in discussion, and develop their critical communication skills.
Dersin İçeriği	Bu ders kapsamında araştırma kavramı, bilimsel araştırma sürecinin aşamaları ve araştırmanın akademik üretimdeki önemi ele alınmaktadır. Nitel, nicel ve karma araştırma yaklaşımları ile alan yazın tarama yöntemleri incelenmekte; bilimsel kaynak kullanımı, atıf verme ve etik kurallar doğrultusunda akademik çalışma üretme süreçleri değerlendirilmektedir. Ayrıca bilimsel sunum teknikleri, tartışma kültürü ve eleştirel değerlendirme becerileri geliştirilerek öğrencilerin araştırma temelli seminer çalışması hazırlamaları ve sunmaları sağlanmaktadır.
Course Content	Within the scope of this course, the concept of research, the stages of the scientific research process, and the importance of research in academic production are addressed. Qualitative, quantitative, and mixed research approaches, as well as literature review methods, are examined; the processes of producing academic work in line with the use of scientific sources, citation practices, and ethical rules are evaluated. In addition, scientific presentation techniques, discussion culture, and critical evaluation skills are developed, enabling students to prepare and present a research-based seminar study.
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. Kompleks ve geniş bir araştırma alanında kapsamlı literatür temelli araştırma yapar. 2. Elde ettiği bulguları analiz eder, değerlendirir ve eleştirel biçimde yorumlar. 3. Bilimsel konulara kuramsal ve yöntemsel bir çerçevede yaklaşma becerisi geliştirir. 4. Bilimsel yazım kurallarını tanır ve akademik metin üretiminde uygular. 5. Seçtiği bir araştırma konusu üzerine seminer çalışması hazırlar ve sunar. 6. Akademik tartışma ve iletişim becerilerini geliştirir.
Learning Outcomes	1. Conducts comprehensive literature-based research within a complex and broad research field. 2. Analyzes, evaluates, and critically interprets the findings obtained. 3. Develops the ability to approach scientific topics within a theoretical and methodological framework. 4. Recognizes the rules of scientific writing and applies them in academic text production. 5.Prepares and presents a seminar study on a selected research topic. 6. Develops academic discussion and communication skills.
Dersin ISCED Kategorisi	02/ 021/ 0212 006.0212.003.001

Ders Kitabı	-Creswell, J. W., & Creswell, J. D. (2018). Research design: Qualitative, quantitative, and mixed methods approaches (5th ed.). SAGE. -Groat, L., & Wang, D. (2013). Architectural research methods (2nd ed.). Wiley. -Yin, R. K. (2018). Case study research and applications: Design and methods (6th ed.). SAGE. -Denzin, N. K., & Lincoln, Y. S. (2018). The SAGE handbook of qualitative research (5th ed.). SAGE. -Kumar, R. (2019). Research methodology: A step-by-step guide for beginners (5th ed.). SAGE. -Silverman, D. (2020). Doing qualitative research (5th ed.). SAGE. -Patton, M. Q. (2015). Qualitative research & evaluation methods (4th ed.). SAGE. -Zeisel, J. (2006). Inquiry by design. W. W. Norton. -American Psychological Association. (2020). Publication manual of the American Psychological Association (7th ed.). APA. -Booth, W. C., Colomb, G. G., & Williams, J. M. (2016). The craft of research (4th ed.). University of Chicago Press.
Yardımcı Kaynaklar **Supplementary Materials**	

HAFTALIK KONULAR
WEEKLY TOPICS

Hafta Week	Ders Konuları Weekly Course Content
1	Lisansüstü seminer dersine giriş ve araştırma kültürü Introduction to the graduate seminar course and research culture
2	Bilimsel araştırma kavramı ve araştırmanın akademik önemi The concept of scientific research and its academic significance
3	Araştırma süreci ve araştırma aşamalarının planlanması The research process and planning of research stages
4	Araştırma konusunun belirlenmesi ve problem tanımlama Determining the research topic and defining the research problem
5	Alan yazın taraması ve akademik kaynaklara erişim yöntemleri Literature review and methods of accessing academic sources
6	Araştırma yaklaşımları: nitel, nicel ve karma yöntemler Research approaches: qualitative, quantitative, and mixed methods
7	Veri toplama teknikleri ve araştırma araçları Data collection techniques and research instruments
8	Bilimsel kaynak kullanımı ve atıf verme ilkeleri Use of scientific sources and citation principles
9	Araştırma etiği ve akademik dürüstlük Research ethics and academic integrity
10	Bilimsel yazım kuralları ve akademik metin oluşturma Rules of scientific writing and academic text production
11	Akademik sunum teknikleri ve görsel anlatım yöntemleri Academic presentation techniques and visual communication methods
12	Seminer konularının geliştirilmesi ve danışmanlık çalışmaları Development of seminar topics and advisory studies
13	Seminer sunumları ve eleştirel tartışmalar Seminar presentations and critical discussions
14	Seminer sunumları ve eleştirel tartışmalar Seminar presentations and critical discussions

DERSİN DEĞERLENDİRME SİSTEMİ
(EVALUATION SYSTEM)

	Etkinlikler (Activities)	Adet (Number)	Katkı Oranı (Contribution) (%)
Yarıyıl İçi Çalışmaları (Semester Activities)	Kısa Sınavlar (Quizzes)	-	-
	Dönem Ödevi / Projesi (Term Project)	-	-
	Raporlar (Reports)	-	-
	Seminer (Seminars)	-	-
	Ödevler (Homework)	-	-
	Sunum (Presentations)	-	-
	Ara sınavlar (Midterm Exams)	-	-
	Proje (Project)	-	-
YARIYIL SONU SINAVI (FINAL EXAM)		1	100
Toplam (Total)		1	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE İLİŞKİSİ
(RELATION TO PROGRAM COMPETENCES AND COURSE LEARNING OUTCOMES)

No	Program Yeterlilikleri (Program Competences)	1	2	3	4	5
1	Lisans düzeyinde kazanılan yetkinlikler temelinde, iç mimarlık alanında özgün çalışmalar için gerekli bilgi ve kavrayışa sahip olmak Have the knowledge and insight necessary for original studies in the field of Interior Architecture, based on the competencies acquired at the undergraduate level.				X	
2	İç Mimarlık ve diğer alanlar arasındaki bilginin doğası, kaynakları, bilgi üretimi ve bilginin sınanmasına ilişkin sorunlar konusunda eleştirel farkındalığa sahip olmak Have a critical awareness of the problems related to the nature, sources, knowledge production and testing of knowledge between Interior Architecture and other fields.				X	
3	Alanında mesleki uygulama yeterliliği için gerekli bilişsel ve pratik becerilere sahip olmak Have the necessary cognitive and practical skills for professional practice in the field.				X	
4	Kazanılan bilgi, kavrayış ve problem çözme becerilerini alanıyla ilgili daha geniş, disiplinler arası ve disiplinler üstü bağlamlar içerisinde uygulamak Apply acquired knowledge, understanding, and problem-solving skills in broader interdisciplinary and transdisciplinary contexts.				X	
5	Alanındaki bir akademik araştırmayı eleştirel olarak yürütebilmek, yeni bilgi ve yöntemler geliştirebilmek için gerekli problem çözme becerilerine sahip olmak Have the necessary problem-solving skills to critically conduct academic research in the field and to develop new knowledge and methods.				X	
6	Karmaşık ve yeni yaklaşımlar gerektiren çalışmaları yönetebilmek ve alanında çalışan ekiplerin mesleki bilgilerine katkıda bulunma sorumluluğunu üstlenmek Be able to manage complex and innovative approaches and take responsibility for contributing to the professional knowledge of teams working in the field.				X	
7	Alanında yaptığı bir çalışmada elde ettiği bulguları, sonuçları ve bunların temelinde yatan bilgi ve rasyoneli uzman olan ve olmayan gruplarla açık ve sistemli bir biçimde paylaşmak Share the findings, results, and underlying knowledge obtained in a study with both expert and non-expert audiences in a clear and systematic manner.				X	
8	Bilgi ve kararlarının uygulanmasından doğabilecek toplumsal ve etik sorumluluklarının bilincinde olarak bilgiyi tümleştirebilmek ve karmaşık durumları ele				X	

