IŞIK ÜNİVERSİTESİ

SANAT, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ- MİMARLIK BÖLÜMÜ

DANIŞMA KURULU TOPLANTI RAPORU

TOPLANTI SAYISI: 01	TOPLANTI TARİHİ: 13.12.2023

Işık Üniversitesi Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü'nün 2023 yılına ait Danışma kurulu Toplantısı 13.12.2023 Çarşamba günü saat 14.30'da çevrim içi olarak Mimarlık Bölüm Başkanı Prof. Dr. Nuran Zeren Gülersoy'un başkanlığında yapılmıştır.

Bölüm başkanının daveti üzerine yılda en az bir kere Kurul üye tam sayısının salt çoğunluğu ile toplanan Danışma Kurulumuz, Mimarlık Bölümümüzün iş dünyası, ilgili kurum, kuruluş ve diğer dış paydaşlarla iş birliği yaparak, eğitim-öğretim ve araştırma faaliyetleri öncelikli olmak üzere çeşitli konularda görüş ve önerilerini almak amacı ile oluşturulmuştur. Danışma Kurulu Üyeleri Mimarlık Bölümü mezunları, mezunların istihdam edildiği kurumların temsilcileri, kamu ve özel sektör kuruluş temsilcileri ve bölüm kurulunun belirlediği diğer dış paydaş temsilcileri arasından belirlenmiştir.

TOPLANTI KATILIMCILARI:

DANIŞMA KURULU ÜYELERİMİZ:

- Prof. Dr. Elmira Gür, *Y.Mimar, İTÜ Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü Öğretim Üyesi*
- Doç.Dr. Güldehan Fatma Atay, *Y.Mimar, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Mimarlık Bölümü Öğretim Üyesi*
- Dr. Öğretim Üyesi Pınar Biket, *Beykent Üniveritesi, Mühendislik, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü Öğretim Üyesi*
- Dr.Pınar Engincan, *Y. Mimar, SPACE Studies of Planning and Architecture-London, Direktörü*
- Dr. Esra Yazıcı Gökmen, *Y. Şehir Plancısı-TEMA VAKFI*
- Esin Köymen- *Y. Mimar, TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şube Başkanı*
- Dr. Gökçer Okumuş, *Mimar ve Şehir Plancısı (İTÜ-çift anadal), İBB, İPA*
- Bülend Tuna, *Y.Mimar, MİAK üyesi-Serbest Mimar*
- Ferhat Zeycan,*Y. Mimar, Serbest Mimar*
- Ahmet Önder, *Y.Mimar, Serbest Mimar*
- Dila Merve Paşmakçıoğlu, *İBB Mimar (FMV Işık Mimarlık Bölümü Mezunu)*
- Raşit Eren Cangür, *Mimar (FMV Işık Mimarlık Bölümü Mezunu)*
- Ozan Fırat Öz *(Mimarlık-İnşaat Çift Anadal Öğrencisi)*

BÖLÜM ÜYELERİMİZ:

- Prof. Dr. Nuran Zeren Gülersoy*, Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölüm Başkanı*
- Prof. Dr. Ahsen Özsoy, *Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü*
- Prof. Dr. Özlem Sıla Durhan, *Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü*
- Doç. Dr. Elif Süyük Makaklı, *Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü*
- Dr. Öğr. Üyesi Gülay Kepsutlu, *Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü*
- Öğr. Gör. Dicle Zeycan*, Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü*
- Arş. Gör. Betül Uçkan, *Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü*
- Arş. Gör. İrem Sütçü, *Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü*
- Arş. Gör. İpek Özer, *Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü*

SANAT, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ DEKANI

- Prof. Dr. Özgen Osman Demirbaş, *Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Dekanı / Endüstriyel Tasarım Bölümü Öğretim Üyesi*

Bölüm Danışma Kurulumuzdan, Mimarlık Bölümünün paydaşları ile iletişiminin ve iş birliğinin güçlendirilmesi için öneriler ve girişimlerde bulunmak; eğitim-öğretim programlarının güncellenmesinde dikkate alınması gereken yeni gelişmeler ve güncel ihtiyaçlarla ilgili görüş geliştirmek; mimarlık eğitiminin önemli bir parçası olan tasarım stüdyoları ve bitirme projesinin etkili biçimde yürütülmesi için önerilerde bulunmak; öğrencileri stajları ve kariyer plânlamaları konusunda desteklemek; mezunların sahip olması beklenen yetkinlikler hakkında önerilerde bulunmak; proje ve bilimsel araştırmaların teşvik edilmesi ve arttırılması için yapılabilecek çalışmalar hakkında görüş bildirmek; kurul üyelerinin bilgi birikimi ve deneyimlerinin öğrencilere aktarılabilmesi için gerekli planlamaları ve çalışmaları önermek; ulusal ve uluslararası düzeyde gerçekleştirilebilecek etkinliklerin (seminer, sempozyum, atölye, yarışma vb.) düzenlenmesi için öneride ve girişimde bulunmak; bölümün sosyal, kültürel ve sanatsal hayata olan katkılarının artırmak için öneride ve girişimde bulunmak; Bölümün tanınırlığını artırmak için öneriler ve girişimlerde bulunmak gibi konularda destek ve katkılar beklenmektedir.

