



MİMARLIK BÖLÜMÜ
DEPARTMENT OF ARCHITECTURE

DERS KATALOG FORMLARI
COURSE CATALOG FORMS

-
2026

MİMARLIK BÖLÜMÜ DERS PROGRAMI

DEPARTMENT OF ARCHITECTURE CURRICULUM



DEPARTMENT OF ARCHITECTURE
Curriculum (2026)

1st Semester		T	U	L	C	E
CORE 0103	Turkish I	2	0	0	2	2
CORE 0101	History of Turkish Republic I	2	0	0	2	2
CORE 0106	Career Planning				1	1
ENGL1101	Academic English I	3	1	0	3	4
CORE0203	Introduction to AI and Data Analytics				3	5
CORE ELEC I. Science	CORE Elective - Science				3	5
ARCH 1115	Architecture Foundation Studio I	0	0	8	4	7
ARCH 1117	Concept and Culture of Architecture	2	0	2	3	4
		21 30				

3rd Semester		T	U	L	C	E
CORE0403	Foundations of Innovation and Entrepreneurship				3	5
ARCH2217	Building Materials	3	0	0	3	5
ARCH 2201	Architectural Design Studio I	0	0	8	4	8
ARCH 2219	Building Technologies	2	0	2	3	4
ARCH2221	Computer and AI Aided Architectural Design I	1	2	0	1	2
ARCH-GE-I	General Elective I	3	0	0	3	5
		17 29				

5th Semester		T	U	L	C	E
ARCH 3301	Architectural Design Studio III	0	0	8	4	8
ARCH 3313	Urban Planning and Design	2	0	2	3	5
ARCH 3315	Reinforced Concrete Structures	2	2	0	2	4
ARCH 3319	Accessibility in Architectural Design	2	0	0	2	2
ARCH 3321	Environmental Control	2	0	2	3	4
ARCH 3323	History and Theory of Architecture II	3	0	0	3	5
		17 28				

7th Semester		T	U	L	C	E
ARCH 4401	Architectural Design Studio V	0	0	8	4	8
ARCH 4403	Application Project	0	0	6	3	5
ARCH-AE-II	Area Elective II	3	0	0	3	5
ARCH-AE-III	Area Elective III	3	0	0	3	5
ARCH-AE-IV	Area Elective IV	3	0	0	3	5
OHES-4411	Occupational Health and Safety I	2	0	0	0	2
		16 30				

2nd Semester		T	U	L	C	E
CORE 0104	Turkish II	2	0	0	2	2
CORE 0102	History of Turkish Republic II	2	0	0	2	2
ENGL1102	Academic English II	3	1	0	3	4
CORE ELEC II. Social Science	CORE Elective - Social Science				3	5
ARCH 1116	Architecture Foundation Studio II	0	0	8	4	7
ARCH 1120	People and Environment in Architecture	2	0	2	3	5
ARCH 1122	Architectural Design Thinking	3	0	0	3	5
		20 30				

4th Semester		T	U	L	C	E
CORE ELEC III. Project	CORE Elective/Project	1	1	0	3	5
ARCH 2202	Architectural Design Studio II	0	0	8	4	8
ARCH 2218	History and Theory of Architecture I	3	0	0	3	5
ARCH 2220	Statics and Strenght of Materials	3	1	0	3	4
ARCH 2222	Building Technologies II	2	0	2	3	4
ARCH 2226	Computer and AI-Aided Architectural Design II	1	2	0	1	3
ARCH 2900	Industrial Practice I	0	0	0	0	2
		17 31				

6th Semester		T	U	L	C	E
ARCH 3302	Architectural Design Studio IV	0	0	8	4	8
ARCH 3310	Conservation Theories	3	1	0	3	5
ARCH 3312	Contemporary Architecture	3	0	0	3	5
ARCH 3318	Environmental and Planning Law	2	0	0	2	3
ARCH 3320	Contemporary Building Structures	2	1	0	2	3
ARCH-AE-I	Area Elective I	3	0	0	3	5
ARCH 3900	Industrial Practice II	0	0	0	0	3
		17 32				

8th Semester		T	U	L	C	E
ARCH 4901	Graduation Project	0	0	8	4	8
ARCH-AE-V	Area Elective V	3	0	0	3	5
ARCH-AE-VI	Area Elective VI	3	0	0	3	5
ARCH-GE-II	General Elective II	3	0	0	3	5
ARCH-GE-III	General Elective III	3	0	0	3	5
OHES 4412	Occupational Health and Safety II	2	0	0	0	2
		16 30				

Total Local Credits	141
ECTS	240

DEPARTMENT OF ARCHITECTURE
Area Elective Course Pool (2026)

AREA ELECTIVE						
DERS KODU	DERS ADI	T	U	L	C	E
ARCH4402	Urban Planning History	3	0	0	3	5
ARCH4404	Urban Design	3	0	0	3	5
ARCH4405	Restoration Project	3	0	0	3	5
ARCH4406	Culture and Architecture	3	0	0	3	5
ARCH4408	Sustainable Architecture	3	0	0	3	5
ARCH4409	Disaster Resilient Urban and Architectural Design	3	0	0	3	5
ARCH4411	Steel Structures	3	0	0	3	5
ARCH4413	Industrialized Buildings	3	0	0	3	5
ARCH4415	New Buildings In Historical Areas	3	0	0	3	5
ARCH4416	Surveying	3	0	0	3	5
ARCH4420	Housing in the Urban Environment	3	0	0	3	5
ARCH4421	Open and Green Space Design for Architecture	3	0	0	3	5
ARCH4422	Components	3	0	0	3	5
ARCH4424	Contemporary Approaches In Architectural Presentation	3	0	0	3	5
ARCH4426	Building Services Systems	3	0	0	3	5
ARCH4430	Environmental Psychology	3	0	0	3	5
ARCH4431	Artificial Intelligence for Architectural Design	3	0	0	3	5
ARCH4432	Digital Technologies for Smart Cities	3	0	0	3	5
ARCH4433	3D Modelling and AI-Aided Animation	3	0	0	3	5
ARCH4434	Construction Management and Economics	3	0	0	3	5

DEPARTMENT OF ARCHITECTURE
CORE Elective Course Pool (2026)

CORE ELECTIVE – SCIENCE

DERS KODU	DERS ADI	T	U	L	C	E
CORE0201	Nature, Science, Human I				3	5
CORE0202	Nature, Science, Human II				3	5
CORE0301	Numbers, Formulas, Human I				3	5

CORE ELECTIVE – SOCIAL SCIENCE

DERS KODU	DERS ADI	T	U	L	C	E
CORE0118	MAJOR WORKS				3	5
CORE0110	Addiction and Combating Addiction				3	5
CORE0411	Society, Science and Human				3	5
CORE0412	Ethics, Law and Society				3	5
CORE0404	AI, Creative Future and Human				3	5
CORE0405	Emotional Intelligence				3	5
CORE0511	Art, Society, Human				3	5

CORE ELECTIVE/PROJECT

DERS KODU	DERS ADI	T	U	L	C	E
CORE0117	Creative Thinking and Problem Solving				2	5
CORE0109	Social Responsibility Projects				2	5
CORE0111	Sustainability: Humanity, Ecology and Circular Economy				2	5
CORE0112	Soft Skills for Communication and Leadership				2	5

DEPARTMENT OF ARCHITECTURE
General Elective Course Pool (2026)

ECON1005	Introduction to Economics	3	0	0	3	5
FREN1101	Elementary French 1	3	0	0	3	5
FREN1102	Elementary French 2	3	0	0	3	5
GERM1101	Elementary German 1	3	0	0	3	5
GERM1102	Elementary German 2	3	0	0	3	5
HUSS1001	Introduction to Philosophy	3	0	0	3	5
HUSS1101	History of Civilization I	3	0	0	3	5
HUSS1103	History of Modern Europe	3	0	0	3	5
HUSS1202	Mythology	3	0	0	3	5
HUSS1301	Communication, Technology and Society	3	0	0	3	5
HUSS2101	Human Development and Culture	3	0	0	3	5
HUSS2102	Introduction to Sociology	3	0	0	3	5
HUSS2201	History of Art	3	0	0	3	5
HUSS2301	The Rise of Modern Science	3	0	0	3	5
HUSS3001	Ethics and Society	3	0	0	3	5
HUSS3002	Philosophy of Science	3	0	0	3	5
HUSS3003	Philosophy of Art	3	0	0	3	5
HUSS3101	Cultural Studies	3	0	0	3	5
HUSS3102	Formations of Modernity	3	0	0	3	5
HUSS3103	Sociology of Science and Technology	3	0	0	3	5
HUSS3107	Globalization and Cultural Identity	3	0	0	3	5
HUSS3201	Interpreting Renaissance and Modern Art	3	0	0	3	5
HUSS3209	Literature and Cinema	3	0	0	3	5
HUSS3211	Public Speaking and Presentation	3	0	0	3	5
HUSS3215	Science, Technology and Contemporary Arts	3	0	0	3	5
HUSS3301	History of Science and Technology	3	0	0	3	5
HUSS3302	Technological Change, Popular Culture and Media	3	0	0	3	5
HUSS3307	Environment, Technology and Society	3	0	0	3	5
HUSS4101	Cultural Memory	3	0	0	3	5
HUSS4815	Special Topics: Gender, Science and Technology	3	0	0	3	5
INAR2721	Model Making	3	0	0	3	5
INAR3208	Furniture Design	3	0	0	3	5
INAR3214	Lighting	3	0	0	3	5
INAR3216	Acoustics	3	0	0	3	5
INAR3801	Architectural Psychology	3	0	0	3	5
INAR3811	Ergonomics	3	0	0	3	5
INAR3821	Design for Handicapped	3	0	0	3	5
INAR3831	Form-Texture-Color	3	0	0	3	5
INAR4551	Yacht-Boat Design	3	0	0	3	5
INAR4581	Free Hand Drawing	3	0	0	3	5
ITAL1101	Elementary Italian 1	3	0	0	3	5
SPAN1101	Elementary Spanish 1	3	0	0	3	5
SPAN1102	Elementary Spanish 2	3	0	0	3	5

1. SINIF DERS KATALOG FORMLARI

ARCH 1115
DERS KATALOG FORMU
(COURSE CATALOG FORM)

Dersin Kodu: ARCH 1115 (Course Code): ARCH 1115				Dersin Adı: Temel Mimarlık Stüdyosu I (Course Name): Architecture Foundation Studio I			
Yarıyıl (Semester)	D+U+L (Lc+T+L)	Kredisi (Credits)	AKTS (ECTS)	Dersin Dili (Language)	Dersin Türü (Category)	Dersin İşleniş Yöntemi (Instructional Methods)	Ön Koşulları (Pre Requisites)
1	0+0+8	4	7	İngilizce (English)	Zorunlu (Core)	Uygulama (Practice)	Yok (None)
Dersin Amacı				Temel Mimarlık Stüdyosu I dersi, üç boyutlu formlara ilişkin düşünce geliştirme ve bunları anlama, yorumlama ve temsil etme üzerine çalışmaların yürütüldüğü temel bir derstir. Öğrencilerden, temel geometrilerin ifadesini, teknik el çizimi öğretileri kullanılarak aktarmaları ve ürettikleri çalışmaları mimari bir anlatım diliyle sunmayı öğrenmeleri beklenir. Dersin amacı; temel tasarımın temel öğelerinin ve ilkelerinin öğretilmesi, serbest çizim ve eskiz becerilerinin geliştirilmesi, tasarım uygulamaları yoluyla fikrin kâğıda aktarılması ve somutlaştırılması için gerekli olan iki ve üç boyutlu düşünme ve becerilerin geliştirilmesi, el becerisinin geliştirilmesi ve kompozisyon üretme becerisi kazandırılması, tasarım fikirlerinin analizi ve görselleştirilmesi için gerekli becerilerin geliştirilmesidir.			
(Course Objectives)				Foundation Architecture Studio I is a primary course in which studies are carried out on developing ideas about three-dimensional forms and on understanding, interpreting and representing them. Students are expected to convey the expression of basic geometries using technical hand drawing principles and learn to present their studies using architectural expression language. The aim of this course is; to teach the core elements and principles of basic design, development of freehand drawing and sketching skills, development of two and three-dimensional thinking and skills necessary for transferring and concretizing the idea to paper through design practices, to enhance hand skills and ability to produce a composition, development of requisite skills for the analysis and visualization of design ideas.			
Dersin İçeriği				Temel tasarım elemanları ve ilkelerinin kavranmasına yönelik olarak, öğrencilerin algılama, anlama, aktarma ve tasarım dili oluşturma becerilerini geliştiren, çizim ve anlatım tekniklerini içeren çalışmalar. Tanımlanmış tasarım problemlerine yönelik çözüm önerilerinin yapma-değerlendirme-yeniden yapma süreciyle geliştirilmesi.			
(Course Content)				This introductory course develops students' skills of perception, understanding, conveying and developing design language, in order to comprehend the basic design elements and principles, includes studies involving drawing and expression techniques. In the course, solution proposals for defined design problems are developed through the process of making-evaluating-remaking.			

Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersi başarı ile tamamlayan öğrenciler: 1) Mimari ve tasarım konularında teknik ve akademik ölçekte konuşma ve yazma becerileri, 2) Grafik Anlatım Becerisi: Uygun sunumlar yapmak için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle programlama ve tasarım sürecinin her aşamasını biçimsel olarak ifade edebilme becerisi, 3) Eleştirel Düşünme Becerisi: Açık ve net soru geliştirme, soyut düşünceleri düşünceyi ifade için kullanma, karşıt görüşleri değerlendirebilme, iyi sorgulanmış sonuçlara ulaşabilme ve bunları benzer ölçüt ve standartlarla test edebilme becerisi, 4) Tasarım Becerileri: Temel mimari ilkeleri bina, iç mekan ve yerleşim tasarımı düzeyinde uygulama becerisi, 5) Araştırma Becerisi: Mimari süreçlerde ilgili bilgileri elde etme, değerlendirme, kayıt etme ve uygulama yapabilme, 6) Biçimsel Kompozisyon Sistemleri: İki ve üç boyutlu tasarım, mimari kompozisyon ve kentsel tasarımda görsel algı ve düzenleme sistemlerinin oluşum, gelişim ve uygulamalarını anlama, 7) Örneklerden Yaralanma Becerisi: Mimari ve kentsel tasarım projelerinin oluşturulması ve geliştirilmesinde programa yönelik ve biçimsel olarak uygun örnekleri ortaya çıkarabilme becerisi geliştirirler.
(Course Learning Outcomes)	The students who successfully completed the course will be developed the skills which are: 1) Speaking and writing skills: Effective reading, writing, listening and speaking skills, 2) Graphic communication skills: Ability to formally express each stage of planning and design process with various techniques including hand-drawings and information technologies to create appropriate presentations, 3) Critical thinking skills: Ability to develop clear and open questions, use abstract ideas to express ideas, evaluate opposing views, reach to the well-examined results and test them with similar criteria and standards, 4) Design skills: Ability to apply basic architectural principles in building, interiors and layout, 5) Research skills: Ability to obtain relevant information, assessment, recording and apply during the architectural processes, 6) Stylistic composition systems: Understanding the creation, development and implementation processes of two- and three-dimension design, architectural composition, and visual perception and organization in urban design, 7) The ability of utilization from the examples: The ability to discover examples that are appropriate to program and form, concerning the composition and development of architectural and urban projects.
Dersin ISCED Kategorisi (ISCED Category of the course)	0731
Ders Kitabı (Textbook)	
Yardımcı Kaynaklar (Other References)	• Anderson, J. (2011). <i>Mimari tasarım</i>. İstanbul: Literatür Yayıncılık. • Bowers, J. (2008). <i>Introduction to two-dimensional design : understanding form and function</i>. Hoboken, N.J: Wiley. • Ching, F. & Juroszek, S. (2010). <i>Design drawing</i>. Hoboken, N.J: John Wiley & Sons.

	• Ching, F. (2015). <i>Architectural graphics</i>. Hoboken, New Jersey: John Wiley & Sons, Inc. • Ching, F. (2015). <i>Architecture: form, space, & order</i>. Hoboken, New Jersey: Wiley. • Dernie, D. (2010). <i>Architectural drawing</i>. London: Laurence King Publishing. • Farrelly, L. (2012). <i>Mimarlıkta sunum teknikleri</i>. İstanbul: Literatür Yayıncılık. • Onat, E. (2010). <i>Mimarlık, form ve geometri</i>. Ankara: Efil Yayınevi. • Pearce, P. (1990). <i>Structure in nature is a strategy for design</i>. Cambridge, Massachusetts: The MIT Press. • Şahinler, O. ve Fehmi K. (2013). <i>Mimarlıkta teknik resim</i>. İstanbul: YEM Yayın. • Schirmbeck, E. (2009). <i>Idea, form, and architecture</i>. New york: Van nostrand reinhold • Türkçü, H. Ç. (2005). <i>Mimaride izdüşüm çizim yöntemleri: çok görünüşlü çizimler-paralel perspektif -çizgisel perspektif-gölgeleme</i>. İstanbul: Birsan Yayınevi. • Meiss, P. (1990). <i>Elements of architecture: from form to place</i>. Routledge, London. • Yee, R. (2013). <i>Architectural drawing: a visual compendium of types and methods</i>. Hoboken: J. Wiley & Sons.
--	---

HAFTALIK KONULAR

Hafta	Teorik Ders Konuları	Ders Öğrenme Çıktıları İlişkisi
1	Temel kavramlara giriş, ders materyalleri ve istenilenler	1,2
2	Temel tasarım ilkeleri ve öğeleri, çizgi türü, kalınlığı ve özellikleri	1,2
3	Form ve biçim kavramları, renk ve boyama teknikleri, 2 boyutlu çizim teknikleri: üst görünüş, plan, kesit ve görünüş çizimi	1,2
4	Form ve biçim kavramları, renk ve boyama teknikleri, 2 boyutlu çizim teknikleri: üst görünüş, plan, kesit ve görünüş çizimi	1,2,6
5	Temel tasarımın yapısı ve 3 boyutlu sunum teknikleri I: paraline çizim	1,2
6	Temel tasarımın yapısı ve 3 boyutlu sunum teknikleri I: paraline çizim	1,2
7	Soyutlama ve dönüşüm kavramları, tasarıma etkileri	1,2,3,4
8	Soyutlama ve dönüşüm kavramları, tasarıma etkileri	1,2,3,4
9	Soyutlama ve dönüşüm kavramları, tasarıma etkileri	1,2,3,4
10	Hareket ve ritim kavramları	1,2,6
11	Final projesi: Form, soyutlama ve dönüşüm	1,2,3,4,5,6,7

12	Final projesi: Form, soyutlama ve dönüşüm	1,2,3,4,5,6,7
13	Final projesi: Form, soyutlama ve dönüşüm	1,2,3,4,5,6,7
14	Final projesi: Form, soyutlama ve dönüşüm	1,2,3,4,5,6,7

COURSE PLAN

Week	Lecture Topics	Course Learning Outcomes
1	Introduction to basic concepts, course materials and expectations	1,2
2	Principles and elements of basic design, line types, weights and qualities	1,2
3	Concepts of form and shape, color and painting techniques and 2D drawings techniques: top view, plan, section and elevation drawing	1,2
4	Concepts of form and shape, color and painting techniques and 2D drawings techniques: top view, plan, section and elevation drawing	1,2,6
5	Structure of basic design and 3D presentation techniques I: paralline drawings	1,2
6	Structure of basic design and 3D presentation techniques I: paralline drawings	1,2
7	Concepts of abstraction and transformation, its contribution to design	1,2,3,4
8	Concepts of abstraction and transformation, its contribution to design	1,2,3,4
9	Concepts of abstraction and transformation, its contribution to design	1,2,3,4
10	Concepts of movement and rhythm in space	1,2,6
11	Final Project: on form, abstraction, transformation	1,2,3,4,5,6,7
12	Final Project: on form, abstraction, transformation	1,2,3,4,5,6,7
13	Final Project: on form, abstraction, transformation	1,2,3,4,5,6,7
14	Final Project: on form, abstraction, transformation	1,2,3,4,5,6,7

DERSİN DEĞERLENDİRME SİSTEMİ
(COURSE ASSESSMENT)

	Etkinlikler (Activities)	Adet (Quantity)	Katkı Oranı (Contribution) (%)
Yarıyıl İçi Çalışmaları (Semester Activities)	Stüdyo Çalışmaları ve Ödevler (Studioworks and Homeworks)	10	30
	Eskiz Defteri (Dönem Ödevi ve Hızlı Eskizler) Sketch-book (Term Assignment + Quick sketches)	1	10
	Ara sınavlar (Midterm Exams)	1	20
YARIYIL SONU SINAVI (FINAL PROJECT)		1	40
Toplam (Total)			100

AKTS - İŞ YÜKÜ TABLOSU
(ECTS - WORK LOAD TABLE)

DERS ETKİNLİKLERİ (COURSE ACTIVITIES)	Sayı (Quantity)	Süre (Saat) (Time (h))	İş Yüğü (saat) (Work Load (h))
Ders Süresi (Lectures)	14	8	112
Yarıyıl Sonu Sınavı (Hazırlık Süresi Dahil) (Final Exam (Preparation included))	1	6	6
Sınıf Dışı Çalışma Süresi (Out class working time)	9	3	27
Ödevler (Homework)	6	3	18
Sunum (Presentations)	2	1	2
Arasınavlar (Hazırlık Süresi Dahil) (Midterm Exams (Preparation included))	1	10	10
Toplam İş Yüğü (saat) (Total Work Load (h))			175
Dersin AKTS Kredisi (Toplam İş Yüğü / 25) (ECTS Credits of the course (Total Work Load / 25))			7
Revizyon / Tarih (Revision / Date) 10.07.2026	Koordinatör / Hazırlayan (Coordinator / Prepared by)	Onaylayan (Approved by)	

ARCH 1117
DERS KATALOG FORMU
(COURSE CATALOG FORM)

Dersin Kodu: ARCH 1117 (Course Code): ARCH 1117				Dersin Adı: Mimarlık Kültürü ve Kavramları (Course Name): Concept and Culture of Architecture			
Yarıyılı (Semester)	D+U+L (Lc+T+L)	Kredisi (Credits)	AKTS (ECTS)	Dersin Dili (Language)	Dersin Türü (Category)	Dersin İşleniş Yöntemi (Instructional Methods)	Ön Koşulları (Pre Requisites)
1	2+0+2	3	4	İngilizce (English)	Zorunlu (Core)	Ders+Uygulama (Lecture+Practice)	Yok (None)
Dersin Amacı (Course Objectives)				Dersin amacı, öğrencilerde mimarlık disiplininin kapsamına ilişkin temel bir bilgi ve farkındalık oluşturmaktır. Bu doğrultuda ders, mimarlık ve mimarlıkla ilişkili disiplinler çerçevesinde genel bir teorik altyapı kazandırmayı; farklı düşünce biçimleri ve yaklaşımların mimarlığı nasıl ele aldığını tartışarak eleştirel bir bakış açısı geliştirmeyi amaçlar. Öğrencilerin mimarlığın anlamını, temel kavram ve tanımlarını, mimari imgeleri, öğeleri ve araçlarını kavramaları; beden-eylem-mekân-form ilişkilerini analiz edebilmeleri hedeflenir. Ders kapsamında, mimari tasarım sürecinin temel aşamalarının ve bileşenlerinin anlaşılması, tasarım düşüncesinin geliştirilmesi ve bu bilgilerin bireysel ya da grup halinde yürütülen stüdyo çalışmaları aracılığıyla uygulamalı olarak deneyimlenmesi amaçlanmaktadır. The aim of this course is to provide students with a fundamental understanding and awareness of the scope of the architectural discipline. In this context, the course seeks to establish a general theoretical framework related to architecture and its associated disciplines, while fostering a critical perspective through discussions on how different schools of thought and approaches interpret architecture. The course also aims to help students understand the meaning of architecture, its fundamental concepts and definitions, architectural images, elements, and tools, as well as to analyze the relationships between body, action, space, and form. Furthermore, it aims to introduce students to the basic stages and components of the architectural design process, develop their design thinking skills, and enable them to experience and apply this knowledge through individual and group-based studio work.			
Dersin İçeriği (Course Content)				Mimarlığın anlamı, temel kavramları ve bileşenlerinin kuramsal aktarımı. Mimarlık kavramı, mimari tasarım süreci, ilkeleri ve bileşenlerinin tartışılması. Tekil ve/veya grup çalışmalarına dayanan uygulamalar. Theoretical explanation of the meaning of architecture, its basic concepts and components. The concept of architecture, architectural design process, principles and components. Applications based on individual and/or group work.			
Dersin Öğrenme Çıktıları				Bu dersi başarı ile tamamlayan öğrenciler: 7) Mimari ve tasarım konularında teknik ve akademik ölçekte konuşma ve yazma becerileri, 7) Eleştirel Düşünme Becerisi: Açık ve net soru geliştirme, soyut düşünceleri düşünceyi ifade için kullanma, karşıt görüşleri değerlendirebilme, iyi sorgulanmış sonuçlara ulaşabilme ve bunları benzer ölçüt ve standartlarla test edebilme becerisi,			

(Course Learning Outcomes)	7) Tasarım Becerileri: Temel mimari ilkeleri bina, iç mekan ve yerleşim tasarımı düzeyinde uygulama becerisi, 7) Araştırma Becerisi: Mimari süreçlerde ilgili bilgileri elde etme, değerlendirme, kayıt etme ve uygulama yapabilme, 7) Örneklerden Yaralanma Becerisi: Mimari ve kentsel tasarım projelerinin oluşturulması ve geliştirilmesinde programa yönelik ve biçimsel olarak uygun örnekleri ortaya çıkarabilme becerisi, 7) İnsan Davranışları: Fiziksel çevre ile insan arasındaki etkileşimi anlama, 7) Program Hazırlama: Bir mimari projenin kullanıcı ihtiyaçlarına, uygun emsallere, mekan ve ekipman ihtiyaçlarına, saha koşullarına ve standartlara, tasarım kriterlerine göre değerlendirmesini yapabilme becerisi geliştirirler. The students who successfully completed the course will be developed the skills which are: 7) Speaking and writing skills: Effective reading, writing, listening and speaking skills, 7) Critical thinking skills: Ability to develop clear and open questions, use abstract ideas to express ideas, evaluate opposing views, reach to the well-examined results and test them with similar criteria and standards, 7) Design skills: Ability to apply basic architectural principles in building, interiors and layout, 7) Research skills: Ability to obtain relevant information, assessment, recording and apply during the architectural processes, 7) The ability of utilization from the examples: The ability to discover examples that are appropriate to program and form, concerning the composition and development of architectural and urban projects, 7) Human behaviors: Understanding the interaction between physical environment and humans, 7) Organizing an architectural building program: The ability to evaluate an architectural project, according to the design criteria concerning the client, user requirements, appropriate precedents, space and equipment requirements, site conditions and related laws and standards.
Dersin ISCED Kategorisi (ISCED Category of the course)	0731
Ders Kitabı (Textbook)	
Yardımcı Kaynaklar (Other References)	• Ching, F.D.K. (2010). <i>Mimarlık ve sanatta yaratıcı bir süreç</i>. YEM Yayınları, 3. baskı, İstanbul, • Ching, F.D.K. (2010). <i>Mimarlık, biçim, mekan ve düzen</i>. Yem Yayınları, 4. baskı, İstanbul. • Farrelly, L. (2013). <i>Mimarlığın temelleri</i>. Literatür Yayınları, 2. baskı, İstanbul. • Meiss, P. (1990). <i>Elements of architecture: from form to place</i>. Routledge, London. • Roth, L. M. (2007). <i>Understanding architecture: elements, history, meaning</i>. Westview Press, Boulder. • Unwin, S. (2021). <i>Analysing architecture: the universal language of place-making</i>. Routledge, London.

HAFTALIK KONULAR

Hafta	Teorik Ders Konuları	Ders Öğrenme Çıktıları İlişkisi
1	Mimarlığın anlamı	1,2,4
2	Mimarlığın kavramları	2,4,5
3	Mimarlık ve kültür	1,2,4
4	Dönemler boyunca mimari akımlar	2,4,5
5	Mimari tasarımda insan ve çevre	3,5,6
6	Mimarlığın esasları	1,2,7
7	Mimarlığın esasları	1,2,7
8	Mimari tasarım ilkeleri	1,2,3
9	Mimarlıkta tasarım süreci	2,3,5
10	Mimari mekan organizasyonu	2,3,4,5
11	Mimari mekan organizasyonunu temsil üzerinden anlamak	2,3,5,6
12	Mimari tasarımda tipolojiler	3,4,5,7
13	Mimari tasarımda tipolojik analiz	2,3,4,7
14	Genel değerlendirme	1,2,3,4,5,6,7

COURSE PLAN

Week	Lecture Topics	Course Learning Outcomes
1	The meaning of architecture	1,2,4
2	Concepts of architecture	2,4,5
3	Culture and architecture	1,2,4
4	Architectural movements through ages	2,4,5
5	People and environment in architectural design	3,5,6
6	Fundamentals of architecture	1,2,7
7	Fundamentals of architecture	1,2,7
8	Design principles of architecture	1,2,3
9	Design process in architecture	2,3,5
10	Architectural space organization	2,3,4,5
11	Understanding architectural space organization through representation	2,3,5,6
12	Typologies in architectural design	3,4,5,7
13	Typological analysis in architectural design	2,3,4,7
14	Course overview	1,2,3,4,5,6,7

DERSİN DEĞERLENDİRME SİSTEMİ
(COURSE ASSESSMENT)

	Etkinlikler (Activities)	Adet (Quantity)	Katkı Oranı (Contribution) (%)
Yarıyıl İçi Çalışmaları (Semester Activities)	Stüdyo Çalışmaları ve Sunum (Studioworks and Presentation)	8	40
	Ara sınavlar (Midterm Exams)	1	20
YARIYIL SONU SINAVI (FINAL EXAM)		1	40
Toplam (Total)			100

AKTS - İŞ YÜKÜ TABLOSU
(ECTS - WORK LOAD TABLE)

DERS ETKİNLİKLERİ (COURSE ACTIVITIES)	Sayı (Quantity)	Süre (Saat) (Time (h))	İş Yüğü (saat) (Work Load (h))
Ders Süresi (Lectures)	14	4	56
Yarıyıl Sonu Sınavı (Hazırlık Süresi Dahil) (Final Exam (Preparation included))	1	4	4
Sınıf Dışı Çalışma Süresi (Out class working time)	10	3	30
Arasınavlar (Hazırlık Süresi Dahil) (Midterm Exams (Preparation included))	1	10	10
Toplam İş Yüğü (saat) (Total Work Load (h))			100
Dersin AKTS Kredisi (Toplam İş Yüğü / 25) (ECTS Credits of the course (Total Work Load / 25))			5

Revizyon / Tarih (Revision / Date) 10.07.2026	Koordinatör / Hazırlayan (Coordinator / Prepared by)	Onaylayan (Approved by)
---	---	------------------------------------

ARCH 1116
DERS KATALOG FORMU
(COURSE CATALOG FORM)

Dersin Kodu: ARCH 1116 (Course Code): ARCH 1116				Dersin Adı: Temel Mimarlık Stüdyosu II (Course Name): Architecture Foundation Studio II			
Yarıyıl (Semester)	D+U+L (Lc+T+L)	Kredisi (Credits)	AKTS (ECTS)	Dersin Dili (Language)	Dersin Türü (Category)	Dersin İşleniş Yöntemi (Instructional Methods)	Ön Koşulları (Pre Requisites)
2	0+0+8	4	7	İngilizce (English)	Zorunlu (Core)	Uygulama (Practice)	ARCH 1115 Architecture Foundation Studio I
Dersin Amacı				Temel Mimarlık Stüdyosu II dersi kapsamında, öğrencilerin Temel Mimarlık Stüdyosu I dersinde edindikleri temel ilkelere dayanarak mimari tasarım becerilerinin geliştirilmesi amaçlanır. Derste, basit mekânsal tasarım problemleri aracılığıyla mimari tasarım sürecinin ana aşamalarının deneyimlenerek problem çözme, ifade etme ve sunma becerisi geliştirilmesi hedeflenir. Derste; kavram geliştirme, eleştirel düşünme, çevresel verilerin kullanılması, çeşitli örneklerin incelenmesi, farklı kullanıcılar için mimari tasarım çözümleri geliştirilmesi gibi tasarım sürecinin temel adımları deneyimlenir.			
(Course Objectives)				Within the scope of Architecture Foundation Studio II course, it is aimed to develop the architectural design skills based on the basic principles acquired in Architecture Foundation Studio I course. This course aims to develop problem solving, expression and presentation skills by experiencing the main stages of the architectural design process through simple spatial design problems. In this course; basic stages of the design process such as concept development, critical thinking, use of environmental data, examining various examples, developing architectural design solutions for different users are experienced.			
Dersin İçeriği				Mekân kavramı ile biçim, işlev, strüktür ilişkisinin kurulması. Mimari tasarımın temel elemanlarının kavranıp ifade edilmesi. İfade ve anlatım tekniklerinin geliştirilmesine yönelik uygulamalı çalışmalar.			
(Course Content)				The concept of space, it's relations with form, function and structure. Comprehension and expression of basic elements of architectural design. Applications carried out to develop presentation techniques.			

Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersi başarı ile tamamlayan öğrenciler: 1) Mimari ve tasarım konularında teknik ve akademik ölçekte konuşma ve yazma becerileri, 2) Grafik Anlatım Becerisi: Uygun sunumlar yapmak için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle programlama ve tasarım sürecinin her aşamasını biçimsel olarak ifade edebilme becerisi. 3) Eleştirel Düşünme Becerisi: Açık ve net soru geliştirme, soyut düşünceleri düşünceyi ifade için kullanma, karşıt görüşleri değerlendirebilme, iyi sorgulanmış sonuçlara ulaşabilme ve bunları benzer ölçüt ve standartlarla test edebilme becerisi, 4) Tasarım Becerileri: Temel mimari ilkeleri bina, iç mekan ve yerleşim tasarımı düzeyinde uygulama becerisi, 5) Araştırma Becerisi: Mimari süreçlerde ilgili bilgileri elde etme, değerlendirme, kayıt etme ve uygulama yapabilme, 6) Biçimsel Kompozisyon Sistemleri: İki ve üç boyutlu tasarım, mimari kompozisyon ve kentsel tasarımda görsel algı ve düzenleme sistemlerinin oluşum, gelişim ve uygulamalarını anlama. 7) İnsan Davranışları: Fiziksel çevre ile insan arasındaki etkileşimi anlama becerisi geliştirirler.
(Course Learning Outcomes)	The students who successfully completed the course will be developed the skills which are: 1) Speaking and writing skills: Effective reading, writing, listening and speaking skills, 2) Graphic communication skills: Ability to formally express each stage of planning and design process with various techniques including hand-drawings and information technologies to create appropriate presentations, 3) Critical thinking skills: Ability to develop clear and open questions, use abstract ideas to express ideas, evaluate opposing views, reach to the well-examined results and test them with similar criteria and standards, 4) Design skills: Ability to apply basic architectural principles in building, interiors and layout, 5) Research skills: Ability to obtain relevant information, assessment, recording and apply during the architectural processes, 6) Stylistic composition systems: Understanding the creation, development and implementation processes of two- and three-dimension design, architectural composition, and visual perception and organization in urban design. 7) Human behaviors: Understanding the interaction between physical environment and humans.
Dersin ISCED Kategorisi (ISCED Category of the course)	0731
Ders Kitabı (Textbook)	
Yardımcı Kaynaklar (Other References)	• Anderson, J. (2011). <i>Mimari tasarım</i>. İstanbul: Literatür Yayıncılık. • Bowers, J. (2008). <i>Introduction to two-dimensional design : understanding form and function</i>. Hoboken, N.J: Wiley. • Ching, F. & Juroszek, S. (2010). <i>Design drawing</i>. Hoboken, N.J: John Wiley & Sons. • Ching, F. (2015). <i>Architectural graphics</i>. Hoboken, New Jersey: John Wiley & Sons, Inc. • Ching, F. (2015). <i>Architecture: form, space, & order</i>. Hoboken, New Jersey: Wiley.

	• Dernie, D. (2010). <i>Architectural drawing</i>. London: Laurence King Publishing. • Farrelly, L. (2012). <i>Mimarlıkta sunum teknikleri</i>. İstanbul: Literatür Yayıncılık. • Onat, E. (2010). <i>Mimarlık, form ve geometri</i>. Ankara: Efil Yayınevi. • Pearce, P. (1990). <i>Structure in nature is a strategy for design</i>. Cambridge, Massachusetts: The MIT Press. • Şahinler, O. ve Fehmi K. (2013). <i>Mimarlıkta teknik resim</i>. İstanbul: YEM Yayın. • Schirmbeck, E. (2009). <i>Idea, form, and architecture</i>. New york: Van nostrand reinhold • Türkçü, H. Ç. (2005). <i>Mimaride izdüşüm çizim yöntemleri: çok görünüşlü çizimler-paralel perspektif -çizgisel perspektif-gölgelendirme</i>. İstanbul: Birsan Yayınevi. • Meiss, P. (1990). <i>Elements of architecture: from form to place</i>. Routledge, London. • Yee, R. (2013). <i>Architectural drawing: a visual compendium of types and methods</i>. Hoboken: J. Wiley & Sons.
--	--

HAFTALIK KONULAR

Hafta	Teorik Ders Konuları	Ders Öğrenme Çıktıları İlişkisi
1	Mekan kavramı, yapı ve mekan ilişkisi	1,2,3
2	Mekan kavramı, yapı ve mekan ilişkisi	1,2,3
3	Görsel algılama ve tasarım, 3 boyutlu sunum teknikleri II: perspektif çizimi	2,6
4	Görsel algılama ve tasarım, 3 boyutlu sunum teknikleri II: perspektif çizimi	2,6
5	Çevre verilerinin değerlendirilmesi ve aktarılması	2,6,7
6	Mimari ifade ve anlatım yöntemleri	2,6,7
7	Mimari ifade ve anlatım yöntemleri	2,6,7
8	Mimari öğeler ve bu öğelerin anlatım yöntemleri	2,5
9	Ölçme teknikleri ve 3 boyutlu öğelerin 2 boyutlu anlatım yöntemleri	2,5,6
10	Görsel iletişim: poster ve portfolyo tasarımı	2,4,5
11	Final projesi	1,2,3,4,5,6,7
12	Final projesi	1,2,3,4,5,6,7
13	Final projesi	1,2,3,4,5,6,7
14	Final projesi	1,2,3,4,5,6,7

COURSE PLAN

Week	Lecture Topics	Course Learning Outcomes
1	Space concept and relationship between structure and space	1,2,3
2	Space concept and relationship between structure and space	1,2,3
3	Visual perception and design and 3D presentation techniques II: perspective drawing	2,6
4	Visual perception and design and 3D presentation techniques II: perspective drawing	2,6
5	Analyzing and drawing of environmental data	2,6,7
6	Architectural drawing and expression techniques	2,6,7
7	Architectural drawing and expression techniques	2,6,7
8	Architectural elements and their expression methods	2,5
9	Building survey techniques and 2D representation techniques of 3D items	2,5,6
10	Visual communication: poster and portfolio design	2,4,5
11	Final Project	1,2,3,4,5,6,7
12	Final Project	1,2,3,4,5,6,7
13	Final Project	1,2,3,4,5,6,7
14	Final Project	1,2,3,4,5,6,7

DERSİN DEĞERLENDİRME SİSTEMİ (COURSE ASSESSMENT)

	Etkinlikler (Activities)	Adet (Quantity)	Katkı Oranı (Contribution) (%)
Yarıyıl İçi Çalışmaları (Semester Activities)	Stüdyo Çalışmaları ve Ödevler (Studioworks and Homeworks)	10	30
	Eskiz Defteri (Dönem Ödevi ve Hızlı Eskizler) Sketch-book (Term Assignment + Quick sketches)	1	10
	Ara sınavlar (Midterm Exams)	1	20
YARIYIL SONU SINAVI (FINAL PROJECT)		1	40
Toplam (Total)			100

AKTS - İŞ YÜKÜ TABLOSU
(ECTS - WORK LOAD TABLE)

DERS ETKİNLİKLERİ (COURSE ACTIVITIES)	Sayı (Quantity)	Süre (Saat) (Time (h))	İş Yüğü (saat) (Work Load (h))
Ders Süresi (Lectures)	14	8	112
Yarıyıl Sonu Sınavı (Hazırlık Süresi Dahil) (Final Exam (Preparation included))	1	6	6
Sınıf Dışı Çalışma Süresi (Out class working time)	9	3	27
Ödevler (Homework)	6	3	18
Sunum (Presentations)	2	1	2
Arasınavlar (Hazırlık Süresi Dahil) (Midterm Exams (Preparation included))	1	10	10
Toplam İş Yüğü (saat) (Total Work Load (h))			175
Dersin AKTS Kredisi (Toplam İş Yüğü / 25) (ECTS Credits of the course (Total Work Load / 25))			7

Revizyon / Tarih (Revision / Date) 10.07.2026	Koordinatör / Hazırlayan (Coordinator / Prepared by)	Onaylayan (Approved by)
---	---	--

ARCH 1120
DERS KATALOG FORMU
(COURSE CATALOG FORM)

Dersin Kodu: ARCH 1120 (Course Code): ARCH 1120				Dersin Adı: Mimarlıkta İnsan ve Çevre (Course Name): People and Environment in Architecture			
Yarıyılı (Semester)	D+U+L (Lc+T+L)	Kredisi (Credits)	AKTS (ECTS)	Dersin Dili (Language)	Dersin Türü (Category)	Dersin İşleniş Yöntemi (Instructional Methods)	Ön Koşulları (Pre-Requisites)
2	2+0+2	3	5	İngilizce (English)	Zorunlu (Core)	Ders+Uygulama (Lecture+Practice)	Yok (None)
Dersin Amacı				Dersin amacı, mimarlıkta insan ve çevre kavramlarının anlam ve önemine yönelik bir temel oluşturulması; bireyin doğal çevre, yapılı çevre ve kentsel çevre ile olan etkileşiminin kavranması; mimari tasarım sürecinde insan, mekân ve bağlam araştırmalarının altyapısının oluşturulmasıdır.			
(Course Objectives)				The aim of the course is to establish a basis for the meaning and importance of the concepts of people and environment in architecture; comprehension of the interaction of the individual with the natural environment, the built environment, and the urban environment; creating a framework for examining the relationship of people, space and context in the architectural design process.			
Dersin İçeriği				Mimari ve kentsel çevrenin algılanması ve okunması. Mekânsal deneyim araştırmaları ile ilgili konular. Farklı kentsel ve mimari çevre ölçeklerinde farklı bina tipolojileri ve tasarım ilkelerine ilişkin örnekler. Mekân ve çevre analizine yönelik temel yaklaşımlar ve teknikler.			
(Course Content)				Perception and reading of architectural and urban environment. Topics related to spatial experience research. Examples of different building typologies and design principles for different urban and architectural scales. Basic approaches and techniques for spatial and environmental analysis.			
Dersin Öğrenme Çıktıları				Bu dersi başarı ile tamamlayan öğrenciler: 1) Mimari ve tasarım konularında teknik ve akademik ölçekte konuşma ve yazma becerileri, 2) Eleştirel Düşünme Becerisi: Açık ve net soru geliştirme, soyut düşünceleri düşünceyi ifade için kullanma, karşıt görüşleri değerlendirebilme, iyi sorgulanmış sonuçlara ulaşabilme ve bunları benzer ölçüt ve standartlarla test edebilme becerisi, 3) Tasarım Becerileri: Temel mimari ilkeleri bina, iç mekan ve yerleşim tasarımı düzeyinde uygulama becerisi, 4) Araştırma Becerisi: Mimari süreçlerde ilgili bilgileri elde etme, değerlendirme, kayıt etme ve uygulama yapabilme, 5) Örneklerden Yararlanma Becerisi: Mimari ve kentsel tasarım projelerinin oluşturulması ve geliştirilmesinde programa yönelik ve biçimsel olarak uygun örnekleri ortaya çıkarabilme becerisi, 6) İnsan Davranışları: Fiziksel çevre ile insan arasındaki etkileşimi anlama, 7) Program Hazırlama: Bir mimari projenin kullanıcı ihtiyaçlarına, uygun emsallere, mekan ve ekipman ihtiyaçlarına, saha koşullarına ve standartlara, tasarım kriterlerine göre değerlendirmesini yapabilme becerisi geliştirirler.			

(Course Learning Outcomes)	The students who successfully completed the course will be developed the skills which are: 1) Speaking and writing skills: Effective reading, writing, listening and speaking skills, 2) Critical thinking skills: Ability to develop clear and open questions, use abstract ideas to express ideas, evaluate opposing views, reach the well-examined results and test them with similar criteria and standards, 3) Design skills: Ability to apply basic architectural principles in building, interiors and layout, 4) Research skills: Ability to obtain relevant information, assessment, recording and apply during the architectural processes, 5) The ability of utilization from the examples: The ability to discover examples that are appropriate to program and form, concerning the composition and development of architectural and urban projects, 6) Human behaviors: Understanding the interaction between physical environment and humans, 7) Organizing an architectural building program: The ability to evaluate an architectural project, according to the design criteria concerning the client, user requirements, appropriate precedents, space and equipment requirements, site conditions and related laws and standards.
Dersin ISCED Kategorisi (ISCED Category of the course)	0731
Ders Kitabı (Textbook)	
Yardımcı Kaynaklar (Other References)	• Bently, I., Alcock, A., Murrain, P., McGlynn, S., Smith, G. (1985). <i>Responsive environments: a manual for designers</i>. Elsevier. • Farrelly, L., 2012 (2007). <i>The fundamentals of architecture</i>. Academia. • Gutman, R. (ed.). (2009). <i>People and buildings</i>. Routledge. • Lawson, B. (2005). <i>The language of space</i>. Architectural Press, Oxford. • Meiss, P. (1990). <i>Elements of architecture: from form to place</i>. Routledge, London. • Sahte, H. (2008). <i>Convivial urban spaces, creating effective public places</i>. Earthscan, London. • Unwin, S. (2021). <i>Analysing architecture: the universal language of place-making</i>. Routledge, London.