	alabilmek Be aware of the social and ethical responsibilities that may arise from the application of information and decisions; integrate information and handle complex situations.					
9	Alanı ile ilgili konularda strateji ve uygulama planları geliştirebilmek, elde edilen sonuçları kalite süreçleri çerçevesinde değerlendirebilmek Develop strategies and implementation plans related to the field, and evaluate the results within the framework of quality processes.				**X**	
10	Alanıyla ilgili kapsamlı projeler üretebilmek; kazandığı bilgi, kavrayış ve becerileri kullanarak farklı ölçeklerde tasarım kararları verme konusundaki kapasitesini ortaya koymak Produce comprehensive projects related to the field and demonstrate the capacity to make design decisions at different scales by using acquired knowledge, understanding, and skills.				**X**	

AKTS-İŞ YÜKÜ TABLOSU
(ECTS-WORKLOAD TABLE)

DERS ETKİNLİKLERİ (COURSE ACTIVITIES)	**Sayı (Number)**	**Süre (Saat) (Time (h))**	**İş Yükü (saat) (Workload (h))**
Ders Süresi (Course Duration)	14	1	14
Yarıyıl Sonu Sınavı (Hazırlık Süresi Dahil) (Final Exam (Preparation included))	1	18	18
Kısa Sınavlar (Hazırlık Süresi Dahil) (Quizzes (Preparation included))	-	-	-
Dönem Ödevi / Projesi (Term Project)	-	-	-
Raporlar (Reports)	-	-	-
Bitirme Tezi/Projesi (Graduation Thesis / Project)	-	-	-
Seminer (Seminars)	-	-	-
Sınıf Dışı Çalışma Süresi (Out of class working time)	1	10	10
Ödevler (Homework)	-	-	-
Sunum (Presentations)	1	8	8
Arasınavlar (Hazırlık Süresi Dahil) (Midterm Exams (Preparation included))	-	-	-
Proje (Projects)	-	-	-
Uygulama (Lab)	-	-	-
Toplam İş Yükü (saat) (Total Workload (h))			50
Dersin AKTS Kredisi (Toplam İş Yükü / 25) (ECTS Credits of the course (Total Workload / 25))			2

Revizyon / Tarih (Revision / Date)	**Koordinatör / Hazırlayan (Coordinator / Prepared by)**	**Onaylayan (Approved by)**

DERS KATALOG FORMU
(COURSE CATALOG FORM)

Dersin Kodu: **ICMK5901** **(Course Code)**				**Dersin Adı**: **ARAŞTIRMA PROJESİ I** **(Course Name): RESEARCH PROJECT I**			
Yarıyılı (Semester)	**D + U + L (T+L+U)**	**Kredisi (Credit)**	**AKTS (ECTS)**	**Dersin Dili (Course Language)**	**Dersin Türü (Course Type)**	**Dersin İşleniş Yöntemi (Instructional Methods)**	**Ön Koşulları (Prerequisites)**
1	3+0+0	3	8	Türkçe (Turkish)	Zorunlu (Core)	Teori (Theory)	Önkoşul yok (No prerequisites)

Dersin Amacı	Bu dersin amacı; güncel sorunlar ve alanla ilişkili araştırma konuları doğrultusunda öğrencilerin araştırma yönelimlerini güçlendirmek, akademik çıkarımlar oluşturabilme becerilerini geliştirmek ve yaratıcı düşünme ile eleştirel bakış açısı kazanmalarını sağlamaktır. Ders kapsamında öğrencilerin bilimsel araştırma yöntemlerini kullanarak özgün bir araştırma projesi geliştirmeleri, analiz–sentez süreçlerini yönetebilmeleri ve akademik yaklaşım doğrultusunda araştırma temelli fikir üretme yetkinliklerini geliştirmeleri hedeflenmektedir.
Course Objectives	The aim of this course is to strengthen students' research orientations in line with current issues and research topics related to the field, to develop their ability to generate academic inferences, and to enable them to gain creative thinking and a critical perspective. Within the scope of the course, it is aimed that students develop an original research project using scientific research methods, manage analysis–synthesis processes, and enhance their competence in generating research-based ideas in accordance with an academic approach.
Dersin İçeriği	Bu ders kapsamında araştırma kavramı, araştırma süreci ve araştırmanın akademik üretimdeki önemi ele alınmaktadır. Araştırmada kullanılan farklı yaklaşımlar ve teknikler, bilgi edinme ve literatür tarama yöntemleri ile analiz, sentez ve eleştirel düşünme süreçleri incelenmektedir. Bilimsel araştırma yöntemleri doğrultusunda öğrencilerin belirledikleri bir konu üzerine araştırma problemi geliştirmeleri, kavramsal çerçeve oluşturmaları ve özgün bir araştırma projesi tasarlamaları amaçlanmaktadır.
Course Content	Within the scope of this course, the concept of research, the research process, and the importance of research in academic production are addressed. Different approaches and techniques used in research, methods of acquiring information and conducting literature reviews, as well as processes of analysis, synthesis, and critical thinking are examined. In line with scientific research methods, students are expected to develop a research problem on a topic they determine, construct a conceptual framework, and design an original research project.
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. Kompleks ve geniş bir araştırma alanında sistematik araştırma yapar. 2. Elde edilen bulguları analiz eder, değerlendirir ve yorumlar. 3. Bilimsel konulara kuramsal ve yöntemsel bir bakış açısıyla yaklaşır. 4. Bilimsel yazım kurallarını tanır ve araştırma sürecinde uygular. 5. Seçilen bir konu üzerine özgün bir araştırma projesi geliştirir. 6. Analiz, sentez ve eleştirel düşünme becerilerini araştırma sürecine entegre eder.
Learning Outcomes	1.Conducts systematic research within a complex and broad research field. 2.Analyzes, evaluates, and interprets the findings obtained. 3.Approaches scientific topics from a theoretical and methodological perspective. 4.Recognizes the rules of scientific writing and applies them throughout the research process. 5.Develops an original research project on a selected topic. 6.Integrates analysis, synthesis, and critical thinking skills into the research process.
Dersin ISCED Kategorisi	02/ 021/ 0212 006.0212.003.001

Ders Kitabı	-Creswell, J. W., & Creswell, J. D. (2018). Research design. SAGE. -Groat, L., & Wang, D. (2013). Architectural research methods. Wiley. -Yin, R. K. (2018). Case study research and applications. SAGE. -Kumar, R. (2019). Research methodology: A step-by-step guide for beginners. SAGE. -Booth, W. C., Colomb, G. G., & Williams, J. M. (2016). The craft of research. University of Chicago Press. -Denzin, N. K., & Lincoln, Y. S. (2018). The SAGE handbook of qualitative research. SAGE. -Patton, M. Q. (2015). Qualitative research & evaluation methods. SAGE. -Zeisel, J. (2006). Inquiry by design. W. W. Norton. -Lawson, B. (2006). How designers think. Architectural Press. -Cross, N. (2007). Designerly ways of knowing. Springer.
Yardımcı Kaynaklar **Supplementary**	