GÜNDEM:

- Prof. Dr. Osman Demirbaş (Dekan) Açılış konuşması, Üniversite ve Fakülte tanıtımı.
- Prof. Dr. Nuran Zeren Gülersoy (Bölüm Başkanı) Bölüm ve Bölüm Üyelerinin ve Danışma Kurulu Üyelerinin tanışması, FMV Işık Üniversitesi, Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü'nün eğitim, öğretim ve akademik çalışmaları hakkında genel bilgi.
- Danışma Kurulu Üyelerinin eğitim-öğretim ve araştırma süreçleri öncelikli olmak üzere Fakülte, bölüm ve programlara ilişkin görüş ve önerilerinin alınması.
- Genel değerlendirme, dilek ve öneriler.

GÖRÜŞ VE ÖNERİLER:

Bülend Tuna

- Mezunların istihdamındaki sıkıntılar ve sektörün yeni mezunlara kucaklayıcı olmaması mezun mimarların yığılma yaşamasında önemli bir etkendir. Kontenjanların sorumsuz bir şekilde arttırılması bu yığılmanın baş sebeplerindendir. Yeterli alt yapısı ve kadrosu olmayan okullar açılmamalı açıldıysa eğer eksikliklerini belirli süre içinde tamamlamalı tamamlanmazsa kapanmalı veya birleştirilmelidir.
- Uzun yıllardır ilk 100'e giren hiçbir öğrenci mimarlık tercihinde bulunmadı. Bu ileriki senelerde önemli bir sorun haline gelecektir.
- Vakıf yönetimleri bölüm yönetimleri ile ciddi gerilim içerisine girmekte ancak önemli olan maddi getirilerden ziyade eğitim kalitesi olmalıdır.
- Farklı disiplinlerle ortak bölümlerin olması şans veya şansızlık. Bunun dezavantajı ve ileride yetersizlikleri açığa çıkaracak durum ise yeterli akademik kadronun sağlanamaması ve bu yüzden seçmeli derslerin -mecburiyetten- farklı bölümlerden alınması veya bunun yanı sıra proje derslerine yeterli mimarlık altyapısı olmayan hocaların girmesi olacaktır.
- Bir programın değerlendirmeye alınabilmesi için sürekli olarak her yıl bir değişiklik yapılması yerine sonuçların yerine oturması beklenmelidir.
- Öğrencilerin meslek ortamı ile ilgili eksikliği bulunmaktadır. Meslek odasından veya piyasadan meslektaşlarımızın katılacağı sunuşlarla bu eksikliklerin giderilmesi sağlanabilir. Ayrıca mimarlık alanındaki çok farklı çalışma opsiyonları hakkında ilgili bilgilendirmelerin meslek eğitimi sırasında verilmesinin düşünülmesi faydalı olabilir.

Ferhat Zeycan

- Öğrencilerle ilgili teknik yeterlilik ve bilgi konusundaki eksikliklerin tamamlanması konusunda çok sorun yaşanmamakta ancak öğrenciler daha çok bireysellik üzerine kodlanmaktadır. Ortak bir hedefe gitmek yerine bireysellik kaygısı ile yol almaktalar. Bu durumun yerine çalışma ortamı kolektif bir çerçeveye evrilmeli ve kolektif çalışma eğilimini destekleyen unsurlar göz önünde bulundurularak yeniden düşünülmelidir.
- Ders dışındaki çalışma ortamlarının işbirlikçi hale getirerek kümülatif eğitim değerini yükseltmek üzerine düşünülebilir.