HAFTALIK KONULAR

Hafta	Teorik Ders Konuları	Ders Öğrenme Çıktıları İlişkisi
1	Mimarlıkta insan-çevre ilişkilerine giriş	1, 2
2	Mekânı anlamak: algılama, kavrama, mekânsal davranış	1, 3, 4, 6, 7
3	Mimarlıkta mekânsal deneyim	1, 6, 7
4	Mimari tasarımda insan ihtiyaçları ve programlama	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
5	Doğal/fiziksel/ sosyal/ mimari/ kentsel çevreler	1, 2, 3, 4, 6, 7

6	Mekânda mesafe, kişisel mekân, alansallık, mahremiyet	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
7	Mekânda mesafe, kişisel mekân, alansallık, mahremiyet	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
8	Kamusal, yarı-kamusal, özel mekânlar ve sınırlar	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
9	Mimarlıkta ölçek	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
10	Mimarlıkta mekân organizasyonu ve hareket	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
11	Mekânsal kalite: okunabilirlik, geçirgenlik, esneklik	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
12	Mimarlıkta çevresel analiz	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
13	Mimarlıkta tipoloji	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
14	Genel değerlendirme	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7

COURSE PLAN

Week	Lecture Topics	Course Learning Outcomes
1	Introduction to people-environment relations in architecture	1, 2
2	Understanding space: perception, cognition, spatial behavior	1, 3, 4, 6, 7
3	Spatial experience in architecture	1, 6, 7
4	User needs and programming in architectural design	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
5	Natural, physical, social, architectural, and urban environments	1, 2, 3, 4, 6, 7
6	Distance in space, personal space, territory, privacy	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
7	Distance in space, personal space, territory, privacy	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
8	Public, semi-public, private spaces, and borders	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
9	Scale in architecture	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
10	Spatial organization and movement in architecture	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
11	Qualities of space: legibility, permeability, flexibility	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
12	Environmental analysis in architecture	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
13	Typology in architecture	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
14	Course overview	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7

DERSİN DEĞERLENDİRME SİSTEMİ
(COURSE ASSESSMENT)

	Etkinlikler (Activities)	Adet (Quantity)	Katkı Oranı (Contribution) (%)
Yarıyıl İçi Çalışmaları (Semester Activities)	Stüdyo Çalışmaları ve Sunum (Studioworks and Presentation)	8	40
	Ara sınavlar (Midterm Exams)	1	20
YARIYIL SONU SINAVI (FINAL EXAM)		1	40
Toplam (Total)			100

AKTS - İŞ YÜKÜ TABLOSU
(ECTS - WORK LOAD TABLE)

DERS ETKİNLİKLERİ (COURSE ACTIVITIES)	Sayı (Quantity)	Süre (Saat) (Time (h))	İş Yüğü (saat) (Work Load (h))
Ders Süresi (Lectures)	14	4	56
Yarıyıl Sonu Sınavı (Hazırlık Süresi Dahil) (Final Exam (Preparation included))	1	4	4
Sınıf Dışı Çalışma Süresi (Out class working time)	11	5	55
Arasınavlara (Hazırlık Süresi Dahil) (Midterm Exams (Preparation included))	1	10	10
Toplam İş Yüğü (saat) (Total Work Load (h))			125
Dersin AKTS Kredisi (Toplam İş Yüğü / 25) (ECTS Credits of the course (Total Work Load / 25))			5

Revizyon / Tarih (Revision / Date) 10.07.2026	Koordinatör / Hazırlayan (Coordinator / Prepared by) Prof. Dr. Fatma Ahsen Özsoy	Onaylayan (Approved by)
---	--	------------------------------------

ARCH 1122
DERS KATALOG FORMU
(COURSE CATALOG FORM)

Dersin Kodu: ARCH 1122 (Course Code): ARCH 1122				Dersin Adı: Mimari Tasarımda Düşünsel Yaklaşımlar (Course Name): Architectural Design Thinking			
Yarıyılı (Semester)	D + U + L (Lc + T + L)	Kredisi (Credits)	AKTS (ECTS)	Dersin Dili (Language)	Dersin Türü (Category)	Dersin İşleniş Yöntemi (Instructional Methods)	Ön Koşulları (Pre Requisites)
2	3+0+0	3	5	İngilizce (English)	Zorunlu (Core)	Ders (Lecture)	Yok (None)
Dersin Amacı				Bu ders kapsamında, mimarlığı ve mimari düşünceyi ilgilendiren farklı kuramsal yaklaşımların anlaşılmasını sağlamak; mimarlığın disiplinler arası özellikleri ve doğa, kültür, bilim ve sanat ile ilişkilerinin kuram ve uygulama bütünlüğü içerisinde tartışılması amaçlanmaktadır.			
(Course Objectives)				The main objectives of this course are; grasping of different theoretical approaches concerning architecture and architectural thinking; discussing the interdisciplinary features of architecture and its relations with nature, culture, science and art within the unity of theory and practice.			
Dersin İçeriği				Mimari tasarım alanı ile ilgili çeşitli boyutların, temel kavramların, metinlerin, yapıtların, kişiler çerçevesinde bütünlük içerisinde irdelenmesi. Mimarlıkta eleştirel düşünceyi besleyen çağdaş mimarlık, felsefe ve kültür kuramları.			
(Course Content)				Examining various dimensions related to the field of architectural design in the framework of basic concepts, texts, works and figures. Raising awareness about contemporary architecture, philosophy and cultural theories that generate critical thinking in architecture.			
Dersin Öğrenme Çıktıları				Bu dersi başarı ile tamamlayan öğrenciler: 7) Mimari ve tasarım konularında teknik ve akademik ölçekte konuşma ve yazma becerileri. 7) Eleştirel Düşünme Becerisi: Açık ve net soru geliştirme, soyut düşünceleri düşünceyi ifade için kullanma, karşıt görüşleri değerlendirebilme, iyi sorgulanmış sonuçlara ulaşabilme ve bunları benzer ölçüt ve standartlarla test edebilme becerisi. 7) Araştırma Becerisi: Mimari süreçlerde ilgili bilgileri elde etme, değerlendirme, kayıt etme ve uygulama yapabilme. 7) Batı Mimarlığı: Mimarlık, peyzaj ve kentsel tasarımda batı mimarlığının kuralları ile bunları şekillendiren ve sürdüren iklimsel, teknolojik, sosyo-ekonomik ve diğer kültürel faktörleri anlama. 7) Batı Dışı Mimarlık: Batı mimarlığı dışında kalan mimarlık, peyzaj ve kentsel tasarımda batı mimarlığının kuralları ile bunları şekillendiren ve sürdüren iklimsel, teknolojik, sosyo-ekonomik ve diğer kültürel faktörleri anlama. 7) Örneklerden Yaralanma Becerisi: Mimari ve kentsel tasarım projelerinin oluşturulması ve geliştirilmesinde programa yönelik ve biçimsel olarak uygun örnekleri ortaya çıkarabilme becerisi. 7) İnsan Davranışları: Fiziksel çevre ile insan arasındaki etkileşimi anlama.			

(Course Learning Outcomes)	The students who successfully completed the course will be developed the skills which are: 7) Speaking and writing skills: Effective reading, writing, listening and speaking skills. 7) Critical thinking skills: Ability to develop clear and open questions, use abstract ideas to express ideas, evaluate opposing views, reach to the well-examined results and test them with similar criteria and standards. 7) Research skills: Ability to obtain relevant information, assessment, recording and apply during the architectural processes. 7) Western architecture: Comprehending the rules of architecture, landscape and urban design, and also the climatic, technological, socio-economic and cultural factors which shape these principles. 7) Non-western architecture: Comprehending the principles of West architecture in non-western landscape and urban design as well as climatic, technologic, social - economic and other factors shaping these principles. 7) The ability of utilization from the examples: The ability to discover examples that are appropriate to program and form, concerning the composition and development of architectural and urban projects. 7) Human behaviors: Understanding the interaction between physical environment and humans.
Dersin ISCED Kategorisi (ISCED Category of the course)	0731
Ders Kitabı (Textbook)	
Yardımcı Kaynaklar (Other References)	• Akın, G. (2005). İki Brütalizm. <i>Betonart</i> 8 , 48-71. • Archigram. (1966). <i>Universal Structure</i>. • Benninger, C. (2011). <i>Letters to a Young Architect</i>. Pune: India House . • Calvino, I. (1974). <i>Invisible Cities</i> . United States of America: Harcourt Brace & Company. • Eisenman, P. (1976). Post-Functionalism. <i>Oppositions</i> 6 , pp. 234-239. • Eisenman, P. (1984). <i>The End of the Classical: The End of the Beginning, the End of the End</i> . The MIT Press. • Farrelly, L. (2012). <i>The Fundamentals of Architecture</i>. London: AVA Publishing SA. • Fishman, R. (2016). <i>Yirminci Yüzyılda Kent Ütopyaları: Ebenezer Howard, Frank Lloyd Wright, Le Corbusier</i>. İstanbul: Daimon Yayınları. • Foucault, M. (1984, October). Of Other Spaces: Utopias and Heterotopias. <i>Architecture /Mouvement/ Continuité</i> , pp. 46-49. • Jacobs, J. (1961). The Death and Life of Great American Cities. In J. • Jencks, C., & Kropf, K. (1997). <i>Theories and Manifestoes of Contemporary Architecture</i>. Great Britain: Academy Editions. • Koolhaas, R. (1994). <i>Bigness: or the Problem of Large</i>. • Koolhaas, R. (1994). <i>Whatever Happened to Urbanism</i>. • Loos, A. (1931). <i>Ornament and Crime</i>. • Lynch, K. (1965). <i>The Image of the City</i>. United States: The MIT Press. • Ots, E. (2011). <i>An Illustrated Guide to Architectural Theory: Decoding Theoryspeak</i>. New York: Routledge.

	- Porter, T. (2004). <i>Archispeak: An illustrated guide to architectural terms</i>. London: Spon Press. - Rowe, C. K. (1975). <i>Collage City</i>. - Rowe, C. (1976). <i>Mathematics of Ideal Villa</i>. - Rykwert, J. (1975). <i>Ornament is no Crime</i>. - Smithson, A., Smithson, P. D., & Maxwell, F. E. (2011). <i>Conversation on Brutalism</i>. The MIT Press. - Smithson, A., Smithson, P., & Crosby, T. (1955). <i>The New Brutalism</i>. - Striling, J. (1956). Ronchamp: Le Corbusier's Chapel and the Crisis of Rationalism. <i>The Architectural Review</i>, 119 (711), pp. 155-161. - Tafari, M. (1976). <i>Architecture and Utopia Design in Capitalist Development</i>. Cambridge: The MIT Press. - Venturi, R. (1966). <i>Complexity and Contradiction in Architecture</i>. - Venturi, R., & Brown, D. S. (1975). <i>Learning from Las Vegas</i>.
--	---

HAFTALIK KONULAR

Hafta	Teorik Ders Konuları	Ders Öğrenme Çıktıları İlişkisi
1	Temel kavramlara giriş, ders kaynakları ve istenilenler	1,2
2	Soyutlama ve minimalizm kavramları ile 20.yy'ın ilk yarısındaki örnekleri/uygulamaları	1,2,3,4,5,6
3	Formalizm ve brütalizm kavramları ile 20.yy'ın ilk yarısındaki örnekleri/uygulamaları	1,2,3,4,5,6
4	İşlevselcilik ve esneklik kavramları ile 20.yy'ın ilk yarısındaki örnekleri/uygulamaları	1,2,3,4,5,6
5	Ütopya ve distopya kavramları ile 20.yy'ın ortalarındaki örnekleri/uygulamaları	1,2,3,4,5,6
6	Mimarlıkta determinizm ve kullanıcı kavramları ile 20.yy'ın ikinci yarısındaki örnekleri/uygulamaları	1,2,3,4,5,6
7	Mimarlıkta determinizm ve kullanıcı kavramları ile 20.yy'ın ikinci yarısındaki örnekleri/uygulamaları	1,2,3,4,5,6
8	Mimari psikoloji ve 20.yy'ın ikinci yarısındaki örnekleri/uygulamaları	1,2,3,4,5,6
9	Post-modernizm ve tarihselcilik kavramları ile geç 20.yy'ın örnekleri/uygulamaları	1,2,3,4,5,6
10	"Kitsch" ve süslemecilik kavramları ile geçmişten günümüze örnekleri/uygulamaları	1,2,3,4,5,6
11	Mimari tasarım sürecine hazırlık: Mimari tasarımı yapıldı/doğal çevre içerisine yerleştirme	1,2,3,4,5,6

12	Arazi okuması: Seçilen bir arazinin mimari öğeleri dikkate alınarak ve çevre verileri ortaya çıkarılarak analizinin yapılması	1,2,3,4,5,6,7
13	Arazi okuması: Seçilen bir arazinin mimari öğeleri dikkate alınarak ve çevre verileri ortaya çıkarılarak analizinin yapılması	1,2,3,4,5,6,7
14	Arazi okuması: Seçilen bir arazinin mimari öğeleri dikkate alınarak ve çevre verileri ortaya çıkarılarak analizinin yapılması	1,2,3,4,5,6,7

COURSE PLAN

Week	Lecture Topics	Course Learning Outcomes
1	Introduction to basic concepts, course references and expectations	1,2
2	Concepts of abstraction and minimalism with the examples from first half of 20 th century	1,2,3,4,5,6
3	Concepts of formalism and brutalism with the examples from first half of 20 th century	1,2,3,4,5,6
4	Concepts of functionalism and flexibility with the examples from first half of 20 th century	1,2,3,4,5,6
5	Concepts of utopia and dystopia with the projects/examples of mid 20 th century	1,2,3,4,5,6
6	Concepts of architectural determinism and user principles with the examples from second half of 20 th century	1,2,3,4,5,6
7	Concepts of architectural determinism and user principles with the examples from second half of 20 th century	1,2,3,4,5,6
8	Concept of architectural psychology in the second half of 20 th century	1,2,3,4,5,6
9	Concepts of post-modernism and historicism with the examples from late 20 th century	1,2,3,4,5,6
10	Concepts of kitsch and ornamentation with the examples from past to now	1,2,3,4,5,6
11	Getting ready for architectural design process: Principles of placing architecture in a built/natural environment	1,2,3,4,5,6
12	Site reading: Analysis of a chosen site by using architectural elements and discovering the environmental data	1,2,3,4,5,6,7
13	Site reading: Analysis of a chosen site by using architectural elements and discovering the environmental data	1,2,3,4,5,6,7
14	Site reading: Analysis of a chosen site by using architectural elements and discovering the environmental data	1,2,3,4,5,6,7

DERSİN DEĞERLENDİRME SİSTEMİ
(COURSE ASSESSMENT)

	Etkinlikler (Activities)	Adet (Quantity)	Katkı Oranı (Contribution) (%)
Yarıyıl İçi Çalışmaları (Semester Activities)	Öğrenci sunumları ve posterler (Presentations and posters)	1	15
	Ödevler (Assignments)	2	15
	Ara sınavlar (Midterm Exams)	1	30
YARIYIL SONU SINAVI (FINAL EXAM)		1	40
Toplam (Total)			100

AKTS - İŞ YÜKÜ TABLOSU
(ECTS - WORK LOAD TABLE)

DERS ETKİNLİKLERİ (COURSE ACTIVITIES)	Sayı (Quantity)	Süre (Saat) (Time (h))	İş Yüğü (saat) (Work Load (h))
Ders Süresi (Lectures)	14	3	42
-Yarıyıl Sonu Sınavı (Hazırlık Süresi Dahil) (Final Exam (Preparation included))	1	20	20
Sınıf Dışı Çalışma Süresi (Out class working time)	14	3	42
Ödevler (Homework)	2	3	9
Sunum (Presentations)	1	2	2
Arasınavlar (Hazırlık Süresi Dahil) (Midterm Exams (Preparation included))	1	10	10
Toplam İş Yüğü (saat) (Total Work Load (h))			125
Dersin AKTS Kredisi (Toplam İş Yüğü / 25) (ECTS Credits of the course (Total Work Load / 25))			5
Revizyon / Tarih (Revision / Date) 10.07.2026	Koordinatör / Hazırlayan (Coordinator / Prepared by)	Onaylayan (Approved by)	

2. SINIF DERS KATALOG FORMLARI

ARCH 2201
DERS KATALOG FORMU
(COURSE CATALOG FORM)

Dersin Kodu: ARCH 2201 (Course Code): ARCH 2201				Dersin Adı: Mimari Tasarım Stüdyosu I (Course Name): Architectural Design Studio I			
Yarıyıl (Semester)	D+U+L (Lc+T+L)	Kredisi (Credits)	AKT S (ECTS)	Dersin Dili (Language)	Dersin Türü (Category)	Dersin İşleniş Yöntemi (Instructional Methods)	Ön Koşulları (Pre Requisites)
3	0+0+8	4	8	İngilizce (English)	Zorunlu (Core)	Uygulama (Practice)	ARCH 1116 Architecture Foundation Studio II
Dersin Amacı				Mimari Tasarım Stüdyosu I dersi kapsamında; mekanla ilgili düşüncelerin karmaşık olmayan bir mimari problem kapsamında çözüme kavuşturulması, mimari olarak ifade edilmesi ve yapı teknolojisi ilgili bilgilerin temel düzeyde detaylandırılması amaçlanmaktadır.			
(Course Objectives)				Creating an idea about the space within the scope of an uncomplicated architectural problem, to express it architecturally and to elaborate the information on building technology at a basic level are the main objectives of the Architectural Design Studio I.			
Dersin İçeriği				Tasarım probleminin belirlenmesi. Proje teması kapsamında üretilen kavramsal düşünceler üzerinden metaforlar üretilmesi. Yapılı çevrenin fiziki ve sosyal katmanlarının irdelenmesi. Veri toplama, çözümleme, birleştirme ve değerlendirme. Proje yeri-konusu bağlamında mimari ihtiyaç programı araştırma-geliştirme. Bir tasarım süreci bütünü içinde elde edilen verilerin mimari olarak değerlendirilmesi, yorumlanması ve belirlenen tasarım probleminin bir mekansal öneri ile çözüme kavuşturulması.			
(Course Content)				Determining the design problem. Generating metaphors on conceptual ideas. Examining the physical and social layers of the built environment. Data collection, analysis, synthesis and evaluation. Architectural program research-development in the context of project area-subject. Architectural evaluation-interpretation of the data obtained within the design process and resolving the design problem with a spatial proposal constitute the content of the Architectural Design Studio I.			
Dersin Öğrenme Çıktıları				Bu dersi başarı ile tamamlayan öğrenciler: 1) Eleştirel düşünme becerisi: Net ve kesin sorular sorma, bilgiyi yorumlayabilme, farklı bakış açılarını göz önünde bulundurabilme, iyi gerekçelendirilmiş sonuçlara ulaşabilme ve ilgili ölçütler ve standartlara göre farklı alternatifleri deneyebilme. 2) Tasarım becerileri: Temel mimari ilkeleri bina, iç mekân ve yerleşim tasarımı düzeyinde uygulama becerisi. 3) Biçimsel kompozisyon sistemleri: İki ve üç boyutlu tasarım, mimari kompozisyon ve kentsel tasarımda görsel algı ve düzenleme sistemlerinin oluşum, gelişim ve uygulamalarını anlama. 4) İnsan davranışları: Fiziksel çevre ile insan arasındaki etkileşimi anlama.			

(Course Learning Outcomes)	5) Görsel iletişim becerisi: Geleneksel grafik ve dijital teknoloji becerilerini, programlama ve tasarım adımlarında gerekli biçimsel elemanları ifade edebilme amacıyla kullanabilme. 6) Örneklerden yararlanma ve araştırma becerisi: Mimari ve kentsel tasarım projelerinin oluşturulması ve geliştirilmesinde programa yönelik ve biçimsel olarak uygun örnekleri ortaya çıkarabilme becerisi.
	The students who successfully completed the course will be developed the skills which are: 1) Critical thinking skills: Ability to raise clear and precise questions, use abstract ideas to interpret information, consider diverse points of view, reach well-reasoned conclusions, and test alternative outcomes against relevant criteria and standards. 2) Design skills: Ability to apply basic architectural principles in building, interiors and layout. 3) Stylistic composition systems: Understanding the creation, development and implementation processes of two and three dimension design, architectural composition, and visual perception and organization in urban design. 4) Human behaviors: Understanding the interaction between physical environment and humans. 5) Visual communication skills: Ability to use appropriate representational media, such as traditional graphic and digital technology skills, to convey essential formal elements at each stage of the programming and design process. 6) Ability of utilization from the examples and research: Ability to discover examples that are appropriate to program and form, concerning the composition and development of architectural and urban projects.
Dersin ISCED Kategorisi (ISCED Category of the course)	0731
Ders Kitabı (Textbook)	
Yardımcı Kaynaklar (Other References)	• Bielefeld, B., (2018). Spaces in Architecture, Areas, Distances, Dimensions, Birkhauser. • Bure. & Radzinowicz, D. (2010). Talk about contemporary architecture. Paris: Flammarion. • Ching, F.D.K., (2019). Architecture: Form, Space and Order (4th edition), Nobel Akademik Yayıncılık. • Deplazes, A., (2018). Constructing Architecture, A Handbook, Materials, Processes, Structures, Birkhauser. • Jodidio, P., (2017). Small Architecture, Taschen. • Lawson, B., (2018), The Design Student's Journey: understanding How Designers Think

	• Ots, E. & Alfano, M. (2011). Decoding theoryspeak: An illustrated guide to architectural theory. London New York: Routledge. • Trebbi. & Corkett, T. (2012). The art of folding: Creative forms in design and architecture. Barcelona, Spain: Promopress.
--	--

HAFTALIK KONULAR

Hafta	Teorik Ders Konuları	Ders Öğrenme Çıktıları İlişkisi
1	Mimari tasarım probleminin öğrencilere sunumu	2, 3, 4
2	Proje alanı ve çevresinin analizi, fiziksel, sosyo-kültürel ve mekânsal değerlendirmeler	1, 2, 4
3	Program geliştirme çalışmaları, örneklerin analizi ve değerlendirilmesi Kavramsal tasarım çalışmaları	2, 3, 4
4	Kavramsal tasarım çalışmaları İlk önerilerin tartışılması, tasarımın çevre ile ilişkisinin irdelenmesi.	1, 2, 3, 4, 5
5	Vaziyet planı ve kütle araştırmaları 1/500 (maketler, çizimler, 3d sunumlar)	1, 2, 3, 4, 5
6	Proje geliştirme, mimari çözüm önerileri 1/500, 1/200 (maketler, çizimler, 3d sunumlar)	1, 2, 3, 4, 5
7	Jüri 1	1, 2, 3, 4, 5
8	Proje geliştirme, mimari çözüm önerileri 1/500, 1/200 (maketler, çizimler, 3d sunumlar)	1, 2, 3, 4, 5
9	Proje geliştirme, mimari çözüm önerileri 1/500, 1/200 (maketler, çizimler, 3d sunumlar)	1, 2, 3, 4, 5
10	Proje geliştirme, mimari çözüm önerileri 1/500, 1/200 (maketler, çizimler, 3d sunumlar)	1, 2, 3, 4, 5
11	Proje geliştirme, mimari çözüm önerileri 1/200, 1/100, 1/50 (maketler, çizimler, 3d sunumlar)	1, 2, 3, 4, 5
12	Proje geliştirme, mimari çözüm önerileri 1/200, 1/100, 1/50 (maketler, çizimler, 3d sunumlar)	1, 2, 3, 4, 5
13	Jüri 2	1, 2, 3, 4, 5
14	Final sunuma yönelik çalışmalar	2, 3, 4

COURSE PLAN

Week	Lecture Topics	Course Learning Outcomes
1	Presentation of architectural design problem to students	2, 3, 4
2	Analysis of the project area and its environment, physical, socio-cultural and spatial evaluations	1, 2, 4
3	Architectural programming studies, analysis and evaluation of examples Conceptual design studies	2, 3, 4
4	Conceptual design studies Discussing the first design ideas and proposals	1, 2, 3, 4, 5
5	Site plan and building form studies 1/500 (models, drawings, 3d presentations)	1, 2, 3, 4, 5
6	Design development, proposals of architectural design solutions 1/500, 1/200 (models, drawings, 3d presentations)	1, 2, 3, 4, 5
7	Jury 1	1, 2, 3, 4, 5
8	Design development, proposals of architectural design solutions 1/500, 1/200 (models, drawings, 3d presentations)	1, 2, 3, 4, 5
9	Design development, proposals of architectural design solutions 1/500, 1/200 (models, drawings, 3d presentations)	1, 2, 3, 4, 5
10	Design development, proposals of architectural design solutions 1/500, 1/200	1, 2, 3, 4, 5
11	Design development, proposals of architectural design solutions 1/200, 1/100, 1/50	1, 2, 3, 4, 5
12	Design development, proposals of architectural design solutions 1/200, 1/100, 1/50	1, 2, 3, 4, 5
13	Jury 2	1, 2, 3, 4, 5
14	Works on final presentations	2, 3, 4

DERSİN DEĞERLENDİRME SİSTEMİ
(COURSE ASSESSMENT)

	Etkinlikler (Activities)	Adet (Quantity)	Katkı Oranı (Contribution) (%)
Yarıyıl İçi Çalışmaları (Semester Activities)	Stüdyo Çalışmaları ve Ödevler (Studioworks and Homeworks)	10	40
	Ara jüriler (Midterm Juries)	2	20
FİNAL PROJE (FINAL PROJECT)		1	40
Toplam (Total)			100

AKTS - İŞ YÜKÜ TABLOSU
(ECTS - WORK LOAD TABLE)

DERS ETKİNLİKLERİ (COURSE ACTIVITIES)	Sayı (Quantity)	Süre (Saat) (Time (h))	İş Yüğü (saat) (Work Load (h))
Ders Süresi (Lectures)	12	8	96
Yarıyıl Sonu Sınavı (Hazırlık Süresi Dahil) (Final Exam (Preparation included))	1	20	20
Sınıf Dışı Çalışma Süresi (Out class working time)	12	3	36
Ödevler (Homework)	12	3	36
Arasınavlara (Hazırlık Süresi Dahil) (Midterm Exams (Preparation included))	2	10	20
Toplam İş Yüğü (saat) (Total Work Load (h))			208
Dersin AKTS Kredisi (Toplam İş Yüğü / 25) (ECTS Credits of the course (Total Work Load / 25))			8
Revizyon / Tarih (Revision / Date) 10.07.2026	Koordinatör / Hazırlayan (Coordinator / Prepared by) Prof.Dr. Fatma Ahsen Özsoy	Onaylayan (Approved by)	

ARCH 2217
DERS KATALOG FORMU
(COURSE CATALOG FORM)

Dersin Kodu: ARCH 2217 (Course Code): ARCH 2217				Dersin Adı: Yapı Malzemeleri (Course Name): Building Materials			
Yarıyıl (Semester)	D+U+L (Lc+T+L)	Kredisi (Credits)	AKTS (ECTS)	Dersin Dili (Language)	Dersin Türü (Category)	Dersin İşleniş Yöntemi (Instructional Methods)	Ön Koşulları (Pre Requisites)
3	3+0+0	3	5	İngilizce (English)	Zorunlu (Core)	Ders (Lecture)	Yok (None)
Dersin Amacı (Course Objectives)				Bu dersin amacı, inşaat yöntemleriyle ilgili malzeme bilgisine vurgu yaparak yapı malzemeleri hakkında bilgi vermektir. The objective of this course is to provide information on building materials, emphasizing upon the knowledge of materials in relation to methods of construction.			
Dersin İçeriği (Course Content)				Yapı malzemelerinin temel özellikleri, üretim şekilleri ve mimaride kullanım yerlerinin tanıtılması. Yapının tasarım ve malzeme ile ilişkisi. Yapı içerisinde konfor koşulları için gerekli olan yalıtım malzemeleri. Yapı bileşen ve elemanlarını oluşturan farklı malzemeler, özellikleri ve çeşitli katmanlar arasındaki ilişkiler. Basic properties of the building materials, their production methods and use in architecture. Relation of the building with the design and material. Insulation materials required for comfort conditions in the building. Relationship between the various layers that form the components and elements of the building.			
Dersin Öğrenme Çıktıları				Bu dersi başarı ile tamamlayan öğrenciler: 1) Yapı malzemeleri ve uygulamaları: Yapı malzemeleri ve bileşenlerinin üretim, kullanım ve uygulamalarıyla ilgili ilke ve standartları anlama 2) Bina kabuğu sistemleri: Bina kabuğu malzemeleri ve sistemleri tasarımının temel ilkelerini ve doğru uygulama şekillerini anlama 3) Sürdürülebilir tasarım: sürdürülebilirliğin mimari ve kentsel tasarım kararlarında doğal ve kültürel açıdan önemli bina ve alanları da kapsayan yapay kaynakların korunması ve sağlıklı bina ve yerleşimlerin oluşturulmasını anlama 4) Çevresel sistemler: Çevresel sistemlerin tasarımında aydınlatma, akustik, iklimlendirme ve enerji kullanımı konularının temel ilkelerini anlama 5) Teknik dokümantasyon: İnceleme ve yapım amacıyla; bir projenin tam ve doğru teknik tanımı ve dokümantasyonu becerisi 6) Araştırma becerisi: Mimari süreçlerde ilgili bilgileri elde etme, değerlendirme, kaydetme ve uygulama becerisi 7) Örneklerden yararlanma becerisi: Mimari ve kentsel tasarım projelerinin oluşturulması ve geliştirilmesinde programa yönelik ve biçimsel olarak uygun örnekleri ortaya çıkarabilme becerisi			

(Course Learning Outcomes)	The students who successfully completed the course will be developed the skills which are: 1) Construction materials and applications: Understanding the principles and standards of building materials and components in terms of production and applications. 2) Building Shell Systems: Understanding the materials and basic design systems and correct application types of building shells 3) Sustainable design: Conservation of artificial sources which also include naturally and culturally significant buildings and spaces, regarding the role of sustainability in the architectural and urban design decisions and understanding the formation of healthy buildings and establishments 4) Environmental systems: Understanding the basic principles of lighting, acoustics, air-conditioning and energy use in the design of environmental systems. 5) Technical documentation: On the purpose of survey and construction; to have an ability of a complete and accurate technical description and documentation of the project 6) Research skills: Ability to obtain relevant information, assessment, recording and apply during the architectural processes 7) The ability of utilization from the examples: The ability to discover examples that are appropriate to program and form, concerning the composition and development of architectural and urban projects
Dersin ISCED Kategorisi (ISCED Category of the course)	0731
Ders Kitabı (Textbook)	Contact the course coordinator for lecture hand-outs and documentary videos. Ders notları ve videolar için kurs koordinatörü ile iletişime geçiniz.
Yardımcı Kaynaklar (Other References)	• Eriş, M. (2002). Yapı fiziği ve malzemesi. İstanbul: Literatür. • Lyons, A. (2007). Materials for architects and builders. Boston: Elsevier. • Mehta, M., Scarborough, W. & Armpriest, D. (2013). Building construction: principles, materials, and systems. Boston: Pearson. • Şimşek, O. (2003). Yapı malzemesi. İstanbul: Beta. • Toydemir, N., Gürdal, E. & Tanaçan, L. (2011). Yapı elemanı tasarımında malzeme. İstanbul: Literatür Yayıncılık. • Watson, D. (1986). Construction materials and processes. New York: Gregg Division, McGraw-Hill. • Woolley, T. (2017). Building materials, health and indoor air quality : no breathing space. Abingdon, Oxon New York, NY: Routledge is an imprint of the Taylor & Francis Group, an Informa Business.

HAFTALIK KONULAR

Hafta	Teorik Ders Konuları	Ders Öğrenme Çıktıları İlişkisi
1	Giriş: Yapı Malzemesinin Genel Özellikleri	1, 5
2	Yapı Taşlarının Sınıflandırılması, İmalatı, Genel Özellikleri, Kullanıma Hazırlanması	1, 5
3	Yapı Taşları, Kullanıma Hazırlık	1, 5
4	Yapı Taşları, Kullanıma Hazırlık	1, 5

5	Agregalar, Beton	1, 5
6	Kireç, Alçı, Çimento	1, 5
7	Yapı malzemesi olarak Cam, Tuğla ve Bloklar: Sınıflandırılması, İmalatı, Genel Özellikleri, Kullanıma Hazırlanması	1, 2, 3, 5
8	Ahşap	1, 5
9	Ahşap	1, 2, 3, 5
10	Metaller	1, 2, 3, 5
11	Metaller	1, 2, 3, 5
12	Plastikler, Boyama malzemesi	1, 2, 5
13	HW- Sunumlar	1,2,3,4,5,6,7
14	HW- Sunumlar	1,2,3,4,5,6,7

COURSE PLAN

Week	Lecture Topics	Course Learning Outcomes
1	Introduction: General Properties of Building Material	1, 5
2	Building Stones Classification, Manufacture, General Properties, Preparation for Use	1, 5
3	Building Stones, Preparation For Use	1, 5
4	Building Stones, Preparation For Use	1, 5
5	Aggregates, Concrete	1, 5
6	Lime, Gypsum, Cement	1, 5
7	Glass as a building material, Bricks and Blocks: Classification, Manufacture, General Properties, Preparation For Use	1, 2, 3, 5
8	Timber	1, 5
9	Timber	1, 2, 3, 5
10	Metals	1, 2, 3, 5
11	Metals	1, 2, 3, 5
12	Plastics, Painting material	1, 2, 5
13	HW- Presentations	1,2,3,4,5,6,7
14	HW- Presentations	1,2,3,4,5,6,7

DERSİN DEĞERLENDİRME SİSTEMİ
(COURSE ASSESSMENT)

	Etkinlikler (Activities)	Adet (Quantity)	Katkı Oranı (Contribution) (%)
Yarıyıl İçi Çalışmaları (Semester Activities)	Seminerler/ Sunum (Seminars/ Presentation)	1	30
	Ara sınavlar (Midterm Exams)	2	30
YARIYIL SONU SINAVI (FINAL PROJECT)		1	40
Toplam (Total)			100

AKTS - İŞ YÜKÜ TABLOSU
(ECTS - WORK LOAD TABLE)

DERS ETKİNLİKLERİ (COURSE ACTIVITIES)	Sayı (Quantity)	Süre (Saat) (Time (h))	İş Yüğü (saat) (Work Load (h))
Ders Süresi (Lectures)	12	3	36
(Yarıyıl Sonu Sınavı (Hazırlık Süresi Dahil) (Final Exam (Preparation included))	1	4	4
Sınıf Dışı Çalışma Süresi (Out class working time)	12	3	36
Ödevler (Homework)	4	2	8
Sunum (Presentations)	1	15	15
Arasınavlar (Hazırlık Süresi Dahil) (Midterm Exams (Preparation included))	2	13	26
Toplam İş Yüğü (saat) (Total Work Load (h))			125
Dersin AKTS Kredisi (Toplam İş Yüğü / 25) (ECTS Credits of the course (Total Work Load / 25))			5

Revizyon / Tarih (Revision / Date) 10.07.2026	Koordinatör / Hazırlayan (Coordinator / Prepared by) Doç. Dr. Mehmet Serkan Yatağan	Onaylayan (Approved by)
---	---	------------------------------------

ARCH 2219
DERS KATALOG FORMU
(COURSE CATALOG FORM)

Dersin Kodu: ARCH 2219 (Course Code): ARCH 2219				Dersin Adı: Yapı Teknolojileri I (Course Name): Building Technologies I			
Yarıyıl (Semester)	D+U+L (Lc+T+L)	Kredisi (Credits)	AKTS (ECTS)	Dersin Dili (Language)	Dersin Türü (Category)	Dersin İşleniş Yöntemi (Instructional Methods)	Ön Koşulları (Pre Requisites)
3	2+0+2	3	4	İngilizce (English)	Zorunlu (Core)	Ders+Uygulama (Lecture+Practice)	ARCH 1116 Architecture Foundation Studio II
Dersin Amacı (Course Objectives)				Yapı bileşen ve elemanların tanımlanan ölçüt ve sınırlara göre, tasarım ve analizinin iki boyutlu teknik çizimler ve üç boyutlu modeller ile anlatılması. Yapı elemanlarının, sistemlerinin analizi ve temsili ile ilgili beceri ve teknik ifade becerilerinin geliştirilmesi amaçlanmaktadır. The aim of the course is to provide information about the building systems and its sub-components. It is also aimed to develop the skills and technical expression skills related to the analysis and representation of building elements, systems.			
Dersin İçeriği (Course Content)				Yapı, yapım ve taşıyıcı sistemler ile ilgili genel kavramlar ve temel prensipler. Yapıların sınıflandırmaları, yapı yükleri ve yük aktarımı, yapı elemanlarının birbirleriyle kurdukları ilişki, malzeme boyutları gibi özellikler. Ülkemizde yaygın olarak kullanılan geleneksel yapım sistemlerinin yapısal özellikleri, strüktür, malzeme ve bileşenleri. General concepts and basic principles related to structure, construction and load bearing systems. Properties such as classifications of buildings, building loads and load transfer, the relationship of building elements with each other, material dimensions. The structural features of traditional construction systems, which are widely used in our country, in the context of structure, materials and components.			
Dersin Öğrenme Çıktıları				1) Yapı malzemeleri ve bileşenlerinin üretim, kullanım ve uygulamalarıyla ilgili ilke ve standartları anlama. 2) Kâgir yığma yapı tasarlayabilir ve geleneksel yapım yöntemlerini uygulayabilme. 3) Arazilerin doğal ve yapay özelliklerinin dikkate alınarak yerleşme ve bina tasarımı becerisi. 4) Geleneksel yapı uygulama detay çözümü ve uygulaması yapabilme. 5) Geleneksel yapı elemanlarının işlevlerini açıklayabilme. 6) Düşey ve yanal kuvvetlerle ayakta duran strüktürlerin davranış ilkeleri ile çağdaş taşıyıcı sistemlerin gelişim ve uygulamalarını anlama.			

(Course Learning Outcomes)	1) Understanding the principles and standards of building materials and components in terms of production and applications. 2) Ability to design solid structures and to implement the traditional building methods. 3) Ability to design settlement and building considering the natural and artificial properties of site. 4) Ability to tackle with the aspects of detail solving and their application in relation to solid structures 5) Ability to define the functions and nature of all building elements in relation to solid structures. 6) Understanding the behavioural principles of standing structures with vertical and horizontal forces and the development and application of contemporary load-bearing systems.
Dersin ISCED Kategorisi (ISCED Category of the course)	0731
Ders Kitabı (Textbook)	
Yardımcı Kaynaklar (Other References)	• Barry, R. (2001). The construction of buildings. Vol. 1-5: Foundations and oversite concrete, walls, floors, roofs. • Ching, F., Adams, C. & Tağmat, T. (2006). Çizimlerle bina yapım rehberi. İstanbul: YEM. • Ching, F.D. K. (2020). Building construction illustrated. Sixth edition, Wiley. • Deplazes, A. (2018). Constructing architecture: materials, processes, structures: a handbook. Basel: Birkhäuser. • Eldem, S. (2015). Yapı. İstanbul: Birsen Yayınevi. • Emmitt, Stephen, (2019). Barry's introduction to construction of buildings. 4th edition, Wiley Blackwell. • Erten, E. (2012). Mimarlıkta yapı-yapım. İstanbul: Birsen Yayınevi. • Foster, J. & Greeno, R. (2007). Structure and fabric. Harlow: Pearson Prentice Hall. • Macdonald, A. (2018). Structure and architecture. London: Routledge. • Osbourn, D. & Greeno, R. (2013). Introduction to Building. Harlow: Pearson Education Limited. • Rosen, H. J., Tom H. (1996). Architectural materials for construction. McGraw-Hill. • Türkçü, C. (2004). Yapım: ilkeler-malzemeler-yöntemler-çözümler. İstanbul: Birsen.

HAFTALIK KONULAR

Hafta	Teorik Ders Konuları	Ders Öğrenme Çıktıları İlişkisi
1	Derse giriş: Yapı teknolojileri kavramları. Yapı, taşıyıcı sistem kavramı, geleneksel yapı sistemlerinin özellikleri	1
2	Yapı Elemanları, Yapı Bileşenleri, Yapı Malzemeleri, Yığma Yapı, stüdyo oturumu	1,3,6
3	Şantiyenin hazırlanması, sondaj, zemin, binanın zemine oturtulması, temeller, stüdyo oturumu	1,3
4	Yapılarda Duvarlar (Kemerler, Kapılar, Pencereleler), Lento, Taş Duvarlar, stüdyo oturumu	2,4,6
5	Tuğla Duvarlar, Tuğla Cinsleri, Örgü Çeşitleri, Özellikleri, stüdyo oturumu	2,4
6	Döşeme Çeşitleri (Duvar, Betonarme, Ahşap, Çelik), Genel Özellikler, stüdyo oturumu	2,3,4
7	Düşey Sirkülasyon, Merdiven, Merdiven Çeşitleri, stüdyo oturumu	2,4,5,6
8	Düşey Sirkülasyon, Merdiven, Merdiven Çeşitleri, stüdyo oturumu	2,4,5,6
9	Merdiven Bölümleri (Basamak, Merdiven Kolu, Merdiven Genişliği, Kat, Korkuluk, Kafa Yüksekliği), stüdyo oturumu	4,5
10	Çatının Tanımı ve Tasarımı, çatı konstrüksiyonu, stüdyo oturumu	4,5,6
11	Çatı elemanları, kaplamaları ve detayları. stüdyo oturumu	4,5
12	Sistem Detayı Çalışması, stüdyo oturumu	1,2,3,4,5,6
13	Sistem Detayı Çalışması, stüdyo oturumu	1,2,3,4,5,6
14	Sistem Detayı Çalışması, stüdyo oturumu	1,2,3,4,5,6

COURSE PLAN

Week	Lecture Topics	Course Learning Outcomes
1	Introduction to the course: The concepts of Building construction and technologies, structure, structural system, properties of traditional building systems	1
2	Building Elements, Building Components, Building Materials, Masonry Construction, studio session	1,3,6
3	Preparation of the building site, drilling, ground, shoring, setting the building to the ground, foundations, studio session	1,3
4	Walls in Solid Structures (Arches, Doors, Windows), Lintel, Stone Walls, studio session	2,4,6
5	Brick Walls, Brick Types, Brick works types, Features, studio session	2,4
6	Types of Slabs (Masonry, Reinforced Concrete, Wood, Steel), General Properties, studio session	2,3,4
7	Vertical Circulation, Stairs, Stair Types, studio session	2,4,5,6
8	Vertical Circulation, Stairs, Stair Types, studio session	2,4,5,6
9	Stair Sections (Step, Stair Arm, Stair Width, Landing, Railing, Head Height), studio session	4,5
10	Description and Design of the Roof, roof construction, studio session	4,5,6
11	Roof elements, covers and details. studio session	4,5
12	System Detail, studio session	1,2,3,4,5,6
13	System Detail, studio session	1,2,3,4,5,6
14	System Detail, studio session	1,2,3,4,5,6

DERSİN DEĞERLENDİRME SİSTEMİ (COURSE ASSESSMENT)

	Etkinlikler (Activities)	Adet (Quantity)	Katkı Oranı (Contribution) (%)
Yarıyıl İçi Çalışmaları (Semester Activities)	Stüdyo Çalışmaları ve Sunum (Studioworks and Presentation)	5	20
	Dönem Projesi (Term Project)	1	20
	Ara sınavlar (Midterm Exams)	2	20
YARIYIL SONU SINAVI+ PROJE TESLİMİ (FINAL EXAM+PROJECT SUBMISSION)		1	40
Toplam (Total)			100

AKTS - İŞ YÜKÜ TABLOSU
(ECTS - WORK LOAD TABLE)

DERS ETKİNLİKLERİ (COURSE ACTIVITIES)	Sayı (Quantity)	Süre (Saat) (Time (h))	İş Yüğü (saat) (Work Load (h))
Ders Süresi (Lectures)	14	4	56
-Yarıyıl Sonu Sınavı (Hazırlık Süresi Dahil) (Final Exam (Preparation included))	1	9	9
Sınıf Dışı Çalışma Süresi (Out class working time)	10	4	40
Arasınavlara (Hazırlık Süresi Dahil) (Midterm Exams (Preparation included))	1	10	10
Toplam İş Yüğü (saat) (Total Work Load (h))			115
Dersin AKTS Kredisi (Toplam İş Yüğü / 25) (ECTS Credits of the course (Total Work Load / 25))			4

Revizyon / Tarih (Revision / Date) 10.07.2026	Koordinatör / Hazırlayan (Coordinator / Prepared by) Doç Dr. Elif Süyük Makaklı	Onaylayan (Approved by)
---	---	--

ARCH 2221
DERS KATALOG FORMU
(COURSE CATALOG FORM)

Dersin Kodu: ARCH 2221 (Course Code): ARCH 2221				Dersin Adı: Bilgisayar ve Yapay Zekâ Destekli Mimari Tasarım I (Course Name): Computer and AI-Aided Architectural Design I			
Yarıyılı (Semester)	D+U+L (Lc+T+L)	Kredisi (Credits)	AKTS (ECTS)	Dersin Dili (Language)	Dersin Türü (Category)	Dersin İşleniş Yöntemi (Instructional Methods)	Ön Koşulları (Pre Requisites)
3	1+2+0	1	2	İngilizce (English)	Zorunlu (Core)	Ders+Uygulama (Lecture+Practice)	Yok (None)
Dersin Amacı (Course Objectives)				Dersin amacı; dijital araçlar ve yapay zekâ destekli tasarım yöntemleri aracılığıyla öğrencilerin tasarım temelleri, görselleştirme, sunum teknikleri ve yaratıcı üretim süreçleri hakkında bilgi edinmelerini sağlamaktır. 2B çizim ve görselleştirme ve yapay zekâ tabanlı araçların birlikte kullanımı öğretilerek öğrencilerin tasarım geliştirme, konsept üretimi, görsel üretim ve sunum hazırlama becerilerinin geliştirilmesi amaçlanmaktadır. The aim of the course is to provide students with knowledge of design fundamentals, visualization, presentation techniques, and creative production processes through the use of digital design tools and AI-supported design methods. By teaching the integrated use of 2D drawing and visualization programs and AI-based tools, the course also aims to develop students' skills in design development, concept generation, visual production, and presentation preparation.			
Dersin İçeriği (Course Content)				2B çizim ve görselleştirme programları. Yapay zekâ destekli görselleştirme, düzenleme ve içerik üretim araçları ve tasarım süreçlerine entegrasyonu. Knowledge and skills required to visualize designs using various digital tools and to transform these visualizations into effective means of communication and presentation. Principles of using computers as design visualization tools, software interfaces, physical output processes, and data transfer methods.			
Dersin Öğrenme Çıktıları				Bu dersi başarı ile tamamlayan öğrenciler: Grafik Anlatım Becerisi: Uygun sunumlar yapmak için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle programlama ve tasarım sürecinin her aşamasını biçimsel olarak ifade edebilme becerisi. Tasarım Becerileri: Temel mimari ilkeleri bina, iç mekan ve yerleşim tasarımı düzeyinde uygulama becerisi. Biçimsel Kompozisyon Sistemleri: İki ve üç boyutlu tasarım, mimari kompozisyon ve kentsel tasarımda görsel algı ve düzenleme sistemlerinin oluşum, gelişim ve uygulamalarını anlama. Teknik Dökümantasyon: İnceleme ve yapım amacıyla; bir projenin tam ve doğru teknik tanımı ve dökümantasyonu yapabilme.			