HAFTALIK KONULAR
WEEKLY TOPICS

Hafta **Week**	**Ders Konuları** **Weekly Course Content**
1	Araştırma projesi kavramına giriş ve dersin kapsamı Introduction to the concept of the research project and the scope of the course
2	Bilimsel araştırma kavramı ve araştırmanın önemi The concept of scientific research and the importance of research
3	Araştırma süreci ve araştırma aşamalarının planlanması The research process and planning of research stages
4	Güncel sorunlar doğrultusunda araştırma konusu belirleme Determining a research topic in line with current issues
5	Araştırma problemi ve araştırma sorularının geliştirilmesi Developing the research problem and research questions
6	Literatür taraması ve bilgi edinme yöntemleri Literature review and methods of acquiring information
7	Araştırmada farklı yaklaşımlar ve teknikler Different approaches and techniques in research
8	Bilimsel araştırma yöntemlerine giriş Introduction to scientific research methods
9	Analiz ve sentez süreçleri ile veri yorumlama Analysis and synthesis processes and interpretation of data
10	Öğrenci Sunumları Student Presentations
11	Öğrenci Sunumları Student Presentations
12	Öğrenci Sunumları Student Presentations
13	Öğrenci Sunumları Student Presentations
14	Öğrenci Sunumları Student Presentations

DERSİN DEĞERLENDİRME SİSTEMİ
(EVALUATION SYSTEM)

	Etkinlikler (Activities)	Adet (Number)	Katkı Oranı (Contribution) (%)
Yarıyıl İçi Çalışmaları (Semester Activities)	Kısa Sınavlar (Quizzes)		
	Dönem Ödevi / Projesi (Term Project)	-	-
	Raporlar (Reports)	-	-
	Seminer (Seminars)	-	-
	Ödevler (Homework)		
	Sunum (Presentations)	-	-
	Ara sınavlar (Midterm Exams)	1	40
	Proje (Project)	-	-
YARIYIL SONU SINAVI (FINAL EXAM)		1	60
Toplam (Total)		2	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE İLİŞKİSİ
(RELATION TO PROGRAM COMPETENCES AND COURSE LEARNING OUTCOMES)

No	Program Yeterlilikleri (Program Competences)	1	2	3	4	5
1	Lisans düzeyinde kazanılan yetkinlikler temelinde, iç mimarlık alanında özgün çalışmalar için gerekli bilgi ve kavrayışa sahip olmak Have the knowledge and insight necessary for original studies in the field of Interior Architecture, based on the competencies acquired at the undergraduate level.					X
2	İç Mimarlık ve diğer alanlar arasındaki bilginin doğası, kaynakları, bilgi üretimi ve bilginin sınanmasına ilişkin sorunlar konusunda eleştirel farkındalığa sahip olmak Have a critical awareness of the problems related to the nature, sources, knowledge production and testing of knowledge between Interior Architecture and other fields.					X
3	Alanında mesleki uygulama yeterliliği için gerekli bilişsel ve pratik becerilere sahip olmak Have the necessary cognitive and practical skills for professional practice in the field.					X
4	Kazanılan bilgi, kavrayış ve problem çözme becerilerini alanıyla ilgili daha geniş, disiplinler arası ve disiplinler üstü bağlamlar içerisinde uygulamak Apply acquired knowledge, understanding, and problem-solving skills in broader interdisciplinary and transdisciplinary contexts.					X
5	Alanındaki bir akademik araştırmayı eleştirel olarak yürütebilmek, yeni bilgi ve yöntemler geliştirebilmek için gerekli problem çözme becerilerine sahip olmak Have the necessary problem-solving skills to critically conduct academic research in the field and to develop new knowledge and methods.					X
6	Karmaşık ve yeni yaklaşımlar gerektiren çalışmaları yönetebilmek ve alanında çalışan ekiplerin mesleki bilgilerine katkıda bulunma sorumluluğunu üstlenmek Be able to manage complex and innovative approaches and take responsibility for contributing to the professional knowledge of teams working in the field.					X
7	Alanında yaptığı bir çalışmada elde ettiği bulguları, sonuçları ve bunların temelinde yatan bilgi ve rasyoneli uzman olan ve olmayan gruplarla açık ve sistemli bir biçimde paylaşmak Share the findings, results, and underlying knowledge obtained in a study with both expert and non-expert audiences in a clear and systematic manner.					X
8	Bilgi ve kararlarının uygulanmasından doğabilecek toplumsal ve etik sorumluluklarının bilincinde olarak bilgiyi tümleştirebilmek ve karmaşık durumları ele					X

	alabilmek Be aware of the social and ethical responsibilities that may arise from the application of information and decisions; integrate information and handle complex situations.					
9	Alanı ile ilgili konularda strateji ve uygulama planları geliştirebilmek, elde edilen sonuçları kalite süreçleri çerçevesinde değerlendirebilmek Develop strategies and implementation plans related to the field, and evaluate the results within the framework of quality processes.					**X**
10	Alanıyla ilgili kapsamlı projeler üretebilmek; kazandığı bilgi, kavrayış ve becerileri kullanarak farklı ölçeklerde tasarım kararları verme konusundaki kapasitesini ortaya koymak Produce comprehensive projects related to the field and demonstrate the capacity to make design decisions at different scales by using acquired knowledge, understanding, and skills.					**X**

AKTS-İŞ YÜKÜ TABLOSU
(ECTS-WORKLOAD TABLE)

DERS ETKİNLİKLERİ (COURSE ACTIVITIES)	**Sayı (Number)**	**Süre (Saat) (Time (h))**	**İş Yükü (saat) (Workload (h))**
Ders Süresi (Course Duration)	14	3	42
Yarıyıl Sonu Sınavı (Hazırlık Süresi Dahil) (Final Exam (Preparation included))	1	20	20
Kısa Sınavlar (Hazırlık Süresi Dahil) (Quizzes (Preparation included))			
Dönem Ödevi / Projesi (Term Project)	-	-	-
Raporlar (Reports)	-	-	-
Bitirme Tezi/Projesi (Graduation Thesis / Project)	-	-	-
Seminer (Seminars)	-	-	-
Sınıf Dışı Çalışma Süresi (Out of class working time)	1	20	20
Ödevler (Homework)	2	20	40
Sunum (Presentations)	2	20	40
Arasınavlar (Hazırlık Süresi Dahil) (Midterm Exams (Preparation included))	1	38	38
Proje (Projects)	-	-	-
Uygulama (Lab)			
Toplam İş Yükü (saat) (Total Workload (h))			200
Dersin AKTS Kredisi (Toplam İş Yükü / 25) (ECTS Credits of the course (Total Workload / 25))			8

Revizyon / Tarih (Revision / Date)	**Koordinatör / Hazırlayan (Coordinator / Prepared by)**	**Onaylayan (Approved by)**

DERS KATALOG FORMU
(COURSE CATALOG FORM)