Prof. Dr. Elmira Ayşe Gür

- Çeşitli yarıyıldan sunum teknikleri örnekleri göz önünde bulundurulmalı ve çeşitli çalıştay-sergi-paneller kıymetli olduğundan ön planda tutulmalıdır.
- Kontenjan (yabancı öğrenci) konusu üzerinde burs imkanını ilgi çekici ve cazip hale getirmek, burslara ek olarak ayrıca imkanlar tanımak yararlı olabilir.
- Çok fazla özel-vakıf-devlet üniversitesinin bulunması nedeniyle mezun mimarlarda iş sıkıntısı bulunmaktadır. Mimarlık tercih edecek öğrenciler daha önceden bilgilendirilebilir. Mezun istihdamı konusunda destek verilebilir ayrıca staj yerleri sağlamak üzerine de adımlar atılabilir.
- Erasmus anlaşmalı üniversiteler arttırılabilir.
- Kaliteli eğitmen -kontenjandan bağımsız olarak- arttırılabilir.
- Araştırma üniversitesi olmayan üniversitelerin son zamanlarda aldığı darbe göz önünde bulundurularak bu konu üzerine çalışmalar yapılabilir.
- Öğrencilerin kendileri ve stüdyoları ile arasındaki bağlar kuvvetlendirilmeli, ders dışında da okul ve bölümle olan ilişkiyi devam ettirmeye yönelik adımlar göz önünde bulundurulmalıdır.
- Disiplinler arası akademik dersler bir dönem üzerinden ilerlemesi pozitif bir dönüt verebilir ancak ikinci dönemin ardından kendi disiplinlerinde devam etmeleri daha sağlıklı olacaktır.

Ahmet Önder

- Pandemi ile birlikte ortaya çıkan ekonomik kaygı noktası üzerinde düşünülebilir.
- Kontenjanların boş kalmasının çözümü burslandırmaktan geçmemektedir. Bu konu üzerinde disiplinler arası stajı zorunlu tutmak anlamlı olabilir. Mimarlık öğrencileri ofis ve şantiye stajı ile sınırlandırılmamalı, Makine ve Elektrik Mühendisleri ile ortak stajlar kurgulanmalıdır.
- Mezun istihdamı konusu üzerinden bir diğer sorun olarak kaliteli mimar kaybı da göz önünde bulundurulmalıdır.

Raşit Eren Cangür

- Okuldan sonraki dönemlerde de öğrencilerle temas halinde olmak potansiyelli olabilir.
- Rekabet ortamı da fazla olduğu için özellikle sektördeki rekabetten kaçıp akademiye bir yönelim bulunmaktadır. Bunun sonuçları üzerine düşünmek içinde bulunduğumuz duruma bir çözüm getirmeye katkı sağlayabilir.

Dila Paşmakoğlu

- Disiplinler arası etkileşim ön planda tutulmalıdır. Mimari proje derslerinde farklı disiplinlerden akademisyenler ile farklı sirkülasyonlar kurgulanabilir.
- Öğrencilerin kendi aralarındaki etkileşimi kuvvetlendirmek için grup çalışmaları kurgulanabilir.

Ozan Öz

- Gündem özelindeki örneğin pandemi, deprem gibi afet ve acil durumlara yönelik projeler ön planda tutularak proje stüdyolarının bu konular üzerinden ilerlemesi de öğrenciler adına yarar sağlayabilir.

Dr. Gökçer Okumuş

- Tasarımla yapımı birleştirmek, yerel yönetimle üniversiteleri etkileşim haline sokmak ve bu konuyu düşünerek yeni durumlar kurgulamak, üzerine düşünmek yeni oluşumlara zemin hazırlayabilir. Kentsel tasarım, konut projeleri ve kamusal alanda proje tasarımı bu durumun bir alt başlığı olarak düşünülebilir. Ancak bir yandan da üniversitelerde özgür tasarım anlayışını benimseme planı bulunmakta bu da başka bir parametre olarak düşünülmektedir.
- Kontenjan ile alakalı olarak iletişim becerileri ve dil kullanımı üzerine düşünmek etkili olabilir.

Dr. Esra Yazıcı Gökmen

- İklim krizine karşı dirençli tasarımlar göz önünde tutulmalıdır.
- Doğal koruma ile ilgili müfredata dersler eklenebilir.
- Kent çeperindeki yaşam destek alanlarını düşünerek ortaya konulacak tasarım anlayışı için bir bakış üretmek kıymetli olabilir.

Dr. Öğretim Üyesi Aslı Pınar Biket

- Mimarlık neden daha az tercih ediliyor? Bu soru üzerinde biraz düşünmek kıymetli olabilir.
- Kontenjanların boş kalması ile ilgili önemli bir nokta olarak mühendislerin 300.000 sınırı üzerine düşünülebilir.
- Mimarlık ücret ve maaş getirisi açısından bir denge bulunamaması mimarlık eğitimine olan tercihi de etkilemektedir. Yine bir başka faktör olarak yeterli denetim bulunmadığı için kalite düşüşü yaşanmakta bunun bir negatif getirisi olarak da meslek adı sıkıntıya düşmektedir.
- Akademik verim açısından gençlerdeki motivasyon düşüklüğü önemli bir etken olduğu için eğitim sürecindeki bu durumu da etkilemektedir.