(Course Learning Outcomes)	The students who successfully completed the course will be developed the skills which are: Graphic communication skills: Ability to formally express each stage of planning and design process with various techniques including hand-drawings and information technologies to create appropriate presentations. Design skills: Ability to apply basic architectural principles in building, interiors and layout. Stylistic composition systems: Understanding the creation, development and implementation processes of two and three dimension design, architectural composition, and visual perception and organization in urban design. Technical documentation: On the purpose of survey and construction; to have an ability of a complete and accurate technical description and documentation of the project.
Dersin ISCED Kategorisi (ISCED Category of the course)	0731
Ana Kaynak (Main Sources)	
Yardımcı Kaynaklar (Other References)	Farrelly, L., “Mimarlıkta Sunum Teknikleri”, Literatür Yayınları, İstanbul: 2012 Pandey, J., “Practical Autodesk AutoCAD 2023 and AutoCAD LT 2023: A beginner's guide to 2D drafting and 3D modeling with Autodesk AutoCAD, 2nd Edition“,Packt Publishing, Birmingham2022

HAFTALIK KONULAR

Hafta	Teorik Ders Konuları	Ders Öğrenme Çıktıları İlişkisi
1	Bilgisayar destekli tasarım, sunum ve yapay zekâ destekli tasarım araçlarına giriş	1,2,4,5
2	AutoCAD Arayüzüne giriş ve AutoCAD'in nasıl çalıştığını anlama	1, 2,4,5
3	AutoCAD Temel Araçları (Çizgiler, Dikdörtgenler, Daireler, Taşıma, Döndürme vb...)	1,2,4,5
4	Bloklar ve 2D İşlemler (Kesme, uzatma, ofset, vb...)	1,2,4,5
5	Tarama ve ölçülendirme	1,2,4,5
6	Ölçek, çıktı ve kâğıt özellikleri	1,2,4,5
7	AutoCAD'de örnek proje çizimi	1,2,3,4,5
8	AutoCAD'de örnek proje çizimi	1,2,3,4,5
9	Görselleştirme ve yapay zekâ destekli görsel üretim araçlarının tanıtımı	1,2,3,4,5

10	Görüntülerle çalışma, görüntüleri yeniden boyutlandırma ve kırpma	1,2,4,5
11	Seçim ve metin araçlarıyla çalışma; yapay zekâ ile içerik üretimi ve düzenleme	1,2,4,5
12	Katmanlar, fırça araçları, boyama ve yapay zekâ destekli görsel iyileştirme teknikleri	1,2,4,5
13	Diğer yazılımlarla ve yapay zekâ tabanlı araçlarla uyumlu çalışma	1,2,3,4,5
14	Poster tasarlama ve sunum teknikleri	1,2,4,5

COURSE PLAN

Week	Lecture Topics	Course Learning Outcomes
1	Introduction to Computer-Aided Design, Presentation, and AI-Assisted Design Tools	1,2,4,5
2	Introduction to the AutoCAD Interface and Understanding How AutoCAD Works	1, 2,4,5
3	AutoCAD Basic Tools (Lines, Rectangles, Circles, Move, Rotate, etc.)	1,2,4,5
4	Blocks and 2D Operations (Trim, Extend, Offset, etc.)	1,2,4,5
5	Hatching and Dimensioning	1,2,4,5
6	Scale, Printing, and Paper Settings	1,2,4,5
7	Sample Project Drawing in AutoCAD	1,2,3,4,5
8	Sample Project Drawing in AutoCAD	1,2,3,4,5
9	Introduction to visualization and AI-Assisted Visual Generation Tools	1,2,3,4,5
10	Working with Images: Resizing and Cropping	1,2,4,5
11	Working with Selection and Text Tools; AI-Assisted Content Creation and Editing	1,2,4,5
12	Layers, Brush Tools, Painting, and AI-Assisted Image Enhancement Techniques	1,2,4,5
13	Interoperability with Other Software and AI-Based Design Tools	1,2,3,4,5
14	Poster Design and Presentation Techniques	1,2,4,5

DERSİN DEĞERLENDİRME SİSTEMİ
(COURSE ASSESSMENT)

	Etkinlikler (Activities)	Adet (Quantity)	Katkı Oranı (Contribution) (%)
Yarıyıl İçi Çalışmaları (Semester Activities)	Stüdyo Çalışmaları ve Ödevler (Studioworks and Homeworks)		
	Ara sınavlar (Midterm Exams)	1	30
YARIYIL SONU SINAVI (FINAL PROJECT)		1	70
Toplam (Total)			100

AKTS - İŞ YÜKÜ TABLOSU
(ECTS - WORK LOAD TABLE)

DERS ETKİNLİKLERİ (COURSE ACTIVITIES)	Sayı (Quantity)	Süre (Saat) (Time (h))	İş Yüğü (saat) (Work Load (h))
Ders Süresi (Lectures)	13	3	39
Yarıyıl Sonu Sınavı (Hazırlık Süresi Dahil) (Final Exam (Preparation included))	1	7	7
Sınıf Dışı Çalışma Süresi (Out class working time)			
Ara sınavlar (Hazırlık Süresi Dahil) (Midterm Exams (Preparation included))	1	2	4
Toplam İş Yüğü (saat) (Total Work Load (h))			50
Dersin AKTS Kredisi (Toplam İş Yüğü / 25) (ECTS Credits of the course (Total Work Load / 25))			2

Revizyon / Tarih (Revision / Date) 10.07.2026	Koordinatör / Hazırlayan (Coordinator / Prepared by)	Onaylayan (Approved by)
---	---	------------------------------------

ARCH 2202
DERS KATALOG FORMU
(COURSE CATALOG FORM)

Dersin Kodu: ARCH 2202 (Course Code): ARCH 2202				Dersin Adı: Mimari Tasarım Stüdyosu II (Course Name): Architectural Design Studio II			
Yarıyılı (Semester)	D+U+L (Lc+T+L)	Kredisi (Credits)	AKTS (ECTS)	Dersin Dili (Language)	Dersin Türü (Category)	Dersin İşleniş Yöntemi (Instructional Methods)	Ön Koşulları (Pre Requisites)
4	0+0+8	4	8	İngilizce (English)	Zorunlu (Core)	Uygulama (Practice)	ARCH2201 Architectural Design Studio I
Dersin Amacı (Course Objectives)				Mimari Tasarım Stüdyosu II dersinin amacı, mimari tasarım düşüncesinin geliştirilmesine yönelik olarak çevresel analizlerle mevcut doğal/fiziksel dokunun okunması, karmaşık olmayan bir mimari programın geliştirilmesi ve yorumlanması ve kavramsal tasarım çalışmalarının gerçekleştirilmesidir.			
				Reading the existing natural / physical pattern with environmental analysis, developing an uncomplicated architectural program and architectural design thinking, and realization of conceptual design studies are the main objectives of the Architectural Design Studio II.			
Dersin İçeriği (Course Content)				Biçimsel, işlevsel ve yapısal açıdan gereksinimleri karşılayan bir projenin mekânsal ve çevresel faktörler göz önünde bulundurularak tasarlanması. Mimari düşüncenin, program, mekân organizasyonu, bağlama ilişkin veriler, biçimsel kurgu ve tektonik özelliklerle bütünleştirilmesi. strüktür, malzeme ve teknoloji konularının tasarım süreci ile ilişkilendirilmesi; projeye özgü temsil araçlarına ilişkin araştırmaların yapılması.			
				Designing a project that meets formal, functional and structural needs by considering spatial and environmental factors. Integration of architectural thinking with program, space organization, contextual data and formal-tectonic features. Associating structure, material and technology issues with the design process; and research on specific representation techniques.			
Dersin Öğrenme Çıktıları				Bu dersi başarı ile tamamlayan öğrenciler: 1) Eleştirel Düşünme Becerisi: Net ve kesin sorular sorma, bilgiyi yorumlayabilme, farklı bakış açılarını göz önünde bulundurabilme, iyi gerekçelendirilmiş sonuçlara ulaşabilme ve ilgili ölçütler ve standartlara göre farklı alternatifleri deneyebilme. 2) Tasarım Becerileri: Temel mimari ilkeleri bina, iç mekan ve yerleşim tasarımı düzeyinde uygulama becerisi. 3) Biçimsel Kompozisyon Sistemleri: İki ve üç boyutlu tasarım, mimari kompozisyon ve kentsel tasarımda görsel algı ve düzenleme sistemlerinin oluşum, gelişim ve uygulamalarını anlama. 4) İnsan davranışları: Fiziksel çevre ile insan arasındaki etkileşimi anlama. 5) Görsel İletişim Becerisi: Geleneksel grafik ve dijital teknoloji becerilerini, programlama ve tasarım adımlarında gerekli biçimsel elemanları ifade edebilme amacıyla kullanabilme. 6) Örneklerden Yararlanma ve Araştırma Becerisi: Mimari ve kentsel tasarım projelerinin oluşturulması ve geliştirilmesinde programa yönelik ve biçimsel olarak uygun örnekleri ortaya çıkarabilme becerisi kazanırlar.			

(Course Learning Outcomes)	The students who successfully completed the course will be developed the skills which are: 1) Critical thinking skills: Ability to raise clear and precise questions, use abstract ideas to interpret information, consider diverse points of view, reach well-reasoned conclusions, and test alternative outcomes against relevant criteria and standards. 2) Design skills: Ability to apply basic architectural principles in building, interiors and layout. 3) Stylistic composition systems: Understanding the creation, development and implementation processes of two and three dimension design, architectural composition, and visual perception and organization in urban design. 4) Human behaviors: Understanding the interaction between physical environment and humans. 5) Visual Communication Skills: Ability to use appropriate representational media, such as traditional graphic and digital technology skills, to convey essential formal elements at each stage of the programming and design process. 6) Ability of utilization from the examples and research: Ability to discover examples that are appropriate to program and form, concerning the composition and development of architectural and urban projects.
Dersin ISCED Kategorisi (ISCED Category of the course)	0731
Ders Kitabı (Textbook)	
Yardımcı Kaynaklar (Other References)	• Awan, N., Schneider, T. & Till, J. (2011). Spatial agency : other ways of doing architecture. Abingdon, Oxon New York, NY: Routledge. • Koolhaas, R., Truby, S., Westcott, J., (2018). Elements of Architecture, Taschen. • Lawson, B., (2018), The Design Student's Journey: understanding How Designers Think • Lewis, P., Tsurumaki, M, Lewis, D.J., (2016), Manual of Section, Princeton Architectural Press. • Ots, E. & Alfano, M. (2011). Decoding theoryspeak : an illustrated guide to architectural theory. London New York: Routledge. • Tait, J., (2018). The Architecture Concept Book, An inspirational guide to creative ideas, strategies and practice. Thames and Hudson. • Trebbi. & Corkett, T. (2012). The art of folding : creative forms in design and architecture. Barcelona, Spain: Promopress.

HAFTALIK KONULAR

Hafta	Teorik Ders Konuları	Ders Öğrenme Çıktıları İlişkisi
1	Mimari tasarım probleminin öğrencilere sunumu	2, 3, 4
2	Proje alanı ve çevresinin analizi, fiziksel, sosyo-kültürel ve mekânsal değerlendirmeler	1, 2, 4
3	Program geliştirme çalışmaları, örneklerin analizi ve değerlendirilmesi Kavramsal tasarım çalışmaları	2, 3, 4
4	Kavramsal tasarım çalışmaları İlk önerilerin tartışılması, tasarımın çevre ile ilişkisinin irdelenmesi.	1, 2, 3, 4, 5
5	Vaziyet planı ve kütle araştırmaları 1/500 (maketler, çizimler, 3d sunumlar)	1, 2, 3, 4, 5
6	Proje geliştirme, mimari çözüm önerileri 1/500, 1/200 (maketler, çizimler, 3d sunumlar)	1, 2, 3, 4, 5
7	Jüri 1	1, 2, 3, 4, 5
8	Proje geliştirme, mimari çözüm önerileri 1/500, 1/200 (maketler, çizimler, 3d sunumlar)	1, 2, 3, 4, 5
9	Proje geliştirme, mimari çözüm önerileri 1/500, 1/200 (maketler, çizimler, 3d sunumlar)	1, 2, 3, 4, 5
10	Proje geliştirme, mimari çözüm önerileri 1/500, 1/200 (maketler, çizimler, 3d sunumlar)	1, 2, 3, 4, 5
11	Proje geliştirme, mimari çözüm önerileri 1/200, 1/100, 1/50 (maketler, çizimler, 3d sunumlar)	1, 2, 3, 4, 5
12	Proje geliştirme, mimari çözüm önerileri 1/200, 1/100, 1/50 (maketler, çizimler, 3d sunumlar)	1, 2, 3, 4, 5
13	Jüri 2	1, 2, 3, 4, 5
14	Final sunuma yönelik çalışmalar	2, 3, 4

COURSE PLAN

Week	Lecture Topics	Course Learning Outcomes
1	Presentation of architectural design problem to students	2, 3, 4
2	Analysis of the project area and its environment, physical, socio-cultural and spatial evaluations	1, 2, 4
3	Architectural programming studies, analysis and evaluation of examples Conceptual design studies	2, 3, 4
4	Conceptual design studies Discussing the first design ideas and proposals	1, 2, 3, 4, 5
5	Site plan and building form studies 1/500 (models, drawings, 3d presentations)	1, 2, 3, 4, 5
6	Design development, proposals of architectural design solutions 1/500, 1/200 (models, drawings, 3d presentations)	1, 2, 3, 4, 5
7	Jury 1	1, 2, 3, 4, 5
8	Design development, proposals of architectural design solutions 1/500, 1/200 (models, drawings, 3d presentations)	1, 2, 3, 4, 5
9	Design development, proposals of architectural design solutions 1/500, 1/200 (models, drawings, 3d presentations)	1, 2, 3, 4, 5
10	Design development, proposals of architectural design solutions 1/500, 1/200	1, 2, 3, 4, 5
11	Design development, proposals of architectural design solutions 1/200, 1/100, 1/50	1, 2, 3, 4, 5
12	Design development, proposals of architectural design solutions 1/200, 1/100, 1/50	1, 2, 3, 4, 5
13	Jury 2	1, 2, 3, 4, 5
14	Works on final presentations	2, 3, 4

DERSİN DEĞERLENDİRME SİSTEMİ
(COURSE ASSESSMENT)

	Etkinlikler (Activities)	Adet (Quantity)	Katkı Oranı (Contribution) (%)
Yarıyıl İçi Çalışmaları (Semester Activities)	Stüdyo Çalışmaları ve Ödevler (Studioworks and Homeworks)	10	40
	Ara sınavlar (Midterm Exams)	2	20
FİNAL PROJE (FINAL PROJECT)		1	40
Toplam (Total)			100

AKTS - İŞ YÜKÜ TABLOSU
(ECTS - WORK LOAD TABLE)

DERS ETKİNLİKLERİ (COURSE ACTIVITIES)	Sayı (Quantity)	Süre (Saat) (Time (h))	İş Yüğü (saat) (Work Load (h))
Ders Süresi (Lectures)	12	8	96
-Yarıyıl Sonu Sınavı (Hazırlık Süresi Dahil) (Final Exam (Preparation included))	1	20	20
Sınıf Dışı Çalışma Süresi (Out class working time)	12	3	36
Ödevler (Homework)	12	3	36
Arasınavlar (Hazırlık Süresi Dahil) (Midterm Exams (Preparation included))	2	6	12
Toplam İş Yüğü (saat) (Total Work Load (h))			200
Dersin AKTS Kredisi (Toplam İş Yüğü / 25) (ECTS Credits of the course (Total Work Load / 25))			8
Revizyon / Tarih (Revision / Date) 10.07.2026	Koordinatör / Hazırlayan (Coordinator / Prepared by) Prof.Dr. Fatma Ahsen Özsoy	Onaylayan (Approved by)	

ARCH 2218
DERS KATALOG FORMU
(COURSE CATALOG FORM)

Dersin Kodu: ARCH 2218 (Course Code): ARCH 2218				Dersin Adı: Mimarlık Tarihi ve Kuramı I (Course Name): History and Theory of Architecture I			
Yarıyılı (Semester)	D+U+L (Lc+T+L)	Kredisi (Credits)	AKTS (ECTS)	Dersin Dili (Language)	Dersin Türü (Category)	Dersin İşleniş Yöntemi (Instructional Methods)	Ön Koşulları (Pre Requisites)
4	3+0+0	3	5	İngilizce (English)	Zorunlu (Core)	Ders (Lecture)	Yok (None)
Dersin Amacı				Mimarlık Tarihi ve Kuramı I, öğrenciye en erken yapıları çevreden Rönesans dönemine kadar mimarlık düşüncesi ve pratiğinin gelişimi ile ilgili temel bilgiyi kazandırmayı amaçlamaktadır. Ders kapsamında; seçilmiş örnekler planlama, fonksiyon, strüktür, teknik, sosyal bağlam ve anlamları üzerinden analiz edilerek mimarlığın ve fiziksel çevrenin dünyadaki dönüşümüyle ilgili tartışmalar yürütülür. Ders, tüm kültürleri ve toplumları dikkate alarak dünya mimarlık tarihine genel bir bakış sunar.			
(Course Objectives)				The course aims to provide the student with the fundamental knowledge on the development of architectural thought and practices from the earliest built environments to the Renaissance period. Selected examples from throughout the world will be analyzed in terms of planning, function, structure, technique, social context and meaning. The course encompasses discussions of the transformation of architecture and the physical environment around the world. It presents an overview of the history of world architecture that takes into account all cultures and societies.			
Dersin İçeriği				Tarih öncesi dönemden 15. yüzyıla kadar olan süreçteki egemen mimarlık kavramları, tasarımlar ve inşa edilmiş örnekler. Dünya sanat ve mimarlığından seçilmiş örneklerin planlama, tasarım, strüktür, teknik, işlev, sosyal bağlam ve anlamları üzerinden analizi.			
(Course Content)				Examples of architectural works designed and built with the dominant concepts of architecture from the prehistoric period through approximately the 15th century. Analysis of selected projects from the world art and architecture with regard to their planning, design, structure, technique, function, social context and meaning.			
Dersin Öğrenme Çıktıları				1) Dünya Mimarlığı: Dünya mimarlığını tarihsel, coğrafi ve küresel ilişkiler bağlamında anlama. 2) Yerel Mimarlık / Kültürel Çeşitlilik: İçinde bulunulan coğrafyaya ait mimarlık oluşumlarını ve örneklerini tarihsel ve kültürel ilişkiler bağlamında anlama. Değişik kültürleri tanımlayan değer yargılarının, davranış kalıplarının, sosyal ve mekânsal örüntülerinin farklılığını anlama. 3) Eleştirel Düşünme: Sorgulama, soyut düşünceleri ifade edebilme, karşıt görüşleri değerlendirme, ulaşılan sonuçları benzer ölçülerle irdeleme becerisi. 4) Araştırma: Mimari süreçlerde ilgili bilgileri elde etme, değerlendirme, kayıt etme ve uygulama yapabilme. 5) İletişim: Amacına uygun okuma, yazma, fikirlerini ifade edebilme; tasarım düşüncesini aktarabilecek farklı temsil ortamlarını kullanabilme becerisi.			

(Course Learning Outcomes)	1) World Architecture: Understanding world architecture in terms of their historical, geographical and global factors. 2) Local Architecture / Cultural Diversity: Understanding the architectural formations and samples of a geography through its historical and cultural context. Understanding the divergent canons of cultural values, behavioral, social and spatial patterns. 3) Critical Thinking: Ability to inquire, use abstract ideas to interpret information, consider diverse points of view, reach well-reasoned conclusions. 4) Research: Ability to obtain relevant information, assessment, recording and apply during the architectural processes. 5) Communication: Ability to use appropriate representational media to transmit essential formal elements at design process.
Dersin ISCED Kategorisi (ISCED Category of the course)	0731
Ders Kitabı (Textbook)	
Yardımcı Kaynaklar (Other References)	• Akurgal, E. (2017). <i>Anadolu Uygarlıkları</i>, Ankara: Phoenix Yayınevi. • Erwin Panofsky, E. (2015). <i>Gotik Mimarlık ve Skolastik Felsefe</i>. İstanbul: Kabacı Yayınevi. • Fazio, Michael W, Marian Moffett, and Lawrence Wodehouse. (2019). <i>Buildings Across Time: An Introduction to World Architecture</i>, Boston. Mass: McGraw-Hill Higher Education. • Hanno-Walter Kruft and Taylor, R. (2014). <i>A History of Architectural Theory: from Vitruvius to the Present</i>, New York: Princeton Architectural Press. • Kostof, S. (2010). <i>A History of Architecture: Settings and Rituals</i>, Oxford: Oxford University Press. • Müller-Wiener, W. (2007). <i>İstanbul'un Tarihsel Topografyası: 17. Yüzyıl Başlarına Kadar Byzantion-Konstantinopolis-İstanbul</i>, İstanbul: Yapı Kredi Yayınları, İstanbul, 2007. • Panofsky, E. (2005). <i>Gothic Architecture and Scholasticism</i>, Latrobe. Pa: Archabbey Press. • Trachtenberg, M. and Hyman I. (1986). <i>Architecture from Prehistory to Post-Modernism</i>, New York: Harry N. Abrams. • Vitruvius. (2005). <i>Mimarlık Üzerine On Kitap</i>, Ankara: Şevki Vanlı Mimarlık Vakfı Yay.

HAFTALIK KONULAR

Hafta	Teorik Ders Konuları	Ders Öğrenme Çıktıları İlişkisi
1	Giriş: Mimarlık ve tarih	1, 3
2	Tarih öncesi dönemde mimarlığın kökeni	1, 2, 3
3	Anadolu'da tarih öncesi dönem	1, 2, 3, 5
4	Mezopotamya Mimarlığı	1, 2, 3, 4, 5
5	Mısır Mimarlığı	1, 2, 3, 4, 5
6	Antik Yunan Mimarlığı	1, 2, 3, 4, 5
7	Antik Yunan Mimarlığı	1, 2, 3, 4, 5
8	Antik Roma Mimarlığı	1, 2, 3, 4, 5
9	Antik Roma Mimarlığı	1, 2, 3, 4, 5
10	İslam Mimarlığı	1, 2, 3, 4, 5
11	İslam Mimarlığı	1, 2, 3, 4, 5
12	Bizans Mimarlığı	1, 2, 3, 4, 5
13	Romanesk Mimarlık	1, 2, 3, 4, 5
14	Gotik Mimarlık	1, 2, 3, 4, 5

COURSE PLAN

Week	Lecture Topics	Course Learning Outcomes
1	Introduction: Architecture and history	1, 3
2	The origin of architecture in the prehistoric period	1, 2, 3
3	The prehistoric period in Anatolia	1, 2, 3, 5
4	Mesopotamian Architecture	1, 2, 3, 4, 5
5	Architecture of Ancient Egypt	1, 2, 3, 4, 5
6	Ancient Greek Architecture	1, 2, 3, 4, 5
7	Ancient Greek Architecture	1, 2, 3, 4, 5
8	Ancient Rome Architecture	1, 2, 3, 4, 5
9	Ancient Rome Architecture	1, 2, 3, 4, 5
10	Early Islamic Architecture	1, 2, 3, 4, 5
11	Early Islamic Architecture	1, 2, 3, 4, 5

12	Byzantine Architecture	1, 2, 3, 4, 5
13	Romanesque Architecture	1, 2, 3, 4, 5
14	Gothic Architecture	1, 2, 3, 4, 5

DERSİN DEĞERLENDİRME SİSTEMİ
(COURSE ASSESSMENT)

	Etkinlikler (Activities)	Adet (Quantity)	Katkı Oranı (Contribution) (%)
Yarıyıl İçi Çalışmaları (Semester Activities)	Ara sınavlar (Midterm Exams)	1	50
YARIYIL SONU SINAVI (FINAL EXAM)		1	50
Toplam (Total)			100

AKTS - İŞ YÜKÜ TABLOSU
(ECTS - WORK LOAD TABLE)

DERS ETKİNLİKLERİ (COURSE ACTIVITIES)	Sayı (Quantity)	Süre (Saat) (Time (h))	İş Yüğü (saat) (Work Load (h))
Ders Süresi (Lectures)	14	3	42
-Yarıyıl Sonu Sınavı (Hazırlık Süresi Dahil) (Final Exam (Preparation included))	1	21	21
Sınıf Dışı Çalışma Süresi (Out class working time)	14	3	42
Arasınavlar (Hazırlık Süresi Dahil) (Midterm Exams (Preparation included))	1	20	20
Toplam İş Yüğü (saat) (Total Work Load (h))			125
Dersin AKTS Kredisi (Toplam İş Yüğü / 25) (ECTS Credits of the course (Total Work Load / 25))			5
Revizyon / Tarih (Revision / Date) 10.07.2026	Koordinatör / Hazırlayan (Coordinator / Prepared by) Prof.Dr. Sıla Durhan	Onaylayan (Approved by)	

ARCH 2220
DERS KATALOG FORMU
(COURSE CATALOG FORM)

Dersin Kodu: ARCH 2220 (Course Code): ARCH 2220				Dersin Adı: Statik ve Mukavemet (Course Name): Statics and Strength of Materials			
Yarıyıl (Semester)	D+U+L (Lc+T+L)	Kredisi (Credits)	AKTS (ECTS)	Dersin Dili (Language)	Dersin Türü (Category)	Dersin İşleniş Yöntemi (Instructional Methods)	Ön Koşulları (Pre Requisites)
4	3+1+0	3	4	İngilizce (English)	Zorunlu (Core)	Ders+Uygulama (Lecture+Practice)	Yok (None)
Dersin Amacı				Mimarlık eğitiminin temel bir bileşeni olan statik kuvvetlerin ve malzemelerin mukavemetinin temel ilkelerini açıklamak dersi amacıdır. Yapısal elemanlara etki eden dış kuvvet sistemlerinin ve malzemelerin mukavemetinin, elemanda oluşacak iç kuvvetlerin ve dış kuvvetlerden kaynaklanan deformasyonların bilinmesi yoluyla, yapısal elemanların boyut ve şeklini belirlenmesidir. Bir binanın, fonksiyonuna uygun olan dış kuvvetleri destekleyen sistemler halinde yapılandırılmasını sağlar.			
(Course Objectives)				To explain the basic principles of static forces and strength of materials, which are a fundamental component of architectural education. The aim of this course is to determine the size and shape of the structural elements by knowing the external force systems acting on the structural elements and the strength of the materials, thus the internal forces that will occur in the element and the deformations that occur in the structural elements. It enables a building to be configured into systems that support external forces appropriate to its function.			
Dersin İçeriği				Mekanikğin temel kavramlarının mimari yapılarıdaki uygulamaları. Dış etkiler altındaki şekil değiştirmeyen ve şekil değiştiren katı cisimlerin analizi ve tasarım problemleri. Yapı sistemlerinin ve yapıya etkiyen dış etkilerin sınıflandırılması, yapıda dış etkiler sonrası oluşacak iç kuvvetlerin hesabı. Yapıda kullanılan malzemenin mekanik özelliklerine uygun davranış modelleri ile şekil değiştirme ve gerilme analizleri ile yapıdaki dayanımının hesaplanması. Genel olarak yapı sistemlerinin dayanımı, deformasyonu ve stabilitesi.			
(Course Content)				Applications of the basic concepts of mechanics in architectural structures. Analysis and design problems of rigid objects that do not change shape and change shape under external influences. Classification of building systems and external effects affecting the structure, calculation of internal forces that will occur after external effects in the structure. Behavioral models suitable for the mechanical properties of the material used in the building, deformation and stress analysis and calculation of the strength of the building. In general, the strength, deformation and stability of building systems.			

Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersi başarı ile tamamlayan öğrenciler: 1) Taşıyıcı Sistemler: Düşey ve yanal kuvvetlerle ayakta duran strüktürlerin davranış ilkeleri ile çağdaş taşıyıcı sistemlerin gelişim ve uygulamalarını anlama. Yapısal tasarım sürecinde, yapının temel işlevinde, taşıyıcı sisteme hangi yüklerin etkiyeceğini belirlemek. 2) Yapı Malzemeleri ve Uygulamaları: Yapı malzemeleri ve bileşenlerinin üretim, kullanım ve uygulamalarıyla ilgili ilke ve standartları anlama. Malzeme seçimi yaparken, imalat sektöründe sıklıkla kullanılan malzemelerin, mukavemet özelliklerini (gerilme-şekil değiştirme) tanıma bilgisi edinilir. 3) Mimari ve tasarım konularında teknik ve akademik ölçekte konuşma ve yazma becerileri. Mimarların ve mühendislerin kullandıkları ortak ve farklı terimleri, farklılıklarla çizilen kat planlarını okuma becerileri. 4) Bina Sistemlerinin Entegrasyonu Becerisi: Bina tasarımında, strüktürel, çevresel, güvenlik, yapı kabuğu, bina servis sistemlerini değerlendirme, seçme ve entegre edebilme becerisi. Bu sistemlerin taşıyıcı sistem açısından önemini ve taşıyıcı sisteme uygun entegrasyonunu kavrama becerisi.
(Course Learning Outcomes)	The students who successfully completed the course will be developed the skills which are: 1) Structural systems: Understanding the behavioral principles of standing structures with vertical and horizontal forces and the development and application of contemporary load-bearing systems. Determination of loads and the basic functional load requirements of a building respect to it's function due to building design. 2) Construction materials and applications: Understanding the principles and standards of building materials and components in terms of production and applications. Gaining of concepts of stress and strain as the material properties which are related to materials commonly used and chosen in the building industry. 3) Speaking and writing skills: Effective reading, writing, listening and speaking skills. Ability to communicate on common and different terms used, and drawn floor plans differences by architects and engineers. 4) Integration ability of building systems: Ability of evaluation, selection and integration of building service systems, environment, security and building shells in building design. The ability to comprehend the importance of these systems in terms of the carrier system and their proper integration with the carrier system.
Dersin ISCED Kategorisi (ISCED Category of the course)	0731
Ders Kitabı (Textbook)	
Yardımcı Kaynaklar (Other References)	• Aköz, A., Eratlı, N. & Kadioğlu, F. (2005). Çözümlü statik-mukavemet problemleri. İstanbul: Birsen Yayınevi. • Bakioğlu, M. (2006). Mühendislik mekaniği : statik. İstanbul: Birsen Yayınevi. • Bakioğlu, M. (2007). Statik mukavemet. İstanbul: Beta Basım Yayım Dağıtım A. S. • Bakioğlu, M. (2009). Mukavemet problemleri. İstanbul: Beta Basım Yayım Dağıtım. • Bakioğlu, M. Aldemir, Ü., Hayır, A., Kadioğlu, F., (2007). Statik mukavemet Problemleri. İstanbul: Beta Basım Yayım Dağıtım A. S. • Beer, F. P., Johnston, E. R. (1996). Mechanics for Engineers: Statics

	- Hibbeler, R. & Yap, K. (2019). Statics and mechanics of materials. Harlow, United Kingdom: Pearson Education Limited. - Hibbeler, R. C. (2015). Engineering Mechanics: Statics. 14th edition. New Jersey - Hibbeler, R. C. (2018). Mechanics of Materials in SI Units. 10th edition. - İnan, M. (2018). Cisimlerin Mukavemeti. İTÜ Vakfı Yayınları - İnan, M., (1990). Statik Ders Notları. İstanbul Teknik Üniversitesi Kütüphanesi, s:1405, 1990. - Meriam, J., Kraige, L. & Bolton, J. (2016). Engineering mechanics. Singapore: Wiley. - Omurtag, M. (2005). Mukavemet. İstanbul: Birsen yayınevi. - Omurtag, M. (2007). Statik. İstanbul: Beta Basım Yayın Dağıtım A. S. - Omurtag, M. (2010). Mühendisler için mekanik : statik ve mukavemet : çözümlü problemler. İstanbul: Nobel Yayın Dağıtım. - Omurtag, M. (2015). Mukavemet: 452 çözümlü problem. İstanbul: Birsen.
--	--

HAFTALIK KONULAR

Hafta	Teorik Ders Konuları	Ders Öğrenme Çıktıları İlişkisi
1	Statiğin temelleri, kuvvet vektörü, yer vektörü, vektörlerde işlemler, bileşke kuvvet	1
2	Kuvvetler sistemi, moment, kuvvet çifti, kuvvetler sisteminin indirgenmesi, eşdeğer kuvvet sistemleri	1
3	Geometrik kesit özellikleri, kütle merkezi hesabı, Pappus-Guldinus teoremleri, yayılı yükler, eylemsizlik momenti, atalet yarıçapı	1,3,4
4	Birleşim tipleri, bağ kuvvetleri, mesnet tepkileri, serbest cisim diyagramı (SCD), denge denklemleri, parçacık ve rijit cisim denge denklemleri	1,3,4
5	Basit kiriş, mafsallı kirişler, çerçeveler, kemerler, istinat yapıları, kablolar, sürtünme	1,3,4
6	Düzlem kafes sistemler, düğüm noktası metodu, kesim metodu	1,3,4
7	Düzlem kafes sistemler, düğüm noktası metodu, kesim metodu	1,3,4
8	Mukavemetin temelleri, iç kuvvetler, yük, kesme kuvveti ve moment arasındaki bağıntılar	1,2,3,4
9	İç kuvvet diyagramları, farklı yöntemlerle iç kuvvetlerin bulunması	1,2,3,4
10	Malzeme özellikleri, gerilme-genleme (Hooke yasaları), elastisite, dayanım ve şekil değiştirme. ısı etkileri	1,2,3,4
11	Normal gerilme, kayma gerilmesi ve asal gerilmeler	1,2,3,4
12	Eksenel kuvvetle yüklenmiş kolonlar, elastik ve plastik burkulma, statikçe belirsiz sistemler (eksenel yüklenmiş)	1,2,3,4
13	Kesme kuvveti, burulma momenti, kayma gerilmesi	1,2,3,4
14	Eğilme etkisindeki elemanlar, kesme kuvveti etkisi, deformasyon, elastik eğri	1,2,3,4

COURSE PLAN

Week	Lecture Topics	Course Learning Outcomes
1	Fundamental concepts of statics, force vectors, position vectors, component and resultant calculation	1
2	Moment of a force and a couple, reduction of a force and couple system, equivalent system calculation	1
3	Geometric properties, centroid calculation, Pappus-Guldinus theorems, distributed loading, moments of inertia for areas	1,3,4
4	Types of connections, support reactions, free body diagram, equilibrium of a rigid body in plane and in space	1,3,4
5	Frames and machines, cables, friction	1,3,4
6	Trusses, method of joints, method of sections	1,3,4
7	Trusses, method of joints, method of sections	1,3,4
8	Fundamental concepts of strength of materials, internal forces in structural members	1,2,3,4
9	Resultant force diagrams: integration, sectioning and area methods	1,2,3,4
10	Mechanical properties of materials, Hooke's law	1,2,3,4
11	Stress and strain, normal, shear, principal stresses	1,2,3,4
12	Axial load, statically determinate and indeterminate systems, buckling	1,2,3,4
13	Transverse shear, torsion	1,2,3,4
14	Pure bending, elastic curve	1,2,3,4

DERSİN DEĞERLENDİRME SİSTEMİ (COURSE ASSESSMENT)

	Etkinlikler (Activities)	Adet (Quantity)	Katkı Oranı (Contribution) (%)
Yarıyıl İçi Çalışmaları (Semester Activities)	Ödevler (Homework)	2	20
	Ara sınavlar (Midterm Exams)	1	40
YARIYIL SONU SINAVI (FINAL EXAM)		1	40
Toplam (Total)			100

AKTS - İŞ YÜKÜ TABLOSU
(ECTS - WORK LOAD TABLE)

DERS ETKİNLİKLERİ (COURSE ACTIVITIES)	Sayı (Quantity)	Süre (Saat) (Time (h))	İş Yüğü (saat) (Work Load (h))
Ders Süresi (Lectures)	14	4	56
Yarıyıl Sonu Sınavı (Hazırlık Süresi Dahil) (Final Exam (Preparation included))	1	8	8
Sınıf Dışı Çalışma Süresi (Out class working time)	10	2	20
Ödevler (Homework)	2	4	8
Arasınavlara (Hazırlık Süresi Dahil) (Midterm Exams (Preparation included))	1	8	8
Toplam İş Yüğü (saat) (Total Work Load (h))			100
Dersin AKTS Kredisi (Toplam İş Yüğü / 25) (ECTS Credits of the course (Total Work Load / 25))			4
Revizyon / Tarih (Revision / Date) 10.07.2026	Koordinatör / Hazırlayan (Coordinator / Prepared by)	Onaylayan (Approved by)	

ARCH 2222
DERS KATALOG FORMU
(COURSE CATALOG FORM)

Dersin Kodu: ARCH 2222 (Course Code): ARCH 2222				Dersin Adı: Yapı Teknolojileri II (Course Name): Building Technologies II			
Yarıyıl (Semester)	D+U+L (Lc+T+L)	Kredisi (Credits)	AKTS (ECTS)	Dersin Dili (Language)	Dersin Türü (Category)	Dersin İşleniş Yöntemi (Instructional Methods)	Ön Koşulları (Pre Requisites)
4	2+0+2	3	4	İngilizce (English)	Zorunlu (Core)	Ders+Uygulama (Lecture+Practice)	ARCH 2219 Building Technologies I
Dersin Amacı (Course Objectives)				Dersin amacı, basit betonarme yapım sistemi kapsamında, kavramsal ve yapısal bilgiler arasında gerekli ilişkilerin kurulması, anlaşılması ve yapısal çözümlerin üretilmesidir. Öğrencilerin teorik olarak öğrendikleri bilgileri tasarım yaparken kullanabilmesinin sağlanması ve uygulama çizimlerinin üretilmesi hedeflenir. The objective of this course is to obtain the required knowledge for transition between concept and construction, produce structural solutions within the frame of a simple reinforced concrete structure. It is aimed to enable students to use theoretically learned knowledge while designing and producing drawings.			
Dersin İçeriği (Course Content)				Yapım sistemlerinin özellikleri, strüktür, malzeme ve yapı bileşenleri. Karmaşık yapı sistemleri, güncel malzeme ve strüktür uygulamaları. Betonarme sistemler özelinde uygulamaya dönük birbirini tamamlayan yapı bölümleri ve elemanları. Strüktüre bağlı olarak mekân tasarımı yapılması; yapı alt sistemi içinde yer alan işlevsel yapı elemanları incelenerek yapı bileşenlerinin detaylandırılması. Properties of construction systems, structure, material and building components. Complex construction systems, current materials and structures. Building components and elements are detailed specifically in the application of reinforced concrete systems. Designing a space depending on the structure, functional building elements in the building subsystem and detailing the building components.			
Dersin Öğrenme Çıktıları				Bu dersi başarı ile tamamlayan öğrenciler: 1) Betonarme yapım sistemlerinin tasarım, performans ve mimari entegrasyonunu kavrama. 2) Entegre yapısal elemanlarla yapısal bir sistem tasarlama ve görselleştirme becerisi. 3) Bir binanın ayrılmaz elemanlarının (örneğin duvarlar, kolonlar, kirişler, çatı) detay çizimlerini üretme yeteneği edinme. 4) Basit bir betonarme karkas yapının mimari konseptini uygulama projesi aşamasına getirme becerisi. 5) Mekânsal sistem-taşıyıcı strüktür entegrasyonunu sağlamada yeterlilik kazanır. 6) Yapı malzemeleri ve bileşenlerinin üretim, kullanım ve uygulamalarıyla ilgili ilke ve standartları anlama.			

(Course Learning Outcomes)	The students who successfully completed the course will be developed the skills which are: 1) Command on design, performance, and architectural integration aspects of reinforced structural systems. 2) Ability to design and visualize a structural system with integrated structural elements. 3) Ability to produce detail drawings of integral elements of a building (e.g., walls, posts, beams, roof). 4) Capability of designing a simple reinforced structure from concept to detail level. 5) Ability to integrate the structural system within the building system. 6) Understanding the principles and standards of building materials and components in terms of production and applications
Dersin ISCED Kategorisi (ISCED Category of the course)	0731
Ders Kitabı (Textbook)	
Yardımcı Kaynaklar (Other References)	- Barry, R. (2001). The construction of buildings, (Volume:1-5), Oxford, UK Malden, MA: Blackwell Science. - Ching, F. (2014). Building construction illustrated. Hoboken, New Jersey: John Wiley & Sons, Inc. - Ching, F., Adams, C. & Tağmat, T. (2006). Çizimlerle bina yapım rehberi. İstanbul: YEM. - Deplazes, A. (2018). Constructing architecture : materials, processes, structures : a handbook. Basel: Birkhäuser. - Eldem, S. (2015). Yap. İstanbul: Birsen Yayınevi. - Emmitt, Stephen, (2019). Barry's introduction to construction of buildings. 4th edition, Wiley Blackwell. - Erten, E. (2012). Mimarlıkta yapı-yapım. İstanbul: Birsen Yayınevi. - Foster, J. & Greeno, R. (2007). Structure and fabric. Harlow: Pearson Prentice Hall. - Macdonald, A. (2018). Structure and architecture. London: Routledge. - Osbourn, D. & Greeno, R. (2013). Introduction to Building. Harlow: Pearson Education Limited. - Rosen, H. J.,Tom H. (1996). Architectural materials for construction. McGraw-Hill. - Türkçü, C. (2004). Yapım : ilkeler-malzemeler-yöntemler-çözümler. İstanbul: Birsen.

HAFTALIK KONULAR

Hafta	Teorik Ders Konuları	Ders Öğrenme Çıktıları İlişkisi
1	Mimari yapılara giriş, kavram, tanımlar, öncü projeler	1,
2	Yapılardaki yükler (dikey, yanal) Yapısal kuvvetler, Yapısal denge Taşıyıcı elemanlar (taşıyıcı duvarlar, kolonlar, temeller): Konsept, ilkeler, malzemeler, tasarım, örnekler	1,2,3
3	Betonarme Yapılar: Konsept, ilkeler, malzemeler, tasarım, örnekler, stüdyo oturumu	1,2,3
4	Betonarme Yapılar: Temel tasarımı, stüdyo oturumu	1,2,6
5	Betonarme Yapılar: Döşeme tasarımı, stüdyo oturumu	4,5
6	Betonarme Yapılar: Asmolen döşeme tasarımı, stüdyo oturumu	4,5,6
7	Betonarme Yapılar: Merdiven tasarımı, stüdyo oturumu	3
8	Betonarme Yapılar: Merdiven tasarımı, stüdyo oturumu	3
9	Betonarme Yapılar: Merdiven tasarımı & detaylandırma, stüdyo oturumu	3,4
10	Betonarme Yapılar: Çatı yapı tasarımı, stüdyo oturumu	3,4
11	Betonarme Yapılar: Çatı yapı tasarımı, stüdyo oturumu	3,4,5,6
12	Betonarme Yapılar: Sistem detayları, stüdyo oturumu	1,2,3,4,5,6
13	Betonarme Yapılar: Sistem detayları, stüdyo oturumu	1,2,3,4,5,6
14	Betonarme Yapılar: Sistem detayları, stüdyo oturumu	1,2,3,4,5,6

COURSE PLAN

Week	Lecture Topics	Course Learning Outcomes
1	Introduction to Architectural Structures, concept, definitions, pioneer projects	1,
2	Loads on Structures (vertical, lateral) Structural Forces, Structural Equilibrium Bearing Elements (bearing walls, columns, foundations): concept, principles, materials, design, examples	1,2,3
3	Reinforced Concrete Structures: concept, principles, materials, design, examples, studio session	1,2,3
4	Reinforced Concrete Structures: Foundation Design, studio session	1,2,6
5	Reinforced Concrete Structures: Slab design, studio session	4,5
6	Reinforced Concrete Structures: Hollow Slab design, studio session	4,5,6

7	Reinforced Concrete Structures: Staircase design, studio session	3
8	Reinforced Concrete Structures: Staircase design, studio session	3
9	Reinforced Concrete Structures: Staircase design & Detailing, studio session	3,4
10	Reinforced Concrete Structures: Roof Structure Design, studio session	3,4
11	Reinforced Concrete Structures: Roof Structure Design, studio session	3,4,5,6
12	Reinforced Concrete Structures: System Details, studio session	1,2,3,4,5,6
13	Reinforced Concrete Structures: System Details, studio session	1,2,3,4,5,6
14	Reinforced Concrete Structures: System Details, studio session	1,2,3,4,5,6

DERSİN DEĞERLENDİRME SİSTEMİ
(COURSE ASSESSMENT)

	Etkinlikler (Activities)	Adet (Quantity)	Katkı Oranı (Contribution) (%)
Yarıyıl İçi Çalışmaları (Semester Activities)	Stüdyo Çalışmaları ve Sunum (Studioworks and Presentation)	5	20
	Dönem Projesi (Term Project)	1	20
	Ara sınavlar (Midterm Exams)	2	20
YARIYIL SONU SINAVI+ PROJE TESLİMİ (FINAL EXAM+PROJECT SUBMISSION)		1	40
Toplam (Total)			100

AKTS - İŞ YÜKÜ TABLOSU
(ECTS - WORK LOAD TABLE)

DERS ETKİNLİKLERİ (COURSE ACTIVITIES)	Sayı (Quantity)	Süre (Saat) (Time (h))	İş Yüğü (saat) (Work Load (h))
Ders Süresi (Lectures)	14	4	56
Yarıyıl Sonu Sınavı (Hazırlık Süresi Dahil) (Final Exam (Preparation included))	1	9	9
Sınıf Dışı Çalışma Süresi (Out class working time)	2	10	20
Arasınavlar (Hazırlık Süresi Dahil) (Midterm Exams (Preparation included))	2	10	20

Toplam İş Yüğü (saat) (Total Work Load (h))			95
Dersin AKTS Kredisi (Toplam İş Yüğü / 25) (ECTS Credits of the course (Total Work Load / 25))			4

Revizyon / Tarih (Revision / Date) 10.07.2026	Koordinatör / Hazırlayan (Coordinator / Prepared by) Prof Dr. Elif Süyük Makaklı	Onaylayan (Approved by)
---	--	--

ARCH 2226
DERS KATALOG FORMU
(COURSE CATALOG FORM)

Dersin Kodu: ARCH2226 (Course Code): ARCH2226				Dersin Adı: Bilgisayar ve Yapay Zeka Destekli Mimari Tasarım II (Course Name): Computer and AI-Aided Architectural Design II			
Yarıyılı (Semester)	D + U + L (Lc + T + L)	Kredisi (Credits)	AKTS (ECTS)	Dersin Dili (Language)	Dersin Türü (Category)	Dersin İşleniş Yöntemi (Instructional Methods)	Ön Koşulları (Pre Requisites)
4	1+2+0	1	3	İngilizce (English)	Zorunlu (Core)	Ders+Uygulama (Lecture+Practice)	ARCH 2221 Computer and AI-Aided Architectural Design I
Dersin Amacı (Course Objectives)				Bu dersin amacı, öğrencilerin CAD tabanlı üç boyutlu dijital tasarım ortamlarında tasarım geliştirme, görselleştirme ve sunum tekniklerine ilişkin temel bilgi ve beceriler kazanmalarını sağlamaktır. Süreç, dijital ortamda üç boyutlu sayısal modelleme yaklaşımı üzerinden ilerleyerek mekânsal kurgu, yapı bileşenleri ve tasarım kararlarının bütüncül bir dijital model içinde ele alınmasını hedefler. Bununla birlikte, ders farklı yazılımlar arasında veri aktarımı ve birlikte çalışma prensiplerini tanıtarak entegre dijital üretim süreci kurma becerisini geliştirmeyi amaçlar. Üretken yapay zekâ araçlarının kavramsal tasarım varyasyonlarını geliştirme, görsel atmosfer oluşturma ve sunum anlatısını destekleme süreçlerinde kullanımı da ele alınarak öğrencilerin hibrit bir dijital tasarım ve temsil yaklaşımı geliştirmeleri hedeflenir. The aim of this course is to equip students with fundamental knowledge and skills in design development, visualization, and presentation techniques within CAD-based three-dimensional digital design environments. The course follows a three-dimensional digital modeling approach, enabling students to address spatial organization, building components, and design decisions within an integrated digital model. In addition, the course introduces principles of data exchange and interoperability between different software platforms, fostering students' ability to establish integrated digital production workflows. The use of generative AI tools for developing conceptual design alternatives, creating visual atmospheres, and supporting presentation narratives is also explored, encouraging students to adopt a hybrid approach to digital design and representation.			
Dersin İçeriği (Course Content)				Üç boyutlu modelleme programları aracılığıyla modelleme ve dijital çizim üretim çalışmaları. Dijital modellerin görselleştirme yazılımları ile geliştirilerek malzeme, ışık, çevre ve atmosfer düzenlemeleri. Üretken yapay zekâ araçları kullanılarak konsept geliştirme. görsel varyasyon üretme, temsil dilini zenginleştirme ve sunum paftalarının anlatı gücünü artırmaya yönelik çalışmalar. Dijital modelleme, görselleştirme ve yapay zekâ destekli görsel üretimi bir arada kullanarak bütüncül bir tasarım ve temsil akışı kurulması. Three-dimensional digital modeling, digital drawing production, and sheet generation from models using software. Developing digital models through visualization software, exploring material applications, lighting, environmental settings, and atmospheric effects. Generative AI tools utilized for concept development. Creation of visual variations, the enrichment of representational approaches, and the enhancement of the narrative quality of			

	presentation boards. Establishing an integrated design and representation workflow by combining digital modeling, visualization, and AI-assisted visual production techniques.
Dersin Öğrenme Çıktıları	2D Görselleştirme, 3D Modelleme, 3D Görselleştirme, Yapay zeka Destekli Görselleştirme, Sayfa Tasarımı, 3D Çizim Araçlarının Mantığı.
(Course Learning Outcomes)	2D visualization, 3D modelling, 3D visualization, AI-Aided visualization, sheet design, logic of 3D drawing tools.
Dersin ISCED Kategorisi (ISCED Category of the course)	0731
Ders Kitabı (Textbook)	Brochures, catalogues and tutorials
Yardımcı Kaynaklar (Other References)	- Farrelly, L., “Mimarlıkta Sunum Teknikleri”, Literatür Yayın-ları, İstanbul: 2012 - SketchUp Learn Center: http://www.sketchup.com/learn

HAFTALIK KONULAR

Hafta	Teorik Ders Konuları	Ders Öğrenme Çıktıları
1	Bilgisayar Destekli Tasarım, Temsil ve Yapay Zekâ Destekli Tasarım Araçlarına Giriş	1,2,4,5
2	3B Modelleme Programı Arayüzüne Giriş ve Nasıl Çalıştığını Anlama	1, 2,4,5
3	Temel Araçlar (Çizgiler, Dikdörtgenler, Daireler, Taşıma, Döndürme vb.)	1,2,4,5
4	Gruplar ve Bileşenler	1,2,4,5
5	Dokular, Malzemeler ve Boyutlar	1,2,4,5
6	Kamera ve Sahne Stilleri	1,2,4,5
7	Yapay Zekâ ile Atmosfer ve Perspektif Çalışmaları	1,2,4,5
8	3B Modelleme Çıktılarının Görselleştirme Araçlarına Aktarımı ve Yapay Zekâ Destekli Görsel Üretim Araçlarının Tanıtımı	1,2,3,4,5
9	Resimlerle Çalışmak, Resimleri Yeniden Boyutlandırma ve Kırpma	1,2,3,4,5
10	Seçim ve Metin Araçlarıyla Çalışmak; Yapay Zekâ ile İçerik Üretimi ve Düzenleme	1,2,4,5
11	Katmanlar, Fırça Araçları ve Boyama	1,2,4,5
12	Diğer 3D Yazılımları ve Yapay Zekâ Tabanlı Araçlarla Entegre Çalışma	1,2,4,5
13	Pafta Tasarımı ve Yapay Zekâ Destekli Görsel Anlatım Teknikleri	1,2,3,4,5
14	Pafta Tasarımı, Sunum Kurgusu ve Yapay Zekâ Destekli Temsil Yöntemleri	1,2,4,5

COURSE PLAN

Week	Lecture Topics	Course Learning Outcomes
1	Introduction to Computer-Aided Design, Representation, and AI-Assisted Design Tools	1,2,4,5
2	Introduction to the 3D Modelling Program Interface and Understanding How it Works	1, 2,4,5
3	Basic Tools (Lines, Rectangles, Circles, Move, Rotate, etc.)	1,2,4,5
4	Groups and components	1,2,4,5
5	Textures, materials and dimensions	1,2,4,5
6	Camera and Scene Styles	1,2,4,5
7	AI-Assisted Atmosphere and Perspective Studies	1,2,4,5
8	Integrating 3D Models into Visualization Tools and Using AI-Assisted Visual Generation Tools	1,2,3,4,5
9	Working with Images: Resizing and Cropping	1,2,3,4,5
10	Working with Selection and Text Tools; AI-Assisted Content Creation and Editing	1,2,4,5
11	Layers, Brush Tools, and Painting	1,2,4,5
12	Integrated Workflows with Other 3D Software and AI-Based Tools	1,2,4,5
13	Project Sheet Layout Design and AI-Assisted Visual Communication Techniques	1,2,3,4,5
14	Project Sheet Layout Design, Presentation Development, and AI-Assisted Representation Methods	1,2,4,5

DERSİN DEĞERLENDİRME SİSTEMİ (COURSE ASSESSMENT)

	Etkinlikler (Activities)	Adet (Quantity)	Katkı Oranı (Contribution) (%)
Yarıyıl İçi Çalışmaları (Semester Activities)	Kısa Sınavlar (Quizzes)		
	Ödevler (Homework)	10	20
	Ara sınavlar (Midterm Exams)	1	20
	Dönem Projesi (Term Project)	1	20
YARIYIL SONU SINAVI (FINAL EXAM)		1	40
Toplam (Total)			100

AKTS - İŞ YÜKÜ TABLOSU
(ECTS - WORK LOAD TABLE)

DERS ETKİNLİKLERİ (COURSE ACTIVITIES)	Sayı (Quantity)	Süre (Saat) (Time (h))	İş Yüğü (saat) (Work Load (h))
Ders Süresi (Lectures)	13	3	39
Yarıyıl Sonu Sınavı (Hazırlık Süresi Dahil) (Final Exam (Preparation included))	1	11	11
Sınıf Dışı Çalışma Süresi (Out class working time)			
Ödevler (Homework)	10	1	10
Sunum (Presentations)	3	5	15
Arasınaylar (Hazırlık Süresi Dahil) (Midterm Exams (Preparation included))			
Toplam İş Yüğü (saat) (Total Work Load (h))			75
Dersin AKTS Kredisi (Toplam İş Yüğü / 25) (ECTS Credits of the course (Total Work Load / 25))			3
Revizyon / Tarih (Revision / Date) 10.07.2026	Koordinatör / Hazırlayan (Coordinator / Prepared by)	Onaylayan (Approved by)	

3. SINIF DERS KATALOG FORMLARI

ARCH 3301
DERS KATALOG FORMU
(COURSE CATALOG FORM)

Dersin Kodu: ARCH 3301 (Course Code): ARCH 3301				Dersin Adı: Mimari Tasarım Stüdyosu III (Course Name): Architectural Design Studio III			
Yarıyıl (Semester)	D+U+L (Lc+T+L)	Kredisi (Credits)	AKTS (ECTS)	Dersin Dili (Language)	Dersin Türü (Category)	Dersin İşleniş Yöntemi (Instructional Methods)	Ön Koşulları (Pre Requisites)
5	0+0+8	4	8	İngilizce (English)	Zorunlu (Core)	Uygulama (Practice)	ARCH 2202 Architectural Design Studio II
Dersin Amacı				Mimari Tasarım Stüdyosu III dersinde mimari tasarım yapı ölçeğinin yanı sıra aynı zamanda kentsel bağlamda bir müdahale olarak ele alınır. Mimarlığın sosyal ve kültürel katmanları; tarihi-oluşmuş bir çevrede kamusal bir bütünün parçası olarak kentle bütünleşen boyutları ve bu bağlamda geliştirilen tasarım düşüncelerinin işlev, eylem, program, mekansal kullanım ve deneyim olanaklarına ve açık-kapalı alan ilişkilerine odaklanılarak mimari bir çözüme kavuşturulması stüdyonun ana amaçlarını oluşturmaktadır.			
(Course Objectives)				In Studio III, architectural design is considered as an intervention in the urban context as well as building scale. Social and cultural layers of architecture; dimensions that integrate with the city as part of a public whole in a historical/built environment; focusing on function, action, program, spatial use, experience possibilities and open-closed space relationships constitutes the content of the studio.			
Dersin İçeriği				Kamusal kullanıma yönelik orta ölçekli mimari tasarım projeleri üzerinde çalışmalar. Özgün mimari düşüncenin detaylandırılması, mekan organizasyonu araştırmaları, ve tasarım düşüncesinin görsel, yazılı ve sözlü iletişimi ve temsiline yönelik tekniklerin geliştirilmesi.			
(Course Content)				Medium-scale architectural design projects for public use. Elaborating the original architectural idea; examining the space organization; and the development of techniques for visual, written and verbal communication and representation of design thought.			

Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersi başarı ile tamamlayan öğrenciler: 1) Eleştirel Düşünme Becerisi: Net ve kesin sorular sorma, bilgiyi yorumlayabilme, farklı bakış açılarını göz önünde bulundurabilme, iyi gerekçelendirilmiş sonuçlara ulaşabilme ve ilgili ölçütler ve standartlara göre farklı alternatifleri deneyebilme. 2) Tasarım Becerileri: Temel mimari ilkeleri bina, iç mekan ve yerleşim tasarımı düzeyinde uygulama becerisi. 3) Biçimsel Kompozisyon Sistemleri: İki ve üç boyutlu tasarım, mimari kompozisyon ve kentsel tasarımda görsel algı ve düzenleme sistemlerinin oluşum, gelişim ve uygulamalarını anlama. 4) İnsan Davranışları: Fiziksel çevre ile insan arasındaki etkileşimi anlama. 5) Örneklerden Yararlanma ve Araştırma Becerisi: Mimari ve kentsel tasarım projelerinin oluşturulması ve geliştirilmesinde programa yönelik ve biçimsel olarak uygun örnekleri ortaya çıkarabilme becerisi. 6) Görsel İletişim Becerisi: Geleneksel grafik ve dijital teknoloji becerilerini, programlama ve tasarım adımlarında gerekli biçimsel elemanları ifade edebilme amacıyla kullanabilme. 7) Erişilebilirlik, can güvenliği, vb temel ilkeleri tasarım kararları ile bütünleştirebilme becerisi kazanırlar.
(Course Learning Outcomes)	The students who successfully completed the course will be developed the skills which are: 1) Critical thinking skills: Ability to raise clear and precise questions, use abstract ideas to interpret information, consider diverse points of view, reach well-reasoned conclusions, and test alternative outcomes against relevant criteria and standards. 2) Design skills: Ability to apply basic architectural principles in building, interiors and layout. 3) Stylistic composition systems: Understanding the creation, development and implementation processes of two- and three-dimension design, architectural composition, and visual perception and organization in urban design. 4) Human behaviors: Understanding the interaction between physical environment and humans. 5) Ability of utilization from the examples and research: The ability to discover examples that are appropriate to program and form, concerning the composition and development of architectural and urban projects. 6) Visual Communication Skills: Ability to use appropriate representational media, such as traditional graphic and digital technology skills, to convey essential formal elements at each stage of the programming and design process. 7) Ability to integrate the basic principles such as accessibility, life-safety systems, etc. with design decisions.
Yardımcı Kaynaklar (Other References)	• Ching, F.D.K., 2007. Architecture: Form, Space and Order, John Wiley & Sons. • Jencks, C. (Editor), 2006 (1997), Theories and Manifestoes of Contemporary Architecture, Academy Editions. • Lawson, B., 2014, How Designers Think: The Design Process Demystified, Butterworth Architecture. • Otts, E. 2011. Decoding Theoryspeak: An illustrated guide to architectural theory. Londra: Routledge. • Trebbi, J.C., 2015 (2012), The Art of Folding: Creative Forms in Design and Architecture, promopress.

HAFTALIK KONULAR

Hafta	Teorik Ders Konuları	Ders Öğrenme Çıktıları İlişkisi
1	Mimari tasarım probleminin öğrencilere sunumu ve tartışılması	1, 2, 3, 4
2	Proje alanı ve çevresinin analizi, fiziksel (topoğrafik, morfolojik), tarihi, sosyo-kültürel konumu bağlamında değerlendirilmesi.	1, 2, 4, 6
3	Program geliştirme çalışmaları, örneklerin analizi ve değerlendirilmesi Kavramsal tasarım çalışmaları	1, 2, 4, 5, 6, 7
4	İlk önerilerin tartışılması, tasarımın çevre ile ilişkisinin irdelenmesi.	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
5	Vaziyet planı ve kütle araştırmaları 1/500 (maketler, çizimler, 3d sunumlar, vb)	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
6	Proje geliştirme, mimari çözüm önerileri 1/500, 1/200 (maketler, çizimler, 3d sunumlar, vb)	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
7	Jüri 1	
8	Proje geliştirme, mimari çözüm önerileri 1/500, 1/200 (maketler, çizimler, 3d sunumlar, vb)	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
9	Proje geliştirme, mimari çözüm önerileri 1/500, 1/200 (maketler, çizimler, 3d sunumlar, vb)	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
10	Proje geliştirme, mimari çözüm önerileri 1/500, 1/200 (maketler, çizimler, 3d sunumlar, vb)	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
11	Proje geliştirme, mimari çözüm önerileri 1/200, 1/100, 1/50 (maketler, çizimler, 3d sunumlar, vb)	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
12	Proje geliştirme, mimari çözüm önerileri 1/200, 1/100, 1/50 (maketler, çizimler, 3d sunumlar, vb)	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
13	Jüri 2	
14	Final sunuma yönelik çalışmalar	2, 3, 4, 6

COURSE PLAN

Week	Lecture Topics	Course Learning Outcomes
1	Presentation of architectural design problem to students and discussion	1, 2, 3, 4
2	Analysis of the project area and its surroundings, evaluation in the context of its physical (topographic, morphological), historical, socio-cultural location.	1, 2, 4, 6
3	Architectural programming studies, analysis and evaluation of examples Conceptual design studies	1, 2, 4, 5, 6, 7
4	Discussing the first design ideas and proposals, examining the relationship of design with the environment.	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
5	Site plan and building form studies 1/500 (models, drawings, 3d presentations, etc)	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
6	Design development, proposals of architectural design solutions 1/500, 1/200 (models, drawings, 3d presentations, etc)	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
7	Jury 1	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
8	Design development, proposals of architectural design solutions 1/500, 1/200 (models, drawings, 3d presentations, etc)	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
9	Design development, proposals of architectural design solutions 1/500, 1/200 (models, drawings, 3d presentations, etc)	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
10	Design development, proposals of architectural design solutions 1/500, 1/200 (models, drawings, 3d presentations, etc)	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
11	Design development, proposals of architectural design solutions 1/200, 1/100, 1/50 (models, drawings, 3d presentations, etc)	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
12	Design development, proposals of architectural design solutions 1/200, 1/100, 1/50 (models, drawings, 3d presentations, etc)	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
13	Jury 2	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
14	Works on final presentations	2, 3, 4, 6

DERSİN DEĞERLENDİRME SİSTEMİ
(COURSE ASSESSMENT)

	Etkinlikler (Activities)	Adet (Quantity)	Katkı Oranı (Contribution) (%)
Yarıyıl İçi Çalışmaları (Semester Activities)	Stüdyo Çalışmaları ve Ödevler (Studioworks and Homeworks)	10	40
	Ara sınavlar (Midterm Exams)	2	20
FİNAL PROJE (FINAL PROJECT)		1	40
Toplam (Total)			100

AKTS - İŞ YÜKÜ TABLOSU
(ECTS - WORK LOAD TABLE)

DERS ETKİNLİKLERİ (COURSE ACTIVITIES)	Sayı (Quantity)	Süre (Saat) (Time (h))	İş Yüğü (saat) (Work Load (h))
Ders Süresi (Lectures)	14	8	112
-Yarıyıl Sonu Sınavı (Hazırlık Süresi Dahil) (Final Exam (Preparation included))	1	10	10
Sınıf Dışı Çalışma Süresi (Out class working time)	10	3	30
Ödevler (Homework)	10	3	30
Arasınavlar (Hazırlık Süresi Dahil) (Midterm Exams (Preparation included))	2	9	18
Toplam İş Yüğü (saat) (Total Work Load (h))			200
Dersin AKTS Kredisi (Toplam İş Yüğü / 25) (ECTS Credits of the course (Total Work Load / 25))			8
Revizyon / Tarih (Revision / Date) 10.07.2026	Koordinatör / Hazırlayan (Coordinator / Prepared by) Prof. Dr. Ahsen Özsoy	Onaylayan (Approved by)	

ARCH 3313
DERS KATALOG FORMU
(COURSE CATALOG FORM)

Dersin Kodu: ARCH 3313 (Course Code): ARCH 3313				Dersin Adı: Kentsel Planlama ve Tasarım (Course Name): Urban Planning and Design			
Yarıyıl (Semester)	D + U + L (Lc + T + L)	Kredi si (Credits)	AKTS (ECT S)	Dersin Dili (Language)	Dersin Türü (Category)	Dersin İşleniş Yöntemi (Instructional Methods)	Ön Koşulları (Pre Requisites)
5	2+0+2	3	5	İngilizce (English)	Zorunlu (Core)	Ders+Labotavuar (Lecture+Lab)	Yok (None)
Dersin Amacı				Kentsel Planlama ve Tasarım Dersi kapsamında, mimarlık öğrencilerine; kentsel ölçek, kentsel planlama ve kentsel tasarım süreçleri ile mimari ölçek ve mimari tasarım süreçleri arasındaki ilişkilerin anlatılması amaçlanmaktadır. Derse bağlı uygulama çalışmasında; değişik özellikler taşıyan kentsel alanlarda kentsel mekân öğelerini inceleme ve kentsel doku analizleri yapma, kentsel problemleri tanımlama, öncelikleri belirleme, senteze ulaşma, seçenekli düşünme ve tasarım önerileri geliştirme becerilerinin kazandırılması hedeflenmektedir.			
(Course Objectives)				Within the scope of the Urban Planning and Design Course, the aim is to explain to architecture students the relationships between urban scale and urban planning and design processes, and architectural scale and architectural design processes. The course-related application study aims to enable the analysis of urban space elements in areas with different features, to conduct urban texture analysis, define urban problems, set priorities, reach a synthesis, develop option/alternative thinking, and generate design suggestions.			
Dersin İçeriği				Kent, kent planlama ve kentsel tasarım tanımları. Kentlerin tarihsel gelişimi. Plan türleri ve ölçekleri. Kentsel planlama ve tasarım süreci. Kentlerdeki farklı aktivite alanlarının tanımlanması. Yerleşmelerde nüfus, alan, yoğunluk ilişkilerinin belirlenmesi. Kentsel mekân oluşumunun ve kent dokusunun irdelenmesi. Yaya-taşıt ulaşım sistemleri. Kentsel planlama, kentsel tasarım ve mimarlık ölçeğindeki çalışmalar arasındaki ilişkiler ve bu çalışmalarda mimarın rolü. Uygulama çalışması: Mevcut kentsel çevrelerden seçilen örnek alanlarda alan analizleri ile potansiyeller, kısıtlar, sorunlar, olanaklar çerçevesinde irdemeler ve tasarım seçenekleri geliştirilmesi.			
(Course Content)				Definitions about the city, urban planning and urban design. Historical development of cities. Plan types and scales. Urban planning and design process. Defining different activity areas in cities. Determining population, area, density relationships in settlements. Urban space formation and texture of the urban landscape. Pedestrian-vehicle transportation systems. The relationship between the studies of urban planning, urban design and architecture and the role of the architect in these fields. Application study: Examining the sample areas selected from the existing urban environments within the framework of potential analysis, potentials, constraints, problems and possibilities, and appropriate design options.			

Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersi başarı ile tamamlayan öğrenciler: 1) İfade Becerisi: Mimari, kentsel tasarım ve planlama konularında teknik ve akademik ölçekte anlama, konuşma ve ifade becerileri. 2) Ölçekler arası ilişkileri Kavrama: Kentsel ölçek, kentsel planlama ve kentsel tasarım süreçleri ile mimari ölçek ve mimari tasarım süreçleri arasındaki ilişkileri anlama. 3) Araştırma Becerisi: Kentsel tasarım ve planlama süreçleri ile ilgili bilgileri elde etme, değerlendirme ve mimarlık alanında uygulama becerisi 4) Takım Çalışması Becerileri: Bireysel yetenekleri artırıcı farklı rolleri teşhis etme ve üstlenme yolu ile tasarım ekibinin bir üyesi olarak başarı ile birlikte takım çalışması yapabilme.
(Course Learning Outcomes)	The students who complete the course will be developed the skills which are: 1) Expressing skill: Comprehending, speaking and expressing technical and academic scale in architecture, urban design and planning. 2) Understanding the relationship between urban scale, urban planning and urban design processes, architectural scale and architectural design processes 3) Research skills: Ability to obtain relevant information, assessment, recording and applying during the urban design and planning processes. 4) Teamwork skills: To work together successfully as a member of the design team by identifying and undertaking different roles that increase individual abilities.
Dersin ISCED Kategorisi (ISCED Category of the course)	0731
Ders Kitabı (Textbook)	Gülersoy, Zeren, Nuran (2025). <i>Urban Planning and Design Notes</i>), Ders Notları (Blackboard'a yüklenmektedir).
Yardımcı Kaynaklar (Other References)	Bacon, E. N. (1974). <i>Design of cities</i> (Rev. ed.). Penguin Books. Carmona, M., Heath, T., Oc, T., & Tiesdell, S. (2010). <i>Public places, urban spaces: The dimensions of urban design</i> (2nd ed.). Routledge. Hall, P. (2014). <i>Cities of tomorrow: An intellectual history of urban planning and design since 1880</i> (4th ed.). Wiley-Blackwell. Keleş, R. (2023). <i>Kentleşme politikası</i> (18. bs.). İmge Kitabevi. Lang, J. (2005). <i>Urban design: A typology of procedures and products</i>. Architectural Press. Lynch, K. (1960). <i>The image of the city</i>. MIT Press. Moughtin, C. (2003). <i>Urban design: Street and square</i> (3rd ed.). Architectural Press. Ratcliffe, J., Stubbs, M., & Keeping, M. (2021). <i>Urban planning and real estate development</i> (5th ed.). Routledge. Roberts, P., Sykes, H., & Granger, R. (Eds.). (2016). <i>Urban regeneration</i> (2nd ed.). Sage Publications. Taylor, N. (1998). <i>Urban planning theory since 1945</i>. Sage Publications. Vuchic, V. R. (2007). <i>Urban transit systems and technology</i>. John Wiley & Sons.

HAFTALIK KONULAR

Hafta	Teorik Ders Konuları	Ders Öğrenme Çıktıları İlişkisi
1	Kent Kavramı ve Kentleşme , Kent ve yerleşme kavramları, kentleşme süreci, kentlerin ekonomik, sosyal ve mekânsal işlevleri, Dünya ve Türkiye'de kentleşme eğilimleri	1, 2
2	Kent Planlama ve Kentsel Tasarım Kavramları , Kent planlama tanımı ve amaçları, Kentsel tasarımın kapsamı,, Mimarlık, kentsel tasarım ve planlama ilişkisi, Mimarın planlama ve tasarım süreçlerindeki rolü	1,2
3	Planlama Türleri ve Ölçekleri, Ülke Fiziksel Planı , Bölge planları, Çevre Düzeni Planları, Nazım İmar Planları, Uygulama İmar Planları, Kentsel Tasarım Projeleri,Uygulama Örnekleri	1,2,3
4	Kentsel Planlama ve Tasarım Süreci , Veri toplama ve analiz, Sorun-potansiyel belirleme, Planlama kararları geliştirme, Tasarım ve uygulama süreçleri	1,2,3
5	Kentsel Mekân ve Kent Dokusu , Kentsel mekân kavramı , Kent dokusu ve bileşenleri, Sokak, meydan, blok ve yapı ilişkileri , Kamusal ve özel alanlar	1,2,3,4
6	Aktivite Alanları ve Arazi Kullanımı , Konut alanları, Ticaret alanları, Sanayi alanları, Eğitim, sağlık ve sosyal donatı alanları, Karma kullanım kavramı	1,2,3,4
7	Nüfus, Alan ve Yoğunluk İlişkileri , Nüfus projeksiyonları, Brüt ve net yoğunluk kavramları, Yerleşme büyüklüğü ve yoğunluk ilişkileri	1,2,3,4
8	Ulaşım Sistemleri ve Erişilebilirlik , Kentsel ulaşım türleri Yaya ulaşımı, Toplu taşıma ve özel araç ilişkisi, Erişilebilirlik ilkeleri	1,2,3,4
9	Kamusal Açık Alanlar ve Kentsel Yaşam Kalitesi , Meydanlar, parklar ve yeşil alanlar, Kamusal mekân tasarım ilkeleri, Sosyal sürdürülebilirlik ve yaşam kalitesi	1,2,3,4
10	Alan Analizlerinin Değerlendirilmesi , SWOT (GZFT) , Analizi, Potansiyeller, kısıtlar ve fırsatlar, Tasarım kriterlerinin oluşturulması	1,2,3,4
11	Kentsel Tasarım Stratejilerinin Geliştirilmesi , Tasarım senaryoları, Mekânsal karar üretme yöntemleri, Kentsel tasarım rehberleri	1,2,3,4
12	Tasarım Projesinin Geliştirilmesi , Kentsel tasarım kararlarının detaylandırılması, Mekânsal organizasyo, sunum teknikleri	1,2,3,4
13	Kentsel Dönüşüm ve Yenileme Yaklaşımları , Kentsel dönüşüm kavramı, Yenileme, sağlıklaştırma, rehabilitasyon ve yeniden geliştirme modelleri, Türkiye'de kentsel dönüşüm uygulamaları ,Sosyal, ekonomik ve mekânsal etkiler, Kentsel dönüşüm proje örneklerinin incelenmesi	1,2,3,4
14	Final Jürisi ve Genel Değerlendirme , Dönem çalışmalarının değerlendirilmesi,Kentsel planlama ve tasarımın güncel yaklaşımları, Mesleki uygulamalarda mimarın rolü,,Final proje sunumları, Jüri değerlendirmesi ve dönem sonu tartışması	1,2,3,4

COURSE PLAN

Week	Lecture Topics	Course Learning Outcomes
1	Concept of the City and Urbanization , The concepts of city and settlement; the urbanisation process; the economic, social, and spatial functions of cities; and urbanisation trends worldwide and in Türkiye.	1, 2
2	Concepts of Urban Planning and Urban Design , Definition and objectives of urban planning; scope of urban design; the relationship between architecture, urban design, and planning; the role of the architect in planning and design processes.	1, 2
3	Types and Scales of Planning , National Physical Plans; Regional Plans; Environmental Plans; Master Development Plans; Implementation Development Plans; Urban Design Projects; case studies and practical examples.	1,2,3
4	Urban Planning and Design Process , Data collection and analysis; identification of problems and potentials; development of planning decisions; design and implementation processes.	1,2,3
5	Urban Space and Urban Fabric , The concept of urban space, urban fabric and its components; relationships among streets, squares, blocks, and buildings; public and private spaces.	1,2,3,4
6	Activity Areas and Land Use , Residential areas; commercial areas; industrial areas; educational, healthcare, and social facility areas; the concept of mixed-use development.	1,2,3,4
7	Relationships Between Population, Area, and Density , Population projections; concepts of gross and net density; relationships between settlement size and density.	1,2,3,4
8	Transportation Systems and Accessibility , Urban transportation modes; pedestrian transportation; relationships between public transportation and private vehicles; principles of accessibility.	1,2,3,4
9	Public Open Spaces and Urban Quality of Life , Squares, parks, and green spaces; principles of public space design; social sustainability and quality of life.	1,2,3,4
10	Evaluation of Site Analyses , SWOT Analysis; identification of potentials, constraints, and opportunities; establishment of design criteria.	1,2,3,4
11	Development of Urban Design Strategies , Design scenarios, methods for generating spatial decisions, and urban design guidelines.	1,2,3,4
12	Development of the Design Project , Detailing urban design decisions, spatial organisation, and presentation techniques.	1,2,3,4
13	Urban Regeneration and Renewal Approaches , The concept of urban regeneration; renewal, improvement, rehabilitation, and redevelopment models; urban regeneration practices in Türkiye; social, economic, and spatial impacts; examination of urban regeneration project examples.	1,2,3,4
14	Final Jury and Overall Evaluation , Evaluation of semester studies; contemporary approaches to urban planning and design; the role of the architect in professional practice; final project presentations; jury evaluation and end-of-semester discussion.	1,2,3,4

DERSİN DEĞERLENDİRME SİSTEMİ
(COURSE ASSESSMENT)

	Etkinlikler (Activities)	Adet (Quantity)	Katkı Oranı (Contribution) (%)
Yarıyıl İçi Çalışmaları (Semester Activities)	Stüdyo Çalışmaları ve Ödevler (Studioworks and Homeworks)	-	-
	Dönem Ödevi (Term Assignment)	1	50
	Ara sınavlar (Midterm Exams)	1	20
YARIYIL SONU SINAVI (FINAL EXAM)		1	30
Toplam (Total)			100

AKTS - İŞ YÜKÜ TABLOSU
(ECTS - WORK LOAD TABLE)

DERS ETKİNLİKLERİ (COURSE ACTIVITIES)	Sayı (Quantity)	Süre (Saat) (Time (h))	İş Yüğü (saat) (Work Load (h))
Ders Süresi (Lectures)	12	4	48
Yarıyıl Sonu Sınavı (Hazırlık Süresi Dahil) (Final Exam -preparation included-)	1	12	12
Sınıf Dışı Çalışma Süresi (Out class working time)	10	3	30
Ödevler (Homework)	6	3	18
Sunumlar (Presentations)	2	4	8
Arasınavlara (Hazırlık Süresi Dahil) (Midterm Exams -preparation included-)	1	9	9
Toplam İş Yüğü (saat) (Total Work Load -h-)			125
Dersin AKTS Kredisi (Toplam İş Yüğü / 25) (ECTS Credits of the course (Total Work Load / 25))			5
Revizyon / Tarih (Revision / Date) 10.07.2026	Koordinatör / Hazırlayan (Coordinator / Prepared by)	Onaylayan (Approved by)	

ARCH 3315
DERS KATALOG FORMU
(COURSE CATALOG FORM)

Dersin Kodu: ARCH 3315 (Course Code): ARCH 3315				Dersin Adı: Betonarme Yapılar (Course Name): Reinforced Concrete Structures			
Yarıyılı (Semester)	D+U+L (Lc+T+L)	Kredisi (Credits)	AKTS (ECTS)	Dersin Dili (Language)	Dersin Türü (Category)	Dersin İşleniş Yöntemi (Instructional Methods)	Ön Koşulları (Pre Requisites)
5	2+2+0	2	4	İngilizce (English)	Zorunlu (Core)	Ders+Uygulama (Lecture+Practice)	ARCH 2220 Statics and Strength of Materials
Dersin Amacı (Course Objectives)				Dersin amacı, ulusal yapısal tasarım yönetmelikleri ve standartları çerçevesinde bina tipi betonarme yapıların analiz ve tasarımına ilişkin kuramsal ve uygulamalı bilgileri öğrencilere kazandırmak; taşıyıcı sistem davranışını değerlendirebilen, güvenlik ve performans kriterlerini gözeterek tasarım yaklaşımları geliştirebilmelerini sağlamaktır.			
				The aim of this course is to provide students with theoretical and practical knowledge of the analysis and design of reinforced concrete building structures in accordance with national structural design codes and standards. The course also aims to enable students to evaluate the behavior of structural systems and develop design approaches that consider safety and performance criteria.			
Dersin İçeriği				Betonarmenin malzeme olarak tanıtılması. Hesaplama kullanılan hipotez ve yönetmelikler. Taşıma gücü yönteminin özellikleri. Taşıma gücüne göre bileşik eğilme. Basit eğilme (dikdörtgen ve tablalı kesitler). Kolonlar. Karşılıklı etki diyagramı. Kesme kuvveti ve burulma etkisinde betonarme kesitler. Temeller. Betonarme taşıyıcı sistemlerin tanıtılması ve oluşturulması kuralları. Betonarme iskelet yapılar. Özellikleri olan betonarme yapılar. Yüksek yapılar. Büyük açıklıkların örtülmesi. Betonarme bir yapının taşıyıcı sistemi üzerinde çözümlerin geliştirilmesi.			
(Course Content)				Reinforced concrete as a structural material. Building regulations and hypotheses in the process of calculation. Peculiarities of the method of load bearing. Simple (rectangular and T section) and combined bending under load bearing. Columns. Reinforced concrete sections subject to shear and torsion forces. Foundations. Basic principles for designing the reinforced concrete structure. Reinforced concrete skeleton systems. Special reinforced concrete structures. High rise and large span structures. Study of the structure of a reinforced concrete building and development of solutions.			
Dersin Öğrenme Çıktıları				Bu dersi başarı ile tamamlayan öğrenciler: 6) Beton, çelik ve betonarmenin mekanik özelliklerini açıklayabilirler. 6) Dayanım, güvenlik unsurları ve taşıma gücü hesabının temellerini gösterebilirler 6) Betonarme kiriş ve kolonları tasarlayabilir ve inceleyebilirler 6) Limit durumlarına göre tasarım yapabilirler 6) İlgili Türk yönetmeliklere göre betonarme elemanlarını tasarlayabilirler 6) Depreme dayanıklı yapı tasarımı hakkında tartışabilirler.			

(Course Learning Outcomes)	The students who successfully completed the course will be developed the skills which are: 6) Explain the mechanical properties of concrete, steel and reinforced concrete 6) Demonstrate basic understanding of strength, safety factors and the principles of ultimate strength theory 6) Design and examine the reinforced concrete beams and columns 6) Design according to limit states 6) Design reinforced concrete elements according to related Turkish codes 6) Discuss about earthquake resistant building design.
Dersin ISCED Kategorisi (ISCED Category of the course)	0731
Ders Kitabı (Textbook)	Contact the course coordinator for lecture hand-outs and videos. Ders notları ve videolar için kurs koordinatörü ile iletişime geçin.
Yardımcı Kaynaklar (Other References)	• Betonarme, Uğur Ersoy, Güney Özcebe • Betonarme, Zekai Celep • Reinforced concrete Design, Wang, Salmon, Pincheira • TS 500- TBDY 2018

HAFTALIK KONULAR

Hafta	Teorik Ders Konuları	Ders Öğrenme Çıktıları İlişkisi
1	Betonarmeye giriş, Malzeme: Beton, donatı	1
2	Betonarmenin tarihi	1
3	Beton karışım oranları ve dayanım testleri	1
4	Betonarme elemanların TSC 2018 ve TS 500 'e göre boyutlandırılması	1, 3, 5
5	Donatı detayları	1, 3
6	Basit betonarme kirişin analizi	1, 2, 4
7	Basit betonarme kirişin analizi	1, 2, 4
8	Basınç donatılı ve tablalı kirişlerin analizi	1, 2, 4
9	Kolon ve perdelerin analizi	1, 2, 4
10	Döşemelerin analizi	1, 2, 4
11	Temellerin analizi	1, 2, 4
12	İstinat duvarlarının analizi	1, 2, 4
13	Donatılı yığma ve ön döküm betonarme yapılar	1, 2, 3, 4, 5, 6
14	Depreme dayanıklı betonarme yapı tasarımının ilkeleri	1, 2, 3, 4, 5, 6

COURSE PLAN

Week	Lecture Topics	Course Learning Outcomes
1	Introduction to reinforced concrete, Material: Concrete, reinforcement	1
2	History of reinforced concrete	1
3	Concrete mixing ratios and strength tests	1
4	Dimensioning of reinforced concrete elements according to TSC 2018 and TS 500	1, 3, 5
5	Detailing of reinforcement	1, 3
6	Analysis of simple reinforced concrete beam	1, 2, 4
7	Analysis of simple reinforced concrete beam	1, 2, 4
8	Analysis of pressure-reinforced and plated beams	1, 2, 4
9	Analysis of columns and curtains	1, 2, 4
10	Analysis of slabs	1, 2, 4
11	Analysis of foundations	1, 2, 4
12	Analysis of retaining walls	1, 2, 4
13	Reinforced masonry and precast reinforced concrete structures	1, 2, 3, 4, 5, 6
14	Principles of earthquake resistant reinforced concrete structure design	1, 2, 3, 4, 5, 6

DERSİN DEĞERLENDİRME SİSTEMİ (COURSE ASSESSMENT)

	Etkinlikler (Activities)	Adet (Quantity)	Katkı Oranı (Contribution) (%)
Yarıyıl İçi Çalışmaları (Semester Activities)	Sunumlar / Ödevler (Presentations / Homeworks)	2	30
	Ara sınavlar (Midterm Exams)	1	20
YARIYIL SONU SINAVI (FINAL EXAM)		1	50
Toplam (Total)			100

AKTS - İŞ YÜKÜ TABLOSU
(ECTS - WORK LOAD TABLE)

DERS ETKİNLİKLERİ (COURSE ACTIVITIES)	Sayı (Quantity)	Süre (Saat) (Time (h))	İş Yüğü (saat) (Work Load (h))
Ders Süresi (Lectures)	13	4	52
-Yarıyıl Sonu Sınavı (Hazırlık Süresi Dahil) (Final Exam (Preparation included))	1	5	5
Sınıf Dışı Çalışma Süresi (Out class working time)	13	2	26
Ödevler (Homework)			
Sunum (Presentations)	1	12	12
Arasınavlar (Hazırlık Süresi Dahil) (Midterm Exams (Preparation included))	1	5	5
Toplam İş Yüğü (saat) (Total Work Load (h))			100
Dersin AKTS Kredisi (Toplam İş Yüğü / 25) (ECTS Credits of the course (Total Work Load / 25))			4

Revizyon / Tarih (Revision / Date) 10.07.2026	Koordinatör / Hazırlayan (Coordinator / Prepared by)	Onaylayan (Approved by)
---	---	--

ARCH 3319
DERS KATALOG FORMU
(COURSE CATALOG FORM)

Dersin Kodu: ARCH 3319 (Course Code): ARCH 3319				Dersin Adı: Mimari Tasarımda Erişilebilirlik (Course Name): Accessibility in Architectural Design			
Yarıyılı (Semester)	D+U+L (Lc+T+L)	Kredisi (Credits)	AKTS (ECTS)	Dersin Dili (Language)	Dersin Türü (Category)	Dersin İşleniş Yöntemi (Instructional Methods)	Ön Koşulları (Pre Requisites)
5	2+0+0	2	2	İngilizce (English)	Zorunlu (Core)	Ders (Lecture)	Yok (None)
Dersin Amacı (Course Objectives)				Bu dersin amacı evrensel tasarım yaklaşımının gelişimi incelenmek; erişilebilirlik, kapsayıcı tasarım, herkes için tasarım, evrensel tasarım kavramları ve ilkeleri tartışmaktır. This course aims examining history of the universal design approach; and discussing the concepts and principles of accessibility, inclusive design and universal design.			
Dersin İçeriği (Course Content)				Farklı kapasite, yaş, ölçü, vb özelliklerdeki bireylerin yapılı çevrenin farklı ölçeklerdeki tasarım ürünlerini kullanma hakları ve eşitlik, adalet, ayrımcılık ve insan hakları değerleri doğrultusunda incelenmesi. Yapılı çevrede fiziksel ve sosyal engelleri ortadan kaldıran ve herkes için erişilebilirlik sağlayan tasarım çözümleri ve çeşitli bina tipolojileri üzerinden analizler. The rights of people with diverse abilities, ages, sizes etc. in using different scales of design products in built environment; equality, equity, discrimination and human rights. Design solutions eliminating physical and social barriers in the built environment to make it universally accessible for all and the analyses for various building typologies.			
Dersin Öğrenme Çıktıları (Course Learning Outcomes)				Bu dersi başarı ile tamamlayan öğrenciler: 1) Erişilebilirlik: Değişik fiziksel engellilerin yaşamasına uygun bina ve yerleşme tasarımı yapabilme becerisi. 2) Erişilebilirlik hakkında farklı tasarım yaklaşımlarını ve ilkelerini öğrenme. 3) Erişilebilirlik ve yapılaşmış çevre ilişkisini anlama. 4) Konut ve konut çevresinde erişilebilir tasarım standartları hakkında bilgi edinme ve fikir üretebilme becerisi. 5) Erişilebilirlik için ülkeler arası yaklaşım farklılıklarını analiz etme The students who successfully completed the course will be developed the skills which are: 1) Accessibility: The ability to design buildings and establishments that are appropriate to the lives of various disabled people. 2) To learn the definition and principles of design approaches about accessibility. 3) To understand the relation in between accessibility and built environment. 4) Produce ideas for accessibility issues for open spaces in residential areas and for different building typologies, and learn accessibility standards. 5) To analyze the different accessible approaches in various countries.			
Dersin ISCED Kategorisi (ISCED Category of the course)				0731			

Ders Kitabı (Textbook)	
Yardımcı Kaynaklar (Other References)	• Anderzhon, J. W., Hughes, D., Judd, S., Kiyota, E., Wijnties, M. (2012). Design for Ageing, International case studies of buildings and program. • Audirac, I. (2008). Accessing Transit as Universal Design, Journal of Planning Literature, 23:4. • Barrier-Free Planning and Construction, (2007). Principles and examples, Berlin Senate Department for Urban Development, Germany. • Cary. J. (2017). Design for Good: A New Era of Architecture for Everyone. Island Press. • Christophersen. J. (2002). Universal Design 17 Ways of Thinking and Teaching. Husbanken. • Clarkson, J., Coleman, R., Keates, S., Lebbon, C. (2003). Inclusive Design: design for the whole population, London. • Heiss. O. (2010). Barrier-Free Design: Principles Planning, Examples. Birkhauser Architecture. • Herwig. O. (2012). Universal Design: Solutions for Barrier-free Living. Walter de Gruyter. • Holmes-Siedle. J. (1996). Barrier-Free Design: A Manual for Building Designers. Architectural Press. • Imrie, R. (1999). The Role of Access Groups in Facilitating Accessible Environments for Disabled People, Disability & Society, vol. 14, no. 4, 463-482. • Imrie, R. (2000). Responding Design Needs of Disabled People, Journal of Urban Design, vol.5, no 2, 199-219. • Imrie, R., Kumar, M. (1998). Focusing on Disability and Access in the Built Environment, Disability & Society, vol. 13, no. 3, 357-374. • Imrie, R., Thomas, H. (2008). The interrelationships between environment and disability, Local Environment: The International Journal of Justice and Sustainability, 13:6, 477-483. • Leibrock. C., Behar. S. (1992). Beautiful Barrier-Free: A Visual Guide to Accessibility. John Wiley and Sons. • Levine, D. (2003). Universal Design, Center for Inclusive Design and Environment Access. • Marchewka. L. (1998). Barrier Free Homes: How to Design and Build a Fully Accessible Home. Chestnut Hill Ventures. • Marcus, A. (2003). Universal, Ubiquitous, User- Interface Design for the Disabled and Elderly, Interactions. • Peloquin. A. A. (1993). Barrier-Free Residential Design. McGraw-Hill. • Preiser. W.F.E., Smith. K.H., Ostroff. E. (2010). Universal Design Handbook. Mc Graw Hill Company. • Robinette. G. O. (1985). Barrier-Free Exterior Design: Anyone Can Go Anywhere. Van Nostrand Reinhold. • Rose. D.H., Meyer. A. (2002). Teaching Every Student in the Digital Age: Universal Design for Learning. ASCD. • Steinfeld. E., Maisel. J., Levine. J. (2012). Universal Design: Creating Inclusive Environments. John Wiley and Sons. • Story. M. F., Mueller. J. L., Mace. R. L. (1998). The Universal Design File, Designing for People of All Ages and Abilities. NC State University, The Center of Universal Design.

HAFTALIK KONULAR

Hafta	Teorik Ders Konuları	Ders Öğrenme Çıktıları İlişkisi
1	Ders içeriği hakkında bilgilendirme Erişilebilirlik kavramı	1,2,3,4,5
2	Tasarım Kavramları: Engelsiz tasarım, evrensel tasarım, erişilebilir tasarım, kapsayıcı tasarım kavramları tarihi ve ilkeleri	1,2,3,4,5
3	İlkeler, Tanımlar ve Standartlar: Fiziksel ve sosyal tasarım limitleri, tasarımcı ve kullanıcı beklentileri	1,2,3,4,5
4	İlkeler, Tanımlar ve Standartlar: Standartlar problemi çözer mi?	1,2,3,4,5
5	Erişilebilirlik ve sirkülasyon: Fiziksel erişilebilirlik, görsel ve duyuşsal erişilebilirlik	1,2,3,4,5
6	Erişilebilirlik neden önemli? Engel-lilik kavramı Herkes için bina: “yaş”ın ötesinde hareketlilik	1,2,3,4,5
7	Kentsel alanlar için tasarım:Caddeler, sokaklar, açık alanlar, meydanlar, çocuk oyun alanları	1,2,3,4,5
8	Kentsel alanlar için tasarım: Caddeler, sokaklar, açık alanlar, meydanlar, çocuk oyun alanları	1,2,3,4,5
9	Kamusal alanlar için tasarım: Kullanıcı perspektifi	1,2,3,4,5
10	Binalar için tasarım: Konut Alanları	1,2,3,4,5
11	Binalar için tasarım: Merdivensiz erişim, girişler, kapılar, merdivenler, rampalar, asansörler ve zemin kaplamaları	1,2,3,4,5
12	Binalar için tasarım: Ofis ve iş merkezleri, kamusal binalar, AVMler	1,2,3,4,5
13	Binalar için tasarım: Tarihi çevre ve binalar, havaalanları, hastaneler, kütüphaneler	1,2,3,4,5
14	Tasarım Rehberleri: Uygulama Örnekleri	1,2,3,4,5

COURSE PLAN

Week	Lecture Topics	Course Learning Outcomes
1	Introduction of the course, The concept of accessibility	1,2,3,4,5
2	Design concepts: The history and the principles of barrier free design, universal design, accessible design, inclusive design	1,2,3,4,5
3	Principles, Terminology and Standardization: Physical and social design limitations, demands of designers and users	1,2,3,4,5
4	Principles, Terminology and Standardization: Do standards solve the problems?	1,2,3,4,5
5	Accessibility and circulation: Physical accessibility, visual and sensorial accessibility	1,2,3,4,5
6	Why accessibility matters? Terminology of disabled Building for everyone: Mobility despite age	1,2,3,4,5
7	Design for urban space:Streets, paths, open spaces, squares, playgrounds	1,2,3,4,5
8	Design for urban space: Streets, paths, open spaces, squares, playgrounds	1,2,3,4,5
9	Design for public spaces: User's perspective	1,2,3,4,5
10	Design for buildings: Housing	1,2,3,4,5
11	Design for buildings: Stepless accessibility, entrances, doors, stairs, ramps, lifts and floor materials	1,2,3,4,5
12	Design for buildings: Offices and workplaces, public buildings, shopping	1,2,3,4,5
13	Design for buildings: Historical areas and buildings, airports, hospitals, libraries	1,2,3,4,5
14	Design Guidelines: Examples and implementations	1,2,3,4,5

DERSİN DEĞERLENDİRME SİSTEMİ
(COURSE ASSESSMENT)

	Etkinlikler (Activities)	Adet (Quantity)	Katkı Oranı (Contribution) (%)
Yarıyıl İçi Çalışmaları (Semester Activities)	Stüdyo Çalışmaları ve Ödevler (Studioworks and Homeworks)	2	20
	Dönem Ödevi (Term Assignment)	2	20
	Ara sınavlar (Midterm Exams)	1	20
YARIYIL SONU SINAVI (FINAL EXAM)		1	40
Toplam (Total)			100

AKTS - İŞ YÜKÜ TABLOSU
(ECTS - WORK LOAD TABLE)

DERS ETKİNLİKLERİ (COURSE ACTIVITIES)	Sayı (Quantity)	Süre (Saat) (Time (h))	İş Yüğü (saat) (Work Load (h))
Ders Süresi (Lectures)	14	2	28
-Yarıyıl Sonu Sınavı (Hazırlık Süresi Dahil) (Final Exam (Preparation included))	1	4	4
Sınıf Dışı Çalışma Süresi (Out class working time)	4	1	4
Ödevler (Homework)	2	4	8
Sunum (Presentations)	2	1	2
Arasınavlar (Hazırlık Süresi Dahil) (Midterm Exams (Preparation included))	1	4	4
Toplam İş Yüğü (saat) (Total Work Load (h))			50
Dersin AKTS Kredisi (Toplam İş Yüğü / 25) (ECTS Credits of the course (Total Work Load / 25))			2
Revizyon / Tarih (Revision / Date) 10.07.2026	Koordinatör / Hazırlayan (Coordinator / Prepared by)	Onaylayan (Approved by)	

ARCH 3321
DERS KATALOG FORMU
(COURSE CATALOG FORM)

Dersin Kodu: ARCH 3321 (Course Code): ARCH 3321				Dersin Adı: Fiziksel Çevre Kontrolü (Course Name): Environmental Control			
Yarıyılı (Semester)	D+U+L (Lc+T+L)	Kredisi (Credits)	AKTS (ECTS)	Dersin Dili (Language)	Dersin Türü (Category)	Dersin İşleniş Yöntemi (Instructional Methods)	Ön Koşulları (Pre Requisites)
5	2+0+2	3	4	İngilizce (English)	Zorunlu (Core)	Ders+Uygulama (Lecture+Practice)	Yok (None)
Dersin Amacı				İç mekânda fizik ortamın bileşenlerinin denetlenmesi için: 1) güneş ışıınımları ve enerjisinin kullanımı; ısı ve nem, 2) yapı akustiğinde gürültü, ses ve sesin bileşenleri, 3) aydınlığın nitelik ve niceliği konularında bilgiler verilecektir. Konut aydınlatmasından örnekler verilecektir.			
(Course Objectives)				Information will be given to control the components of physical environment indoors: 1) use of solar radiation and energy; heat and humidity 2) noise, sound and components of sound in building acoustics 3) quantity and quality of light. Residential lighting examples will also be given.			
Dersin İçeriği				Mekandaki fiziksel koşulların iyileştirilmesi ve fiziki ortamın bileşenlerinin denetlenmesi için güneş ışıınımları ve enerjisinin kullanımı, ısı ve nem denetimi, yapı akustiği, gürültü denetimi ve mimari aydınlatma. Verimli enerji kullanımı için doğal çevre verilerinin değerlendirilmesi, yapıda optimum konfor koşullarının sağlanması için alınabilecek tasarım kararları.			
(Course Content)				Basic information, on the use of solar radiation and energy, temperature and humidity control, building acoustics, noise control and architectural lighting to improve the physical conditions in the space and control the components of the physical environment. Design decisions related to efficient energy use in the building to provide optimum comfort conditions.			
Dersin Öğrenme Çıktıları				Bu dersi başarı ile tamamlayan öğrenciler: 1) Çevresel Sistemler: Çevresel sistemlerin tasarımında aydınlatma, akustik, iklimlendirme ve enerji kullanımı konularının temel ilkelerini anlama. 2) İnsan Davranışları: Fiziksel çevre ile insan arasındaki etkileşimi anlama. 3) Bina Kabuğu Sistemleri: Bina kabuğu malzemeleri ve sistemleri tasarımının temel ilkelerini ve doğru uygulama şekillerini anlama. 4) Yapı Malzemeleri ve Uygulamaları: Yapı malzemeleri ve bileşenlerinin üretim, kullanım ve uygulamalarıyla ilgili ilke ve standartları anlama. 5) Mimari Uygulama: Mimarlık mesleğini destekleyen ofis organizasyon, iş planlama, pazarlama, finansal yönetim, proje yönetimi risk azaltma, düzeltme ve liderlik konularının temel ilkelerini ve mesleği etkileyen küreselleşme, outsourcing, proje dağıtımı, genişleyen uygulama alanı ve çeşitlilik konularını anlama. 6) Bina Servis Sistemleri: Tesisat, elektrik, düşey sirkülasyon, iletişim, güvenlik ve yangın koruma sistemlerinin oluşturduğu bina servis sistemleri tasarımının temel ilkelerini anlama.			