Dersin Kodu: **ICMK5902** **(Course Code)**				**Dersin Adı**: **ARAŞTIRMA PROJESİ II** **(Course Name): RESEARCH PROJECT II**			
Yarıyılı (Semester)	**D + U + L (T+L+U)**	**Kredisi (Credit)**	**AKTS (ECTS)**	**Dersin Dili (Course Language)**	**Dersin Türü (Course Type)**	**Dersin İşleniş Yöntemi (Instructional Methods)**	**Ön Koşulları (Prerequisites)**
2	3+0+0	3	12	Türkçe (Turkish)	Zorunlu (Core)	Teori (Theory)	Önkoşul yok (No prerequisites)

Dersin Amacı	Bu dersin amacı; güncel sorunlar ve alanla ilişkili araştırma konuları doğrultusunda öğrencilerin araştırma yapma, sorun tanımlama, uygun yaklaşım belirleme, analiz ve yorumlama süreçlerini yönetebilme becerilerini geliştirmek ve bu süreçleri kavramsal tasarım ve proje geliştirme ile ilişkilendirmelerini sağlamaktır. Ders kapsamında öğrencilerin araştırma temelli düşünme, eleştirel değerlendirme, yaratıcı fikir üretme ve konsept geliştirme becerilerinin güçlendirilmesi hedeflenmektedir.
Course Objectives	The aim of this course is to develop students' abilities to conduct research, define problems, determine appropriate approaches, and manage analysis and interpretation processes in line with current issues and research topics related to the field, and to enable them to relate these processes to conceptual design and project development. Within the scope of the course, it is aimed to strengthen students' research-based thinking, critical evaluation, creative idea generation, and concept development skills.
Dersin İçeriği	Bu ders kapsamında araştırma yaklaşımları, araştırmada kullanılan çeşitli teknikler ve tasarım araştırması süreçleri ele alınmaktadır. Analiz-sentez, sorgulama, eleştirel düşünme ve yaratıcı fikir üretimi yöntemleri incelenerek, bu süreçlerin tasarım yöntemleri ve kavramsal tasarım geliştirme ile ilişkisi değerlendirilmektedir. Ders sürecinde öğrencilerin belirledikleri bir araştırma konusu üzerinden analizler yapmaları, araştırma önerisi geliştirmeleri ve elde edilen veriler doğrultusunda özgün bir proje ve kavramsal tasarım kurgusu oluşturmaları amaçlanmaktadır.
Course Content	Within the scope of this course, research approaches, various techniques used in research, and design research processes are addressed. Methods of analysis–synthesis, inquiry, critical thinking, and creative idea generation are examined, and the relationship between these processes and design methods as well as conceptual design development is evaluated. Throughout the course, students are expected to conduct analyses based on a research topic they determine, develop a research proposal, and create an original project and conceptual design framework in line with the data obtained.
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. Kompleks ve geniş bir araştırma alanında sistematik araştırma yapar. 2. Elde ettiği bulguları analiz eder, değerlendirir ve yorumlar. 3. Seçilen konuya yönelik araştırma önerisi geliştirir ve sunar. 4. Araştırma verilerine dayalı özgün bir proje ve kavramsal tasarım geliştirir. 5. Bilimsel konulara kuramsal ve yöntemsel bir bakış açısıyla yaklaşır. 6. Bilimsel yazım kurallarını tanır ve araştırma sürecinde uygular. 7. Araştırma, analiz ve tasarım süreçlerini bütüncül bir yaklaşımla ilişkilendirir.
Learning Outcomes	1.Conducts systematic research within a complex and broad research field. 2.Analyzes, evaluates, and interprets the findings obtained. 3.Develops and presents a research proposal related to the selected topic. 4.Develops an original project and conceptual design based on research data. 5.Approaches scientific topics from a theoretical and methodological perspective. 6.Recognizes the rules of scientific writing and applies them throughout the research process. 7.Relates research, analysis, and design processes through a holistic approach.
Dersin ISCED Kategorisi	02/ 021/ 0212 006.0212.003.001

Ders Kitabı	-Creswell, J. W., & Creswell, J. D. (2018). Research design. SAGE. -Groat, L., & Wang, D. (2013). Architectural research methods. Wiley. -Cross, N. (2007). Designerly ways of knowing. Springer. -Lawson, B. (2006). How designers think. Architectural Press. -Schön, D. A. (1983). The reflective practitioner. Basic Books. -Zeisel, J. (2006). Inquiry by design. W. W. Norton. -Oxman, R. (2008). Digital architecture as a challenge for design pedagogy. Design Studies, 29(2), 99–120. -Kolarevic, B. (2003). Architecture in the digital age. Taylor & Francis. -Buchanan, R. (1992). Wicked problems in design thinking. Design Issues, 8(2), 5–21. -Dorst, K. (2011). The core of 'design thinking' and its application. Design Studies, 32(6), 521–532.
Yardımcı Kaynaklar **Supplementary**	

HAFTALIK KONULAR
WEEKLY TOPICS

Hafta **Week**	**Ders Konuları** **Weekly Course Content**
1	Araştırma Projesi II dersine giriş ve kapsamın belirlenmesi Introduction to Research Project II and determination of the course scope
2	Araştırma yaklaşımları ve tasarım araştırması kavramı Research approaches and the concept of design research
3	Araştırma probleminin yeniden tanımlanması ve kapsam geliştirme Redefining the research problem and developing its scope
4	Araştırmada kullanılan teknikler ve veri toplama süreçleri Techniques used in research and data collection processes
5	Analiz ve sentez yöntemlerinin proje geliştirme sürecine entegrasyonu Integration of analysis and synthesis methods into the project development process
6	Eleştirel düşünme ve araştırma temelli fikir üretme Critical thinking and research-based idea generation
7	Yaratıcı düşünme süreçleri ve tasarım yöntemleri Creative thinking processes and design methods
8	Araştırma bulgularının yorumlanması ve tasarım girdilerine dönüştürülmesi Interpretation of research findings and transforming them into design inputs
9	Kavramsal tasarım geliştirme ve konsept oluşturma Conceptual design development and concept creation
10	Tasarım-araştırma ilişkisi ve proje kurgusu oluşturma The relationship between design and research and creating a project framework
11	Araştırma önerisi sunumu ve yöntemsel değerlendirme Presentation of the research proposal and methodological evaluation
12	Proje geliştirme süreci Project development process
13	Sunum Presentation
14	Sunum Presentation

DERSİN DEĞERLENDİRME SİSTEMİ
(EVALUATION SYSTEM)

	Etkinlikler (Activities)	Adet (Number)	Katkı Oranı (Contribution) (%)
Yarıyıl İçi Çalışmaları (Semester Activities)	Kısa Sınavlar (Quizzes)		
	Dönem Ödevi / Projesi (Term Project)	-	-
	Raporlar (Reports)	-	-
	Seminer (Seminars)	-	-
	Ödevler (Homework)		
	Sunum (Presentations)	-	-
	Ara sınavlar (Midterm Exams)	1	40
	Proje (Project)	-	-
YARIYIL SONU SINAVI (FINAL EXAM)		1	60
Toplam (Total)		2	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE İLİŞKİSİ
(RELATION TO PROGRAM COMPETENCES AND COURSE LEARNING OUTCOMES)