Doç. Dr. Güldehan Atay

- Müfredat üzerinde disiplinler arası bir düzenleme yapmak oldukça potansiyelli olabilir.
- Profesyoneller ile buluşmalar kurgulamak -ekolojik, yapay zekâ vb. alanlar- öğrenci motivasyonu üzerine etkili olabilir.

Dr. Pınar Engincan

- Uluslararası öğrenci bakımından Türkiye genelindeki öğrenci portföyüne baktığımızda oldukça yüksek oranlı bir mimar öğrenci kontenjanı olduğunu görüyoruz. Aslında çok fazla üniversite olduğu için mimarlığa ilgi azalmış gibi gözüküyor ancak öğrenci sayısı uluslararası duruma kıyasla oldukça fazla. Kontenjanların dolmaması noktasında ise de mimarlığa mı ilgi azalıyor yoksa artan ekonomik maaliyetlerden dolayı özel ve vakıf üniversitelerine mi ilgi azalıyor sorusu düşünülmesi gereken önemli bir nokta olarak öne çıkmaktadır.
- Kontenjanların boş kalmasındaki bir diğer etken olarak tercihlerdeki 250 bin kısıtlaması mimarlık eğitimi ve sektörü açısından pozitif bir etki ve bakış getirmekte ve sektöre olumlu bir katkı sağlamakta. Çünkü bu sınırın kalkması halinde belirli bir teorik altyapı eksikliğini kapamaya çalışmak sorunu ile yüz yüze kalmak kaçınılmak olacaktır.

Prof. Dr. Ö. Osman Demirbaş

- Kontenjanları etkileyen 250 bin kısıtlaması mimarlık açısından oldukça kıymetli ancak mimarlıkla paralel olan alanlarda kısıtlamanın bulunmaması o alanlara olan ilgiyi arttırarak mimarlık kontenjanlarının boş kalmasına sebep olmaktadır.

GENEL DEĞERLENDİRME:

- Mimarlık bölümü kontenjanlarını etkileyen faktörler açısından;

Tercihlerdeki 250.000 sınırı üzerinde durulmuştur. Bu kısıtlamanın mimarlık bölümü dahilinde eğitim kalitesi açısından pozitif bir etki yarattığı ve değerli olduğu vurgulanmıştır. Ancak mimarlık bölümüne paralel alanlardaki kısıtlamaların bulunmaması veya daha geri planda bırakılması mimarlık bölümü kontenjanlarının boş kalmasındaki bir neden olarak görüldüğü tartışılmıştır. Mimarlığa mı ilgi azalıyor yoksa artan ekonomik maaliyetlerden dolayı özel ve vakıf üniversitelerine mi ilgi azalıyor yoksa çeşitli üniversitelerde çok fazla mimarlık bölümü açılması ve kontenjan doldurulamaması mı bu bağlamda düşünülmesine neden oluyor sorusu düşünülmesi gereken önemli bir nokta olarak altı çizilmiştir.

- Disiplinler arası etkileşim açısından;

Mimarlık bölümü stajlarının sadece şantiye ve büro olarak sınırlandırılmayıp, Makine, Elektrik mühendisliği gibi disiplinler arası ortaklıkla çeşitlendirilebileceği ve ortak stajlar kurgulanabileceği fikir olarak öne sürülmüştür.

Proje derslerinde disiplinler arası olarak ilgili ve paralel bölümlerden akademisyenlerin katılımıyla farklı sirkülasyonların yaratılması tartışılmıştır. Ayrıca profesyonellerle etkileşim içerisinden olmak öğrenci motivasyonlarına katkıda bulunacağı öne sürülmüştür.

- Mezun istihdamını desteklemek açısından;

Kaliteli mimar kaybının ve akademiye artan rağbetin nedenleri üzerine düşünmek birincil adım teşkil edebilir. Mezunlarla, mezuniyet ardından sürekli olarak iletişimde olabilmek ve ayrıca gerek staj kapsamında gerek mezuniyet ardından referans oluşturabilecek iş birlikleri kurgulanabilir.

- Mimarlık eğitimi açısından;

Tasarımla yapımı birleştirmek, yerel yönetimle etkileşim halinde olmak yeni sirkülasyonları doğururken öğrencilerin geleceğe hazırlanmasında fayda sağlayabilir.

Kentsel tasarımı, konut projelerini, kamusal alan proje tasarımını ve kent çeperindeki yaşam destek alanlarını düşünerek proje yürütme aşamalarına öğrencileri de dahil etmek farklı bakış açılarını doğurabilir.

Öğrencilerin kendi arasındaki iletişimi kuvvetlendirerek stüdyoyu benimseten anlayışların takibi öğrenci motivasyonlarına destek sağlayabilir.