(Course Learning Outcomes)	The students who successfully completed the course will be developed the skills which are: 1) Environmental systems: Understanding the basic principles of lighting, acoustics, air-conditioning and energy use in the design of environmental systems. 2) Human behaviors: Understanding the interaction between physical environment and humans. 3) Integration ability of building systems: Ability of evaluation, selection and integration of building service systems, environment, security and building shells in building design. 4) Construction materials and applications: Understanding the principles and standards of building materials and components in terms of production and applications. 5) Architectural practice: Understanding issues of office organization, business planning, marketing, financial management, project management, risk mitigation, the basic principles of leadership and the profession of issues affecting the globalization, outsourcing, project delivery, expanding practice that support the profession of architecture. 6) Building service systems: Understanding the basic design principles of building service systems composing, plumbing , electric , vertical circulation, communication, security and fire safety systems.
Dersin ISCED Kategorisi (ISCED Category of the course)	0731
Ders Kitabı (Textbook)	• Isı, nem, güneş denetimi ve güneş enerjisi konularında 4 ayrı PDF dosyası ve bir ders notu. • Akustik konusunda 4 ayrı PDF dosyası. • Aydınlatma konusunda 3 ayrı PDF dosyası ve bir ders notu.
Yardımcı Kaynaklar (Other References)	

HAFTALIK KONULAR

Hafta	Teorik Ders Konuları	Ders Öğrenme Çıktıları İlişkisi
1	Fizik ortamın tanımı ve bileşenlerinin açıklanması; insanın çevreyi algılamasında fizik ortam öğeleri ve duyu organları arasındaki ilişki.	1,2,3
2	Güneş ışığının yapı kabuğu ve iç mekandaki etkilerinin incelenmesi. Güneş ışığının denetlenmesi; güneş ışığından yararlanma ve korunma.	1,2,3,4
3	Güneş enerjisinden yararlanmada etken ve edilgen yöntemler. Güneş panelleri, fotovoltaiik topaılar.	1,3,4,6
4	Isı ve sıcaklık. Isının yayılma yolları. Nem, bağıl nemin ısı ile ilişkisi. Isı ve nem denetiminde temel ilkeler.	1,3
5	Yapı akustiğine giriş. Ses ve bileşenleri. Gürültünün tanımı. Gürültü denetiminde temel ilkeler.	1,2,3
6	Ses basınç düzeyi hesaplama.	1,2,3
7	Sesin doğuşu ve tek boyutlu, iki boyutlu ve üç boyutlu ortamlarda yayılması	1,4
8	Sesin yutulması ve geçmesi.	1,4
9	Yapı kabuğunda ses yalıtımı adımları.	3,4
10	Aydınlatma konularına giriş. Işınım ve ışık tanımları.	1,2
11	Aydınlığın niceliği; aydınlık düzeyi ve gereksinimi.	1,2
12	Aydınlığın niteliği (ışık rengi; renksel geriverim; ışık akısının doğrultusal yapısı ve gölgelerin niteliği; aydınlık dağılımı düzgünlüğü)	1,4
13	Aydınlatma tekniğinde temel kurallar ve örnekleri.	4,5,6
14	Konut aydınlatması (yatak odası, oturma odası, banyo - ayna önü, mutfak, çocuk odası, merdiven ve koridor aydınlatmaları)	1,2,3,4,5,6

COURSE PLAN

Week	Lecture Topics	Course Learning Outcomes
1	Definition of physical environment and explanation of its components; relation between physical environment elements and sense organs regarding humans' perception of their environment.	1,2,3
2	Study of the effects of sunlight on building envelope and indoors. Control and utilization of sunlight; protection from sunlight.	1,2,3,4
3	Active and passive methods of utilization of solar energy. Solar panels, photovoltaic collectors.	1,3,4,6
4	Heat and temperature. Types of heat transfer. Humidity, relation between relative humidity and heat. Basic principles in heat and humidity control.	1,3
5	Introduction to building acoustics. Sound and its components. Definition of noise. Basic principles in noise control.	1,2,3
6	Calculation of sound pressure level.	1,2,3
7	Birth of sound and its propagation in 1, 2 and 3 dimensional environments.	1,4
8	Sound absorption and transmission.	1,4
9	Steps of sound insulation in building envelope.	3,4
10	Introduction to lighting. Definition of radiation and light.	1,2
11	Quantity of light; light level and its requirement.	1,2
12	Quality of light (colour temperature; colour rendering; directional structure of light flux and quality of shadows; uniformity of illuminance)	1,4
13	General rules and examples of lighting technique.	4,5,6
14	Residential lighting (bedroom, living room, bathroom - mirror front, kitchen, children's room, stairs and corridors)	1,2,3,4,5,6

DERSİN DEĞERLENDİRME SİSTEMİ
(COURSE ASSESSMENT)

	Etkinlikler (Activities)	Adet (Quantity)	Katkı Oranı (Contribution) (%)
Yarıyıl İçi Çalışmaları (Semester Activities)	Ara sınavlar (Midterm Exams)	1	40
YARIYIL SONU SINAVI (FINAL PROJECT)		1	60
Toplam (Total)			100

AKTS - İŞ YÜKÜ TABLOSU
(ECTS - WORK LOAD TABLE)

DERS ETKİNLİKLERİ (COURSE ACTIVITIES)	Sayı (Quantity)	Süre (Saat) (Time (h))	İş Yüğü (saat) (Work Load (h))
Ders Süresi (Lectures)	14	4	56
-Yarıyıl Sonu Sınavı (Hazırlık Süresi Dahil) Final Exam (Preparation included)	1	14	14
Sınıf Dışı Çalışma Süresi (Out class working time)	10	1	10
Arasınavlara (Hazırlık Süresi Dahil) (Midterm Exams (Preparation included))	2	10	20
Toplam İş Yüğü (saat) (Total Work Load (h))			100
Dersin AKTS Kredisi (Toplam İş Yüğü / 25) (ECTS Credits of the course (Total Work Load / 25))			4
Revizyon / Tarih (Revision / Date) 10.07.2026	Koordinatör / Hazırlayan (Coordinator / Prepared by)	Onaylayan (Approved by)	

ARCH 3323
DERS KATALOG FORMU
(COURSE CATALOG FORM)

Dersin Kodu: ARCH 3323 (Course Code): ARCH 3323				Dersin Adı: Mimarlık Tarihi ve Kuramı II (Course Name): History and Theory of Architecture II			
Yarıyılı (Semester)	D+U+L (Lc+T+L)	Kredisi (Credits)	AKTS (ECTS)	Dersin Dili (Language)	Dersin Türü (Category)	Dersin İşleniş Yöntemi (Instructional Methods)	Ön Koşulları (Pre Requisites)
5	3+0+0	3	5	İngilizce (English)	Zorunlu (Core)	Ders (Lecture)	ARCH 2218 History and Theory of Architecture I
Dersin Amacı (Course Objectives)				Mimarlık Tarihi ve Kuramı II dersi ile mimarlık pratiğinin ve düşüncesinin yaşadığı dönüşümlerin genel bir çözümlemesinin yapılması; değişen tasarım sorunları, kültürel değerler ve yaşam biçimlerinin tasarım süreci ve ürünleri üzerindeki etkilerinin irdelenmesi; bu doğrultuda, mimarlık bilgisinin tarihsel ve toplumsal bir pratik olarak kavranması; mimarlık alanındaki güncel gelişmeleri eleştirel okuma bilincinin kazandırılması amaçlanmaktadır. The main objective of this course is treating the history of architecture as a history not of buildings per se, but of cultural beliefs and ideas, values and aesthetic ideals actualized through architectural forms and experiences. This course seeks to foster the students' ability to analyze and understand the unique formal vocabulary of architecture and its expressive potential, as well as the complex and instrumental dialogue between architecture and culture.			
Dersin İçeriği (Course Content)				Rönesans'tan başlayarak 20. yüzyıl sonuna dek mimarlık, kent planlama ve tasarımın değişimi. Transformation of architecture, urban planning, and design from the Renaissance through the end of the 20th century.			
Dersin Öğrenme Çıktıları				1) Dünya Mimarlığı: Dünya mimarlığını tarihsel, coğrafi ve küresel ilişkiler bağlamında anlama. 2) Yerel Mimarlık / Kültürel Çeşitlilik: İçinde bulunulan coğrafyaya ait mimarlık oluşumlarını ve örneklerini tarihsel ve kültürel ilişkiler bağlamında anlama. Değişik kültürleri tanımlayan değer yargılarının, davranış kalıplarının, sosyal ve mekânsal örüntülerinin farklılığını anlama. 3) Eleştirel Düşünme: Sorgulama, soyut düşünceleri ifade edebilme, karşıt görüşleri değerlendirme, ulaşılan sonuçları benzer ölçülerle irdeleme becerisi. 4) Araştırma: Mimari süreçlerde ilgili bilgileri elde etme, değerlendirme, kayıt etme ve uygulama yapabilme. 5) İletişim: Amacına uygun okuma, yazma, fikirlerini ifade edebilme; tasarım düşüncesini aktarabilecek farklı temsil ortamlarını kullanabilme becerisi.			

(Course Learning Outcomes)	1) World Architecture: Understanding world architecture in terms of their historical, geographical, and global factors. 2) Local Architecture / Cultural Diversity: Understanding the architectural formations and samples of a geography through its historical and cultural context. Understanding the divergent canons of cultural values, behavioral, social and spatial patterns. 3) Critical Thinking: Ability to inquire, use abstract ideas to interpret information, consider diverse points of view, reach well-reasoned conclusions. 4) Research: Ability to obtain relevant information, assessment, recording and apply during the architectural processes. 5) Communication: Ability to use appropriate representational media to transmit essential formal elements at design process.
Dersin ISCED Kategorisi (ISCED Category of the course)	0731
Ders Kitabı (Textbook)	
Yardımcı Kaynaklar (Other References)	• Batur, E. (ed.), Modernizmin Serüveni, Sel Yayıncılık, İstanbul, 2020. • Benevolo, L., History of Modern Architecture, M.I.T. Press, Cambridge, 1996. • Frampton, K., Modern Architecture: A Critical History, Thames&Hudson, London, 2020. • Norberg-Schulz C., Meaning in Western Architecture, Rizzoli, New York, 1993. • Pérez-Gómez, A., Architecture and the Crisis of Modern Science, M.I.T Press, Cambridge, Mass., 1994. • Tafuri, Manfredo, Co F. Dal, Modern Architecture: Vol. 1, Faber, London, 1986. • Tafuri, Manfredo, Co F. Dal, Modern Architecture: Vol. 2, Faber, London, 1986. • Vidler A., The Architectural Uncanny, M.I.T Press, Cambridge, Mass., 1999.

HAFTALIK KONULAR

Hafta	Teorik Ders Konuları	Ders Öğrenme Çıktıları İlişkisi
1	Giriş	1, 3
2	Rönesans'ın başlangıcı, yayılımı ve Rönesans Mimarlığı	1, 3, 4, 5
3	Barok Mimarlık	1, 2, 3, 4,5
4	Endüstri toplumunun mimari gerçeklerine giriş	1, 2, 3, 4,5
5	Teknolojik atılımların mimari sonuçları	1, 2, 3, 4,5
6	Tarihselcilik-özgünlük ikileminin doğuşu ve sonuçları	1, 2, 3, 4,5
7	Tarihselcilik ve erken muhalifleri	1, 2, 3, 4,5
8	Tarihselcilik ve erken muhalifleri	1, 2, 3, 4,5
9	Walter Gropius ve Bauhaus'un idealizmi	1, 3, 4,5
10	Erken Modernism: Le Corbusier	1, 2, 3, 4,5
11	Savaş sonrasında modernizm	1, 2, 3, 4,5
12	Savaş sonrasında modernizm: ABD merkezli gelişmeler	1, 2, 3, 4,5
13	Modernist paradigmalara muhalif yaklaşımlar	1, 2, 3, 4,5
14	Modernist paradigmalara muhalif yaklaşımlar	1, 2, 3, 4,5

COURSE PLAN

Week	Lecture Topics	Course Learning Outcomes
1	Introduction: overview of the course	1, 3
2	The beginning and the spread of the Renaissance and Renaissance Architecture	1, 3, 4, 5
3	Baroque Architecture	1, 2, 3, 4,5
4	Introduction of architectural facts of the industrial society	1, 2, 3, 4,5
5	Architectural consequences of technological progress	1, 2, 3, 4,5
6	The birth of the dichotomy of historicism and authenticity and consequences	1, 2, 3, 4,5
7	Historicism and its early opponents	1, 2, 3, 4,5
8	Historicism and its early opponents	1, 2, 3, 4,5
9	Walter Gropius and the idealism of the Bauhaus	1, 3, 4,5
10	Early modernism: Le Corbusier	1, 2, 3, 4,5
11	Modernism after the war	1, 2, 3, 4,5

12	Modernism after the war: USA centered developments	1, 2, 3, 4,5
13	Oppositional approaches to modernist paradigms	1, 2, 3, 4,5
14	Oppositional approaches to modernist paradigms	1, 2, 3, 4,5

DERSİN DEĞERLENDİRME SİSTEMİ
(COURSE ASSESSMENT)

	Etkinlikler (Activities)	Adet (Quantity)	Katkı Oranı (Contribution) (%)
Yarıyıl İçi Çalışmaları (Semester Activities)	Ara sınavlar (Midterm Exams)	1	50
YARIYIL SONU SINAVI (FINAL PROJECT)		1	50
Toplam (Total)			100

AKTS - İŞ YÜKÜ TABLOSU
(ECTS - WORK LOAD TABLE)

DERS ETKİNLİKLERİ (COURSE ACTIVITIES)	Sayı (Quantity)	Süre (Saat) (Time (h))	İş Yüğü (saat) (Work Load (h))
Ders Süresi (Lectures)	14	3	42
-Yarıyıl Sonu Sınavı (Hazırlık Süresi Dahil) (Final Exam (Preparation included))	1	21	21
Sınıf Dışı Çalışma Süresi (Out class working time)	14	3	42
Arasınnavlar (Hazırlık Süresi Dahil) (Midterm Exams (Preparation included))	1	20	20
Toplam İş Yüğü (saat) (Total Work Load (h))			125
Dersin AKTS Kredisi (Toplam İş Yüğü / 25) (ECTS Credits of the course (Total Work Load / 25))			5
Revizyon / Tarih (Revision / Date) 10.07.2026	Koordinatör / Hazırlayan (Coordinator / Prepared by) Prof.Dr. Sıla DURHAN	Onaylayan (Approved by)	

ARCH 3302
DERS KATALOG FORMU
(COURSE CATALOG FORM)

Dersin Kodu: ARCH 3302 (Course Code): ARCH 3302				Dersin Adı: Mimari Tasarım Stüdyosu IV (Course Name): Architectural Design Studio IV			
Yarıyıl (Semester)	D+U+L (Lc+T+L)	Kredisi (Credits)	AKTS (ECTS)	Dersin Dili (Language)	Dersin Türü (Category)	Dersin İşleniş Yöntemi (Instructional Methods)	Ön Koşulları (Pre Requisites)
6	0+0+8	4	8	İngilizce (English)	Zorunlu (Core)	Uygulama (Practise)	ARCH 3301 Architectural Design Studio III
Dersin Amacı				Mimari Tasarım Stüdyosu IV dersinde kentsel çevrenin kültürel miras, sürdürülebilirlik, afetler, teknolojik değişim, vb. özellikleriyle çok yönlü analizi; çok işlevli bir mimari programın araştırılması; eleştirel, deneysel, yenilikçi bir tasarım düşüncesinin geliştirilmesi hedeflenir.			
(Course Objectives)				In the studio, making versatile analysis of urban environment within the context of cultural heritage, sustainability, disasters, technological changes etc.; researching a multi-functional architectural program; and developing a critical, experimental and innovative design idea are the main objectives.			
Dersin İçeriği				Özgün mimari düşüncenin detaylandırılması. Mekan organizasyonu araştırmaları. Gelişmiş yapısal sistem ve yapı teknolojilerinin güncel mimarlık uygulamaları ekseninde eleştirel olarak değerlendirilmesi. Tasarım düşüncesinin görsel, yazılı ve sözlü iletişimi ve temsiline yönelik tekniklerin geliştirilmesi.			
(Course Content)				Elaborating the original architectural idea. Examining the space organization. Critical evaluation of advanced structural systems and building technologies in the context of current architectural practices. Development of techniques for visual, written and verbal communication and representation of design.			
Dersin Öğrenme Çıktıları				Bu dersi başarı ile tamamlayan öğrenciler: 1) Eleştirel Düşünme Becerisi: Net ve kesin sorular sorma, bilgiyi yorumlayabilme, farklı bakış açılarını göz önünde bulundurabilme, iyi gerekçelendirilmiş sonuçlara ulaşabilme ve ilgili ölçütler ve standartlara göre farklı alternatifleri deneyebilme. 2) Tasarım Becerileri: Temel mimari ilkeleri bina, iç mekan ve yerleşim tasarımı düzeyinde uygulama becerisi. 3) Biçimsel Kompozisyon Sistemleri: İki ve üç boyutlu tasarım, mimari kompozisyon ve kentsel tasarımda görsel algı ve düzenleme sistemlerinin oluşum, gelişim ve uygulamalarını anlama. 4) İnsan Davranışları: Fiziksel çevre ile insan arasındaki etkileşimi anlama. 5) Örneklerden Yararlanma ve Araştırma Becerisi: Mimari ve kentsel tasarım projelerinin oluşturulması ve geliştirilmesinde programa yönelik ve biçimsel olarak uygun örnekleri ortaya çıkarabilme becerisi. 6) Görsel İletişim Becerisi: Geleneksel grafik ve dijital teknoloji becerilerini, programlama ve tasarım adımlarında gerekli biçimsel elemanları ifade edebilme amacıyla kullanabilme. 7) Erişilebilirlik, can güvenliği, vb temel ilkeleri tasarım kararları ile bütünleştirebilme becerisi kazanırlar.			

(Course Learning Outcomes)	The students who successfully completed the course will be developed the skills which are: 1) Critical thinking skills: Ability to raise clear and precise questions, use abstract ideas to interpret information, consider diverse points of view, reach well-reasoned conclusions, and test alternative outcomes against relevant criteria and standards. 2) Design skills: Ability to apply basic architectural principles in building, interiors and layout. 3) Stylistic composition systems: Understanding the creation, development and implementation processes of two and three dimension design, architectural composition, and visual perception and organization in urban design. 4) Human behaviors: Understanding the interaction between physical environment and humans. 5) Ability of utilization from the examples and research: The ability to discover examples that are appropriate to program and form, concerning the composition and development of architectural and urban projects. 6) Visual Communication Skills: Ability to use appropriate representational media, such as traditional graphic and digital technology skills, to convey essential formal elements at each stage of the programming and design process. 7) Ability to integrate the basic principles such as accessibility, life-safety systems, etc. with design decisions.
Dersin ISCED Kategorisi (ISCED Category of the course)	0731
Ders Kitabı (Textbook)	
Yardımcı Kaynaklar (Other References)	• Jones, P.B. and Meagher, M. (Eds), 2014, Architecture and Movement, the Dynamic Experience of Buildings and Landscapes, Routledge • Lang, J.T., 1987, Creating Architectural Theory: The Role of the Behavioral Sciences in Environmental Design, Van Nostrand Reinhold Company, • Lawson, B., 2014, How Designers Think: The Design Process Demystified, Butterworth Architecture. • Salingaros, N.A., 2021, A Theory of Architecture • Merleau-Ponty, M. 2006. Phenomenology and Perception. • Zumthor, P., 2005. Thinking Architecture, Birkhauser.

HAFTALIK KONULAR

Hafta	Teorik Ders Konuları	Ders Öğrenme Çıktıları İlişkisi
1	Mimari tasarım probleminin öğrencilere sunumu ve tartışılması	1, 2, 3, 4
2	Proje alanı ve çevresinin analizi, fiziksel (topoğrafik, morfolojik), tarihi, sosyo-kültürel konumu bağlamında değerlendirilmesi.	1, 2, 4, 6
3	Program geliştirme çalışmaları, örneklerin analizi ve değerlendirilmesi Kavramsal tasarım çalışmaları	1, 2, 4, 5, 6, 7
4	İlk önerilerin tartışılması, tasarımın çevre ile ilişkisinin irdelenmesi.	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
5	Vaziyet planı ve kütle araştırmaları 1/500 (maketler, çizimler, 3d sunumlar, vb)	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
6	Proje geliştirme, mimari çözüm önerileri 1/500, 1/200 (maketler, çizimler, 3d sunumlar, vb)	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
7	Jüri 1	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
8	Proje geliştirme, mimari çözüm önerileri 1/500, 1/200 (maketler, çizimler, 3d sunumlar, vb)	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
9	Proje geliştirme, mimari çözüm önerileri 1/500, 1/200 (maketler, çizimler, 3d sunumlar, vb)	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
10	Proje geliştirme, mimari çözüm önerileri 1/500, 1/200 (maketler, çizimler, 3d sunumlar, vb)	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
11	Proje geliştirme, mimari çözüm önerileri 1/200, 1/100, 1/50 (maketler, çizimler, 3d sunumlar, vb)	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
12	Proje geliştirme, mimari çözüm önerileri 1/200, 1/100, 1/50 (maketler, çizimler, 3d sunumlar, vb)	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
13	Jüri 2	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
14	Final sunuma yönelik çalışmalar	2, 3, 4, 6

COURSE PLAN

Week	Lecture Topics	Course Learning Outcomes
1	Presentation of architectural design problem to students and discussion	1, 2, 3, 4
2	Analysis of the project area and its surroundings, evaluation in the context of its physical (topographic, morphological), historical, socio-cultural location.	1, 2, 4, 6
3	Architectural programming studies, analysis and evaluation of examples Conceptual design studies	1, 2, 4, 5, 6, 7
4	Discussing the first design ideas and proposals, examining the relationship of design with the environment.	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
5	Site plan and building form studies 1/500 (models, drawings, 3d presentations, etc)	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
6	Design development, proposals of architectural design solutions 1/500, 1/200 (models, drawings, 3d presentations, etc)	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
7	Jury 1	
8	Design development, proposals of architectural design solutions 1/500, 1/200 (models, drawings, 3d presentations, etc)	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
9	Design development, proposals of architectural design solutions 1/500, 1/200 (models, drawings, 3d presentations, etc)	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
10	Design development, proposals of architectural design solutions 1/500, 1/200 (models, drawings, 3d presentations, etc)	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
11	Design development, proposals of architectural design solutions 1/200, 1/100, 1/50 (models, drawings, 3d presentations, etc)	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
12	Design development, proposals of architectural design solutions 1/200, 1/100, 1/50 (models, drawings, 3d presentations, etc)	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
13	Jury 2	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
14	Works on final presentations	2, 3, 4, 6

DERSİN DEĞERLENDİRME SİSTEMİ
(COURSE ASSESSMENT)

	Etkinlikler (Activities)	Adet (Quantity)	Katkı Oranı (Contribution) (%)
Yarıyıl İçi Çalışmaları (Semester Activities)	Stüdyo Çalışmaları ve Ödevler (Studioworks and Homeworks)	10	40
	Ara jüriler (Midterm Juries)	2	20
FİNAL PROJE (FINAL PROJECT)		1	40
Toplam (Total)			100

AKTS - İŞ YÜKÜ TABLOSU
(ECTS - WORK LOAD TABLE)

DERS ETKİNLİKLERİ (COURSE ACTIVITIES)	Sayı (Quantity)	Süre (Saat) (Time (h))	İş Yüğü (saat) (Work Load (h))
Ders Süresi (Lectures)	14	8	112
-Yarıyıl Sonu Sınavı (Hazırlık Süresi Dahil) (Final Exam (Preparation included))	1	10	10
Sınıf Dışı Çalışma Süresi (Out class working time)	10	3	30
Ödevler (Homework)	10	3	30
Arasınavlara (Hazırlık Süresi Dahil) (Midterm Exams (Preparation included))	2	9	18
Toplam İş Yüğü (saat) (Total Work Load (h))			200
Dersin AKTS Kredisi (Toplam İş Yüğü / 25) (ECTS Credits of the course (Total Work Load / 25))			8
Revizyon / Tarih (Revision / Date) 10.07.2026	Koordinatör / Hazırlayan (Coordinator / Prepared by) Prof.Dr. Ahsen Özsoy	Onaylayan (Approved by)	

ARCH 3310
DERS KATALOG FORMU
(COURSE CATALOG FORM)

Dersin Kodu: ARCH 3310 (Course Code): ARCH 3310				Dersin Adı: Koruma Kuramları (Course Name): Conservation Theories			
Yarıyılı (Semester)	D+U+L (Lc+T+L)	Kredisi (Credits)	AKTS (ECTS)	Dersin Dili (Language)	Dersin Türü (Category)	Dersin İşleniş Yöntemi (Instructional Methods)	Ön Koşulları (Pre Requisites)
6	3+1+0	3	5	İngilizce (English)	Zorunlu (Core)	Ders+Uygulama (Lecture+Practice)	Yok (None)
Dersin Amacı				Ders kapsamında öğrencilerin, tarihi çevre, tarihsel yapı ve kültürel varlık kavramlarını kazanması, korumanın amaç ve gereklerini kavraması ve bu doğrultuda, tarihsel süreklilik içinde tarihi yapılarda işlev değişiklikleri konularında bilinçlenmesi hedeflenmektedir. Koruma ve restorasyon ile ilgili kavramların tanımı, restorasyon tekniklerinin anlatılması, yurtiçi ve yurtdışı uygulama örneklerinin incelenmesi, konu ile ilişkili yasa ve yönetmeliklerin anlatılması ve bu konudaki çağdaş yaklaşımların kavranması dersin içeriğini oluşturmaktadır. Ders programı içerisindeki alan çalışması ve grup seminerleri ile ders içeriğinin pekiştirilmesi amaçlanmaktadır.			
(Course Objectives)				The aim of this course is to introduce students with the concepts of historical environment, historical structure and cultural assets, and make them become conscious about the functional changes in historical structures within the historical context. The content of the course is the definition of concepts related to conservation and restoration, explanation of restoration techniques, examination of domestic and international applications, explanation of laws and regulations related to the subject and understanding of contemporary approaches. It is aimed to reinforce the content of the course, with the field study and group seminars in the curriculum.			
Dersin İçeriği				Korumanın anlamı, kültür mirası ve kültürel varlıklar ile ilgili temel kavramlar. Koruma kavramı, restorasyon teknikleri, restorasyon süreci, ilkeleri ve yöntemleri. Tekil ve/veya grup çalışmalarına dayanan araştırmalar ve alan çalışmaları. Teori ve uygulamadan oluşan ders, birbirini destekleyecek nitelikte bir bütün içinde işlenir.			
(Course Content)				The meaning of cultural heritage and cultural properties, basic concepts and components. The concept of architectural conservation, restoration techniques and its process, principles and components. Applications based on individual and/or group work. The course, which consists of theory and practice, is taught in a way that supports each other.			
Dersin Öğrenme Çıktıları				Bu dersi başarı ile tamamlayan öğrenciler: 1) Tarihi Çevre Koruma ve Restorasyon: Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilinci kazanma; tarihi anıtları ve yapıları belgelemek ve restorasyon projelerini hazırlamak için gerekli temel teknikleri anlama. 2) Kültürel Farklılıklar: Farklı kültürleri karakterize eden gereksinim, istek davranış kalıpları, sosyal ve mekansal örüntülerin farklılığını anlama. 3) Batı Mimarlığı: Mimarlık, peyzaj ve kentsel tasarımda batı mimarlığının kuralları ile bunları şekillendiren ve sürdüren iklimsel, teknolojik, sosyo-ekonomik ve diğer kültürel faktörleri anlama, 4) Batı Dışı Mimarlık: Batı mimarlığı dışında kalan mimarlık, peyzaj ve kentsel tasarımda batı mimarlığının kuralları ile bunları şekillendiren			

(Course Learning Outcomes)	ve sürdüren iklimsel, teknolojik, sosyo-ekonomik ve diğer kültürel faktörleri anlama, 5) Ulusal ve Bölgesel Mimarlık: Yöresel mimarlık da dahil olmak üzere ulusal ve bölgesel mimarlık, peyzaj ve kentsel tasarımda ulusal gelenekler ve tarihi mirasın etkilerini anlama, 6) Araştırma Becerisi: Mimari süreçlerde ilgili bilgileri elde etme, değerlendirme, kayıt etme ve uygulama yapabilme becerisi geliştirirler.
	The students who successfully completed the course will be developed the skills which are: 1) Architectural conservation and restoration: Having awareness of the protection of historical areas as well as the basic principles for the documentation of historical monuments and buildings for the preparation of their restoration projects, 2) Cultural differences: Comprehending the needs, behaviors, social and spatial patterns which characterize different cultures, 3) Western architecture: Comprehending the rules of architecture, landscape and urban design, and also the climatic, technological, socio-economic and cultural factors which shape these principles, 4) Non-western architecture: Comprehending the principles of West architecture in non-western landscape and urban design as well as climatic, technologic, social - economic and other factors shaping these principles, 5) National and regional architecture: Comprehending the effects of national traditions and historical heritage in national and vernacular architecture including local architecture, landscape and urban design. 6) Research skills: Ability to obtain relevant information, assessment, recording and apply during the architectural processes.
Dersin ISCED Kategorisi (ISCED Category of the course)	0731
Ders Kitabı (Textbook)	
Yardımcı Kaynaklar (Other References)	• B. Fielden, Conservation of Historic Buildings, Butterworths Chatham, 1982 • B. Feilden and J.Jokilehto, J. Management Guidelines for World Cultural Heritage Sites. Rome: ICCROM, 1998 • J.Jokilehto, Conservation Concepts, Conservation Ruins. (J. Ashurst, Dü.) Oxford: Butterworth-Heinemann, 2007 • J. Jokilehto, A History of Architectural Conservation. Boston: Butterworth- Heinemann, 2001 • Z.Ahunbay, Tarihi Çevrede Koruma ve Restorasyon, YEM Yayınları,2016 • Z.Ahunbay, Kültür Mirasını Koruma İlke ve Teknikleri, YEM Yayınları, 2021 • C. Erder, C. Tarihi Çevre Bilinci. Ankara: ODTÜ Mimarlık Fakültesi Yayını, 1975 • C. Erder, Tarihi Çevre Algısı, YEM Yayınları, 2020 • E. Madran , N. Özgönül, Kültürel ve Doğal Değerlerin Korunması, TMMOB Mimarlar Odası, 2011 • L. Zakar, K.K. Eyüpgiller, Mimari Restorasyon Koruma Teknik Ve Yöntemleri, Ömür Matbaacılık AŞ., 2015 • G.N.Asatekin, Kültür ve Doğa Varlıklarımız, Neyi, Niçin, Nasıl Korumalıyız, T.C Kültür ve Turizm Bakanlığı,2004

	D. Kuban, Tarihi Çevre Korumanın Mimarlık Boyutu Kuram ve Uygulama. İstanbul: YEM Yayınları, 2000
--	---

HAFTALIK KONULAR

Hafta	Teorik Ders Konuları	Ders Öğrenme Çıktıları İlişkisi
1	Ders içeriği ile ilgili genel tanıtım ve ilgili kavram tanımları	1,2,6
2	Korunması gerekli Kültürel ve Doğal Varlıklar Nelerdir ve Neden Korumak gerekir	1,2,6
3	Kültür Varlıklarının ve Tarihsel Çevrelerin Koruma Yöntemleri	1,2,6
4	Çevresel Koruma, tanımı, yöntemleri ve yurtdışı, yurtiçi örnekler	1,2,3,4,5,6
5	Arkeolojik Restorasyon, tanımı, yöntemleri ve yurtdışı, yurtiçi örnekler	1,2,3,4,5,6
6	Restorasyon Teknikleri ve Aşamaları	1,2,6
7	Tespit, Tescil, Rölöve, ön araştırma ve yerinde yapılan alan çalışmaları	1,2,6
8	Tespit, Tescil, Rölöve, ön araştırma ve yerinde yapılan alan çalışmaları	1,2,6
9	Korunması gerekli Kültürel ve Doğal Varlıklarda bozulmaya neden olan etkenler	1,2,6
10	Korunması gerekli yapılarda işlev değişiklikleri, bu konuda dikkat edilmesi ve uyulması gereken kurallar	1,2,6
11	Koruma kavramının tarihsel gelişimi ve günümüzdeki anlayışın tartışılması	1,2,3,4,5,6
12	Koruma ile ilgili yasa ve yönetmelikler, uluslararası sözleşmeler	1,2,3,4,5,6
13	Unesco Dünya Mirası Listesi, kriterler, ilgili ulusal ve uluslararası çalışmalar,	1,2,3,4,5,6
14	Genel Değerlendirme	1,2,3,4,5,6

COURSE PLAN

Week	Lecture Topics	Course Learning Outcomes
1	General information about course content, introduction to conservation and core concepts	1,2,6
2	The meaning of Cultural and Natural properties and the reason for Conservation	1,2,6
3	Conservation and Preservation Methods for Cultural Properties and Historical Sites	1,2,6
4	The meaning of Urban Conservation, basic methods and national and international exemplars	1,2,3,4,5,6
5	The meaning of Architectural Conservation, basic methods and national and international exemplars	1,2,3,4,5,6
6	Restoration, methods, techniques and restoration process	1,2,6
7	Registration, rolove, preliminary research, survey and field studies	1,2,6
8	Registration, rolove, preliminary research, survey and field studies	1,2,6
9	Factors causing deterioration in Cultural and Natural Properties	1,2,6
10	Restoration projects and re-use in historical buildings and sites	1,2,6
11	Historical development of Conservation concept and related international organiztions	1,2,3,4,5,6
12	Laws and regulations on Conservation and related international conventions	1,2,3,4,5,6
13	Unesco World Heritage List, criterias, process, national and international exemplars	1,2,3,4,5,6
14	Course Overview	1,2,3,4,5,6

DERSİN DEĞERLENDİRME SİSTEMİ (COURSE ASSESSMENT)

	Etkinlikler (Activities)	Adet (Quantity)	Katkı Oranı (Contribution) (%)
Yarıyıl İçi Çalışmaları (Semester Activities)	Stüdyo Çalışmaları ve Sunum (Studioworks and Presentation)	4	30
	Ara sınavlar (Midterm Exams)	1	20
YARIYIL SONU SINAVI (FINAL EXAM)		1	50
Toplam (Total)			100

AKTS - İŞ YÜKÜ TABLOSU
(ECTS - WORK LOAD TABLE)

DERS ETKİNLİKLERİ (COURSE ACTIVITIES)	Sayı (Quantity)	Süre (Saat) (Time (h))	İş Yüğü (saat) (Work Load (h))
Ders Süresi (Lectures)	14	4	56
Yarıyıl Sonu Sınavı (Hazırlık Süresi Dahil) (Final Exam (Preparation included))	1	10	10
Sınıf Dışı Çalışma Süresi (Out class working time)	10	5	50
Arasınavlara (Hazırlık Süresi Dahil) (Midterm Exams (Preparation included))	1	9	9
Toplam İş Yüğü (saat) (Total Work Load (h))			125
Dersin AKTS Kredisi (Toplam İş Yüğü / 25) (ECTS Credits of the course (Total Work Load / 25))			5

Revizyon / Tarih (Revision / Date) 10.07.2026	Koordinatör / Hazırlayan (Coordinator / Prepared by) Dr.Öğr.Üyesi Gülay Kepsutlu	Onaylayan (Approved by)
---	--	--

ARCH 3312
DERS KATALOG FORMU
(COURSE CATALOG FORM)

Dersin Kodu: ARCH 3312 (Course Code): ARCH 3312				Dersin Adı: Çağdaş Mimarlık (Course Name): Contemporary Architecture			
Yarıyıl (Semester)	D+U+L (Lc+T+L)	Kredisi (Credits)	AKTS (ECTS)	Dersin Dili (Language)	Dersin Türü (Category)	Dersin İşleniş Yöntemi (Instructional Methods)	Ön Koşulları (Pre Requisites)
6	3+0+0	3	5	İngilizce (English)	Zorunlu (Core)	Ders (Lecture)	ARCH 3323 History and Theory of Architecture II
Dersin Amacı (Course Objectives)				Dersin amacı, mimarlık üretimini etkileyen temel kuramsal, kültürel, teknolojik ve toplumsal bağlamları dikkate alarak, 20. ve 21. yüzyılda mimarlık düşüncesindeki önemli değişimlerle ilgili eleştirel bakış açısı kazandırmaktır. The course aims to give the student a basic critical understanding of the major shifts in architectural thinking in the 20th and 21st centuries, taking into consideration the main theoretical, cultural, technological, and social changes that affected architectural production.			
Dersin İçeriği (Course Content)				Çağdaş mimarlığın günümüz söylem ve pratiklerini şekillendiren 20. ve 21. yüzyılın temel olgu ve eğilimleri. Dönemin öne çıkan mimarları, fikirleri, tasarım yaklaşımları ve çalışmaları. Mimarlık ve tasarım teorileri ve söylemlerindeki değişimler; çeşitli bakış açıları, paradigmlar ve örnekler. Mimarlık, tasarım ve kentlerin değişim ve dönüşümünde etkili toplumsal, ekonomik, kültürel ve politik süreçler. The pivotal phenomena and movements of the 20th and 21st centuries. Outstanding architects of the time, and their canonical ideas, design approaches, and works that have been figured out the present discourses and practices of contemporary architecture. The shifts in architecture and design theories and discourses, deals with several perspectives, paradigms and examples in architecture. The social, economic, cultural, and political processes that shape architecture, design and cities.			
Dersin Öğrenme Çıktıları				1) Dünya Mimarlığı: Dünya mimarlığını tarihsel, coğrafi ve küresel ilişkiler bağlamında anlama. 2) Yerel Mimarlık / Kültürel Çeşitlilik: İçinde bulunulan coğrafyaya ait mimarlık oluşumlarını ve örneklerini tarihsel ve kültürel ilişkiler bağlamında anlama. Değişik kültürleri tanımlayan değer yargılarının, davranış kalıplarının, sosyal ve mekânsal örüntülerinin farklılığını anlama. 3) Eleştirel Düşünme: Sorgulama, soyut düşünceleri ifade edebilme, karşıt görüşleri değerlendirme, ulaşılan sonuçları benzer ölçülerle irdeleme becerisi. 4) Araştırma: Mimari süreçlerde ilgili bilgileri elde etme, değerlendirme, kayıt etme ve uygulama yapabilme. 5) İletişim: Amacına uygun okuma, yazma, fikirlerini ifade edebilme; tasarım düşüncesini aktarabilecek farklı temsil ortamlarını kullanabilme becerisi.			

(Course Learning Outcomes)	1) World Architecture: Understanding world architecture in terms of their historical, geographical and global factors. 2) Local Architecture / Cultural Diversity: Understanding the architectural formations and samples of a geography through its historical and cultural context. Understanding the divergent canons of cultural values, behavioral, social and spatial patterns. 3) Critical Thinking: Ability to inquire, use abstract ideas to interpret information, consider diverse points of view, reach well-reasoned conclusions. 4) Research: Ability to obtain relevant information, assessment, recording and apply during the architectural processes. 5) Communication: Ability to use appropriate representational media to transmit essential formal elements at design process.
Dersin ISCED Kategorisi (ISCED Category of the course)	0731
Ders Kitabı (Textbook)	
Yardımcı Kaynaklar (Other References)	• A Critical History of Contemporary Architecture [1960-2010]. edited by Elie Haddad and David Rifkind. Farnham: Ashgate, 2014. • Banham, Reyner. Theory and Design in the First Machine Age. Oxford: Architectural Press, 2002. • Bozdoğan, Sibel, and Esra Akcan. Turkey. Modern Architectures in History. London: Reaktion Books, 2012. • Colquhoun, Alan. Modern Architecture. New York, NY: Oxford University Press, 2002. • Conrads, Ulrich. Programs and Manifestoes on 20th-Century Architecture. Cambridge, MA: MIT Press, 2002. • Frampton, Kenneth. Modern Architecture: A Critical History. London, UK: Thames and Hudson, 2020. • Hays, Michael K. Architecture Theory Since 1968. Cambridge, MA: MIT Press, 2000. • Tanyeli, Uğur. Mimarlığın Aktörleri. Türkiye: 1900-2000. İstanbul: Garanti Galeri, 2007. • Venturi, Robert, Denise Scott Brown, and Steven Izenour. Learning from Las Vegas. Cambridge, MA: MIT Press, 2017. • Venturi, Robert. Complexity and Contradiction in Architecture. New York, NY: Museum of Modern Art, 2019.

HAFTALIK KONULAR

Hafta	Teorik Ders Konuları	Ders Öğrenme Çıktıları İlişkisi
1	Giriş	1, 2, 3
2	Modernleşme ve Modernizm Diyalektiği	1, 2, 3
3	Türkiye Modernleşmesi	2, 3, 4
4	Türkiye Modernleşmesi	2, 3, 4
5	Türkiye Modernleşmesi	2, 3,4
6	Postmodernizm	1, 2, 3, 4,5
7	Postmodernizm	1, 2, 3, 4,5
8	Historisizm, Neomodern	1, 2, 3, 4,5
9	Hightech Mimarlık	1, 2, 3, 4,5
10	Eleştirel Bölgeselcilik	1, 2, 3, 4,5
11	Derrida ve Dekonstrüktivizm	1, 2, 3, 4,5
12	21. Yüzyıl Mimarlığında Kavramlar	1, 2, 3, 4,5
13	21. Yüzyıl Mimarlığında Kavramlar	1, 2, 3, 4,5
14	Günümüz Türkiye Mimarlığı	1, 2, 3, 4,5

COURSE PLAN

Week	Lecture Topics	Course Learning Outcomes
1	Introduction: overview of the course	1, 2, 3
2	Modernisation and the Dialectics of Modernism	1, 2, 3
3	Modernisation of Turkey	2, 3, 4
4	Modernisation of Turkey	2, 3, 4
5	Modernisation of Turkey	2, 3,4
6	Postmodernism	1, 2, 3, 4,5
7	Postmodernism	1, 2, 3, 4,5
8	Historicism, Neomodern	1, 2, 3, 4,5
9	High Tech Architecture	1, 2, 3, 4,5
10	Critical Regionalism	1, 2, 3, 4,5
11	Derrida and Deconstructivism	1, 2, 3, 4,5
12	Concepts in 21th century	1, 2, 3, 4,5
13	Concepts in 21th century	1, 2, 3, 4,5
14	Contemporary Turkish Architecture	1, 2, 3, 4,5

DERSİN DEĞERLENDİRME SİSTEMİ
(COURSE ASSESSMENT)

	Etkinlikler (Activities)	Adet (Quantity)	Katkı Oranı (Contribution) (%)
Yarıyıl İçi Çalışmaları (Semester Activities)	Dönem Ödevi (Term Assignment)	1	30
	Ara sınavlar (Midterm Exams)	1	30
YARIYIL SONU SINAVI (FINAL PROJECT)		1	40
Toplam (Total)			100

AKTS - İŞ YÜKÜ TABLOSU
(ECTS - WORK LOAD TABLE)

DERS ETKİNLİKLERİ (COURSE ACTIVITIES)	Sayı (Quantity)	Süre (Saat) (Time (h))	İş Yüğü (saat) (Work Load (h))
Ders Süresi (Lectures)	14	3	42
Yarıyıl Sonu Sınavı (Hazırlık Süresi Dahil) (Final Exam (Preparation included))	1	15	15
Sınıf Dışı Çalışma Süresi (Out class working time)	14	3	42
Ödevler (Homework)	1	15	15
Arasınaylar (Hazırlık Süresi Dahil) (Midterm Exams (Preparation included))	1	11	11
Toplam İş Yüğü (saat) (Total Work Load (h))			125
Dersin AKTS Kredisi (Toplam İş Yüğü / 25) (ECTS Credits of the course (Total Work Load / 25))			5
Revizyon / Tarih (Revision / Date) 10.07.2026	Koordinatör / Hazırlayan (Coordinator / Prepared by) Prof.Dr. Sila Durhan	Onaylayan (Approved by)	

ARCH 3318
DERS KATALOG FORMU
(COURSE CATALOG FORM)

Dersin Kodu: ARCH 3318 (Course Code): ARCH 3318				Dersin Adı: Çevre ve İmar Hukuku (Course Name): Environmental and Planning Law			
Yarıyıl (Semester)	D+U+L (Lc+T+L)	Kredisi (Credits)	AKTS (ECTS)	Dersin Dili (Language)	Dersin Türü (Category)	Dersin İşleniş Yöntemi (Instructional Methods)	Ön Koşulları (Pre Requisites)
6	2+0+0	2	3	İngilizce (English)	Zorunlu (Core)	Ders (Lecture)	ARCH 3313 Urban Planning and Design
Dersin Amacı (Course Objectives)				Çevre ve İmar Hukuku Dersinde; mimarlık öğrencilerine, kentsel planlama, tasarım, çevre ve imar konuları ile ilgili yasal süreçlerin ve mevzuatın tanıtılması amaçlanmaktadır. In the Environmental and Planning Law Course, the aim is to introduce to architecture students the legal processes and legislation related to urban planning, design, environment and zoning.			
Dersin İçeriği (Course Content)				Türk hukuk sistemi içinde çevre ve imar hukukunun yeri, kapsamı. Çevre hukukunun temel özellikleri ve ilkeleri. Türk çevre mevzuatı. Çevre konusunda Türkiye'nin taraf olduğu uluslararası anlaşmalar. Çevre etki değerlendirmesi. İmar hukukunun uygulama alanı. İmar hukuku mevzuatı. Planlama kademelenmesi, ana plan türleri, özel amaçlı planlar. Koruma amaçlı planlama. Doğal ve kültürel alanların korunması. Kentsel dönüşüm ve yenileme alanları uygulamaları, yasal çerçevesi. Turizm planlaması, arsa ve arazi düzenlemesi. Parselasyon kavramı. Yapı ruhsatı, ruhsatsız yapı, yapı kullanma izni, imar afları. The place of environmental and zoning law in the Turkish legal system, scope. Essential features of environmental law, principles. The Turkish environmental legislation. International agreements on the environment to which Turkey is a party. Environmental impact assessment. Application of zoning law. Building law regulations. Planning hierarchy. Master plan types. Special purpose plans. Conservation planning. Conservation of natural and cultural areas. Urban transformation and renewal areas applications, legal framework. Tourism planning, land and land arrangement. The concept of parcelling. Building license, unlicensed building, building use permit and amnesty.			

Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersi başarı ile tamamlayan öğrenciler: 1) Yasal Süreçler: Kentsel planlama, tasarım, çevre ve imar konuları ile ilgili yasal süreçleri anlama. 2) Yasal Çerçeve: Doğal ve kültürel alanların korunması, kentsel dönüşüm ve yenileme alanları uygulamaları, yasal çerçevesi. 3) İmar Hukuku: İmar hukukunun uygulama alanı, imar mevzuatı, çevre mevzuatı ve çevre İmar Hukuku konusunda Türkiye'nin taraf olduğu uluslararası anlaşmalar. 4) Arazi Düzenlemesi: Arsa ve arazi düzenlemesi, parselasyon kavramı, yapı ruhsatı, ruhsatsız yapı, yapı kullanma izni, imar afları. 5) Çevre Mevzuatı: Türk çevre mevzuatı, çevre konusunda Türkiye'nin taraf olduğu uluslararası anlaşmalar, çevre etki değerlendirmesi.
(Course Learning Outcomes)	The students who successfully completed the course will be developed the skills which are: 1) Legal Process: Understanding the legal processes related to urban planning, design, environment and zoning issues. 2) Legal framework: Protection of natural and cultural areas, urban transformation and renewal areas applications, legal framework. 3) Planning Law: Application of zoning laws, environmental legislation, international agreements to which Turkey is a party on the environment. 4) Land Adjustment: Land and land arrangement, parcelling concept, building license, unlicensed building, occupancy permit, development amnesties. 5) Environmental Legislation: Turkish environmental legislation, international agreements on the environment to which Turkey is a party, environmental impact assessment.
Dersin ISCED Kategorisi (ISCED Category of the course)	0731
Ders Kitabı (Textbook)	
Yardımcı Kaynaklar (Other References)	• Kalabalık, H., 2005. İmar Hukuku (Planlama, Arsa, Yapı, Koruma), Seçkin Yayınları, Ankara. • Within the scope of the course, the relevant constitution and law (Zoning Law No. 3194, Law No. 2863 on the Protection of Cultural and Natural Assets, Coastal Law No. 3621/3830, Law on Municipalities No. 5272 and Metropolitan Municipalities Law No. 5216, Building Control Law No. 4708, Disaster Affairs Law No. 7269). , Expropriation Law No. 2942 – 4650 and related laws) regulations and annexes, International agreements, approved plans and reports at different scales are used as sources. • Zeren Gülersoy, N., Ayrancı, İ., 2011. Koruma Alanlarında Yönetim Planı, İTÜ Çevre ve Şehircilik Uygulama ve Araştırma Merkezi, İstanbul. • Özdemir, D., 2010. Kentsel Dönüşümde Politika, Mevzuat, Uygulama, Avrupa Deneyimi, İstanbul Uygulamaları, Nobel Yayın Dağıtım, Ankara. • Özden, P. P., 2008. Kentsel Yenileme, İmge Kitapevi, Ankara.