No	Program Yeterlilikleri (Program Competences)	1	2	3	4	5
1	Lisans düzeyinde kazanılan yetkinlikler temelinde, iç mimarlık alanında özgün çalışmalar için gerekli bilgi ve kavrayışa sahip olmak Have the knowledge and insight necessary for original studies in the field of Interior Architecture, based on the competencies acquired at the undergraduate level.					X
2	İç Mimarlık ve diğer alanlar arasındaki bilginin doğası, kaynakları, bilgi üretimi ve bilginin sınanmasına ilişkin sorunlar konusunda eleştirel farkındalığa sahip olmak Have a critical awareness of the problems related to the nature, sources, knowledge production and testing of knowledge between Interior Architecture and other fields.					X
3	Alanında mesleki uygulama yeterliliği için gerekli bilişsel ve pratik becerilere sahip olmak Have the necessary cognitive and practical skills for professional practice in the field.					X
4	Kazanılan bilgi, kavrayış ve problem çözme becerilerini alanıyla ilgili daha geniş, disiplinler arası ve disiplinler üstü bağlamlar içerisinde uygulamak Apply acquired knowledge, understanding, and problem-solving skills in broader interdisciplinary and transdisciplinary contexts.					X
5	Alanındaki bir akademik araştırmayı eleştirel olarak yürütebilmek, yeni bilgi ve yöntemler geliştirebilmek için gerekli problem çözme becerilerine sahip olmak Have the necessary problem-solving skills to critically conduct academic research in the field and to develop new knowledge and methods.					X
6	Karmaşık ve yeni yaklaşımlar gerektiren çalışmaları yönetebilmek ve alanında çalışan ekiplerin mesleki bilgilerine katkıda bulunma sorumluluğunu üstlenmek Be able to manage complex and innovative approaches and take responsibility for contributing to the professional knowledge of teams working in the field.					X
7	Alanında yaptığı bir çalışmada elde ettiği bulguları, sonuçları ve bunların temelinde yatan bilgi ve rasyoneli uzman olan ve olmayan gruplarla açık ve sistemli bir biçimde paylaşmak Share the findings, results, and underlying knowledge obtained in a study with both expert and non-expert audiences in a clear and systematic manner.					X

8	Bilgi ve kararlarının uygulanmasından doğabilecek toplumsal ve etik sorumluluklarının bilincinde olarak bilgiyi tümleştirebilmek ve karmaşık durumları ele alabilmek Be aware of the social and ethical responsibilities that may arise from the application of information and decisions; integrate information and handle complex situations.					**X**
9	Alanı ile ilgili konularda strateji ve uygulama planları geliştirebilmek, elde edilen sonuçları kalite süreçleri çerçevesinde değerlendirebilmek Develop strategies and implementation plans related to the field, and evaluate the results within the framework of quality processes.					**X**
10	Alanıyla ilgili kapsamlı projeler üretebilmek; kazandığı bilgi, kavrayış ve becerileri kullanarak farklı ölçeklerde tasarım kararları verme konusundaki kapasitesini ortaya koymak Produce comprehensive projects related to the field and demonstrate the capacity to make design decisions at different scales by using acquired knowledge, understanding, and skills.					**X**

AKTS-İŞ YÜKÜ TABLOSU
(ECTS-WORKLOAD TABLE)

DERS ETKİNLİKLERİ (COURSE ACTIVITIES)	**Sayı (Number)**	**Süre (Saat) (Time (h))**	**İş Yükü (saat) (Workload (h))**
Ders Süresi (Course Duration)	14	3	42
Yarıyıl Sonu Sınavı (Hazırlık Süresi Dahil) (Final Exam (Preparation included))	1	40	40
Kısa Sınavlar (Hazırlık Süresi Dahil) (Quizzes (Preparation included))			
Dönem Ödevi / Projesi (Term Project)	-	-	-
Raporlar (Reports)	-	-	-
Bitirme Tezi/Projesi (Graduation Thesis / Project)	-	-	-
Seminer (Seminars)	-	-	-
Sınıf Dışı Çalışma Süresi (Out of class working time)	1	30	30
Ödevler (Homework)	2	30	60
Sunum (Presentations)	3	30	90
Arasınavlar (Hazırlık Süresi Dahil) (Midterm Exams (Preparation included))	1	38	38
Proje (Projects)	-	-	-
Uygulama (Lab)			
Toplam İş Yükü (saat) (Total Workload (h))			300
Dersin AKTS Kredisi (Toplam İş Yükü / 25) (ECTS Credits of the course (Total Workload / 25))			12

Revizyon / Tarih (Revision / Date)	Koordinatör / Hazırlayan (Coordinator / Prepared by)	Onaylayan (Approved by)

DERS KATALOG FORMU
(COURSE CATALOG FORM)

Dersin Kodu: **ICMK5903** **(Course Code)**				**Dersin Adı**: **BİLİMSEL ARAŞTIRMA YÖNTEMLERİ** **(Course Name): SCIENTIFIC RESEARCH METHODS**			
Yarıyılı (Semester)	**D + U + L (T+L+U)**	**Kredisi (Credit)**	**AKTS (ECTS)**	**Dersin Dili (Course Language)**	**Dersin Türü (Course Type)**	**Dersin İşleniş Yöntemi (Instructional Methods)**	**Ön Koşulları (Prerequisites)**
1	3+0+0	3	8	Türkçe (Turkish)	Zorunlu (Core)	Teori (Theory)	Önkoşul yok (No prerequisites)

Dersin Amacı	Bu dersin amacı; öğrencilere bilimsel araştırma yöntem ve tekniklerini öğretmek, bir araştırma problemini sistematik biçimde tasarlayabilme becerisi kazandırmak ve yürüttükleri araştırmaları akademik yazım ve etik kurallar doğrultusunda bilimsel bir yayın formatında hazırlayabilmelerini sağlamaktır. Ders kapsamında öğrencilerin araştırma sürecini planlama, uygun yöntem seçme, veri toplama ve analiz etme, bulguları eleştirel biçimde yorumlama ve akademik raporlama becerilerinin geliştirilmesi hedeflenmektedir.
Course Objectives	The aim of this course is to teach students scientific research methods and techniques, to enable them to systematically design a research problem, and to ensure that they can prepare their research in a scientific publication format in accordance with academic writing and ethical principles. Within the scope of the course, it is aimed to develop students' skills in planning the research process, selecting appropriate methods, collecting and analyzing data, critically interpreting findings, and preparing academic reports.
Dersin İçeriği	Bu ders kapsamında bilimsel araştırma yöntemleri, araştırmanın planlanması ve bilimsel bilgiye erişim kaynakları ele alınmaktadır. Nicel ve nitel araştırma yöntemleri ile bu yöntemlerin tasarım ve sosyal bilimler alanındaki uygulamaları incelenmektedir. Araştırma önerisi yazma, veri toplama ve analiz süreçleri, araştırma raporu hazırlama metotları ve bilimsel makale yazımında temel kurallar değerlendirilmektedir. Ayrıca araştırmada etik ilkeler, atıf ve kaynak gösterme prensipleri doğrultusunda akademik dürüstlük kavramı tartışılmaktadır.
Course Content	Within the scope of this course, scientific research methods, research planning, and sources for accessing scientific information are addressed. Quantitative and qualitative research methods, as well as their applications in the fields of design and social sciences, are examined. Writing a research proposal, data collection and analysis processes, methods of preparing a research report, and the basic rules of scientific article writing are evaluated. In addition, ethical principles in research and the concept of academic integrity in line with citation and referencing practices are discussed.
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. Araştırma konusuna uygun araştırma yöntemini seçer ve gerekçelendirir. 2. Bilimsel araştırma sürecinde etik sorumlulukları benimser ve uygular. 3. Bilimsel problemlere kuramsal ve yöntemsel bir çerçevede yaklaşır. 4. Bilimsel araştırma tasarımı oluşturur ve araştırma önerisi geliştirir. 5. Kaynak kullanma ve atıf gösterme prensiplerini tanır ve uygular. 6.Araştırma sonuçlarını akademik rapor ve makale formatında sunar.
Learning Outcomes	1. Selects and justifies an appropriate research method in accordance with the research topic. 2.Adopts and applies ethical responsibilities in the scientific research process. 3.Approaches scientific problems within a theoretical and methodological framework. 4.Develops a scientific research design and prepares a research proposal. 5.Recognizes and applies the principles of using sources and citation. 6.Presents research results in the format of an academic report and article.
Dersin ISCED Kategorisi	02/ 021/ 0212 006.0212.003.001