HAFTALIK KONULAR

Hafta	Teorik Ders Konuları	Ders Öğrenme Çıktıları İlişkisi
1	Giriş: Dersin Tanıtımı, Amacı ve Kapsamı. Ödevler ve Sunum ile ilgili Genel Bilgiler.Hukuk hiyerarşisi, nitelikleri, kapsamı.	1,2
2	Türk hukuk sistemi içinde çevre ve imar hukukunun yeri, kapsamı. Çevre hukukunun temel özellikleri ve ilkeleri.	1,2,5
3	Türk çevre mevzuatı, çevre etki değerlendirmesi, Türkiye'nin taraf olduğu uluslararası anlaşmalar.	1,2,5
4	Çevre konusunda Türkiye'nin taraf olduğu anlaşmalar. Türk çevre hukuku kapsamının dünya örnekleri ile karşılaştırılması.	1,2,5
5	Türk çevre hukuku kapsamının dünya örnekleri ile karşılaştırılması.	1,2,3,5
6	Çevre koruma kanunlarının yapı ölçeğine yansımaları. LEED Yeşil binalar, sürdürülebilir yapılar, emisyon salınımları.	1,2,3,5
7	İmar Hukuku uygulama alanı, mevzuatı, planlama kademelenmesi.	1,2,3,5
8	İmar Hukuku uygulama alanı, mevzuatı, planlama kademelenmesi.	1,2,3,5
9	Plan türleri, nitelikleri, kapsamı,yasal çerçeve. Eşikler, Analizler, Değerlendirmeler	1,2,3
10	Doğal ve kültürel alanların korunması, kentsel dönüşüm ve yenileme alanları uygulamaları, Turizm planlaması, Kentsel Tasarım Ölçeğinde Planlar	1,2,3,4,5
11	Arsa ve arazi düzenlemesi, parselasyon kavramı, yapı ruhsatı, ruhsatsız yapı, yapı kullanma izni, imar afları, Yapı Denetim (TUS) Sorumluluğu	1,2,3,4,5
12	Tapu, Çap, Röperli Kroki, Ruhsat, İskan, Proje vb. Bürokratik Belgeleri Okuma	1,2,3,4,5
13	Genel Değerlendirme, Ödev Sunumları	1,2,3,4,5
14	Genel Değerlendirme, Ödev Sunumları	1,2,3,4,5

COURSE PLAN

Week	Lecture Topics	Course Learning Outcomes
1	Introduction: Course Description, Aim and Scope. General Information about Assignments and Presentation, Legal hierarchy, qualifications, scope.	1,2
2	The place and scope of environmental and planning law in the Turkish legal system. Basic features and principles of environmental law.	1,2,5
3	Turkish environmental legislation, environmental impact assessment, international agreements to which Turkey is a party.	1,2,5
4	Agreements on the environment to which Turkey is a party. Comparison of the scope of Turkish environmental law with world examples.	1,2,5
5	Comparison of the scope of Turkish environmental law with world examples.	1,2,3,5
6	Reflections of environmental protection laws on building scale in world examples. LEED Green buildings, sustainable structures, emissions.	1,2,3,5
7	Planning Law application area, legislation, planning stratification.	1,2,3,5
8	Planning Law application area, legislation, planning stratification.	1,2,3,5
9	Plan types, qualities, scopes, legal framework. Master Zoning Plan/Implementation Zoning Plan Scope, Characteristics, Thresholds, Analyzes, Evaluations	1,2,3
10	Protection of natural and cultural areas, applications of urban transformation and renewal areas, Tourism planning, Urban Design Scale Plans	1,2,3,4,5
11	Land and land arrangement, parceling concept, building permit, unlicensed building, occupancy permit, zoning amnesties, Building Inspection (TUS) Responsibility	1,2,3,4,5
12	Title Deed, Diameter, Reference Sketch, License, Settlement, Project etc. Reading and Understanding theBureaucratic Documents	1,2,3,4,5
13	General evaluation, Presentations	1,2,3,4,5
14	General evaluation, Presentations	1,2,3,4,5

DERSİN DEĞERLENDİRME SİSTEMİ
(COURSE ASSESSMENT)

	Etkinlikler (Activities)	Adet (Quantity)	Katkı Oranı (Contribution) (%)
Yarıyıl İçi Çalışmaları (Semester Activities)	Stüdyo Çalışmaları ve Ödevler (Studioworks and Homeworks)	3	30
	Dönem Ödevi (Term Assignment)	1	10
	Ara sınavlar (Midterm Exams)	1	20
YARIYIL SONU SINAVI (FINAL EXAM)		1	40
Toplam (Total)			100

AKTS - İŞ YÜKÜ TABLOSU
(ECTS - WORK LOAD TABLE)

DERS ETKİNLİKLERİ (COURSE ACTIVITIES)	Sayı (Quantity)	Süre (Saat) (Time (h))	İş Yüğü (saat) (Work Load (h))
Ders Süresi (Lectures)	14	2	28
Yarıyıl Sonu Sınavı (Hazırlık Süresi Dahil) (Final Exam (Preparation included))	1	10	10
Sınıf Dışı Çalışma Süresi (Out class working time)	3	3	9
Ödevler (Homework)	11	2	22
Sunum (Presentations)	1	1	1
Arasınavlar (Hazırlık Süresi Dahil) (Midterm Exams (Preparation included))	1	10	10
Toplam İş Yüğü (saat) (Total Work Load (h))			80
Dersin AKTS Kredisi (Toplam İş Yüğü / 25) (ECTS Credits of the course (Total Work Load / 25))			3
Revizyon / Tarih (Revision / Date) 10.07.2026	Koordinatör / Hazırlayan (Coordinator / Prepared by)	Onaylayan (Approved by)	

ARCH 3320
DERS KATALOG FORMU
(COURSE CATALOG FORM)

Dersin Kodu: ARCH 3320 (Course Code): ARCH 3320				Dersin Adı: Çağdaş Strüktür Sistemleri (Course Name): Contemporary Building Structures			
Yarıyıl (Semester)	D+U+L (Lc+T+L)	Kredisi (Credits)	AKTS (ECTS)	Dersin Dili (Language)	Dersin Türü (Category)	Dersin İşleniş Yöntemi (Instructional Methods)	Ön Koşulları (Pre Requisites)
6	2+1+0	2	3	İngilizce (English)	Zorunlu (Core)	Ders+Uygulama (Lecture+Practise)	Yok (None)
Dersin Amacı				Dersin amacı; yük taşıma ilkeleri ile strüktürel öğelerin ve yapı elemanlarının davranışlarını öğretmektir. Çağdaş yapı sistemleri ile yapı kabuğu ve taşıyıcı sisteme ilişkin çözüm yaklaşımlarını örnekler üzerinden incelemek, öğrencilerin farklı strüktür sistemlerinin davranışlarını kavramalarını sağlamak amaçlanır.			
(Course Objectives)				The aim of this course is to teach the principles of load-bearing and the behavior of structural elements and building components. By examining contemporary construction systems and solution approaches related to building envelopes and load-bearing systems through examples, the course aims to enable students to understand the behavior of different structural systems.			
Dersin İçeriği				Çağdaş taşıyıcı sistemlerin sınıflandırılması. Strüktürel öğelerin analizi. Ahşap yapılar. Membran taşıyıcı sistemler. Katlanmış plaklar. İnce kabuklar. Kablo sistemler ve uzay kafes sistemleri. Tüm bu sistemlerin günümüzde var olan örneklerinin tasarımlarını irdelenmesi.			
(Course Content)				Classification of contemporary building systems. Analysis of structural elements. Wooden structures. Membrane carrier systems. Folded plates. Thin shells. Cable systems and space cage systems. Examining the designs of existing examples of all these systems.			
Dersin Öğrenme Çıktıları				Bu dersi başarı ile tamamlayan öğrenciler: 4) Strüktür sistemler: strüktür sistemlerin amacı, doğada var olan sistemler, insaneli ile yapılmış strüktürler ve strüktürün gerekliliklerini anlamak. Strüktür elemanlarını öğrenmek ve yükler altında davranışlarını tanımak. 4) Çağdaş taşıyıcı sistemler: yük taşıma ilkesine ve geometrisine (tek boyutlu ve üç boyutlu) göre taşıyıcı sistemleri sınıflandırma. 4) Mimari ve tasarım konularında çağdaş strüktür sistemleri seçme ve entegre becerileri, malzeme tayini ve seçilen malzemenin strüktür sistem ile ilişkisi. 4) Var olan yapıyı analiz etme becerisi: yapının taşıyıcı sistemini analiz etme, strüktür öğeleri belirleme, statik davranışlarını inceleme becerileri.			

(Course Learning Outcomes)	Students who successfully complete this course: 4) Structural systems: To understand the purpose of structural systems, structures existing in nature, man-made structures and the requirements of the structure. To learn the structural elements and to recognize their behaviour under loads. 4) Contemporary building systems: classification of carrier systems according to the load-bearing principle and geometry (one-dimensional and three-dimensional). 4) Contemporary building systems selection and integration skills in architecture and design, material determination and the relationship of the selected material with the structural system. 4) The ability to analyse the existing structure: the ability to analyse the structural systems, determine the structural elements, examine their static behaviour.
Dersin ISCED Kategorisi (ISCED Category of the course)	0731
Ders Kitabı (Textbook)	
Yardımcı Kaynaklar (Other References)	• Ç.Türkçü, Çağdaş Taşıyıcı Sistemler, Birsen Yayınevi, 2009. • M.H. Omurtag, Statik, Beta Yayınevi, 2007. • M. Bakioglu, Mühendislik Mekaniği Statik, Birsen Yayınevi, 2006. • Ambrose, James. <i>Building structures</i>. John Wiley & Sons, 1993. • Millais, Malcolm. <i>Building structures A conceptual approach</i>. Taylor & Francis Group, 2005. ISBN 0-419-21970-6 • Salvadori, Mario. <i>Why buildings stand up: The strength of architecture</i>. WW Norton & Company, 1990.

HAFTALIK KONULAR

Hafta	Teorik Ders Konuları	Ders Öğrenme Çıktıları İlişkisi
1	Tanışma, dersin işleyişi ve uygulamalar hakkında bilgi verilmesi, temel kavramlar ve tanımlar ile derse giriş	1
2	Strüktür kavramı ve gereklilikleri (stabilite, dayanım, rijitlik), genel taşıyıcı sistemler	1,2
3	Strüktür sistemlerin sınıflandırılması (kütle etken, yüzey etken, biçim etken, vektör etken), strüktürel elemanlar (örn: kolon, kiriş, döşeme)	1,2
4	Kuvvetler ve yükler, yükleme altında strüktürel elemanların davranışı	1,2
5	Kuvvetler ve yükler, yükleme altında strüktürel elemanların davranışı	2,3
6	Malzemeler ve malzemelerin mukavemet kavramları, katlanmış plaklar (malzeme, statik, boyutlandırma)	2,3,4
7	Kabuk sistemler (rotasyon, translasyon, ve çizel yüzeyleri, statik davranışlar)	2,3,4
8	Düzlem ve uzay kafes sistemleri	2,3,4

9	Asma strüktürler, kablo sistemler	2,3,4
10	Mebran sistemler (malzemeler ve taşıyıcı sistemler)	2,3,4
11	Ahşap yapılar	2,3,4
12	Tasarım süreçleri	3,4
13	Yapının strüktürel kurgusunu çözümleme	4
14	Öğrenci sunumları	

COURSE PLAN

Week	Lecture Topics	Course Learning Outcomes
1	Meeting, giving information about the course and applications, introduction to the course with basic concepts and definitions	1
2	The concept of structure and its requirements (stability, strength, rigidity), general structural systems	1,2
3	Classification of structural systems (bulk active, surface active, form active, vector active), structural elements (e.g., column, beam, slab)	1,2
4	Forces and loads, behavior of structural members under loading	1,2
5	Forces and loads, behavior of structural members under loading	1,2
6	Materials and strength concepts of materials, folded plates (material, static, sizing)	2,3
7	Shell systems (rotation, translation, and hyperbolic and parabolic surfaces, static behaviors)	2,3,4
8	Plane and space cage systems	2,3,4
9	Suspended structures, cable systems	2,3,4
10	Membrane systems (materials and carrier systems)	2,3,4
11	Wooden structures	2,3,4
12	Design processes	3,4
13	Analyzing the structural setup of the building	4
14	Student presentations	

DERSİN DEĞERLENDİRME SİSTEMİ
(COURSE ASSESSMENT)

	Etkinlikler (Activities)	Adet (Quantity)	Katkı Oranı (Contribution) (%)
Yarıyıl İçi Çalışmaları (Semester Activities)	Dönem Ödevi (Term Assignment)	1	20
	Ara sınavlar (Midterm Exams)	1	40
YARIYIL SONU SINAVI (FINAL EXAM)		1	40
Toplam (Total)			100

AKTS - İŞ YÜKÜ TABLOSU
(ECTS - WORK LOAD TABLE)

DERS ETKİNLİKLERİ (COURSE ACTIVITIES)	Sayı (Quantity)	Süre (Saat) (Time (h))	İş Yüğü (saat) (Work Load (h))
Ders Süresi (Lectures)	14	3	42
Yarıyıl Sonu Sınavı (Hazırlık Süresi Dahil) (Final Exam (Preparation included))	1	10	10
Sınıf Dışı Çalışma Süresi (Out class working time)			
Ödevler (Homework)	1	10	20
Sunum (Presentations)	1	2	2
Arasınavlar (Hazırlık Süresi Dahil) (Midterm Exams (Preparation included))			
Toplam İş Yüğü (saat) (Total Work Load (h))			74
Dersin AKTS Kredisi (Toplam İş Yüğü / 25) (ECTS Credits of the course (Total Work Load / 25))			3
Revizyon / Tarih (Revision / Date) 10.07.2026	Koordinatör / Hazırlayan (Coordinator / Prepared by)	Onaylayan (Approved by)	

4. SINIF DERS KATALOG FORMLARI

ARCH 4401
DERS KATALOG FORMU
(COURSE CATALOG FORM)

Dersin Kodu: ARCH 4401 (Course Code): ARCH 4401				Dersin Adı: Mimari Tasarım Stüdyosu V (Course Name): Architectural Design Studio V			
Yarıyıl (Semester)	D + U + L (Lc + T + L)	Kredi si (Credits)	AKTS (ECT S)	Dersin Dili (Language)	Dersin Türü (Category)	Dersin İşleniş Yöntemi (Instructional Methods)	Ön Koşulları (Pre Requisites)
7	0+0+8	4	8	İngilizce (English)	Zorunlu (Core)	Ders (Lecture)	ARCH 3302 Mimari Tasarım Stüdyosu IV
Dersin Amacı				Mimari Tasarım Stüdyosu V dersinde yapılı çevrenin oluşmasını etkileyen mimari tasarım kuram ve pratiklerini bütünleştiren, farklı ölçek ve niteliklerde, çok boyutlu kentsel müdahale ve mekânsal dönüşüm senaryoları geliştirilir. Karma işlevli ve büyük ölçekli mimari tasarım problemlerinin, tasarım sürecinde eleştirel bir bakışla ele alınarak çözüme kavuşturulması; kamusal-yarı kamusal- özel alan ilişkilerini ele alınması; yapı teknolojisi ile ilgili ileri düzey bilgilerin tasarım sürecinin bütününde uygulanması ve yenilikçi, yaratıcı ve kişisel mimari çözümler üretilmesi stüdyonun ana amaçlarını oluşturmaktadır.			
(Course Objectives)				In Studio V, multi-dimensional urban intervention and spatial transformation scenarios of different scales and qualities are developed. It is expected to integrate architectural design theories and practices that affect the form of the built environment. Resolving mixed-use and large-scale architectural design problems with a critical perspective in the design process; discussing public-semi-public-private space relationships; application of advanced information about building technology throughout the design process; and producing innovative, creative and individual architectural solutions constitute the main objectives of the studio.			
Dersin İçeriği				Özgün mimari düşüncenin detaylandırılması. Mekan organizasyonu araştırmaları. Gelişmiş yapısal sistem ve yapı teknolojilerinin güncel mimarlık uygulamaları ekseninde eleştirel olarak değerlendirilmesi. Tasarım düşüncesinin görsel, yazılı ve sözlü iletişimi ve temsiline yönelik tekniklerin geliştirilmesi.			
(Course Content)				Elaborating the original architectural idea. Examining the space organization. Critical evaluation of advanced structural systems and building technologies in the context of current architectural practices. Development of techniques for visual, written and verbal communication and representation of design thought.			

Dersin Öğrenme Çıktıları (Course Learning Outcomes)	Bu dersi başarı ile tamamlayan öğrenciler: 1) Geniş kapsamlı programı olan bir mimari projeyi şematik tasarım aşamasından detaylı sistem geliştirme aşamasına kadar (Strüktürel ve çevresel sistemler, güvenlik, vb) geliştirme ve değerlendirme becerisi. 2) Kapsamlı programı olan bir mimari projenin kullanıcı ihtiyaçlarına, uygun emsallere, mekan ve ekipman ihtiyaçlarına, saha koşullarına ve standartlara, tasarım kriterlerine göre değerlendirmesini yapabilme. 3) Erişilebilirlik: Değişik fiziksel engellilerin yaşamasına uygun bina ve yerleşme tasarımı yapabilme becerisi. 4) Araştırma Becerisi: Mimari süreçlerde ilgili bilgileri elde etme, değerlendirme, kayıt etme ve uygulama yapabilme. 5) Toplum ve sosyal sorumluluk: Mimarın toplum yararına, tarihi birikime saygılı ve yerel ve küresel komşular için yaşam kalitesini artırıcı bir sorumluluğu olduğunu anlama. 6) Sürdürülebilir Tasarım: Fiziksel, sosyal ve kültürel anlamda sürdürülebilirliğin tasarım kararlarındaki önemini kavrayabilme becerilerini kazanırlar. The students who successfully completed the course will be developed the skills which are: 1) Ability to improve and evaluate an architectural project with comprehensive program from graphical design to system details (Structural and environmental systems, security, etc.). 2) Ability to evaluate an architectural project with a comprehensive program, according to the design criteria concerning the client, user requirements, appropriate precedents, space and equipment requirements, site conditions and related laws and standards. 3) Accessibility: Ability to design buildings and establishments that are appropriate to the lives of various disabled people. 4) Research skills: Ability to obtain relevant information, assessment, recording and apply during the architectural processes. 5) Community and Social Responsibility: <i>Understanding</i> of the architect's responsibility to work in the public interest, to respect historic resources, and to improve the quality of life for local and global neighbours. 6) Sustainable design: Ability to design projects regarding the role of physical, social and cultural sustainability for architectural and urban design decision.
Dersin ISCED Kategorisi (ISCED Category of the course)	0731
Ders Kitabı (Textbook)	
Yardımcı Kaynaklar (Other References)	• Jones, P.B. and Meagher, M. (Eds), 2014, Architecture and Movement, the Dynamic Experience of Buildings and Landscapes, Routledge • Lang, J.T., 1987, Creating Architectural Theory: The Role of the Behavioral Sciences in Environmental Design, Van Nostrand Reinhold Company, • Lawson, B., 2014, How Designers Think: The Design Process Demystified, Butterworth Architecture. • Salingaros, N.A., 2021, A Theory of Architecture • Merleau-Ponty, M. 2006. Phenomenology and Perception. • Zumthor, P., 2005. Thinking Architecture, Birkhauser.

HAFTALIK KONULAR

Hafta	Teorik Ders Konuları	Ders Öğrenme Çıktıları İlişkisi
1	Mimari tasarım probleminin öğrencilere sunumu ve tartışılması	1, 4, 5, 6
2	Proje alanı ve çevresinin analizi, fiziksel (topoğrafik, morfolojik), tarihi, sosyo-kültürel konumu bağlamında değerlendirilmesi.	1, 3, 4, 6
3	Program geliştirme çalışmaları, örneklerin analizi ve değerlendirilmesi Kavramsal tasarım çalışmaları	1, 2, 3, 4, 5, 6
4	İlk önerilerin tartışılması, tasarımın çevre ile ilişkisinin irdelenmesi.	1, 2, 3, 4, 5, 6
5	Vaziyet planı ve kütle araştırmaları 1/500 (maketler, çizimler, 3d sunumlar)	1, 2, 3, 4, 5, 6
6	Proje geliştirme, mimari çözüm önerileri 1/500, 1/200 (maketler, çizimler, 3d sunumlar)	1, 2, 3, 4, 5, 6
7	Jüri 1	1, 2, 3, 4, 5, 6
8	Proje geliştirme, mimari çözüm önerileri 1/500, 1/200	1, 2, 3, 4, 5, 6
9	Proje geliştirme, mimari çözüm önerileri 1/500, 1/200	1, 2, 3, 4, 5, 6
10	Proje geliştirme, mimari çözüm önerileri 1/500, 1/200	1, 2, 3, 4, 5, 6
11	Proje geliştirme, mimari çözüm önerileri 1/200, 1/100, 1/50	1, 2, 3, 4, 5, 6
12	Proje geliştirme, mimari çözüm önerileri 1/200, 1/100, 1/50	1, 2, 3, 4, 5, 6
13	Jüri 2	1, 2, 3, 4, 5, 6
14	Final sunuma yönelik çalışmalar	2, 3, 4, 6

COURSE PLAN

Week	Lecture Topics	Course Learning Outcomes
1	Presentation of architectural design problem to students and discussion	1, 4, 5, 6
2	Analysis of the project area and its surroundings, evaluation in the context of its physical (topographic, morphological), historical, socio-cultural location.	1, 3, 4, 6
3	Architectural programming studies, analysis and evaluation of examples Conceptual design studies	1, 2, 3, 4, 5, 6
4	Discussing the first design ideas and proposals, examining the relationship of design with the environment.	1, 2, 3, 4, 5, 6
5	Site plan and building form studies 1/500 (models, drawings, 3d presentations, etc)	1, 2, 3, 4, 5, 6
6	Design development, proposals of architectural design solutions 1/500, 1/200 (models, drawings, 3d presentations, etc)	1, 2, 3, 4, 5, 6
7	Jury 1	1, 2, 3, 4, 5, 6
8	Design development, proposals of architectural design solutions 1/500, 1/200 (models, drawings, 3d presentations, etc)	1, 2, 3, 4, 5, 6
9	Design development, proposals of architectural design solutions 1/500, 1/200 (models, drawings, 3d presentations, etc)	1, 2, 3, 4, 5, 6
10	Design development, proposals of architectural design solutions 1/500, 1/200 (models, drawings, 3d presentations, etc)	1, 2, 3, 4, 5, 6
11	Design development, proposals of architectural design solutions 1/200, 1/100, 1/50 (models, drawings, 3d presentations, etc)	1, 2, 3, 4, 5, 6
12	Design development, proposals of architectural design solutions 1/200, 1/100, 1/50 (models, drawings, 3d presentations, etc)	1, 2, 3, 4, 5, 6
13	Jury 2	1, 2, 3, 4, 5, 6
14	Works on final presentations	2, 3, 4, 6

DERSİN DEĞERLENDİRME SİSTEMİ
(COURSE ASSESSMENT)

	Etkinlikler (Activities)	Adet (Quantity)	Katkı Oranı (Contribution) (%)
Yarıyıl İçi Çalışmaları (Semester Activities)	Stüdyo Çalışmaları ve Ödevler (Studioworks and Homeworks)	10	30
	Dönem Ödevi (Term Assignment)	1	10
	Ara sınavlar (Midterm Exams)	1	20
YARIYIL SONU SINAVI (FINAL EXAM)		1	40
Toplam (Total)			100

AKTS - İŞ YÜKÜ TABLOSU
(ECTS - WORK LOAD TABLE)

DERS ETKİNLİKLERİ (COURSE ACTIVITIES)	Sayı (Quantity)	Süre (Saat) (Time (h))	İş Yüğü (saat) (Work Load (h))
Ders Süresi (Lectures)	14	8	112
-Yarıyıl Sonu Sınavı (Hazırlık Süresi Dahil) (Final Exam (Preparation included))	1	10	10
Sınıf Dışı Çalışma Süresi (Out class working time)	10	3	30
Ödevler (Homework)	10	3	30
Sunum (Presentations)			
Arasınavlar (Hazırlık Süresi Dahil) (Midterm Exams (Preparation included))	2	9	18
Toplam İş Yüğü (saat) (Total Work Load (h))			200
Dersin AKTS Kredisi (Toplam İş Yüğü / 25) (ECTS Credits of the course (Total Work Load / 25))			8
Revizyon / Tarih (Revision / Date) 10.07.2026	Koordinatör / Hazırlayan (Coordinator / Prepared by) Prof.Dr.Ahsen Özsoy	Onaylayan (Approved by)	

ARCH 4403
DERS KATALOG FORMU
(COURSE CATALOG FORM)

Dersin Kodu: ARCH 4403 (Course Code): ARCH 4403				Dersin Adı: Uygulama Projesi (Course Name): Application Project			
Yarıyıl (Semester)	D + U + L (Lc + T + L)	Kredi si (Credits)	AKTS (ECT S)	Dersin Dili (Language)	Dersin Türü (Category)	Dersin İşleniş Yöntemi (Instructional Methods)	Ön Koşulları (Pre Requisites)
7	0+0+6	3	5	İngilizce (English)	Zorunlu (Core)	Ders -Uygulama (Lecture)	-
Dersin Amacı (Course Objectives)				Dersin amacı, öğrenciye bir tasarıya ait uygulama projesinin geçerli yapı mevzuatına (deprem yönetmeliği, ısı korunumu yönetmeliği, gürültü kontrol yönetmeliği, yangından korunma yönetmeliği v.b.) göre oluşturulma ve mimari proje çizme esaslarına bağlı olarak çizme bilgi ve becerisinin kazandırılmasıdır. Ek olarak, tasarımda bina alt sistemlerinin (yapı elemanları, taşıyıcı, servis) diğer bina bileşenleri ile bütünleştirilmesi bilgi ve becerisinin kazandırılmasıdır. The course aims to provide students with the knowledge and skill of drawing a design application project by the current building legislation (earthquake regulation, heat protection regulation, noise control regulation, fire protection regulation, etc.) and drawing an architectural project. In addition, to gain the students the knowledge and skills about the integration of building subsystems (structural elements, load-bearing s., service s.) with other building components in the design.			
Dersin İçeriği (Course Content)				- Yapı elemanı sistemlerinin işlevleri - Yapı elemanlarını etkileyen etmenler (çevresel etmenler, kullanıcı gereksinimleri) Döşeme sistemleri (toprak altı ve toprak üstü döşemeler, zemine oturan döşeme, ara kat döşemesi, altı açık döşemeler) Dış duvar sistemleri (toprak altı ve toprak üstü duvarlar) Çatı sistemleri (az eğimli ve eğimli çatılar) Doğrama sistemleri (kapı ve pencereler) Düşey sirkülasyon sistemleri (merdiven ve rampalar) - Yapı elemanı sistemlerinin temel işlevlerine bağlı olarak performans gereksinimleri - Yapı elemanı sistemleri detay tasarımına ilişkin prensipler - Yapı elemanları sistemlerinin taşıyıcı ve servis sistemleri ile bütünleştirilmesi - Geçerli yapı mevzuatı - Functions of building element systems - Factors affecting the building elements (environmental factors, user requirements) Flooring systems (subsoil and above-ground floors, grounded floors, mezzanine floors, open floors) External wall systems (underground and above-ground walls) Roof systems (slightly sloped floors) and pitched roofs) Joinery systems (doors and windows) Vertical circulation systems (stairs and ramps) - Performance requirements depending on the basic functions of structural element systems - Principles for detail design of structural element systems - Integration of building elements systems with structural and service systems - Current building legislation			

Dersin Öğrenme Çıktıları (Course Learning Outcomes)	1) Araştırma Becerisi: Mimari süreçlerde ilgili bilgileri elde etme, değerlendirme, kaydetme ve uygulama yapabilme. 2) Bina Kabuğu Sistemleri: Bina kabuğu malzemeleri ve sistemleri tasarımının temel ilkelerini ve doğru uygulama şekillerini anlama. 3) Bina Sistemlerinin Entegrasyonu Becerisi: Bina tasarımında, strüktürel, çevresel, güvenlik, yapı kabuğu, bina servis sistemlerini değerlendirme, seçme ve entegre edebilme becerisi. 4) Yapı Malzemeleri ve Uygulamaları: Yapı malzemeleri ve bileşenlerinin üretim, kullanım ve uygulamalarıyla ilgili ilke ve standartları anlama.
	1) Research skills: Ability to obtain relevant information, assessment, recording and apply during the architectural processes. 2) Building Shell Systems: Understanding the materials and basic design systems and correct application types of building shells. 3) Integration ability of building systems: Ability of evaluation, selection and integration of building service systems, environment, security and building shells in building design. 4) Construction materials and applications: Understanding the principles and standards of building materials and components in terms of production and applications.
Dersin ISCED Kategorisi (ISCED Category of the course)	0731
Ders Kitabı (Textbook)	
Yardımcı Kaynaklar (Other References)	• Yönetmelikler • Çevre ve Şehircilik Bakanlığı. (2017). Planlı Alanlar İmar Yönetmeliği. Retrieved from https://www.mevzuat.gov.tr/mevzuat?MevzuatNo=23722&MevzuatTur=7&MevzuatTertip=5 • Çevre ve Şehircilik Bakanlığı. (2017). Binaların Gürültüye Karşı Korunması Hakkında Yönetmelik. Retrieved from https://www.mevzuat.gov.tr/mevzuat?MevzuatNo=23616&MevzuatTur=7&MevzuatTertip=5 • Bayındırlık ve İskan Bakanlığı. (2017). Binaların Yangından Korunması Hakkında Yönetmelik. Retrieved from https://www.mevzuat.gov.tr/mevzuat?MevzuatNo=200712937&MevzuatTur=3&MevzuatTertip=5 • Bayındırlık ve İskan Bakanlığı. (2008). Binalarda Enerji Performansı Yönetmeliği. Retrieved from https://www.mevzuat.gov.tr/mevzuat?MevzuatNo=13594&MevzuatTur=7&MevzuatTertip=5 • Afet ve Acil Durum Yönetimi Başkanlığı. (2018). Türkiye Bina Deprem Yönetmeliği. Retrieved from https://www.resmigazete.gov.tr/eskiler/2018/03/20180318M1-2.htm • Enstitüsü, T. S. (2013). TS 825: Binalarda Isı Yalıtım Kuralları. • Enstitüsü, T. S. (2011). TS 9111-Özürlüler ve Hareket Kısıtlılığı Bulunan Kişiler için Binalarda Ulaşılabilirlik Gereklileri. • Technical Drawing • TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi. (2015, October 26). Mimari Proje Çizim ve Sunuş Standartları. Retrieved from http://www.mimarist.org/mimari-proje-cizim-ve-sunus-standartlari/

HAFTALIK KONULAR

Hafta	Teorik Ders Konuları	Ders Öğrenme Çıktıları İlişkisi
1	Giriş: Tanıtım Bilgi: Ders hakkında bilgi aktarımı	1
2	Ders: Bina Yaşam döngüsü-Uygulama Projesi Ders: Döşeme sistemi tasarımı. Bilgi: Malzeme kataloğu, döşeme kaplaması, ısı	1,3,4
3	Stüdyo: Döşeme sistemi tasarımı, sunum: nokta detayı 1/5 -1, düşey kesit 1/50-1.	1,3,4
4	Ders: Merdiven tasarımı	1,4
5	Stüdyo: Merdiven tasarımı, sunum: plan 1/20, düşey kesit 1/20-2.	1,4
6	Ders: Dış duvar sistemi cephe sistemi tasarımı-1	1,3,4
7	Ders: Doğrama tasarımı.	1,2,4
8	Stüdyo: Dış duvar sistemi tasarımı, sunum, mimari plan-1/50-2 görünüş-1/50-2	1,2,4
9	Stüdyo: Dış duvar sistemi tasarımı, sunum, mimari plan-1/50-2 görünüş-1/50-2	1,2,4
10	Ders: Dış duvar sistemi cephe sistemi tasarımı-2	1,2,4
11	Stüdyo: Dış duvar sistemi tasarımı, sunum, mimari plan-1/50-2 görünüş-1/50-2	1,2,3
12	Ders: Çatı sistemi tasarımı.	1,2,3
13	Stüdyo: Çatı sistemi tasarımı, sunum, nokta detayı 1/5 -1 çatı planı-1/50-1 sistem kesiti 1/20.	1,2,3,4
14	Stüdyo: sistem bütünleme, mimari plan, kesit ve görünüşler 1/50	1,2,3,4

COURSE PLAN

Week	Lecture Topics	Course Learning Outcomes
1	Introduction Information: General information about the course	1
2	Course: Building Lifecycle-Application Project Lesson: Flooring system design. Information: Material catalogue, floor covering, heat	1,3,4
3	Studio: Flooring system design, presentation: detail drawing 1/5 -1	1,3,4
4	Lesson: Stair design	1,4
5	Studio: Stair design, presentation: plan 1/20, vertical section 1/20-2	1,4
6	Lesson: Exterior wall system, facade system design-1	1,3,4
7	Lesson: Joinery design.	1,2,4
8	Studio: Exterior wall system design, presentation, architectural plan-1/50-2 facade-1/50-2	1,2,4
9	Studio: Exterior wall system design, presentation, architectural plan-1/50-2 facade-1/50-2	1,2,4
10	Lesson: Exterior wall system facade system design-2	1,2,4
11	Studio: Exterior wall system design, presentation, architectural plan-1/50-2	1,2,3
12	Lesson: Roof system design.	1,2,3
13	Studio: Roof system design, presentation, Detail drawing 1/5 -1 roof plan-1/50-1 system detail section 1/20.	1,2,3,4
14	Studio: system integration, architectural plans, sections, and facades 1/50	1,2,3,4

DERSİN DEĞERLENDİRME SİSTEMİ
(COURSE ASSESSMENT)

	Etkinlikler (Activities)	Adet (Quantity)	Katkı Oranı (Contribution) (%)
Yarıyıl İçi Çalışmaları (Semester Activities)	Stüdyo Çalışmaları, Ödevler ve Sunum (Studioworks, Homeworks and Presentation)	10	50
	Ara sınavlar (Midterm Exams)	1	10
YARIYIL SONU SINAVI /TESLİMİ (FINAL EXAM /SUBMISSION)		1	40
Toplam (Total)			100

AKTS - İŞ YÜKÜ TABLOSU
(ECTS - WORK LOAD TABLE)

DERS ETKİNLİKLERİ (COURSE ACTIVITIES)	Sayı (Quantity)	Süre (Saat) (Time (h))	İş Yüğü (saat) (Work Load (h))
Ders Süresi (Lectures)	14	4	56
-Yarıyıl Sonu Sınavı (Hazırlık Süresi Dahil) (Final Exam (Preparation included))	1	14	14
Sınıf Dışı Çalışma Süresi (Out class working time)	10	5	50
Arasınavlar (Hazırlık Süresi Dahil) (Midterm Exams (Preparation included))	1	10	10
Toplam İş Yüğü (saat) (Total Work Load (h))			130
Dersin AKTS Kredisi (Toplam İş Yüğü / 25) (ECTS Credits of the course (Total Work Load / 25))			5

Revizyon / Tarih (Revision / Date) 10.07.2026	Koordinatör / Hazırlayan (Coordinator / Prepared by)	Onaylayan (Approved by)
---	---	------------------------------------

ARCH 4901
DERS KATALOG FORMU
(COURSE CATALOG FORM)

Dersin Kodu: ARCH 4901 (Course Code): ARCH 4901				Dersin Adı: Bitirme Projesi (Course Name): Graduation Project			
Yarıyıl (Semester)	D + U + L (Lc + T + L)	Kredisi (Credits)	AKTS (ECTS)	Dersin Dili (Language)	Dersin Türü (Category)	Dersin İşleniş Yöntemi (Instructional Methods)	Ön Koşulları (Pre Requisites)
8	0+0+8	4	8	İngilizce (English)	Zorunlu (Core)	Ders (Lecture)	ARCH 4401 Architectural Design Studio V
Dersin Amacı				Bitirme Projesi'nde, mimarlık eğitimi süresince edinilen bilgi ve becerilerin ışığında, yerel ve küresel, ekolojik, toplumsal, teknolojik ve kültürel veriler dikkate alınarak karmaşık ve çok işlevli bir mimari programın çözümlenmesi; üst düzeyde yaratıcı ve eleştirel düşünceye dayanan özgün bir mimari ve kentsel tasarım önerisinin geliştirilmesi; mimarinin yapısal sistem, malzeme, vb gibi farklı bileşenleriyle bütünlük içinde kurgulanması; toplumsal ve mesleki farkındalık ve etik değerler çerçevesinde, yapılı ve doğal çevrenin analizi ve yorumlanması; tasarım düşüncesinin estetik niteliklerin yanı sıra, sürdürülebilir, kullanım açısından güvenlik ve erişilebilirlik boyutlarının duyarlılıkla ele alınması ve özgün bir temsil dili geliştirilerek sunulması hedeflenmektedir.			
(Course Objectives)				In the Graduation Project, projects are developed in the light of the knowledge and skills acquired during architectural education process. Resolution of a complex and multifunctional architectural program taking into account local and global, ecological, social, technological and cultural data; development of an original architectural and urban design proposal based on a high level of creative and critical thinking; fictionalization of architecture with different technical components such as structural system, material, etc.; analyzation and interpretation of the built and natural environment within the framework of social and professional awareness and ethical values; creating aesthetic, sustainable, safe and accessible spaces and developing and presenting a unique representation language are the main objectives of the study.			
Dersin İçeriği				Bitirme Projesi konusunun tanıtılması. Ara jüri görüşmeleri. Eskiz çalışması. Final jüri oturumu. Projenin analiz, sentez, ön tasarım ve tasarım süreçlerinin bireysel yürütülmesi. İki haftada bir olmak üzere toplam altı defa yapılan, jüri oturumlarında sunulması. Sürecin atölye çalışmaları ve seminerlerle desteklenmesi.			
(Course Content)				Introduction of the Graduation Project topic The interim jury sessions. The sketch work. The final jury session. The analysis, synthesis, preliminary design and design processes of the project conducted individually and presented in the jury sessions, which are held every two weeks, a total of six times during the term. The process supported by workshops and seminars.			

Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersi başarı ile tamamlayan öğrenciler: 7) Geniş kapsamlı programı olan bir mimari projeyi şematik tasarım aşamasından detaylı sistem geliştirme aşamasına kadar (Strüktürel ve çevresel sistemler, güvenlik, vb) geliştirme ve değerlendirme becerisi. 7) Kapsamlı programı olan bir mimari projenin kullanıcı ihtiyaçlarına, uygun emsallere, mekan ve ekipman ihtiyaçlarına, saha koşullarına ve standartlara, tasarım kriterlerine göre değerlendirmesini yapabilme. 7) Erişilebilirlik: Değişik fiziksel engellilerin yaşamasına uygun bina ve yerleşme tasarımı yapabilme becerisi. 7) Araştırma Becerisi: Mimari süreçlerde ilgili bilgileri elde etme, değerlendirme, kayıt etme ve uygulama yapabilme. 7) Toplum ve sosyal sorumluluk: Mimarın toplum yararına, tarihi birikime saygılı ve yerel ve küresel komşular için yaşam kalitesini artırıcı bir sorumluluğu olduğunu anlama. 7) Sürdürülebilir Tasarım: Fiziksel, sosyal ve kültürel anlamda sürdürülebilirliğin tasarım kararlarındaki önemini kavrayabilme. 7) becerilerini kazanırlar.
(Course Learning Outcomes)	The students who successfully completed the course will be developed the skills which are: 6) Ability to improve and evaluate an architectural project with comprehensive program from graphical design to system details (Structural and environmental systems, security, etc.). 6) Ability to evaluate an architectural project with a comprehensive program, according to the design criteria concerning the client, user requirements, appropriate precedents, space and equipment requirements, site conditions and related laws and standards. 6) Accessibility: Ability to design buildings and establishments that are appropriate to the lives of various disabled people. 6) Research skills: Ability to obtain relevant information, assessment, recording and apply during the architectural processes. 6) Community and Social Responsibility: <i>Understanding</i> of the architect's responsibility to work in the public interest, to respect historic resources, and to improve the quality of life for local and global neighbours. 6) Sustainable design: Ability to design projects regarding the role of physical, social and cultural sustainability for architectural and urban design decision.
Dersin ISCED Kategorisi (ISCED Category of the course)	0731
Ders Kitabı (Textbook)	
Yardımcı Kaynaklar (Other References)	

HAFTALIK KONULAR

Hafta	Teorik Ders Konuları	Ders Öğrenme Çıktıları İlişkisi
1	Proje konusu ve alan ile ilgili açıklamalar Çevre analizi ve program geliştirme ile ilgili açıklamalar Seminer	1, 2, 3, 4, 5, 6
2	Çevre analizi ve program çalışmalarının tartışılması Seminer	1, 2, 3, 4, 5, 6
3	Jüri 1 Çevre analizi, program geliştirme, kavramsal tasarım ve ilk öneriler	1, 2, 3, 4, 5, 6
4	Jüri 1 Çevre analizi, program geliştirme, kavramsal tasarım ve ilk öneriler	1, 2, 3, 4, 5, 6
5	Jüri 2 Proje geliştirme, mimari çözüm önerileri	1, 2, 3, 4, 5, 6
6	Jüri 2 Proje geliştirme, mimari çözüm önerileri	1, 2, 3, 4, 5, 6
7	Jüri 3 Proje geliştirme	1, 2, 3, 4, 5, 6
8	Jüri 3 Proje geliştirme	1, 2, 3, 4, 5, 6
9	Jüri 4 Proje geliştirme	1, 2, 3, 4, 5, 6
10	Jüri 4 Proje geliştirme	1, 2, 3, 4, 5, 6
11	Jüri 5 Proje geliştirme	1, 2, 3, 4, 5, 6
12	Jüri 5 Proje geliştirme	1, 2, 3, 4, 5, 6
13	Jüri 6 Proje geliştirme	1, 2, 3, 4, 5, 6
14	Jüri 6 Proje geliştirme	1, 2, 3, 4, 5, 6
	Final Jüri Oturumu	

COURSE PLAN

Week	Lecture Topics	Course Learning Outcomes
1	Announcement of the graduation project Seminar	1, 2, 3, 4, 5, 6
2	Environmental analysis and Program studies Seminar	1, 2, 3, 4, 5, 6
3	Jury 1 Environmental analysis, program development, conceptual design and initial design ideas	1, 2, 3, 4, 5, 6
4	Jury 1 Environmental analysis, program development, conceptual design and initial design ideas	1, 2, 3, 4, 5, 6
5	Jury 2 Design development, proposals of architectural design solutions	1, 2, 3, 4, 5, 6
6	Jury 2 Design development, proposals of architectural design solutions	1, 2, 3, 4, 5, 6
7	Jury 3 Design development, proposals of architectural design solutions	1, 2, 3, 4, 5, 6
8	Jury 3 Design development, proposals of architectural design solutions	1, 2, 3, 4, 5, 6
9	Jury 4 Design development	1, 2, 3, 4, 5, 6
10	Jury 4 Design development	1, 2, 3, 4, 5, 6
11	Jury 5 Design development	1, 2, 3, 4, 5, 6
12	Jury 5 Design development	1, 2, 3, 4, 5, 6
13	Jury 6 Design development	1, 2, 3, 4, 5, 6
14	Jury 6 Design development	1, 2, 3, 4, 5, 6
	Final Jury Meeting	

DERSİN DEĞERLENDİRME SİSTEMİ
(COURSE ASSESSMENT)

	Etkinlikler (Activities)	Adet (Quantity)	Katkı Oranı (Contribution) (%)
Yarıyıl İçi Çalışmaları (Semester Activities)	Jüri oturumları (Jury sessions)	6	45
	Çevre analizi ve Program çalışmaları (Environmental analysis and Program studies)	1	5
	Eskiz sınavı (Sketch Exam)	1	10
YARIYIL SONU SINAVI (FINAL EXAM)		1	40
Toplam (Total)			100

AKTS - İŞ YÜKÜ TABLOSU
(ECTS - WORK LOAD TABLE)

DERS ETKİNLİKLERİ (COURSE ACTIVITIES)	Sayı (Quantity)	Süre (Saat) (Time (h))	İş Yüğü (saat) (Work Load (h))
Ders Süresi (Lectures)	14	8	212
-Yarıyıl Sonu Sınavı (Hazırlık Süresi Dahil) (Final Exam (Preparation included))			
Sınıf Dışı Çalışma Süresi (Out class working time)			
Ödevler (Homework)			
Sunum (Presentations)			
Arasınavlara (Hazırlık Süresi Dahil) (Midterm Exams (Preparation included))			
Toplam İş Yüğü (saat) (Total Work Load (h))			212
Dersin AKTS Kredisi (Toplam İş Yüğü / 25) (ECTS Credits of the course (Total Work Load / 25))			8
Revizyon / Tarih (Revision / Date) 10.07.2026	Koordinatör / Hazırlayan (Coordinator / Prepared by)	Onaylayan (Approved by)	

ARCH 4402
DERS KATALOG FORMU
(COURSE CATALOG FORM)

Dersin Kodu: ARCH 4402 (Course Code): ARCH 4402				Dersin Adı: Kent Planlama Tarihi (Course Name): Urban Planning History			
Yarıyılı (Semester)	D + U + L (Lc + T + L)	Kredi si (Credits)	AKTS (ECTS)	Dersin Dili (Language)	Dersin Türü (Category)	Dersin İşleniş Yöntemi (Instructional Methods)	Ön Koşulları (Pre Requisites)
7-8	3+0+0	3	5	İngilizce (English)	Seçmeli (Elective)	Ders (Lecture)	Yok (None)
Dersin Amacı				İlk uygarlıklardan günümüze kadar oluşmuş ve gelişmiş olan şehirlerin tarihinin sosyal, kültürel, politik, ekonomik, dini olayların ışığında ele alınıp incelenmesi.			
(Course Objectives)				The history of cities that have been formed and developed since the dawn of civilization until the present day, in the light of social, cultural, political, economic, and religious events affecting them.			
Dersin İçeriği				Kentin, gelişiminin ve aktivitelerinin, hareket kanallarının ve fiziksel biçimlerini sağlayan bileşenlerinin tanımı ve değerlendirilmesi. Kent planlama ve kentsel tasarımın tarihsel arka planı.			
(Course Content)				Description of the development and the activities of the city, its channels of movement and its components that provide its physical form. Historical background of urban planning and urban design.			
Dersin Öğrenme Çıktıları				Bu dersi başarı ile tamamlayan öğrenciler: 1) İnsan Davranışları: Tarihsel süreç içinde fiziksel çevre ile insan arasındaki etkileşimi anlama. 2) Araştırma Becerisi: Tarihsel süreç içinde kentlerin, kentsel tasarımın ve kent planlamanın evrimi ilgili bilgileri elde etme, değerlendirme, kayıt etme ve uygulama yapabilme. 3) Dünya Planlama Tarihi: Dünyada değişik dönemlere ait mimarlık, kentsel tasarım ve planlamanın özelliklerini ve kurallarını şekillendiren ve sürdüren iklimsel, teknolojik, sosyo-ekonomik ve diğer kültürel faktörleri anlama. 4) Yerel Mimarlık ve Planlama Tarihi: Ulusal ve yerel mimarlık, peyzaj ve kentsel tasarımda ulusal gelenekler ve tarihi mirasın etkilerini anlama.			
(Course Learning Outcomes)				The students who successfully complete the course will be developed the skills which are: 1) Human behaviours: Understanding the interaction between the physical environment and human in the historical process. 2) Research skills: Ability to obtain, evaluate, record and apply information about cities' evolution, urban design and urban planning process in history. 3) Urban Planning History of the World: Comprehending the climatic, technological, socio-economic and other cultural factors that shape and maintain the architectural, urban design and planning characteristics and rules of different urban history periods.			

	4) Local Architecture and Planning History: Understanding the effects of traditional and historical heritage on vernacular architecture, landscape and urban design.
Dersin ISCED Kategorisi (ISCED Category of the course)	0731
Ders Kitabı (Textbook)	
Yardımcı Kaynaklar (Other References)	Temel İngilizce Kaynaklar - Hall, P. (2014). <i>Cities of tomorrow: An intellectual history of urban planning and design since 1880</i> (4th ed.). Wiley-Blackwell. - Jacobs, J. (1992). <i>The death and life of great American cities</i>. Vintage Books. - Kostof, S. (1991). <i>The city shaped: Urban patterns and meanings through history</i>. Thames & Hudson. - Kostof, S. (1992). <i>The city assembled: The elements of urban form through history</i>. Thames & Hudson. - Le Corbusier. (1987). <i>The city of tomorrow and its planning</i> (F. Etchells, Trans.). Dover Publications. (Original work published 1929) - Mumford, L. (1961). <i>The city in history: Its origins, its transformations, and its prospects</i>. Harcourt, Brace & World. - Scott, J. C. (1998). <i>Seeing like a state: How certain schemes to improve the human condition have failed</i>. Yale University Press. - Benevolo, L. (1993). <i>The European city</i>. Blackwell. Temel Türkçe Kaynaklar - Tekeli, İ. (2011). <i>Türkiye’de kent planlamasının evrimi</i>. Tarih Vakfı Yurt Yayınları. - Tekeli, İ. (2013). <i>Cumhuriyet’in planlama deneyimi</i>. Tarih Vakfı Yurt Yayınları. - Ersoy, M. (2001). <i>Kentsel planlama kuramları</i>. Gazi Kitabevi. - Keleş, R. (2018). <i>Kentleşme politikası</i> (17. baskı). İmge Kitabevi. - Şengül, T. (2009). <i>Kentsel çelişki ve siyaset</i>. İmge Kitabevi. - Tekeli, İ. (2020). <i>Kent, kentli hakları, kentleşme ve kentsel dönüşüm üzerine yazılar</i>. Tarih Vakfı Yurt Yayınları. Dersin İçeriklerine Göre Kaynak Kullanımı Tarihsel Arka Plan → Kostof, Mumford, Benevolo Modernist ve Postmodernist Planlama → Le Corbusier, Jacobs, Hall Türkiye’de Planlama → Tekeli, Ersoy, Keleş Küreselleşme, Mega Projeler, Sürdürülebilirlik → Hall, Scott, Şengül

HAFTALIK KONULAR

Hafta	Teorik Ders Konuları	Ders Öğrenme Çıktıları İlişkisi
1	Giriş: Kent ve Planlama Kavramları	1,2,3,4
2	Antik Kentler ve İlk Planlama Örnekleri	1,2,3
3	Roma İmparatorluğu ve Kent Ağı	1,2,3
4	Ortaçağ Kentleri ve Savunma Yapıları	1,2,3
5	İslam Kentleri ve Osmanlı Planlama Anlayışı	1,2,3
6	Rönesans, Barok ve Erken Modernizm	1,2,3
7	Sanayi Devrimi ve Modern Kentlerin Doğuşu	1,2,3
8	Modernist Planlama: 20. Yüzyılın Başlangıcı	1,2,3
9	Türkiye’de Erken Cumhuriyet Dönemi Kent Planları	1,2,3,4
10	Soğuk Savaş Sonrası: Yeni Kent Modelleri	1,2,3
11	Postmodernizm ve Kentsel Deneyim	1,2,3
12	Küreselleşme, Mega projeler ve Kent İmgesi	1,2,3
13	Sürdürülebilirlik, Katılım ve Yeni Yaklaşımlar	1,2,3
14	Final: Öğrenci Sunumları ve Tartışmalar	1,2,3,4

COURSE PLAN

Week	Lecture Topics	Course Learning Outcomes
1	Introduction: Concepts of City and Urban Planning	1,2,3,4
2	Ancient Cities and Early Planning Examples	1,2,3
3	Roman Empire and Urban Network	1,2,3
4	Medieval Cities and Defensive Structures	1,2,3
5	Islamic Cities and Ottoman Planning Approach	1,2,3
6	Renaissance, Baroque, and Early Modernism	1,2,3
7	Industrial Revolution and the Rise of Modernism	1,2,3
8	Modernist Planning: The Beginning of the 20 th Century	1,2,3
9	Urban Planning in Early Republican Turkey	1,2,3,4
10	Post-War Period: New Urban Models	1,2,3
11	Postmodernism and Urban Experience	1,2,3
12	Globalization, Mega Projects, and the City Image	1,2,3
13	Sustainability, Participation, and New Approaches	1,2,3
14	Final: Student Presentations and Discussion	1,2,3,4

DERSİN DEĞERLENDİRME SİSTEMİ
(COURSE ASSESSMENT)

	Etkinlikler (Activities)	Adet (Quantity)	Katkı Oranı (Contribution) (%)
Yarıyıl İçi Çalışmaları (Semester Activities)	Stüdyo Çalışmaları ve Ödevler (Studioworks and Homeworks)	1	30
	Dönem Ödevi (Term Assignment)	1	30
	Ara sınavlar (Midterm Exams)	1	40
YARIYIL SONU SINAVI (FINAL EXAM)			100
Toplam (Total)			

AKTS - İŞ YÜKÜ TABLOSU
(ECTS - WORK LOAD TABLE)

DERS ETKİNLİKLERİ (COURSE ACTIVITIES)	Sayı (Quantity)	Süre (Saat) (Time (h))	İş Yüğü (saat) (Work Load (h))
Ders Süresi (Lectures)	14	3	42
-Yarıyıl Sonu Sınavı (Hazırlık Süresi Dahil) (Final Exam (Preparation included))	1	21	21
Sınıf Dışı Çalışma Süresi (Out class working time)	14	3	42
Arasınavlar (Hazırlık Süresi Dahil) (Midterm Exams (Preparation included))	1	20	20
Toplam İş Yüğü (saat) (Total Work Load (h))			125
Dersin AKTS Kredisi (Toplam İş Yüğü / 25) (ECTS Credits of the course (Total Work Load / 25))			5
Revizyon / Tarih (Revision / Date) 10.07.2026	Koordinatör / Hazırlayan (Coordinator / Prepared by) Öğr. Gör. Dicle Zeycan	Onaylayan (Approved by)	

ARCH 4404
DERS KATALOG FORMU
(COURSE CATALOG FORM)

Dersin Kodu: ARCH 4404 (Course Code): ARCH 4404				Dersin Adı: Kentsel Tasarım (Course Name): Urban Design			
Yarıyılı (Semester)	D + U + L (Lc + T + L)	Kredisi (Credits)	AKTS (ECTS)	Dersin Dili (Language)	Dersin Türü (Category)	Dersin İşleniş Yöntemi (Instructional Methods)	Ön Koşulları (Pre Requisites)
7-8	3+0+0	3	5	İngilizce (English)	Seçmeli (Elective)	Ders (Lecture)	ARCH 3313
Dersin Amacı (Course Objectives)				Bu dersin amacı, öğrencilerin kentsel tasarım ve planlama süreçlerinde analitik düşünme becerilerini geliştirmeleri, mekânsal sorunları farklı ölçeklerde değerlendirebilmeleri ve tasarım kararlarını tutarlı bir yöntemle üretebilmelerini sağlamaktır. The aim of this course is to develop students' analytical thinking skills in urban design and planning processes, enable them to evaluate spatial problems at different scales, and support their ability to develop coherent design decisions through a systematic approach.			
Dersin İçeriği (Course Content)				Belirlenen bir kentsel alanda mevcut durumun, yaşanan değişim ve dönüşümlerin analizleri. Bütünsel ve parçalı olarak sorun ve olanakların irdelenmesi ve bu alanda gereksinim duyulan konularda tasarım ilke ve kararlarına dayalı çalışmaların yapılması. Çözüm seçeneklerinin planlama ve tasarım kriterleri, ilke ve yöntemleri ile geliştirilmesi. 1/ 5000, 1/1000, 1/ 500 ölçeklerinde maket ve çizimler ile ifade edilmesi. Analyzing the current situation in the development and transformation of a determined urban area. Examining the problems and opportunities in a holistic and fragmented manner and carrying out studies based on design principles and decisions in the subjects needed in this field. Developing design alternatives with planning and design criteria, principles and methods. Expressing them in 1/5000, 1/1000, 1/500 scales with models and drawings.			
Dersin Öğrenme Çıktıları (Course Learning Outcomes)				Bu dersi başarı ile tamamlayan öğrenciler: 1) Çevre koşulları: Arazinin doğal ve yapay özelliklerini, çevre koşullarını dikkate alarak yerleşme ve bina tasarımı yapabilme. 2) Kenti oluşturan öğeler: Kenti oluşturan bina, bina çevresi, öğeleri anlama, tasarlama 3) Tasarım Becerileri: Temel mimari ve tasarım ilkeleri bina, dış mekan ve yerleşim tasarımı düzeyinde uygulama becerisi. 4) Biçimsel Kompozisyon Sistemleri: İki ve üç boyutlu tasarım, mimari kompozisyon ve kentsel tasarımda görsel algı ve düzenleme sistemlerinin oluşum, gelişim ve uygulamalarını anlama. 5) İnsan Davranışları: Yapay ve doğal çevre ile insan arasındaki etkileşimi anlama. The students who successfully complete the course will be developed the skills which are: 1) Environmental conditions: To design the settlements and buildings by considering the natural and artificial characteristics of land and environmental conditions. 2) Elements that make up the city: The building that makes up the city, its environment, understanding and designing the components.			

	3) Design Skills: Ability to apply basic architectural and design principles at building, outdoor and residential design. 4) Formal Composition Systems: Understanding the formation, development, and applications of visual perception and regulation systems in two-and three-dimensional design, architectural composition, and urban design. 5) Human Behavior: Understanding the interaction between the artificial and natural environment and human.
Dersin ISCED Kategorisi (ISCED Category of the course)	0731
Ders Kitabı (Textbook)	
Yardımcı Kaynaklar (Other References)	

HAFTALIK KONULAR

Hafta	Teorik Ders Konuları	Ders Öğrenme Çıktıları İlişkisi
1	Dersin Tanıtımı: Kentsel tasarım süreci, kapsam, yöntem ve beklentiler	1, 3, 4
2	Kentsel analiz nedir? Veri toplama, gözlem ve okuma yöntemleri	1, 2, 5
3	Alan çalışması: Seçilen kentsel bölgenin tanıtımı ve ilk gözlemler	1, 2, 5
4	Kentsel değişim ve dönüşüm süreçleri: Tarihsel katmanlar ve gelişim	2, 5
5	Mekânsal analiz I: Fiziksel çevre (doku, yapılaşma, açık alan sistemi)	1, 2
6	Mekânsal analiz II: Sosyal yapı, kullanım biçimleri ve kullanıcı profilleri	2, 5
7	Sorun-potansiyel analizi: SWOT yaklaşımı ve sentez çalışması	1, 2, 3
8	Ara Jüri / Analiz sunumu	3, 4
9	Kentsel tasarım ilkelerine giriş: Yoğunluk, erişilebilirlik, süreklilik	2, 3, 5
10	1/5000 ölçek: Bölgesel yaklaşım ve ana kararlar	1, 2, 3
11	1/1000 ölçek: Kentsel kararlar ve arazi kullanımı önerileri	1, 2, 3
12	1/500 ölçek: Mekânsal detaylandırma ve kamusal alan tasarımı	2, 3, 4, 5
13	Tasarımın geliştirilmesi: Alternatiflerin değerlendirilmesi ve revizyon	1, 2, 3, 4, 5
14	Final jüri: Sunum, çizimler ve maket üzerinden değerlendirme	1, 2, 3, 4, 5

COURSE PLAN

Week	Lecture Topics	Course Learning Outcomes
1	Course Introduction: Urban design process, scope, methodology, and expectations	1, 3, 4
2	What is Urban Analysis? Data collection, observation, and urban reading methods	1, 2, 5
3	Field Study: Introduction to the selected urban area and initial observations	1, 2, 5
4	Urban Change and Transformation Processes: Historical layers and urban development	2, 5
5	Spatial Analysis I: Physical environment (urban fabric, built form, and open space system)	1, 2
6	Spatial Analysis II: Social structure, patterns of use, and user profiles	2, 5
7	Problem–Potential Analysis: SWOT approach and synthesis study	1, 2, 3
8	Midterm Jury / Analysis Presentation	3, 4
9	Introduction to Urban Design Principles: Density, accessibility, and continuity	2, 3, 5
10	1/5000 Scale: Regional approach and strategic decisions	1, 2, 3
11	1/1000 Scale: Urban design decisions and land-use proposals	1, 2, 3
12	1/500 Scale: Spatial detailing and public space design	2, 3, 4, 5
13	Design Development: Evaluation of alternatives and design revisions	1, 2, 3, 4, 5
14	Final Jury: Assessment through presentations, drawings, and physical models	1, 2, 3, 4, 5

DERSİN DEĞERLENDİRME SİSTEMİ (COURSE ASSESSMENT)

	Etkinlikler (Activities)	Adet (Quantity)	Katkı Oranı (Contribution) (%)
Yarıyıl İçi Çalışmaları (Semester Activities)	Stüdyo Çalışmaları ve Ödevler (Studioworks and Homeworks)		
	Dönem Ödevi (Term Assignment)		
	Ara sınavlar (Midterm Exams)		
YARIYIL SONU SINAVI (FINAL EXAM)			
Toplam (Total)			100

AKTS - İŞ YÜKÜ TABLOSU
(ECTS - WORK LOAD TABLE)

DERS ETKİNLİKLERİ (COURSE ACTIVITIES)	Sayı (Quantity)	Süre (Saat) (Time (h))	İş Yüğü (saat) (Work Load (h))
Ders Süresi (Lectures)	14	3	42
-Yarıyıl Sonu Sınavı (Hazırlık Süresi Dahil) (Final Exam (Preparation included))	1	21	21
Sınıf Dışı Çalışma Süresi (Out class working time)	14	3	42
Arasınavlara (Hazırlık Süresi Dahil) (Midterm Exams (Preparation included))	1	20	20
Toplam İş Yüğü (saat) (Total Work Load (h))			125
Dersin AKTS Kredisi (Toplam İş Yüğü / 25) (ECTS Credits of the course (Total Work Load / 25))			5
Revizyon / Tarih (Revision / Date) 10.07.2026	Koordinatör / Hazırlayan (Coordinator / Prepared by)	Onaylayan (Approved by)	

ARCH 4405
DERS KATALOG FORMU
(COURSE CATALOG FORM)

Dersin Kodu: ARCH 4405 (Course Code): ARCH 4405				Dersin Adı: Restorasyon Projesi (Course Name): Restoration Project			
Yarıyıl (Semester)	D + U + L (Lc + T + L)	Kredi si (Credits)	AKTS (ECT S)	Dersin Dili (Language)	Dersin Türü (Category)	Dersin İşleniş Yöntemi (Instructional Methods)	Ön Koşulları (Pre Requisites)
7/8	3+0+0	3	5	İngilizce (English)	Seçmeli (Elective)	Ders (Lecture)	ARCH 3310 Koruma Kuramları
Dersin Amacı (Course Objectives)				Ders kapsamında öğrencilerin, tarihi çevre, tarihsel yapı, kültürel varlık kavramları çerçevesinde; tarihsel süreklilik içinde tescilli yapıların yenilenmesi ve çağdaş yaşama kazandırılması konularında bilgi sahibi olmaları hedeflenmektedir. Bu süreçte gerçekleştirilecek restorasyon işlemleri için gerekli bilgi birikimine temel oluşturacak nitelikte konuların kavranması ve bu doğrultuda, mimarlık öğrencilerinin, restorasyon çalışma aşamaları ve tarihi yapılarda yeni işlev değişiklikleri konularında bilinçlendirilmesi amaçlanmaktadır. Ders programı içerisindeki alan çalışması ve grup seminerleri ile ders içeriğinin pekiştirilmesi amaçlanmaktadır. Within the scope of the course, the framework of the concepts of historical environment, historical structure, cultural property; It is aimed to have knowledge about the renewal of the registered buildings in historical continuity and according to contemporary life conditions. The aim of this course is to comprehend the subjects that will form the basis knowledge for the restoration projects. In this process it is also aimed to raise the awareness of the architectural students with the concepts of historical environment and cultural assets, and make them become conscious about the restoration work stages and functional changes in historical buildings. In addition it is aimed to reinforce the content of the course, with the field study and group seminars in the curriculum.			
Dersin İçeriği (Course Content)				Restorasyon, rölöve ve restitüsyon kavramlarının tanımları. Restorasyon teknikleri ve aşamaları. Yurtiçi ve yurtdışı uygulama örneklerinin incelenmesi. Bu konudaki çağdaş yaklaşımların kavranması. Teknik gezi. Alan çalışması. Grup seminerleri. Rölöve uygulamaları. Introduction to the concepts of restoration, survey and restitution. Description of techniques and stages of restoration. Analysis of national and international restoration examples. Commentary on contemporary approaches. Technical trips. Field work. Group seminars.			
Dersin Öğrenme Çıktıları				Bu dersi başarı ile tamamlayan öğrenciler: 1) Tarihi Çevre Koruma ve Restorasyon: Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilinci kazanma; tarihi anıtları ve yapıları belgelemek ve restorasyon projelerini hazırlamak için gerekli temel teknikleri anlama. 2) Kültürel Farklılıklar: Farklı kültürleri karakterize eden gereksinim, istek davranış kalıpları, sosyal ve mekansal örüntülerin farklılığını anlama. 3) Batı Mimarlığı: Mimarlık, peyzaj ve kentsel tasarımda batı mimarlığının kuralları ile bunları şekillendiren ve sürdüren iklimsel, teknolojik, sosyo-ekonomik ve diğer kültürel faktörleri anlama,			

(Course Learning Outcomes)	4) Batı Dışı Mimarlık: Batı mimarlığı dışında kalan mimarlık, peyzaj ve kentsel tasarımda batı mimarlığının kuralları ile bunları şekillendiren ve sürdüren iklimsel, teknolojik, sosyo-ekonomik ve diğer kültürel faktörleri anlama, 5) Ulusal ve Bölgesel Mimarlık: Yöresel mimarlık da dahil olmak üzere ulusal ve bölgesel mimarlık, peyzaj ve kentsel tasarımda ulusal gelenekler ve tarihi mirasın etkilerini anlama, 6) Araştırma Becerisi: Mimari süreçlerde ilgili bilgileri elde etme, değerlendirme, kayıt etme ve uygulama yapabilme becerisi geliştirirler. 7) Takım Çalışması Becerileri: Bireysel yetenekleri artırıcı farklı rolleri teşhis etme ve üstlenme yolu ile tasarım ekibinin bir üyesi olarak ve diğer ortamlarda başarı ile birlikte çalışma yapabilme. The students who successfully completed the course will be developed the skills which are: 1) Architectural conservation and restoration: Having awareness of the protection of historical areas as well as the basic principles for the documentation of historical monuments and buildings for the preparation of their restoration projects, 2) Cultural differences: Comprehending the needs, behaviors, social and spatial patterns which characterize different cultures, 3) Western architecture: Comprehending the rules of architecture, landscape and urban design, and also the climatic, technological, socio-economic and cultural factors which shape these principles, 4) Non-western architecture: Comprehending the principles of West architecture in non-western landscape and urban design as well as climatic, technologic, social - economic and other factors shaping these principles, 5) National and regional architecture: Comprehending the effects of national traditions and historical heritage in national and vernacular architecture including local architecture, landscape and urban design. 6) Research skills: Ability to obtain relevant information, assessment, recording and apply during the architectural processes, 7) Team work skills: Ability to enhance individual skills and take on different roles through identification and work as a member of the design team, in conjunction with other environments.
Dersin ISCED Kategorisi (ISCED Category of the course)	0731
Ders Kitabı (Textbook)	
Yardımcı Kaynaklar (Other References)	• B. Fielden, Conservation of Historic Buildings, Butterworths Chatham, 1982 • B. Feilden and J.Jokilehto, J. Management Guidelines for World Cultural Heritage Sites. Rome: ICCROM, 1998 • J.Jokilehto, Conservation Concepts, Conservation Ruins. (J. Ashurst, Dü.) Oxford: Butterworth-Heinemann, 2007 • J. Jokilehto, A History of Architectural Conservation. Boston: Butterworth-Heinemann, 2001 • Z.Ahunbay, Tarihi Çevrede Koruma ve Restorasyon, YEM Yayınları, 2016 • Z.Ahunbay, Kültür Mirasını Koruma İlke ve Teknikleri, YEM Yayınları, 2021

	• C. Erder, C. Tarihi Çevre Bilinci. Ankara: ODTÜ Mimarlık Fakültesi Yayını, 1975 • C. Erder, Tarihi Çevre Algısı, YEM Yayınları, 2020 • E. Madran , N. Özgönül, Kültürel ve Doğal Değerlerin Korunması, TMMOB Mimarlar Odası, 2011 • L. Zakar, K.K. Eyüpgiller, Mimari Restorasyon Koruma Teknik Ve Yöntemleri, Ömür Matbaacılık AŞ., 2015 • G.N.Asatekin, Kültür ve Doğa Varlıklarımız, Neyi, Niçin, Nasıl Korumalıyız, T.C Kültür ve Turizm Bakanlığı,2004 • D. Kuban, Tarihi Çevre Korumanın Mimarlık Boyutu Kuram ve Uygulama. İstanbul: YEM Yayınları, 2000 • M.B.Uluengin, Rölöve,YEM Yayınları,2014
--	---

HAFTALIK KONULAR

Hafta	Teorik Ders Konuları	Ders Öğrenme Çıktıları İlişkisi
1	Ders içeriği ile ilgili genel tanıtım ve ilgili kavram tanımları	1,2,6
2	Korunması gerekli Kültürel ve Doğal Varlıklar Nelerdir ve Neden Korumak gerekir	1,2,6
3	Kültür Varlıklarının ve Tarihsel Çevrelerin Koruma Yöntemleri	1,2,6
4	Çevresel Koruma, tanımı, yöntemleri ve yurtdışı, yurtiçi örnekler	1,2,3,4,5,6
5	Arkeolojik Restorasyon, tanımı, yöntemleri ve yurtdışı, yurtiçi örnekler	1,2,3,4,5,6
6	Restorasyon Teknikleri ve Aşamaları	1,2,6
7	Tespit, Tescil, Rölöve, ön araştırma ve yerinde yapılan alan çalışmaları	1,2,6
8	Tespit, Tescil, Rölöve, ön araştırma ve yerinde yapılan alan çalışmaları	1,2,6
9	Korunması gerekli Kültürel ve Doğal Varlıklarda bozulmaya neden olan etkenler	1,2,6
10	Korunması gerekli yapılarda işlev değişiklikleri, bu konuda dikkat edilmesi ve uyulması gereken kurallar	1,2,6
11	Koruma kavramının tarihsel gelişimi ve günümüzdeki anlayışın tartışılması	1,2,3,4,5,6
12	Koruma ile ilgili yasa ve yönetmelikler, uluslararası sözleşmeler	1,2,3,4,5,6
13	Unesco Dünya Mirası Listesi, kriterler, ilgili ulusal ve uluslararası çalışmalar,	1,2,3,4,5,6
14	Genel Değerlendirme	1,2,3,4,5,6

COURSE PLAN

Week	Lecture Topics	Course Learning Outcomes
1	Introduction to syllabus and core concepts	1,2,6
2	Stages of restoration project	1,2,6
3	Preparation of survey drawings; definition and purpose of surveying; history of surveying (rolove)	1,2,3,4,5,6
4	Preparation of sketch drawings and field work (rolove)	1,2,6
5	Measurement tools, triangulation and other techniques	1,2,3,4,5,6
6	Turkish House, its historical development, types of layout and regional characteristics, construction techniques	1,2,6
7	Preparation of restitution drawings, stages of restitution, preliminary research, space research	1,2,6
8	Preparation of restitution drawings, stages of restitution, preliminary research, space research	1,2,6
9	Preparation of restoration and restoration techniques	1,2,6
10	Restoration projects and re-use in historical buildings, its rules and regulations	1,2,6
11	Examples of restoration projects, national and international exemplar; student presentations	1,2,3,4,5,6,7
12	Examples of restoration projects, national and international exemplar; student presentations	1,2,3,4,5,6,7
13	Examples of restoration projects, national and international exemplar; student presentations	1,2,3,4,5,6,7
14	Course Overview	1,2,3,4,5,6

DERSİN DEĞERLENDİRME SİSTEMİ
(COURSE ASSESSMENT)

	Etkinlikler (Activities)	Adet (Quantity)	Katkı Oranı (Contribution) (%)
Yarıyıl İçi Çalışmaları (Semester Activities)	Stüdyo Çalışmaları ve Sunum (Studioworks and Presentation)	4	40
	Ara sınavlar (Midterm Exams)	1	20
YARIYIL SONU SINAVI (FINAL EXAM)		1	40
Toplam (Total)			100

AKTS - İŞ YÜKÜ TABLOSU
(ECTS - WORK LOAD TABLE)

DERS ETKİNLİKLERİ (COURSE ACTIVITIES)	Sayı (Quantity)	Süre (Saat) (Time (h))	İş Yüğü (saat) (Work Load (h))
Ders Süresi (Lectures)	14	4	56
-Yarıyıl Sonu Sınavı (Hazırlık Süresi Dahil) (Final Exam (Preparation included))	1	12	12
Sınıf Dışı Çalışma Süresi (Out class working time)	10	6	60
Arasınavlar (Hazırlık Süresi Dahil) (Midterm Exams (Preparation included))	1	12	12
Toplam İş Yüğü (saat) (Total Work Load (h))			140
Dersin AKTS Kredisi (Toplam İş Yüğü / 25) (ECTS Credits of the course (Total Work Load / 25))			5

Revizyon / Tarih (Revision / Date) 10.07.2026	Koordinatör / Hazırlayan (Coordinator / Prepared by) Dr.Öğr.Üyesi Gülay Kepsutlu	Onaylayan (Approved by)
---	--	------------------------------------

ARCH 4406
DERS KATALOG FORMU
(COURSE CATALOG FORM)

Dersin Kodu: ARCH 4406 (Course Code): ARCH 4406				Dersin Adı: Kültür ve Mimarlık (Course Name): Culture and Architecture			
Yarıyıl (Semester)	D + U + L (Lc + T + L)	Kredi si (Credits)	AKTS (ECT S)	Dersin Dili (Language)	Dersin Türü (Category)	Dersin İ�leni� Yöntemi (Instructional Methods)	�n Koşulları (Pre Requisites)
7/8	3+0+0	3	5	İngilizce (English)	Seçmeli (Elective)	Ders (Lecture)	Yok (None)
Dersin Amacı				Kültür ve Mimarlık dersi, mimarlığın kültür ve bağlam ile ilişkisinin kavramsalla�tırılmasını; mimarlığın disiplinlerarası özelliklerinin ve kültür ile ilişkisinin kuram ve uygulama bütünlüğü içerisinde tartışılmasını amaçlar. Ders kapsamında, farklı kültürlerde ve ba�amlarda yer alan mimari tasarım yaklaşımları örnekler üzerinden de�erlendirilir, tasarlanmamı� veya kendili�inden olu�mu� �evrelerde kültür irdelenir, �zellikle Türkiye'den örneklerle odaklanılarak tarihsel ve teorik �er�evesler olu�turulur.			
(Course Objectives)				The primary objectives of Culture and Architecture Course are to gain ability on conceptualizing relations between architecture, culture and context; and to discuss the interdisciplinary features of architecture and its relation with culture within the unity of theory and practice. The course focuses on the evaluation of architectural designs located in different cultures and contexts through examples, discussion on culture in non-designed -or autogenous- environments, examples from Turkey and establishes historical and theoretical frameworks for investigation.			
Dersin İ�eri�i				K�lt�r�n �oklu tanımları ve k�lt�r�n mimarlık üzerindeki etkileri. Toplumsal, kültürel ve politik y�nleriyle yapıların ve kentsel mekanların üretim süreçleri.			
(Course Content)				Multiple definitions of culture and the impacts of culture on architecture. Production processes of buildings and urban spaces in relation with social, cultural and political aspects.			
Dersin ��renme �ıktıları				1) Yerel Mimarlık / Kültürel �e�itlilik: İçinde bulunulan coğrafyaya ait mimarlık oluşumlarını ve örneklerini tarihsel ve kültürel ilişkiler bağlamında anlama. De�i�ik kültürleri tanımlayan değer yargılarının, davranış kalıplarının, sosyal ve mekânsal örüntülerinin farklılığını anlama. 2) Dünya Mimarlığı: Dünya mimarlığını tarihsel, co�rafî ve küresel ilişkiler bağlamında anlama. 3) İnsan Davranışları: Fiziksel �vre ile insan arasındaki etkileşimi anlama. 4) Eleştirel Düşünme: Sorgulama, soyut düşünceleri ifade edebilme, karşıt g�r���leri değerlendirme, ulaşılan sonuçları benzer ölçülerle irdeleme becerisi. 5) İletişim Becerisi: Amacına uygun okuma, yazma, fikirlerini ifade edebilme; tasarım düşüncesini aktarabilecek farklı temsil ortamlarını kullanabilme becerisi.			

(Course Learning Outcomes)	1) Local Architecture / Cultural Diversity: Understanding the architectural formations and samples of a geography through its historical and cultural context. Understanding the divergent canons of cultural values, behavioral, social and spatial patterns. 2) World Architecture: Understanding world architecture in terms of their historical, geographical and global factors. 3) Human Behaviors: Understanding the interaction between physical environment and humans. 4) Critical Thinking: Ability to inquire, use abstract ideas to interpret information, consider diverse points of view, reach well-reasoned conclusions. 5) Communication: Ability to use appropriate representational media to transmit essential formal elements at design process.
Dersin ISCED Kategorisi (ISCED Category of the course)	0731
Ders Kitabı (Textbook)	
Yardımcı Kaynaklar (Other References)	• Çelik, Z. The Remaking of Istanbul: Portrait of an Ottoman City in the 19th Century, University of Washington Press, Seattle, 1986. • Hamadeh, S. The City's Pleasures: Istanbul in the 18th Century, University of Washington Press, Seattle, 2008. • Lefebvre, H. Writings on Cities, Blackwell Publishers, Oxford, 1996. • Muthesius, H. Style Architecture and Building Art: Transformations of Architecture in the 19th Century and It's Present Condition, The Getty Center Publications, Santa Monica, 1994. • Necipoğlu, G. The Age of Sinan: Architectural Culture in the Ottoman Empire, Reaktion Books, London, 2005. • Oliver, P. Built to Meet Needs: Cultural Issues in Vernacular Architecture, Architectural Press, Oxford, 2006. • Sennett, R. Flesh and Stone: The Body and the City in the Western Civilization, Norton & Company, New York, 1994. • Sharr, A. (ed.) Reading Architecture And Culture, Routledge, New York, 2012. • Wang, W. (ed.) Culture: City, Lars Müller Publishers, Zürich, 2013. • Wilk, C. (ed.) Modernism – Designing a New World 1914-1939, V&A Publications, London, 2006.

HAFTALIK KONULAR

Hafta	Teorik Ders Konuları	Ders Öğrenme Çıktıları İlişkisi
1	Kültür ne anlama gelir?	3, 4
2	Antik Dünyada Mimarlık, Toplumsal Kimlik ve Kültür	1, 2, 3, 4, 5
3	Rönesans'ta İtalyan Toplumu ve Kültürü	2, 3, 4, 5
4	Osmanlı Altın Çağında Mimarlık Kültürü	1, 3, 4, 5
5	Barok Dönem Avrupası'nda Mimarlık Kültürü ve İmparatorluk Gücü	2, 3, 4, 5
6	18. Yüzyıl İngilteresi'nde Mimarlık, Endüstri, Doğa ve İklim	2, 3, 4, 5
7	18. Yüzyılda İstanbul	1, 3, 4, 5
8	Kentsel Yaşamın Mimarisi	1, 2, 3, 4, 5
9	Modern Mimarlık ve Kültürel Kimlik	1, 2, 3, 4, 5
10	Palimpsest Olarak Kent	1, 2, 3, 4, 5
11	Vernaküler Mimarlık ve Kültür	1, 2, 3, 4, 5
12	Günümüz Kentinde Kültür	1, 2, 3, 4, 5
13	Mimarlık ve Kültür: Bilbao Etkisi	1, 2, 3, 4, 5
14	Final Sunumları	1, 2, 3, 4, 5

COURSE PLAN

Week	Lecture Topics	Course Learning Outcomes
1	What Does Culture Mean?	3, 4
2	Architecture, Social Identity and Culture in the Ancient World	1, 2, 3, 4, 5
3	Italian Society and Culture in the Renaissance	2, 3, 4, 5
4	Architectural Culture in the Ottoman Golden Age	1, 3, 4, 5
5	Architecture Culture and Imperial Power in Baroque Era Europe	2, 3, 4, 5
6	Architecture, Industry, Nature & Weather in the 18th Century England	2, 3, 4, 5
7	Istanbul in the 18th Century	1, 3, 4, 5
8	The Architecture of Urban Life	1, 2, 3, 4, 5

9	Modern Architecture and Cultural Identity	1, 2, 3, 4, 5
10	The City as Palimpsest	1, 2, 3, 4, 5
11	Vernacular Architecture and Culture	1, 2, 3, 4, 5
12	Culture in the Contemporary City	1, 2, 3, 4, 5
13	Architecture & Culture: About the Bilbao Effect	1, 2, 3, 4, 5
14	Final Presentations	1, 2, 3, 4, 5

**DERSİN DEĞERLENDİRME SİSTEMİ
(COURSE ASSESSMENT)**

	Etkinlikler (Activities)	Adet (Quantity)	Katkı Oranı (Contribution) (%)
	Ara sınavlar (Midterm Exams)	1	50
YARIYIL SONU SINAVI (FINAL EXAM)		1	50
Toplam (Total)			100

**AKTS - İŞ YÜKÜ TABLOSU
(ECTS - WORK LOAD TABLE)**

DERS ETKİNLİKLERİ (COURSE ACTIVITIES)	Sayı (Quantity)	Süre (Saat) (Time (h))	İş Yüğü (saat) (Work Load (h))
Ders Süresi (Lectures)	14	3	42
-Yarıyl Sonu Sınavı (Hazırlık Süresi Dahil) (Final Exam (Preparation included))	1	21	21
Sınıf Dışı Çalışma Süresi (Out class working time)	14	3	42
Arasınavlara (Hazırlık Süresi Dahil) (Midterm Exams (Preparation included))	1	20	20
Toplam İş Yüğü (saat) (Total Work Load (h))			125
Dersin AKTS Kredisi (Toplam İş Yüğü / 25) (ECTS Credits of the course (Total Work Load / 25))			5
Revizyon / Tarih (Revision / Date) 10.07.2026	Koordinatör / Hazırlayan (Coordinator / Prepared by) Prof. Dr. Sıla Durhan	Onaylayan (Approved by)	

ARCH 4408
DERS KATALOG FORMU
(COURSE CATALOG FORM)

Dersin Kodu: ARCH 4408 (Course Code): ARCH 4408				Dersin Adı: Sürdürülebilir Mimarlık (Course Name): Sustainable Architecture			
Yarıyılı (Semester)	D + U + L (Lc + T + L)	Kredi si (Credits)	AKTS (ECTS)	Dersin Dili (Language)	Dersin Türü (Category)	Dersin İşleniş Yöntemi (Instructional Methods)	Ön Koşulları (Pre Requisites)
7/8	3+0+0	3	5	Türkçe (Turkish)	Seçmeli (Elective)	Ders (Lecture)	Yok (None)
Dersin Amacı (Course Objectives)				Bu dersin amacı, öğrencilerin sürdürülebilir tasarımın temel ilkelerini ve araçlarını tanımasını, çevresel ve iklimsel verileri tasarım sürecine entegre etmelerini ve çevre dostu, iklime dayanıklı küçük ölçekli yapılar tasarlayabilmelerini sağlamaktır. The aim of this course is to introduce students to the fundamental principles and tools of sustainable design, enable them to integrate environmental and climatic data into the design process, and develop their ability to design small-scale environmentally friendly and climate-resilient buildings.			
Dersin İçeriği (Course Content)				Türkiye'nin /veya öğrencinin kendi ülkesinin iklim özelliklerinin tanınması. Kent ve arazi üzerindeki güneş rotası analizi. Arazi analizi. Yaratılan senaryoya uygun yaşam ve çalışma alanları (dış mekân aktivitelerini de kapsayacak şekilde). Arazide su yönetimi, yapıda evsel su kullanımı. Pencere ve gölgeleme elemanları tasarımı, yeterli düzeyde günışığı alımı analizi. Pencere ve kapı açıklıkları hâkim rüzgâr yönüne uygun. Yapının termal kütlesi. Yalıtım malzemelerinin uygun noktalarda kullanımı. İç ve dış yeşil duvarlar ve yeşil çatıların analizi. Eskiz aşamasından nihai projeye kadar pasif tasarım araçlarının kullanılması. The knowledge of Turkey's or student's country's climate features. Proceed with sun path of those cities and site. Site analysis. A design for living and working areas, together with outdoor activities through a scenario. Water management and domestic water use. Window and shadow elements and adequate daylight availability. Door and window opening directions fitted according to prevailing winds. Thermal mass of the building and insulation materials and application points. Inner and outer green walls and roofs and suitable places at the design. The use of passive design tools from scratch to final design.			
Dersin Öğrenme Çıktıları (Course Learning Outcomes)				Bu dersi başarı ile tamamlayan öğrenciler: 1) Çevresel değerlerin farkında olmak 2) İklim değişikliğinin farkında olmak 3) Pasif tasarım araçlarının farkında olmak 4) Sürdürülebilir tasarım kriterlerinin farkında olmak 5) Çevre dostu küçük ölçekli bir yapıyı tasarlayabilmek The students who successfully completed the course will be developed the skills which are: 1) Awareness of environmental values 2) Awareness of climate change 3) Awareness of passive design tools 4) Awareness of sustainable design principals 5) Ability to design a small-scale building environmentally friendly.			

Dersin ISCED Kategorisi (ISCED Category of the course)	0731
Ders Kitabı (Textbook)	TUNA, Rüksan, ders notları.
Yardımcı Kaynaklar (Other References)	• BAKER, Nick - STEEMERS, Koen (2019), Healthy Homes: Designing with Light and Air for Sustainability and Wellbeing, RIBA Publishing, İngiltere. • HAWKES, Dean - FORSTER, Wayne (2002), Energy Efficient Buildings / Architecture, Engineering and Environment, Published by Norton Architecture. • HEERWAGEN, Dean (2003), Passive and Active Environmental Controls, McGraw-Hill Science/Engineering/Math. • ROAF, Sue - FUENTES, Manuel vd. (2003), Ecohouse 2- A Design Guide, Architectural Press.

HAFTALIK KONULAR

Hafta	Ders Konuları	Ders Öğrenme Çıktıları / Hazırlık
1	Dersin içeriğinin tanıtımı	1
2	İklim, Türkiye'nin iklim bölgeleri ve özellikleri	2
3	Tanımlı şehirlerin iklim özellikleri, öğrenci sunuşları	2, 5
4	Arazi analizi, arazi kullanımı	1, 4, 5
5	Güneş rotası ve yönlenme	3, 5
6	Bina formu ve yerleşim planı	3, 4, 5
7	Bina formu ve yerleşim planı	3, 4, 5
8	Su kullanımı ve yönetimi	4, 5
9	Pencere ve gölge elemanlarının tasarımı	3, 4, 5
10	Güneşliği	3, 4, 5
11	Havalandırma	3, 4, 5
12	Termal kütle ve yalıtım	3, 4, 5
13	Yeşil çatı ve duvarlar	4, 5
14	Projelerin değerlendirilmesi	1, 2, 3, 4, 5

COURSE PLAN

Week	Lecture Topics-	Course Learning Outcomes/Preparation
1	Introduction and concept of the course	1
2	Climate, climate regions of Turkey and their features	2
3	Climate features of the defined cities: Student presentation	2, 5
4	Analysis of the site, Land use	1, 4, 5
5	Sun path and orientation	3, 5
6	Building form and layout	3, 4, 5
7	Building form and layout	3, 4, 5
8	Water use and management	4, 5
9	Window design and shading elements	3, 4, 5
10	Daylight use	3, 4, 5
11	Ventilation	3, 4, 5
12	Insulation and thermal mass	3, 4, 5
13	Green roofs and walls	4, 5
14	Evaluation of the projects	1, 2, 3, 4, 5

DERSİN DEĞERLENDİRME SİSTEMİ (COURSE ASSESSMENT)

	Etkinlikler (Activities)	Adet (Quantity)	Katkı Oranı (Contribution) (%)
Yarıyıl İçi Çalışmaları (Semester Activities)	Kısa Sınavlar (Quizzes)		
	Ara sınavlar (Midterm Exams)	1	40
YARIYIL SONU SINAVI (FINAL EXAM)		1	60
Toplam (Total)			100

AKTS - İŞ YÜKÜ TABLOSU
(ECTS - WORK LOAD TABLE)

DERS ETKİNLİKLERİ (COURSE ACTIVITIES)	Sayı (Quantity)	Süre (Saat) (Time (h))	İş Yüğü (saat) (Work Load (h))
Ders Süresi (Lectures)	14	3	42
-Yarıyıl Sonu Sınavı (Hazırlık Süresi Dahil) (Final Exam (Preparation included))	1	8	8
Dönem Ödevi / Projesi (Term Project)	1	8	8
Sınıf Dışı Çalışma Süresi (Out class working time)	14	3	42
Ödevler (Homework)	9	3	27
Sunum (Presentations)	1	3	3
Proje (Projects)	1	8	8
Toplam İş Yüğü (saat) (Total Work Load (h))			138
Dersin AKTS Kredisi (Toplam İş Yüğü / 25) (ECTS Credits of the course (Total Work Load / 25))			5

Revizyon / Tarih (Revision / Date) 10.07.2026	Koordinatör / Hazırlayan (Coordinator / Prepared by)	Onaylayan (Approved by)
---	---	--

ARCH 4409
DERS KATALOG FORMU
(COURSE CATALOG FORM)

Dersin Kodu: ARCH4409 (Course Code): ARCH4409				Dersin Adı: Afetlere Dayanıklı Kentsel ve Mimari Tasarım (Course Name): Disaster Resilient Urban and Architectural Design			
Yarıyıl (Semester)	D + U + L (Lc + T + L)	Kredi si (Credits)	AKTS (ECT S)	Dersin Dili (Language)	Dersin Türü (Category)	Dersin İşleniş Yöntemi (Instructional Methods)	Ön Koşulları (Pre Requisites)
7-8	3+0+0	3	5	İngilizce (English)	Seçmeli (Core)	Ders (Lecture)	Yok (None)
Dersin Amacı				Bu ders kentsel ve mimari ölçekleri etkileyen deprem ve diğer doğal tehlike riskleri ile ilgili olarak; öğrencilerin olası doğal tehlikelere karşı mekansal planlama araçlarıyla mekansal planlama karar verme süreçleri, kentsel ve mimari tasarımda risk yönetimi ve zarar azaltma önlemleri gibi tasarım sürecinde bu konularla ilgili farkındalık ve yeteneklerini geliştirmeyi amaçlamaktadır. Kentsel/mimari dayanıklılık ve sürdürülebilirlik gelişme bu amaç ile yakından ilişkilidir. Kentsel planlama sürecinde doğal tehlike risklerini azaltmak için iklim değişikliğini de göz önünde bulundurarak çok-boyutlu tehlikeleri dikkate alan, konunun çok paydaşlı ve çok ölçekli yaklaşımıyla farklı doğal tehlikeler ve iklim değişikliğine bağlı risklerini de irdeleyen bir tasarım yaklaşımı dersin kapsamını oluşturmaktadır.			
(Course Objectives)				This course, focusing on earthquake and other natural hazard risks affecting urban and architectural scales, aims to improve students' awareness and skills on spatial planning and architectural designs through risk management and hazard risk reduction measures against potential natural hazards and climate change impacts. Urban resilience, sustainable urban development and resilient architectural design are closely interrelated with this objective. Different natural hazards and climate change driven ones are taken into consideration in the content of the course with multi-hazard, multi-stakeholder and multi-scale approach to improve natural hazard resilience through urban and architectural design processes.			
Dersin İçeriği				Sürdürülebilirlik, iklim değişikliği etkileri ve doğal afetler, kentsel & yapısal dayanıklılık ile ilgili kavramsal değerlendirmeler. Mekansal ve mimari ölçeklerde ve yapı yakın çevresinde çoklu doğal afet etkilerinin ve risklerin irdelenmesi. Mekansal ve mimari ölçekte risk azaltımı için tasarım yaklaşımlarının örneklerle irdelenmesi. Mekansal ve mimari ölçeklerde risk azaltımı için planlama araçları ve mevzuatının irdelenmesi. Ekolojik planlama yaklaşımı ile mekansal & mimari ölçeklerde risk azaltımının geliştirilmesi. Mekansal ve mimari ölçeklerde risk değerlendirme ve risk azaltma kapsamının uygulama projeleri kapsamına entegre edilmesi.			
(Course Content)				Conceptual assessments of sustainability, climate change impacts and natural disasters, spatial & architectural resilience. Examination of multiple natural disaster impacts and risks at spatial and architectural scales and in the vicinity of a design area. Examination of design approaches for risk mitigation at spatial and architectural scales with relevant examples. Planning tools and legislation for risk mitigation at spatial and structural scales. Examination of risk mitigation in spatial & structural scale with ecological planning approach. Integration of the scope of risk assessment and risk mitigation at the spatial and architectural scales into the scope of practical studio projects.			