Ders Kitabı	-Creswell, J. W., & Creswell, J. D. (2018). Research design: Qualitative, quantitative, and mixed methods approaches (5th ed.). SAGE. -Groat, L., & Wang, D. (2013). Architectural research methods (2nd ed.). Wiley. -Yin, R. K. (2018). Case study research and applications: Design and methods (6th ed.). SAGE. -Kumar, R. (2019). Research methodology: A step-by-step guide for beginners (5th ed.). SAGE. -Denzin, N. K., & Lincoln, Y. S. (2018). The SAGE handbook of qualitative research (5th ed.). SAGE. -Silverman, D. (2020). Doing qualitative research (5th ed.). SAGE. -Patton, M. Q. (2015). Qualitative research & evaluation methods (4th ed.). SAGE. -Booth, W. C., Colomb, G. G., & Williams, J. M. (2016). The craft of research (4th ed.). University of Chicago Press. -American Psychological Association. (2020). Publication manual of the American Psychological Association (7th ed.). APA. -Zeisel, J. (2006). Inquiry by design. W. W. Norton.
Yardımcı Kaynaklar **Supplementary Materials**	

HAFTALIK KONULAR
WEEKLY TOPICS

Hafta Week	Ders Konuları Weekly Course Content
1	Bilimsel araştırmaya giriş ve temel kavramlar Introduction to scientific research and basic concepts
2	Bilimsel araştırmanın önemi ve araştırma sürecinin aşamaları The importance of scientific research and the stages of the research process
3	Araştırma probleminin belirlenmesi ve araştırma soruları geliştirme Identifying the research problem and developing research questions
4	Bilimsel bilgiye erişim kaynakları ve literatür taraması Sources of scientific information and literature review
5	Araştırma tasarımı ve yöntem seçimi Research design and selection of methods
6	Nicel araştırma yöntemleri ve veri toplama teknikleri Quantitative research methods and data collection techniques
7	Nitel araştırma yöntemleri ve veri toplama teknikleri Qualitative research methods and data collection techniques
8	Karma araştırma yöntemleri ve uygulama alanları Mixed research methods and areas of application
9	Veri analizi ve bulguların yorumlanması Data analysis and interpretation of findings
10	Araştırma önerisi yazma süreci The process of writing a research proposal
11	Araştırma raporu hazırlama ve bölüm kurgusu Preparing a research report and structuring its sections
12	Bilimsel makale yazımında temel kurallar ve örnek incelemeler Basic rules of scientific article writing and review of examples
13	Kaynak gösterme teknikleri, atıf sistemleri ve intihalden kaçınma Referencing techniques, citation systems, and avoiding plagiarism
14	Araştırmada etik sorunlar ve genel değerlendirme Ethical issues in research and general evaluation

DERSİN DEĞERLENDİRME SİSTEMİ
(EVALUATION SYSTEM)

	Etkinlikler (Activities)	Adet (Number)	Katkı Oranı (Contribution) (%)
Yarıyıl İçi Çalışmaları (Semester Activities)	Kısa Sınavlar (Quizzes)		
	Dönem Ödevi / Projesi (Term Project)	-	-
	Raporlar (Reports)	-	-
	Seminer (Seminars)	-	-
	Ödevler (Homework)		
	Sunum (Presentations)	-	-
	Ara sınavlar (Midterm Exams)	1	40
	Proje (Project)	-	-
YARIYIL SONU SINAVI (FINAL EXAM)		1	60
Toplam (Total)		2	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE İLİŞKİSİ
(RELATION TO PROGRAM COMPETENCES AND COURSE LEARNING OUTCOMES)

No	Program Yeterlilikleri (Program Competences)	1	2	3	4	5
1	Lisans düzeyinde kazanılan yetkinlikler temelinde, iç mimarlık alanında özgün çalışmalar için gerekli bilgi ve kavrayışa sahip olmak Have the knowledge and insight necessary for original studies in the field of Interior Architecture, based on the competencies acquired at the undergraduate level.				X	
2	İç Mimarlık ve diğer alanlar arasındaki bilginin doğası, kaynakları, bilgi üretimi ve bilginin sınanmasına ilişkin sorunlar konusunda eleştirel farkındalığa sahip olmak Have a critical awareness of the problems related to the nature, sources, knowledge production and testing of knowledge between Interior Architecture and other fields.				X	
3	Alanında mesleki uygulama yeterliliği için gerekli bilişsel ve pratik becerilere sahip olmak Have the necessary cognitive and practical skills for professional practice in the field.				X	
4	Kazanılan bilgi, kavrayış ve problem çözme becerilerini alanıyla ilgili daha geniş, disiplinler arası ve disiplinler üstü bağlamlar içerisinde uygulamak Apply acquired knowledge, understanding, and problem-solving skills in broader interdisciplinary and transdisciplinary contexts.				X	
5	Alanındaki bir akademik araştırmayı eleştirel olarak yürütebilmek, yeni bilgi ve yöntemler geliştirebilmek için gerekli problem çözme becerilerine sahip olmak Have the necessary problem-solving skills to critically conduct academic research in the field and to develop new knowledge and methods.				X	
6	Karmaşık ve yeni yaklaşımlar gerektiren çalışmaları yönetebilmek ve alanında çalışan ekiplerin mesleki bilgilerine katkıda bulunma sorumluluğunu üstlenmek Be able to manage complex and innovative approaches and take responsibility for contributing to the professional knowledge of teams working in the field.				X	
7	Alanında yaptığı bir çalışmada elde ettiği bulguları, sonuçları ve bunların temelinde yatan bilgi ve rasyoneli uzman olan ve olmayan gruplarla açık ve sistemli bir biçimde paylaşmak Share the findings, results, and underlying knowledge obtained in a study with both expert and non-expert audiences in a clear and systematic manner.				X	
8	Bilgi ve kararlarının uygulanmasından doğabilecek toplumsal ve etik sorumluluklarının bilincinde olarak bilgiyi tümleştirebilmek ve karmaşık durumları ele				X	

	alabilmek Be aware of the social and ethical responsibilities that may arise from the application of information and decisions; integrate information and handle complex situations.					
9	Alanı ile ilgili konularda strateji ve uygulama planları geliştirebilmek, elde edilen sonuçları kalite süreçleri çerçevesinde değerlendirebilmek Develop strategies and implementation plans related to the field, and evaluate the results within the framework of quality processes.				**X**	
10	Alanıyla ilgili kapsamlı projeler üretebilmek; kazandığı bilgi, kavrayış ve becerileri kullanarak farklı ölçeklerde tasarım kararları verme konusundaki kapasitesini ortaya koymak Produce comprehensive projects related to the field and demonstrate the capacity to make design decisions at different scales by using acquired knowledge, understanding, and skills.				**X**	

AKTS-İŞ YÜKÜ TABLOSU
(ECTS-WORKLOAD TABLE)

DERS ETKİNLİKLERİ (COURSE ACTIVITIES)	**Sayı (Number)**	**Süre (Saat) (Time (h))**	**İş Yükü (saat) (Workload (h))**
Ders Süresi (Course Duration)	14	3	42
Yarıyıl Sonu Sınavı (Hazırlık Süresi Dahil) (Final Exam (Preparation included))	1	50	50
Kısa Sınavlar (Hazırlık Süresi Dahil) (Quizzes (Preparation included))			
Dönem Ödevi / Projesi (Term Project)	-	-	-
Raporlar (Reports)	-	-	-
Bitirme Tezi/Projesi (Graduation Thesis / Project)	-	-	-
Seminer (Seminars)	-	-	-
Sınıf Dışı Çalışma Süresi (Out of class working time)	1	30	30
Ödevler (Homework)	1	48	48
Sunum (Presentations)	-	-	-
Arasınavlar (Hazırlık Süresi Dahil) (Midterm Exams (Preparation included))	1	30	30
Proje (Projects)	-	-	-
Uygulama (Lab)			
Toplam İş Yükü (saat) (Total Workload (h))			200
Dersin AKTS Kredisi (Toplam İş Yükü / 25) (ECTS Credits of the course (Total Workload / 25))			8

Revizyon / Tarih (Revision / Date)	**Koordinatör / Hazırlayan (Coordinator / Prepared by)**	**Onaylayan (Approved by)**

DERS KATALOG FORMU
(COURSE CATALOG FORM)

Dersin Kodu: **ICMK5990** **(Course Code)**				**Dersin Adı**: **YÜKSEK LİSANS TEZİ** **(Course Name): MASTER'S THESIS**			
Yarıyılı (Semester)	**D + U + L (T+L+U)**	**Kredisi (Credit)**	**AKTS (ECTS)**	**Dersin Dili (Course Language)**	**Dersin Türü (Course Type)**	**Dersin İşleniş Yöntemi (Instructional Methods)**	**Ön Koşulları (Prerequisites)**
3-4	-	3	60	Türkçe (Turkish)	Zorunlu (Core)	Teori (Theory)	Önkoşul yok (No prerequisites)

Dersin Amacı	Bu dersin amacı; öğrencilerin bilimsel nitelikli bir araştırma problemini bağımsız olarak tanımlayabilmeleri, kapsamlı literatür taraması yaparak kuramsal çerçeve oluşturabilmeleri, uygun araştırma yöntem ve tekniklerini seçip uygulayabilmeleri, elde edilen verileri analiz ederek tartışabilmeleri ve ulaşılan sonuçları akademik yazım kurallarına uygun biçimde tez formatında sunabilme becerisi kazanmalarını sağlamaktır. Ders kapsamında öğrencilerin eleştirel düşünme, yöntemsel derinlik, özgün katkı üretme ve araştırma etiğine uygun bilimsel çalışma yürütme yetkinliklerinin geliştirilmesi hedeflenmektedir.
Course Objectives	The aim of this course is to enable students to independently define a scientifically grounded research problem, conduct a comprehensive literature review to construct a theoretical framework, select and apply appropriate research methods and techniques, analyze and discuss the data obtained, and present the results in thesis format in accordance with academic writing standards. Within the scope of the course, it is aimed to develop students' competencies in critical thinking, methodological depth, producing original contributions, and conducting scientific research in accordance with research ethics.
Dersin İçeriği	Bu ders kapsamında lisansüstü düzeyde bilimsel araştırma süreci; problem tanımlama, kavramsal ve kuramsal çerçeve oluşturma, literatür taraması, araştırma tasarımı ve yöntem seçimi aşamaları üzerinden ele alınmaktadır. Nitel, nicel ve karma araştırma yöntemleri doğrultusunda veri toplama, analiz ve yorumlama süreçleri incelenmekte; tasarım araştırmaları ve kanıta dayalı tasarım yaklaşımları bağlamında bulguların iç mimarlık alanına özgün katkı üretme potansiyeli değerlendirilmektedir. Ayrıca akademik yazım stratejileri, tez yazım süreci ve araştırma etiği ilkeleri doğrultusunda bilimsel bir yüksek lisans tezinin planlanması, yürütülmesi ve raporlanması süreçleri bütüncül bir çerçevede ele alınmaktadır.
Course Content	Within the scope of this course, the graduate-level scientific research process is addressed through the stages of problem definition, construction of a conceptual and theoretical framework, literature review, research design, and method selection. In line with qualitative, quantitative, and mixed research methods, the processes of data collection, analysis, and interpretation are examined; within the context of design research and evidence-based design approaches, the potential of the findings to generate original contributions to the field of interior architecture is evaluated. In addition, the planning, execution, and reporting processes of a scientific master's thesis are comprehensively addressed in accordance with academic writing strategies, the thesis writing process, and principles of research ethics.
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. Kompleks ve geniş bir araştırma alanında derinlemesine ve sistematik araştırma yapar. 2. Elde ettiği bulguları yöntemsel çerçevede analiz eder, yorumlar ve eleştirel biçimde değerlendirir. 3. Özgün katkı içeren bir yüksek lisans tezi geliştirir ve akademik ölçütlere uygun biçimde sunar. 4. Uygun araştırma yöntemini seçer ve bilimsel araştırma sürecini bağımsız olarak yürütür. 5. Araştırma sonuçlarını akademik yazım kurallarına uygun biçimde raporlar ve savunur. 6. Araştırma etiği ilkelerine uygun bilimsel çalışma yürütür.
Learning Outcomes	1.Conducts in-depth and systematic research within a complex and broad research field. 2.Analyzes, interprets, and critically evaluates the findings within a methodological framework. 3.Develops a master's thesis that offers an original contribution and presents it in accordance with academic standards. 4.Selects an appropriate research method and independently conducts the scientific research process. 5.Reports and defends research results in accordance with academic writing standards. 6.Conducts scientific research in compliance with the principles of research ethics.
Dersin ISCED Kategorisi	02/ 021/ 0212 006.0212.003.001

Ders Kitabı	-Creswell, J. W., & Creswell, J. D. (2018). Research design: Qualitative, quantitative, and mixed methods approaches (5th ed.). SAGE Publications. -Groat, L., & Wang, D. (2013). Architectural research methods (2nd ed.). Wiley. -Yin, R. K. (2018). Case study research and applications: Design and methods (6th ed.). SAGE Publications. -Zeisel, J. (2006). Inquiry by design: Environment/behavior/neuroscience in architecture, interiors, landscape, and planning (Rev. ed.). W. W. Norton. -Blessing, L. T. M., & Chakrabarti, A. (2009). DRM, a design research methodology. Springer. - Denzin, N. K., & Lincoln, Y. S. (Eds.). (2018). The SAGE handbook of qualitative research (5th ed.). SAGE Publications. -Silverman, D. (2020). Doing qualitative research (5th ed.). SAGE Publications. -Bryman, A. (2016). Social research methods (5th ed.). Oxford University Press. -Kumar, R. (2019). Research methodology: A step-by-step guide for beginners (5th ed.). SAGE Publications. - Patton, M. Q. (2015). Qualitative research & evaluation methods (4th ed.). SAGE Publications. - Cross, N. (2007). Designerly ways of knowing. Springer. - Schön, D. A. (1983). The reflective practitioner: How professionals think in action. Basic Books. - Lawson, B. (2006). How designers think: The design process demystified (4th ed.). Architectural Press. -Brown, T. (2009). Change by design: How design thinking transforms organizations and inspires innovation. HarperCollins.
Yardımcı Kaynaklar **Supplementary Materials**	

HAFTALIK KONULAR
WEEKLY TOPICS

Hafta Week	Ders Konuları Weekly Course Content
1	Lisansüstü tez çalışmasına giriş ve araştırma sürecinin planlanması Introduction to graduate thesis study and planning of the research process
2	Araştırma probleminin belirlenmesi ve özgün araştırma konusu geliştirme Identifying the research problem and developing an original research topic
3	Araştırma soruları, amaç ve kapsamın oluşturulması Formulating research questions, objectives, and scope
4	Kavramsal ve kuramsal çerçevenin yapılandırılması Structuring the conceptual and theoretical framework
5	Literatür taraması yöntemleri ve akademik veri tabanlarının etkin kullanımı Literature review methods and effective use of academic databases
6	Araştırma yöntemleri: nitel, nicel ve karma yaklaşımlar Research methods: qualitative, quantitative, and mixed approaches
7	Araştırma tasarımı ve yöntemsel çerçevenin oluşturulması Research design and development of the methodological framework
8	Veri toplama teknikleri ve saha çalışması planlama Data collection techniques and planning of fieldwork
9	Veri analizi yöntemleri ve bulguların yorumlanması Data analysis methods and interpretation of findings
10	Tasarım araştırmaları ve özgün katkı geliştirme yaklaşımları

	Design research and approaches to developing original contributions
11	Akademik yazım kuralları ve tez yazım stratejileri Academic writing rules and thesis writing strategies
12	Araştırma etiği, intihal ve bilimsel etik ilkeler Research ethics, plagiarism, and principles of scientific ethics
13	Tez yazım süreci, bölüm kurgusu ve danışmanlık çalışmaları Thesis writing process, structuring of chapters, and advisory studies
14	Tez sunumu, savunma süreci ve genel değerlendirme Thesis presentation, defense process, and overall evaluation

DERSİN DEĞERLENDİRME SİSTEMİ
(EVALUATION SYSTEM)

	Etkinlikler (Activities)	**Adet (Number)**	**Katkı Oranı (Contribution) (%)**
Yarıyıl İçi Çalışmaları (Semester Activities)	**Kısa Sınavlar (Quizzes)**		
	Dönem Ödevi / Projesi (Term Project)	-	-
	Raporlar (Reports)	-	-
	Seminer (Seminars)	-	-
	Ödevler (Homework)	-	-
	Sunum (Presentations)	-	-
	Ara sınavlar (Midterm Exams)	-	-
	Proje (Project)	-	-
YARIYIL SONU SINAVI (FINAL EXAM)		1	100
Toplam (Total)		1	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE İLİŞKİSİ
(RELATION TO PROGRAM COMPETENCES AND COURSE LEARNING OUTCOMES)

No	**Program Yeterlilikleri (Program Competences)**	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**
1	Lisans düzeyinde kazanılan yetkinlikler temelinde, iç mimarlık alanında özgün çalışmalar için gerekli bilgi ve kavrayışa sahip olmak Have the knowledge and insight necessary for original studies in the field of Interior Architecture, based on the competencies acquired at the undergraduate level.					**X**
2	İç Mimarlık ve diğer alanlar arasındaki bilginin doğası, kaynakları, bilgi üretimi ve bilginin sınanmasına ilişkin sorunlar konusunda eleştirel farkındalığa sahip olmak Have a critical awareness of the problems related to the nature, sources, knowledge production and testing of knowledge between Interior Architecture and other fields.					**X**
3	Alanında mesleki uygulama yeterliliği için gerekli bilişsel ve pratik becerilere sahip olmak Have the necessary cognitive and practical skills for professional practice in the field.					**X**
4	Kazanılan bilgi, kavrayış ve problem çözme becerilerini alanıyla ilgili daha geniş, disiplinler arası ve disiplinler üstü bağlamlar içerisinde uygulamak Apply acquired knowledge, understanding, and problem-solving skills in broader interdisciplinary and transdisciplinary contexts.					**X**
5	Alanındaki bir akademik araştırmayı eleştirel olarak yürütebilmek, yeni bilgi ve yöntemler geliştirebilmek için gerekli problem çözme becerilerine sahip olmak Have the necessary problem-solving skills to critically conduct academic research in the field and to develop new knowledge and methods.					**X**
6	Karmaşık ve yeni yaklaşımlar gerektiren çalışmaları yönetebilmek ve alanında çalışan ekiplerin mesleki bilgilerine katkıda bulunma sorumluluğunu üstlenmek					**X**

	Be able to manage complex and innovative approaches and take responsibility for contributing to the professional knowledge of teams working in the field.					
7	Alanında yaptığı bir çalışmada elde ettiği bulguları, sonuçları ve bunların temelinde yatan bilgi ve rasyoneli uzman olan ve olmayan gruplarla açık ve sistemli bir biçimde paylaşmak Share the findings, results, and underlying knowledge obtained in a study with both expert and non-expert audiences in a clear and systematic manner.					**X**
8	Bilgi ve kararlarının uygulanmasından doğabilecek toplumsal ve etik sorumluluklarının bilincinde olarak bilgiyi tümleştirebilmek ve karmaşık durumları ele alabilmek Be aware of the social and ethical responsibilities that may arise from the application of information and decisions; integrate information and handle complex situations.					**X**
9	Alanı ile ilgili konularda strateji ve uygulama planları geliştirebilmek, elde edilen sonuçları kalite süreçleri çerçevesinde değerlendirebilmek Develop strategies and implementation plans related to the field, and evaluate the results within the framework of quality processes.					**X**
10	Alanıyla ilgili kapsamlı projeler üretebilmek; kazandığı bilgi, kavrayış ve becerileri kullanarak farklı ölçeklerde tasarım kararları verme konusundaki kapasitesini ortaya koymak Produce comprehensive projects related to the field and demonstrate the capacity to make design decisions at different scales by using acquired knowledge, understanding, and skills.					**X**

AKTS-İŞ YÜKÜ TABLOSU
(ECTS-WORKLOAD TABLE)

DERS ETKİNLİKLERİ (COURSE ACTIVITIES)	**Sayı (Number)**	**Süre (Saat) (Time (h))**	**İş Yükü (saat) (Workload (h))**
Ders Süresi (Course Duration)	28	15	420
Yarıyıl Sonu Sınavı (Hazırlık Süresi Dahil) (Final Exam (Preparation included))	1	400	400
Kısa Sınavlar (Hazırlık Süresi Dahil) (Quizzes (Preparation included))			
Dönem Ödevi / Projesi (Term Project)	-	-	-
Raporlar (Reports)	-	-	-
Bitirme Tezi/Projesi (Graduation Thesis / Project)	-	-	-
Seminer (Seminars)	-	-	-
Sınıf Dışı Çalışma Süresi (Out of class working time)	1	200	200
Ödevler (Homework)	1	280	280
Sunum (Presentations)	-	-	-
Arasınavlar (Hazırlık Süresi Dahil) (Midterm Exams (Preparation included))	1	200	200
Proje (Projects)	-	-	-
Uygulama			

(Lab)			
Toplam İş Yükü (saat) (Total Workload (h))			1500
Dersin AKTS Kredisi (Toplam İş Yükü / 25) (ECTS Credits of the course (Total Workload / 25))			60

Revizyon / Tarih (Revision / Date)	**Koordinatör / Hazırlayan (Coordinator / Prepared by)**	**Onaylayan (Approved by)**