	• Kadioglu, M.,Tezer A.,Terzi F.,Okay N., Akman Pek A. N., 2014. Toplum Tabanlı Sürdürülebilir Afet Risk Yönetim Modeli:Tuzla İlçesi, Tuzla İlçesi'nde Afet Risk Yönetimi için Risk Analizi ve Zarar Azaltma Önerileri, Kalkınma Bakanlığı, 2014. • Tezer A., Okay, N., Terzi F., Uzun O., Kutay Karaçor E. L., Köylü G. P., 2018, Mekansal Risklerin Yönetiminde Ekolojik Planlama Odaklı Katılımcı Planlama Modelinin Gelistirilmesi,TÜBİTAK 115K475 No'lu Proje. • Wheeler, S.M., Beatley T. (Eds) 2014. Sustainable Urban Development Reader, Routledge, New York. • Wiafe, D.E., Arku, S.F. (Eds), 2015. Sustainable utilization and management off natural resources in the era of climate change, Imprint Nova Publishers, New York. • Winchip, S., 2012. Sustainable Design for Interior Environments, Fairchild Books, New York. • Pal, I., Shaw, R., Djalante, R., Shrestha, S. (Eds), 2021, Disaster Resilience and Sustainability -Adaptation for Sustainable Development, (1st Edition), Elsevier, E- Book ISBN: 9780323851961, Paperback ISBN: 9780323851954.
--	---

HAFTALIK KONULAR

Hafta	Teorik Ders Konuları	Ders Öğrenme Çıktıları İlişkisi
1	Tasarımda afet dayanıklılığının içeriği, tanımı ve kapsamı	1, 2, 3
2	Mekansal planlama ve mimari tasarımda iklim değişikliği, sürdürülebilir kalkınma, ekolojik planlama ve esneklik	1, 2, 3
3	Çoklu tehlike perspektifinin ve iklim değişikliğinin önemi	1, 2, 3
4	Farklı doğal tehlikelerle ilgili dayanıklılık stratejileri I: Deprem (Kentsel ölçek)	1, 2, 3
5	Farklı doğal tehlikelerle ilgili dayanıklılık stratejileri I: Deprem (Mimari ölçek)	1, 2, 3
6	Kentsel ve mimari tasarım ölçeklerinde tehlike değerlendirmesi üzerine çalıştay I	3, 4, 5, 6, 7
7	Farklı doğal tehlikelere göre dayanıklılık stratejileri II: İklim Değişikliği ve Sel (Kentsel ölçek)	1, 2, 3, 4, 5
8	Farklı doğal tehlikelere göre dayanıklılık stratejileri II: İklim Değişikliği ve Sel (Mimari ölçek)	1, 2, 3, 4, 5
9	Farklı doğal tehlikelere göre dayanıklılık stratejileri III: Diğer (Kentsel ölçek)	1, 2, 3, 4, 5
10	Farklı doğal tehlikelere göre dayanıklılık stratejileri III: Diğer (Kentsel ölçek)	1, 2, 3, 4, 5
11	Farklı doğal tehlikelere göre dayanıklılık stratejileri III: Diğer (Mimari ölçek)	1, 2, 3, 4, 5
12	Kentsel ve mimari tasarım ölçeklerinde dayanıklılık stratejileri geliştirme üzerine çalıştay II	6, 7
13	Dayanıklılık stratejilerinin ilgili kentsel ve mimari tasarım araçlarıyla entegrasyonu	6, 7
14	Dersin Genel Değerlendirmesi ve Final Sunumu III	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7

COURSE PLAN

Week	Lecture Topics	Course Learning Outcomes
1	Context, definition and content of disaster resilience in design	1, 2, 3
2	Climate change, sustainable development, ecological planning and resilience thinking in spatial planning and architectural design	1, 2, 3
3	Significance of multi-hazard perspective and climate change	1, 2, 3
4	Mitigation strategies in respect to different natural hazards I: Earthquake (Spatial scale)	1, 2, 3
5	Mitigation strategies in respect to different natural hazards I: Earthquake (Architectural scale)	1, 2, 3
6	Class exercise on hazard assessment in spatial & architectural design scales I	3, 4, 5, 6, 7
7	Resilience strategies in respect to different natural hazards II: Climate Change and Flood (Spatial scale)	1, 2, 3, 4, 5
8	Resilience strategies in respect to different natural hazards II: Climate Change and Flood (Architectural scale)	1, 2, 3, 4, 5
9	Resilience strategies in respect to different natural hazards III: Other (Spatial scale)	1, 2, 3, 4, 5
10	Resilience strategies in respect to different natural hazards III: Other (Spatial scale)	1, 2, 3, 4, 5
11	Resilience strategies in respect to different natural hazards III: Other (Architectural scale)	1, 2, 3, 4, 5
12	Class exercise for developing resilience strategies in urban & architectural design scales II	6, 7
13	Integration of resilience strategies with relevant urban and architectural design tools	6, 7
14	General Evaluation of the course and the Final Presentation III	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7

DERSİN DEĞERLENDİRME SİSTEMİ
(COURSE ASSESSMENT)

	Etkinlikler (Activities)	Adet (Quantity)	Katkı Oranı (Contribution) (%)
Yarıyıl İçi Çalışmaları (Semester Activities)	Çalıştay (Workshop)	2	10
	Ara sınav (Midterm Exam)	1	20
	Final sunum (Final presentation)	1	10
	Dönem Ödevi (Term Assignment)	1	20
YARIYIL SONU SINAVI (FINAL EXAM)		1	40
Toplam (Total)			100

AKTS - İŞ YÜKÜ TABLOSU
(ECTS - WORK LOAD TABLE)

DERS ETKİNLİKLERİ (COURSE ACTIVITIES)	Sayı (Quantity)	Süre (Saat) (Time (h))	İş Yüğü (saat) (Work Load (h))
Ders Süresi (Lectures)	13	3	39
Yarıyıl Sonu Sınavı (Hazırlık Süresi Dahil) (Final Exam (Preparation included))	1	11	11
Sınıf Dışı Çalışma Süresi (Out class working time)	10	3	30
Ödevler (Homework)	2	10	20
Sunum (Presentations)	3	5	15
Arasınavlara (Hazırlık Süresi Dahil) (Midterm Exams (Preparation included))	1	10	10
Toplam İş Yüğü (saat) (Total Work Load (h))			125
Dersin AKTS Kredisi (Toplam İş Yüğü / 25) (ECTS Credits of the course (Total Work Load / 25))			5
Revizyon / Tarih (Revision / Date) 10.07.2026	Koordinatör / Hazırlayan (Coordinator / Prepared by)	Onaylayan (Approved by)	

ARCH 4411
DERS KATALOG FORMU
(COURSE CATALOG FORM)

Dersin Kodu: ARCH 4411 (Course Code): ARCH 4411				Dersin Adı: Çelik Yapılar (Course Name): Steel Structures			
Yarıyılı (Semester)	D + U + L (Lc + T + L)	Kredisi (Credits)	AKTS (ECTS)	Dersin Dili (Language)	Dersin Türü (Category)	Dersin İşleniş Yöntemi (Instructional Methods)	Ön Koşulları (Pre Requisites)
7/8	3+0+0	3	5	Türkçe (Turkish)	Seçmeli (Elective)	Ders (Lecture)	Yok (None)
Dersin Amacı (Course Objectives)				Dersin amacı, çelik yapıların tasarımını öğretmektir. Hedeflenen, öğrencilerin; çelik malzemenin özellikleri, çelik yapı elemanları, bağlantı yöntemleri, çelik aralık sistemleri, yanal, dikey yükler ve ilgili standartlara, kodlara göre çelik bina elemanlarının düzenleme prensipleri hakkında bilgi sahibi olmasını ve mimari projelerde çelik yapısal sistemin yapılandırılabilmesini sağlamaktır. The aim of the course is teaching the design of steel structures, material properties of steel, steel structures members, connection methods, steel spanning systems, lateral, vertical loads and steel building members arrangement principles according to related standards, codes and it is aimed to be able to configure the steel structural system in architectural projects.			
Dersin İçeriği (Course Content)				Çelik malzeme ve çelik yapıların özellikleri. Gerilme, basınç ve bükülme etkileri altında çelik yapısal üyelerin tasarımı. Bağlantı yöntemleri. Çelik aralık sistemleri. Bağlama, yanal, dikey yükler. Yangın koruma yöntemleri, ilgili standartlara, kodlara göre çelik bina elemanlarının düzenleme prensipleri. Properties of steel as material and steel structures. Design of steel structural members under tension, compression and bending effects. Connection methods. Steel spanning systems. Bracing, lateral, vertical loads. Fire protection methods. Steel building members arrangement principles according to related standards, codes.			
Dersin Öğrenme Çıktıları				Bu dersi başarı ile tamamlayan öğrenciler: 1) Çelik malzemelerin ve çelik yapıların özelliklerini öğrenmek 2) Çelik yapı elemanlarını, yapısal çelik profilleri, kesitleri ve sürdürülebilir tasarımı öğrenmek 3) Tipik bir çelik bina incelenerek yapısal elemanları tanımak 4) Çelik yapıların yangın koruma yöntemlerini öğrenmek 5) Mevcut standartlara ve kodlara uygun olarak çelik yapısal sistem elemanlarının, yüklerin tasarım ve inşaat sürecini öğrenmek			

(Course Learning Outcomes)	The students who successfully completed the course will be developed the skills which are: 1) To learn the properties of steel as materials and steel structures 2) To learn steel structural members, structural steel profiles, cross sections and sustainable design 3) Recognize structural elements by examining a typical steel building 4) To learn the fire protection methods of steel structures 5) To learn the design and construction process of steel structural system elements, loads, in accordance with the current standards and codes.
Dersin ISCED Kategorisi (ISCED Category of the course)	0731
Ders Kitabı (Textbook)	• Turkish Earthquake Code, 2007 • Çelik Yapıların Tasarım, Hesap ve Yapım Esaslarına Dair Yönetmelik, 2016, Çevre ve Şehircilik Bakanlığı • TS 498, Yapı Elemanlarının Boyutlandırılmasında Alınacak Yüklerin Hesap Değerleri • Segui W.T., Steel Design, Cengage Learning, 2007 • Mc Cormak, J. J., Csernak, S.F., Structural Steel Design, Pearson • Trebilcock, P., Lawson M., Architectural Design in Steel, 2003 • Nageim H., MacGinley T.J., Steel Structures, 2007 • Newman A., Metal Building Systems, 2003 • Salmon C.G., Johnson J., E., Steel Structures Design and Behavior, 2009 • Ching F.D.K, Onouye B. S., Zuberbuhler D., Building Structures Illustrated: Patterns, Systems and Design, 2013 • Aghayere, A.O., Vigil J. Structural Steel Design, 2014
Yardımcı Kaynaklar (Other References)	

HAFTALIK KONULAR

Hafta	Teorik Ders Konuları	Ders Öğrenme Çıktıları
1	Giriş, tarihsel arka plan, çelik malzemenin özellikleri	1
2	Çelik yapıların özellikleri ve sürdürülebilirliği	1, 2
3	Çelik yapıları etkileyen yatay ve dikey yükler ve ilgili kodlar, standartlar	5
4	Yapısal çelik profiller, kesitler, üretim, yangın koruma yöntemleri	2,4
5	Gerilme elemanlarının tasarımı	5
6	Basınç elemanlarının tasarımı	5
7	Çelik binalarda yatay yük taşıma sistemleri, bağlantılar	2, 5
8	Çelik yapı bağlantı türleri	2, 5
9	Çelik yapı menteşeli ve moment dirençli bağlantılar	2, 5
10	Kaynaklı ve cıvatalı bağlantı detayları	5
11	Çelik aralık sistemleri	2, 5
12	Tipik bir çelik bina ve çelik yapı örneklerinin değerlendirilmesi	1, 2, 3, 5
13	Ödev Sunumları	1, 2, 3, 4, 5
14	Ödev Sunumları	1, 2, 3, 4, 5

COURSE PLAN

Week	Lecture Topics	Course Learning Outcomes
1	Introduction, historical background, material properties of steel	1
2	Steel structures properties and sustainability	1, 2
3	Horizontal and vertical loads affecting steel structures and related codes, standards	5
4	Structural steel profiles, cross sections, production, fire protection methods	2,4
5	Design of tension members	5
6	Design of compression members	5
7	Horizontal load-bearing systems in steel buildings, bracings	2, 5
8	Steel structures connection types	2, 5
9	Hinged and moment resisting connections	2, 5
10	Welded and bolted connection details	5
11	Steel spanning systems	2, 5
12	Evaluation of a typical steel building and steel structures examples	1, 2, 3, 5
13	Homework Presentations	1, 2, 3, 4, 5
14	Homework Presentations	1, 2, 3, 4, 5

DERSİN DEĞERLENDİRME SİSTEMİ
(COURSE ASSESSMENT)

	Etkinlikler (Activities)	Adet (Quantity)	Katkı Oranı (Contribution) (%)
Yarıyıl İçi Çalışmaları (Semester Activities)	Kısa Sınavlar (Quizzes)	1	30
	Ödevler (Homework)	1	10
	Sunum (Presentations)	2	10
YARIYIL SONU SINAVI (FINAL EXAM)		1	50
Toplam (Total)			100

AKTS - İŞ YÜKÜ TABLOSU
(ECTS - WORK LOAD TABLE)

DERS ETKİNLİKLERİ (COURSE ACTIVITIES)	Sayı (Quantity)	Süre (Saat) (Time (h))	İş Yüğü (saat) (Work Load (h))
Ders Süresi (Lectures)	14	3	42
Yarıyıl Sonu Sınavı (Hazırlık Süresi Dahil) (Final Exam (Preparation included))	1	21	21
Sınıf Dışı Çalışma Süresi (Out class working time)	14	3	42
Arasınavlara (Hazırlık Süresi Dahil) (Midterm Exams (Preparation included))	1	20	20
Toplam İş Yüğü (saat) (Total Work Load (h))			125
Dersin AKTS Kredisi (Toplam İş Yüğü / 25) (ECTS Credits of the course (Total Work Load / 25))			5

Revizyon / Tarih (Revision / Date) 10.07.2026	Koordinatör / Hazırlayan (Coordinator / Prepared by)	Onaylayan (Approved by)
---	---	----------------------------

ARCH 4413
DERS KATALOG FORMU
(COURSE CATALOG FORM)

Dersin Kodu: ARCH 4413 (Course Code): ARCH 4413				Dersin Adı: Endüstrileşmiş Yapılar (Course Name): Industrialized Buildings			
Yarıyıl (Semester)	D + U + L (Lc + T + L)	Kredi si (Credits)	AKTS (ECT S)	Dersin Dili (Language)	Dersin Türü (Category)	Dersin İşleniş Yöntemi (Instructional Methods)	Ön Koşulları (Pre Requisites)
7/8	3+0+0	3	5	İngilizce (English)	Seçmeli (Elective)	Ders (Lecture)	Yok (None)
Dersin Amacı				Bu lisans düzeyindeki ders endüstri yapılarının tasarım süreçleri hakkında bilgi kazandırmaktadır.			
(Course Objectives)				This undergraduate level course presents the fundamentals and process of industrial buildings design.			
Dersin İçeriği				Endüstri yapılarının tasarım süreçleri. Yapısal tasarım. Mekanik ihtiyaçların mimari ile uyumu. Çevresel ve çevreye etkiler. Tamamlayıcı yapı ihtiyaçları. Mekansal ihtiyaçların kullanışlılık ile ilişkilendirilmesi.			
(Course Content)				Design process and principles of industrial buildings. Structural systems. Relations of architectural design with mechanical and electrical demands. Relations with environment.			
Dersin Öğrenme Çıktıları				Bu dersi başarı ile tamamlayan öğrenciler: 1) Tasarım Becerileri: Temel mimari ilkeleri bina, iç mekân ve yerleşim tasarımı düzeyinde uygulama becerisi. 2) Araştırma Becerisi: Mimari süreçlerde ilgili bilgileri elde etme, değerlendirme, kayıt etme ve uygulama yapabilme. 3) Program Hazırlama: Kapsamlı programı olan bir mimari projenin kullanıcı ihtiyaçlarına, uygun emsallere, mekân ve ekipman ihtiyaçlarına, saha koşullarına ve standartlara, tasarım kriterlerine göre değerlendirmesini yapabilme. 4) Arazi koşulları: Arazilerin doğal ve yapay özelliklerinin dikkate alınarak yerleşme ve bina tasarımı yapabilme. 5) Bina Servis Sistemleri: Tesisat, elektrik, düşey sirkülasyon, iletişim, güvenlik ve yangın koruma sistemlerinin oluşturduğu bina servis sistemleri tasarımının temel ilkelerini anlama. 6) Bina Sistemlerinin Entegrasyonu Becerisi: Bina tasarımında, strüktürel, çevresel, güvenlik, yapı kabuğu, bina servis sistemlerini değerlendirme, seçme ve entegre edebilme becerisi. 7) Mimarlıkta Müşterinin Rolü: Mimarın müşterinin, mal sahibinin ve kullanıcının gereksinimlerini bulma, çözümleme sorumluluğunu anlama.			

(Course Learning Outcomes)	The students who successfully completed the course will be developed the skills which are: 1) Design skills: Ability to apply basic architectural principles in building, interiors and layout. 2) Research skills: Ability to obtain relevant information, assessment, recording and apply during the architectural processes. 3) Organizing an architectural building program: The ability to evaluate an architectural project with a comprehensive program, according to the design criteria concerning the client, user requirements, appropriate precedents, space and equipment requirements, site conditions and related laws and standards. 4) Site Conditions: Ability to design settlement and building considering the natural and artificial properties of site. 5) Building service systems: Understanding the basic design principles of building service systems composing, plumbing, electric, vertical circulation, communication, security and fire safety systems. 6) Integration ability of building systems: Ability of evaluation, selection and integration of building service systems, environment, security and building shells in building design. 7) The role of the customer in architecture: Understanding the responsibility of analyzing the requirements of the owner and customer as an architect.
Dersin ISCED Kategorisi (ISCED Category of the course)	0731
Ders Kitabı (Textbook)	
Yardımcı Kaynaklar (Other References)	• Mimarlar Odası Yayınları ‘Endüstri Mirası’ TPB yayınları • Neufert, Ernst. Yapı Tasarımı Temel Bilgileri. Ankara: Güven Yayıncılık, 1983. • Koncz Tihamer, Prefabrikasyona Giriş “Endüstrileşmiş Yapı Üretimi”, İstanbul: Yapı Merkezi, 1979.

HAFTALIK KONULAR

Hafta	Teorik Ders Konuları	Ders Öğrenme Çıktıları İlişkisi
1	Tanıtım, dersin içeriği hakkında bilgilenme	1,2,3
2	Endüstri yapılarının karşıladığı ihtiyaçlar, cevap verilen ihtiyaçlara göre şekil ve mekansal çözümler	1,2,3,7
3	Yapı taşıyıcı sistemleri, betonarme, çelik yapılar	1,3,4
4	Alternatif yapı sistemleri, prefabrik, yığma, taşınabilir sistemler	1,3,4
5	Çevresel etkileşim, endüstri yapılarının ihtiyaçlarının belirlenmesi ve tamamlayıcı yapılar	3,5,6,7
6	Endüstri yapılarının kullanım amaçlarına göre sistem seçimleri	3,5,6,7
7	Sunum - Seçilen yapı tipi ve prosesin sunulması	1,2,3,4,5,6,7
8	İç mekan organizasyonu, kullanım alanlarının belirlenmesi, kullanım amacına uygun hacim seçimleri	1,2,3,7
9	Tesisat ve teknik hacimler, mekanik ve elektrik sistemleri	5,6
10	Güneş kontrolü, iklimlendirme, yangın ve güvenlik sistemleri	4,5,6
11	Yapı cephe sistemleri, çatı sistemleri, ışık ve aydınlatma	4,5,6
12	Uygulama örnekleri, miras endüstri yapıları	1,2,3,4,5,6,7
13	Sunum - Seçilen yapı tasarım ve tip detayların sunulması	1,2,3,4,5,6,7
14	Depreme dayanıklı endüstri yapıları tasarımı, özel yapı çözümleri	1,2,3,4,5,6,7

COURSE PLAN

Week	Lecture Topics	Course Learning Outcomes
1	Introduction, general information on industrial buildings in Turkey	1,2,3
2	Responses to demands in industry, shape and space generation	1,2,3,7
3	Types of structural load carrying systems, reinforced concrete, steel	1,3,4
4	Alternative systems, reinforced concrete precast, masonry, cold formed steel.	1,3,4
5	Environmental interaction, supplementary structures	3,5,6,7
6	Selection of systems according to purpose of usage	3,5,6,7
7	Presentation: Presentation of selected structure type and purpose of usage	1,2,3,4,5,6,7
8	Selection and organisation of spaces to be used in the process	1,2,3,7
9	Mechanical systems	5,6
10	Solar energy, hvac, fire proof systems	4,5,6
11	Cladding and roofing systems	4,5,6
12	Application examples, legacy of industrial structures	1,2,3,4,5,6,7

13	Presentation: Presentation of selected structure and typical details	1,2,3,4,5,6,7
14	Introduction to earthquake resistant structural systems, high rise, base isolated and complex structural systems	1,2,3,4,5,6,7

**DERSİN DEĞERLENDİRME SİSTEMİ
(COURSE ASSESSMENT)**

	Etkinlikler (Activities)	Adet (Quantity)	Katkı Oranı (Contribution) (%)
	Sunumlar (Presentations)	2	50
YARIYIL SONU SINAVI (FINAL EXAM)		1	50
Toplam (Total)			100

**AKTS - İŞ YÜKÜ TABLOSU
(ECTS - WORK LOAD TABLE)**

DERS ETKİNLİKLERİ (COURSE ACTIVITIES)	Sayı (Quantity)	Süre (Saat) (Time (h))	İş Yüğü (saat) (Work Load (h))
Ders Süresi (Lectures)	14	3	52
-Yarıyıl Sonu Sınavı (Hazırlık Süresi Dahil) (Final Exam (Preparation included))	1	13	13
Sınıf Dışı Çalışma Süresi (Out class working time)	10	2	20
Ödevler (Homework)	2	10	20
Sunum (Presentations)	2	1	2
Arasınavlar (Hazırlık Süresi Dahil) (Midterm Exams (Preparation included))	2	9	18
Toplam İş Yüğü (saat) (Total Work Load (h))			125
Dersin AKTS Kredisi (Toplam İş Yüğü / 25) (ECTS Credits of the course (Total Work Load / 25))			5
Revizyon / Tarih (Revision / Date) 10.07.2026	Koordinatör / Hazırlayan (Coordinator / Prepared by)	Onaylayan (Approved by)	

ARCH 4415
DERS KATALOG FORMU
(COURSE CATALOG FORM)

Dersin Kodu: ARCH 4415 (Course Code): ARCH 4415				Dersin Adı: Tarihi Çevrede Yeni Yapı (Course Name): New Buildings in Historical Areas			
Yarıyıl (Semester)	D + U + L (Lc + T + L)	Kredi si (Credits)	AKTS (ECT S)	Dersin Dili (Language)	Dersin Türü (Category)	Dersin İşleniş Yöntemi (Instructional Methods)	Ön Koşulları (Pre Requisites)
7/8	3+0+0	3	5	İngilizce (English)	Seçmeli (Elective)	Ders (Lecture)	ARCH 3310 Koruma Kuramları
Dersin Amacı				Ders kapsamında, Kuramları Kuramları dersinde kazanılan becerilere; tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilinci kazanma, tarihi anıtları ve yapıları belgelemek ve restorasyon çalışmaları için temel teknikleri anlama becerilerine ek olarak, öğrencilerin farklı derslerde kazanmış olduğu temel mimari tasarım becerilerini tarihi bir çevre içinde geliştirme, uygulama, farklı yapım sistemlerini kavrama, bir arada kullanma, geliştirme konularında beceri kazanmaları amaçlanmaktadır. Bunun yanı sıra, farklı kültürlerin oluşturduğu sosyal ve mekânsal örüntüleri kavrama ve bu bağlamda gelişmeye açık çağdaş yorumlar önerebilme becerilerine katkıda bulunulması hedeflenmektedir.			
(Course Objectives)				Within the scope of the course, it is aimed that the students gain skills in developing and applying the basic architectural design skills in a historical environment/building that they have gained in different courses, comprehending different construction systems, using and developing them together. In addition, it is aimed to develop the skills they gained in Conservation Principles Course that the awareness of conservation and preservation of historical environments and buildings, documenting historical monuments and structures, and understanding the basic techniques for restoration work and suggesting contemporary interpretations.			
Dersin İçeriği				Korunması gerekli kentsel sit alanlarının planlama ilkeleri. Koruma amaçlı sit alanı plan kapsamı ve planlama aşamaları çerçevesi içinde yeni yapı tasarım koşulları. Ulusal ve uluslararası uygulamaların incelenmesi ile tasarım koşullarını anlama ve yeni bir tasarım geliştirebilme becerilerinin artırılması. Seçilecek mevcut bir kentsel sit alanı koşullarını araştırarak konsept bir tasarım geliştirilmesi.			
(Course Content)				The planning principles of conservation areas. The concept and the stages of planing of those areas and new building design conditions. Increasing the students' ability to understand design conditions and develop design skills in these areas by examining national and international practices. Research of conditions and regulations in an existing conservation area and design a new concept project in that area.			

Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersi başarı ile tamamlayan öğrenciler: 1) Tarihi Çevre Koruma ve Restorasyon: Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilinci kazanma; tarihi anıtları ve yapıları belgelemek ve restorasyon projelerini hazırlamak için gerekli temel teknikleri anlama. 2) Kültürel Farklılıklar: Farklı kültürleri karakterize eden gereksinim, istek davranış kalıpları, sosyal ve mekansal örüntülerin farklılığını anlama, 3) Araştırma Becerisi: Mimari süreçlerde ilgili bilgileri elde etme, değerlendirme, kayıt etme ve uygulama yapabilme becerisi geliştirirler, 4) Takım Çalışması Becerileri: Bireysel yetenekleri artırıcı farklı rolleri teşhis etme ve üstlenme yolu ile tasarım ekibinin bir üyesi olarak ve diğer ortamlarda başarı ile birlikte çalışma yapabilme. 5) Tasarım Becerileri: Temel mimari ilkeleri tarihsel bina, iç mekan ve yerleşim tasarımı düzeyinde uygulama becerisi. 6) Örneklerden Yaralanma Becerisi: Mimari ve kentsel tasarım projelerinin oluşturulması ve geliştirilmesinde programa yönelik ve biçimsel olarak uygun örnekleri ortaya çıkarabilme becerisi.
(Course Learning Outcomes)	The students who successfully completed the course will be developed the skills which are: 1) Architectural conservation and restoration: Having awareness of the protection of historical areas as well as the basic principles for the documentation of historical monuments and buildings for the preparation of their restoration projects, 2) Cultural differences: Comprehending the needs, behaviors, social and spatial patterns which characterize different cultures, 3) Research skills: Ability to obtain relevant information, assessment, recording and apply during the architectural processes, 4) Team work skills: Ability to enhance individual skills and take on different roles through identification and work as a member of the design team, in conjunction with other environments, 5) Design skills: Ability to apply basic architectural principles in building, interiors and layout. 6) The ability of utilization from the examples: The ability to discover examples that are appropriate to program and form, concerning the composition and development of architectural and urban projects
Dersin ISCED Kategorisi (ISCED Category of the course)	0731
Ders Kitabı (Textbook)	

Yardımcı Kaynaklar (Other References)	• B. Fielden, Conservation of Historic Buildings, Butterworths Chatham, 1982 • B. Feilden and J.Jokilehto, J. Management Guidelines for World Cultural Heritage Sites. Rome: ICCROM, 1998 • J.Jokilehto, Conservation Concepts, Conservation Ruins. (J. Ashurst, Dü.) Oxford: Butterworth-Heinemann, 2007 • J. Jokilehto, A History of Architectural Conservation. Boston: Butterworth- Heinemann, 2001 • Z.Ahunbay, Tarihi Çevrede Koruma ve Restorasyon, YEM Yayınları,2016 • Z.Ahunbay, Kültür Mirasını Koruma İlke ve Teknikleri, YEM Yayınları, 2021 • C. Erder, C. Tarihi Çevre Bilinci. Ankara: ODTÜ Mimarlık Fakültesi Yayını, 1975 • C. Erder, Tarihi Çevre Algısı, YEM Yayınları, 2020 • E. Madran , N. Özgönül, Kültürel ve Doğal Değerlerin Korunması, TMMOB Mimarlar Odası, 2011 • L. Zakar, K.K. Eyüpgiller, Mimari Restorasyon Koruma Teknik Ve Yöntemleri, Ömür Matbaacılık AŞ., 2015 • G.N.Asatekin, Kültür ve Doğa Varlıklarımız, Neyi, Niçin, Nasıl Korumalıyız, T.C Kültür ve Turizm Bakanlığı,2004 • D. Kuban, Tarihi Çevre Korumanın Mimarlık Boyutu Kuram ve Uygulama. İstanbul: YEM Yayınları, 2000 • M.B.Uluengin, Rölöve,YEM Yayınları,2014
--	---

HAFTALIK KONULAR

Hafta	Teorik Ders Konuları	Ders Öğrenme Çıktıları İlişkisi
1	Ders içeriği ile ilgili genel tanıtım ve ilgili kavram tanımları	1,2,3,4
2	Kentsel sit alanı düzenleme ilkeleri, kapsamı ve planlama aşamaları	1,2,3,4
3	Koruma kavramı çerçevesinde yapılan uygulamaların tarih içindeki gelişimi	1,2,3,4
4	Kentsel Sit alanları içinde yapılan çağdaş uygulama örneklerin tartışılması- ulusal ve uluslararası örnekler	1,2,3,4,6
5	Kentsel Sit alanları içinde yapılan çağdaş uygulama örneklerin tartışılması- uluslararası örnekler, öğrenci sunumları	1,2,3,4,6
6	Kentsel Sit alanları içinde yapılan çağdaş uygulama örneklerin tartışılması- ulusal örnekler, öğrenci sunumları	1,2,3,4,6
7	Tasarım ile ilgili araştırma ve ilk önerilerin tartışılması, öğrenci sunumları	1,2,3,4,5,6
8	Tasarım ile ilgili araştırma ve ilk önerilerin tartışılması, öğrenci sunumları	1,2,3,4,5,6
9	Tasarım ile ilgili önerilerin tartışılması, öğrenci sunumları	1,2,3,6
10	Tasarım ile ilgili önerilerin tartışılması, öğrenci sunumları	1,2,3,6
11	Tasarım ile ilgili önerilerin tartışılması, öğrenci sunumları	1,2,3,6
12	Tasarım ile ilgili önerilerin tartışılması, öğrenci sunumları	1,2,3,6
13	Son tasarımların değerlendirilmesi	1,2,3,4,5,6
14	Genel Değerlendirme	1,2,3,4,5,6

COURSE PLAN

Week	Lecture Topics	Course Learning Outcomes
1	Introduction to syllabus and core concepts	1,2,3,4
2	Planning principles, concept and planning stages in Conservation Areas	1,2,3,4
3	The historical development and applications made in conservation areas.	1,2,3,4
4	Discussion of contemporary examples in conservation areas- national and international examples	1,2,3,4,6
5	Discussion of contemporary examples in conservation areas- international examples, student presentations	1,2,3,4,6
6	Discussion of contemporary examples in conservation areas- national examples, student presentations	1,2,3,4,6
7	Discussions of design researches and first proposals about design, student presentations	1,2,3,4,5,6
8	Discussions of design researches and first proposals about design, student presentations	1,2,3,4,5,6
9	Discussions of design proposals, student presentations	1,2,3,6
10	Discussions of design proposals, student presentations	1,2,3,6
11	Discussions of design proposals, student presentations	1,2,3,6
12	Discussions of design proposals, student presentations	1,2,3,6
13	Evaluation of design projects, student presentations	1,2,3,4,5,6
14	Course Overview	1,2,3,4,5,6

DERSİN DEĞERLENDİRME SİSTEMİ
(COURSE ASSESSMENT)

	Etkinlikler (Activities)	Adet (Quantity)	Katkı Oranı (Contribution) (%)
Yarıyıl İçi Çalışmaları (Semester Activities)	Stüdyo Çalışmaları ve Sunum (Studioworks and Presentation)	4	40
	Ara sınavlar (Midterm Exams)	1	20
YARIYIL SONU SINAVI (FINAL EXAM)		1	40
Toplam (Total)			100

AKTS - İŞ YÜKÜ TABLOSU
(ECTS - WORK LOAD TABLE)

DERS ETKİNLİKLERİ (COURSE ACTIVITIES)	Sayı (Quantity)	Süre (Saat) (Time (h))	İş Yüğü (saat) (Work Load (h))
Ders Süresi (Lectures)	14	3	42
-Yarıyıl Sonu Sınavı (Hazırlık Süresi Dahil) (Final Exam (Preparation included))	1	13	13
Sınıf Dışı Çalışma Süresi (Out class working time)	10	6	60
Arasınavlar (Hazırlık Süresi Dahil) (Midterm Exams (Preparation included))	1	12	12
Toplam İş Yüğü (saat) (Total Work Load (h))			125
Dersin AKTS Kredisi (Toplam İş Yüğü / 25) (ECTS Credits of the course (Total Work Load / 25))			5

Revizyon / Tarih (Revision / Date) 10.07.2026	Koordinatör / Hazırlayan (Coordinator / Prepared by) Dr.Öğr.Üyesi Gülay Kepsutlu	Onaylayan (Approved by)
---	--	------------------------------------

ARCH 4416
DERS KATALOG FORMU
(COURSE CATALOG FORM)

Dersin Kodu: ARCH4416 (Course Code): ARCH4416				Dersin Adı: Ölçme Bilgisi (Course Name): Surveying			
Yarıyıl (Semester)	D+U+L (Lc+T+L)	Kredi si (Credits)	AKTS (ECTS)	Dersin Dili (Language)	Dersin Türü (Category)	Dersin İşleniş Yöntemi (Instructional Methods)	Ön Koşulları (Pre Requisites)
7-8	3+0+0	3	5	İngilizce (English)	Seçmeli (Elective)	Ders (Lecture)	Yok (None)
Dersin Amacı (Course Objectives)				Ders kapsamında, topoğrafyanın mimarlık ile ilişkisini aktarmak ve iki disiplinin ortak konuları, terim ve tanımlarını ele almak amaçlanmaktadır. The aim of this course is to convey the relationship between topography and architecture and to address the common topics, terms, and definitions of the two disciplines.			
Dersin İçeriği (Course Content)				Mimari projelerin başlangıcında ve devamında gerekli olan ölçme uygulamaları için ön saha çalışması, keşif, kroki, ölçme aletlerinin kurulumu, ölçme, hesap gibi konularda teorik bilgi ve uygulama deneyimi. Theoretical knowledge and practical experience in preliminary field work, surveying, sketching, instrument setup, measurement, and calculations—all necessary for the initial and ongoing measurement applications of architectural projects.			
Dersin Öğrenme Çıktıları (Course Learning Outcomes)				Dersi başarıyla tamamlayan öğrenciler; 1. Topoğrafya ve ölçme bilgisine ilişkin temel kavramları, terimleri ve ölçme prensiplerini açıklar. 2. Mimari projelerde gerekli olan arazi ölçme yöntemlerini ve ölçme süreçlerini tanımlar. 3. Ölçme aletlerini uygun biçimde kurar ve temel ölçme uygulamalarını gerçekleştirir. 4. Saha çalışmaları sırasında elde edilen verileri kaydeder, hesaplar ve yorumlar. 5. Ölçme sonuçlarını mimari tasarım ve uygulama süreçleriyle ilişkilendirerek değerlendirebilir. 6. Arazi verilerini kullanarak kroki ve temel ölçme dokümantasyonlarını hazırlayabilir. Upon successful completion of the course, students will be able to: 1. Explain the basic concepts, terminology, and principles of surveying and topography. 2. Define surveying methods and procedures required in architectural projects. 3. Set up surveying instruments and perform basic surveying applications. 4. Record, calculate, and interpret data obtained from field studies. 5. Evaluate surveying results in relation to architectural design and construction processes. 6. Prepare sketches and basic surveying documentation using field data.			

Dersin ISCED Kategorisi (ISCED Category of the course)	0731
Ders Kitabı (Textbook)	
Yardımcı Kaynaklar (Other References)	Kavanagh, B. F. & Bird, S. J., Surveying: Principles and Applications, Pearson. Bannister, A., Raymond, S. & Baker, R., Surveying, Pearson Education.

HAFTALIK KONULAR

Hafta	Teorik Ders Konuları	Ders Öğrenme Çıktıları İlişkisi
1	Topoğrafya ve mimarlık ilişkisi	1,2
2	Temel kavramlar	1,2
3	Kroki hazırlama	2
4	Ölçme aletleri	2,3
5	Alet kurulumu	3,4
6	Mesafe ölçmeleri	3,4
7	Kot ölçmeleri	3,4
8	Arazi uygulaması	4,5,6
9	Veri hesapları	4,5,6
10	Veri değerlendirme	4,5,6
11	Mimari uygulamalar	5,6
12	Örnek çalışmalar	1,2,3,4,5,6
13	Sunumlar	1,2,3,4,5,6
14	Genel değerlendirme	1,2,3,4,5,6

COURSE PLAN

Week	Lecture Topics	Course Learning Outcomes
1	The relationship between topography and architecture	1,2
2	Basic concepts	1,2
3	Sketch preparation	2
4	Measuring instruments	2,3
5	Instrument setup	3,4
6	Distance measurements	3,4
7	Elevation measurements	3,4
8	Field application	4,5,6
9	Data calculations	4,5,6
10	Data evaluation	4,5,6
11	Architectural applications	5,6
12	Case studies	1,2,3,4,5,6
13	Presentations	1,2,3,4,5,6
14	General evaluation	1,2,3,4,5,6

DERSİN DEĞERLENDİRME SİSTEMİ (COURSE ASSESSMENT)

	Etkinlikler (Activities)	Adet (Quantity)	Katkı Oranı (Contribution) (%)
Yarıyıl İçi Çalışmaları (Semester Activities)	Öğrenci sunumları	1	20
	Dönem Ödevi (Term Assignment)		
	Ara sınavlar (Midterm Exams)	1	30
YARIYIL SONU SINAVI (FINAL EXAM)		1	50
Toplam (Total)			100

AKTS - İŞ YÜKÜ TABLOSU
(ECTS - WORK LOAD TABLE)

DERS ETKİNLİKLERİ (COURSE ACTIVITIES)	Sayı (Quantity)	Süre (Saat) (Time (h))	İş Yüğü (saat) (Work Load (h))
Ders Süresi (Lectures)	14	3	42
Yarıyıl Sonu Sınavı (Hazırlık Süresi Dahil) (Final Exam -preparation included-)	1	16	16
Sınıf Dışı Çalışma Süresi (Out class working time)	14	3	42
Ödevler (Homework)	0	0	0
Sunumlar (Presentations)	1	15	15
Arasınaylar (Hazırlık Süresi Dahil) (Midterm Exams -preparation included-)	1	10	10
Toplam İş Yüğü (saat) (Total Work Load -h-)			125
Dersin AKTS Kredisi (Toplam İş Yüğü / 25) (ECTS Credits of the course (Total Work Load / 25))			5
Revizyon / Tarih (Revision / Date) 10.07.2026	Koordinatör / Hazırlayan (Coordinator / Prepared by)	Onaylayan (Approved by)	

ARCH 4420
DERS KATALOG FORMU
(COURSE CATALOG FORM)

Dersin Kodu: ARCH 4420 (Course Code): ARCH 4420				Dersin Adı: Kentsel Çevrede Konut (Course Name): Housing in the Urban Environment			
Yarıyıl (Semester)	D+U+L (Lc+T+L)	Kredisi (Credits)	AKTS (ECTS)	Dersin Dili (Language)	Dersin Türü (Category)	Dersin İşleniş Yöntemi (Instructional Methods)	Ön Koşulları (Pre Requisites)
8	3+0+0	3	5	Türkçe (Turkish)	Seçmeli (Elective)	Ders (Lecture)	Yok (None)
Dersin Amacı				Bu derste, bir tasarım problemi olarak konut konusunda derinlemesine bilgi sahibi olmak, hızlı nüfus artışı ve göç, toplumsal değişim, mimari eğilimler, teknoloji alanlarında küresel ve ülkesel ölçekteki gelişmelere bağlı olarak konut konusunu karmaşık ve çok yönlü bir problem alanı olarak anlamak, konut ve çevresinde kalite konusunu çeşitli yönleriyle incelemek, konut problemi, tasarım süreçleri ve pratiği konusunda eleştirel düşünmeyi öğrenmek ana amaçları oluşturmaktadır			
(Course Objectives)				Having a comprehensive knowledge about housing as a design problem, understanding housing problem as complex and multi-dimensional study area because of population growth and migration, social changes, developments in architectural approaches, technology in global and local scale, examining various aspects of housing and environmental quality, and improving critical thinking about housing problem, design process and practice are the main objectives of the course			
Dersin İçeriği				Sosyo-ekonomik, mekansal ve teknolojik değişimlerin konut tasarımı ve kullanımına etkisi. Konutun değişimi ile ilgili kavramsal ve teorik çerçeve. Güvenlikli yerleşmeler, küçük konutlar, karma kullanımlar gibi yeni konut sunum biçimleri. Planlı ve plansız konut alanlarının değişimi ve kentsel dönüşüm ve politikalar. Konut tasarımında esneklik, sürdürülebilirlik, erişim, çeşitlilik, kimlik, yoğunluk gibi çağdaş kavram ve yaklaşımlar ve örnekleri.			
(Course Content)				Socio-economical, spatial, and technological changes in housing design and space use. Conceptual and theoretical frameworks related to housing change. Housing types such as gated communities, small dwellings, and mixed use examples. Changes in planned and unplanned housing areas are addressed by way of urban transformation and housing policies. Contemporary concepts and approaches such as flexibility, sustainability, accessibility, variety, identity, and density and related examples.			
Dersin Öğrenme Çıktıları				Bu dersi başarı ile tamamlayan öğrenciler: 1) Mevcut örneklerin kullanılması: Mevcut örneklerde var olan temel ilkeleri inceleme, kavrama ve yorumlama 2) Kültürel çeşitlilik: Farklı kültür ve bireylerin ihtiyaçları, değerleri, davranışsal normları, fiziksel becerileri ve sosyal ve mekânsal kalıp çeşitlemelerini ve bu çeşitliliğin mimarların sosyal rol ve yükümlüklerinde oluşturduğu çeşitlemeleri anlama. [1] [SEP] 3) Toplum ve sosyal sorumluluk: Mimarın toplum yararına, tarihi birikime saygılı ve yerel ve küresel komşular için yaşam kalitesini artırıcı bir sorumluluğu olduğunu anlama. [1] [SEP] 4) Araştırma becerileri: Konu ile ilgili bilgiyi, toplama, değerlendirme, kaydetme, uygulama ve karşılaştırmalı olarak geliştirme. [1] [SEP] 5) İletişim Becerileri: Okuma, yazma, konuşma ve dinleme becerilerini verimli bir şekilde kullanma becerilerini kazanırlar.			

(Course Learning Outcomes)	The students who successfully completed the course will be developed the skills which are: 1) Use of Precedents: Ability to examine and comprehend the fundamental principles present in relevant precedents. 2) Cultural Diversity: Understanding of the diverse needs, values, behavioural norms, physical abilities, and social and spatial patterns that characterize different cultures and individuals and the implication of this diversity on the societal roles and responsibilities of architects. 3) Community and Social Responsibility: Understanding of the architect's responsibility to work in the public interest, to respect historic resources, and to improve the quality of life for local and global neighbours. 4) Investigative Skills: Ability to gather, assess, record, apply, and comparatively evaluate relevant information within architectural coursework and design processes. 5) Communication Skills: Ability to read, write, speak and listen effectively.
Dersin ISCED Kategorisi (ISCED Category of the course)	0731
Ders Kitabı (Textbook)	
Yardımcı Kaynaklar (Other References)	▪ Aquilino, M.J., 2011, Beyond Shelter, Architecture for Crisis, Thames&Hudson. ▪ Hernandez-Garcia, J., Public Space in Informal Settlements, The Barrios of Bogota, Cambridge Scholars Publishing, 2013. ▪ Keyder, Ç., 2000, İstanbul, Küresel İle Yerel Arasında, Metis Yayınları, İstanbul. ▪ Lane, B.M. (2007). <i>Housing and Dwelling, Perspectives on Modern Domestic Architecture</i>, Routledge. ▪ Leupen, B., Mooij, H., 2011, Housing Design A Manual, NAI Publishers. ▪ Rapoport, A. (1977). <i>House Form and Culture</i>. Englewood Cliffs ▪ Sey, Y. (Der.), 1996, Tarihten Günümüze Anadolu'da Konut ve Yerleşme, Housing and Settlement in Anatolia A Historical Perspective, Tarih Vakfı Yayınları.

HAFTALIK KONULAR

Hafta	Teorik Ders Konuları	Ders Öğrenme Çıktıları İlişkisi
1	Konutun anlamı, konut olgusunun kendine özgü yapısı	2,3,4
2	Sosyo- ekonomik, mekansal ve teknolojik değişimlerin konut olgusuna etkileri	2,3,4
3	Türkiye'de konut politikalarının değişimi. Planlı ve plansız konut alanlarının değişim ve dönüşümü	1,2,3,4

4	Konut tasarımında insan ihtiyaçları, kitlesel konut üretiminin sorunları	1,2,3,4
5	Konut tasarımında çağdaş kavram ve yaklaşımlar: esneklik, sürdürülebilirlik, erişim	1,2,3,4,5
6	Katılımlı yaklaşımlar, toplumsal mimarlık ve konut tasarımı	1,2,3,4,5
7	Mimari eğilimler ve konut tasarımı, yenilikçi örnekler	1,2,3,4,5
8	Mimari eğilimler ve konut tasarımı, yenilikçi örnekler	1,2,3,4,5
9	Modern dönem konut alanlarının değişimi	1,2,3,4,5
10	Afet sonrası barınma problemleri	1,2,3,4,5
11	Konut yoğunluğu ve çevre kalitesi kriterleri	1,2,3,4,5
12	Konut ve çevresinden memnuniyet ve kalite ilişkileri	1,2,3,4,5
13	Konutta kullanım sonrası değerlendirme çalışmaları	1,2,3,4,5
14	Dönem ödevi sunumları	1,2,3,4,5

COURSE PLAN

Week	Lecture Topics	Course Learning Outcomes
1	Meaning of home, peculiar characteristics of housing phenomenon	2,3,4
2	Socio-economic, spatial and technological changes and housing	2,3,4
3	Changing Housing Policies in Turkey. Change and transformation of planned and unplanned housing settlement	1,2,3,4
4	User needs in housing design, problems of mass production of housing	1,2,3,4
5	Contemporary concepts and approaches for housing design: flexibility, sustainability, accessibility	1,2,3,4,5
6	Participatory models, social architecture and housing design	1,2,3,4,5
7	Architectural tendencies, housing design, innovative examples	1,2,3,4,5
8	Architectural tendencies, housing design, innovative examples	1,2,3,4,5
9	Change of modernist period housing examples	1,2,3,4,5
10	Problems of post-disaster housing	1,2,3,4,5
11	Density and housing quality	1,2,3,4,5
12	User-satisfaction, housing and environment, quality issues	1,2,3,4,5
13	Post-occupancy evaluation studies for housing	1,2,3,4,5
14	Term papers presentations	1,2,3,4,5

DERSİN DEĞERLENDİRME SİSTEMİ
(COURSE ASSESSMENT)

	Etkinlikler (Activities)	Adet (Quantity)	Katkı Oranı (Contribution) (%)
Yarıyıl İçi Çalışmaları (Semester Activities)	Ödevler (Homeworks)	10	20
	Dönem Ödevi (Term Assignment)	1	30
	Ara sınav (Midterm Exam)	1	10
YARIYIL SONU SINAVI (FINAL EXAM)		1	40
Toplam (Total)			100

AKTS - İŞ YÜKÜ TABLOSU
(ECTS - WORK LOAD TABLE)

DERS ETKİNLİKLERİ (COURSE ACTIVITIES)	Sayı (Quantity)	Süre (Saat) (Time (h))	İş Yüğü (saat) (Work Load (h))
Ders Süresi (Lectures)	14	3	42
Yarıyıl Sonu Sınavı (Hazırlık Süresi Dahil) (Final Exam (Preparation included))	1	20	20
Sınıf Dışı Çalışma Süresi (Out class working time)	10	2	20
Dönem Ödevi (Term Assignment)	1	20	20
Sunum (Presentations)	1	13	13
Arasınavlار (Hazırlık Süresi Dahil) (Midterm Exams (Preparation included))	1	10	10
Toplam İş Yüğü (saat) (Total Work Load (h))			125
Dersin AKTS Kredisi (Toplam İş Yüğü / 25) (ECTS Credits of the course (Total Work Load / 25))			5
Revizyon / Tarih (Revision / Date) 10.07.2026	Koordinatör / Hazırlayan (Coordinator / Prepared by) Prof.Dr. Ahsen Özsoy	Onaylayan (Approved by)	

ARCH 4421
DERS KATALOG FORMU
(COURSE CATALOG FORM)

Dersin Kodu: ARCH 4421 (Course Code): ARCH 4421				Dersin Adı: Mimarlıkta Açık ve Yeşil Alan Tasarımı (Course Name): Open and Green Space Design for Architecture			
Yarıyıl (Semester)	D + U + L (Lc + T + L)	Kredi si (Credits)	AKTS (ECT S)	Dersin Dili (Language)	Dersin Türü (Category)	Dersin İşleniş Yöntemi (Instructional Methods)	Ön Koşulları (Pre Requisites)
7/8	3+0+0	3	5	İngilizce (English)	Seçmeli (Elective)	Ders (Lecture)	Yok (None)
Dersin Amacı				Bu ders, yeşil alanların ve açık alanların tipolojisi, standartları, sistematik planlaması ve tasarımını incelemeyi ve yeşil alanlar ve açık alan tasarımı için yeni yöntemler ve yaklaşımlar keşfetmeyi amaçlamaktadır.			
(Course Objectives)				This course aims to examine typology, standards, systemic planning and design of green areas and open spaces and to explore new methods and approaches for designing green spaces and open space.			
Dersin İçeriği				Tasarım kriterlerini inceleyerek farklı parametreler kapsamında başarılı tasarım nasıl yapılır sorusunun cevabının araştırılması. Geleceğin yeşil ve açık alanlarının tasarlanması için ve bina tipolojilerine, farklı ölçeklere ve iklim özelliklerine göre yeşil ve açık alanlarının tasarlanması için bir rehber oluşturulması.			
(Course Content)				Examining the design criteria and seeks an answer to how to make a successful design within the scope of different parameters. Developing a guide for designing green and open spaces of the future and for designing green and open spaces according to building typologies, different scales and climate characteristics.			
Dersin Öğrenme Çıktıları				Bu dersi başarı ile tamamlayan öğrenciler: 1) Sürdürülebilir Tasarım: Sürdürülebilirliğin mimari ve kentsel tasarım kararlarında doğal ve kültürel açıdan önemli bina ve alanları da kapsayan yapay kaynakların korunması ve sağlıklı bina ve yerleşimlerin oluşturulmasını anlama. 2) Tasarım Becerileri: Temel mimari ilkeleri bina, iç mekan ve yerleşim tasarımı düzeyinde uygulama becerisi. 3) Bitkisel Kompozisyon: Açık ve yeşil alanlarda bitkisel tasarım yapabilme. 4) Arazi koşulları: Arazilerin doğal ve yapay özelliklerinin dikkate alınarak yerleşme ve bina tasarımı yapabilme. 5) Yeşil sistem planlamasına yönelik gerekli bilgi düzeyine sahip olabilme ve açık ve yeşil alan tipleri ve standartlarına yönelik gerekli değerlendirmeleri yapabilme 6) Konut çevresi yeşil alanlar, çocuk oyun alanları, kent parkları, meydan ve yaya yolları, spor alanları gibi farklı peyzaj planlama konularında fikir üretebilme becerisi. 7) Açık alan tasarımına ilişkin tasarım problemlerini tanımlama, işlevsel kurgu dahilinde mekansal ilişkileri çözümleyebilme becerisi.			

(Course Learning Outcomes)	The students who successfully completed the course will be developed the skills which are: 1) Sustainable design: Conservation of artificial sources which also include naturally and culturally significant buildings and spaces, regarding the role of sustainability in the architectural and urban design decisions and understanding the formation of healthy buildings and establishments. 2) Design skills: Ability to apply basic architectural principles in building, interiors and layout. 3) Landscape composition: Ability to design open and green areas. 4) Site Conditions: Ability to design settlement and building considering the natural and artificial properties of site. 5) Gain insight to the issues of green system planning and evaluate open and green space types and standards. 6) Produce ideas for landscape planning issues such as open spaces in residential areas, playgrounds, squares and pedestrian alleys, sporting areas etc. 7) Define the open space design problems and able to solve spatial relations with functional settings.
Dersin ISCED Kategorisi (ISCED Category of the course)	0731
Ders Kitabı (Textbook)	
Yardımcı Kaynaklar (Other References)	▪ Aslan, Deniz and Boonsom, Yoosapon. (2016). Public Green Space in the Community. Images Publishing. ▪ Bacon, Edmund. (1967). <i>Design of cities</i>. London: Thames & Hudson. ▪ Barton, Hugh. (2016). City of Well-being. Routledge. ▪ Bates, Charlotte and Imrie, Rob and Kullman, Kim. (2016). Care and design: Bodies, Buildings, Cities. Wiley-Blackwell. ▪ Chambers, Neil B. (2011). Urban Green: Architecture for the future. St. Martin's Press. ▪ Cantor, Steven L. (2008). Green Roofs in Sustainable Landscape Design. W.W. Norton & Company. ▪ Christiaanse, K. (1999). Between Urbanism and Architecture, Rotterdam. ▪ Cohen, Nevin and Robbins, Paul. (2011). Green Cities. SAGE Publications. ▪ Cushing, Debra F. (2019). Creating Great Places. Routledge. ▪ Cuthbert, Alexander R. (2006). <i>The form of cities: Political economy & urban design</i>. Malden, MA ; Oxford : Blackwell Pub. ▪ Dovey, Kim. (2016). Urban Design Thinking: A Conceptual Toolkit. Bloomsbury Academic. ▪ Garvin, Alexander. (2010). Public Parks: The Key to Livable Communities. W.W. Norton & Company. ▪ Giruard, Mark. (1985). <i>Cities and people</i>. New Haven: Yale University Press. ▪ Hakim, Besim S. (1986). <i>Arabic and Islamic cities: Building and planning principles</i>. London: Routledge ▪ Images Publishing. (2018). Urban Green Space Design: Wetland Parks and BotaniC Gardens. ▪ Jellicoe, Geoffrey and Jellicoe, Susan. (1975, 1995). <i>The landscape of man</i>. London: Thames and Hudson. ▪ Jodidio, Phillip. (2016). Rooftops: Islands in the sky. Taschen America. ▪ Kostof, Spiro. (1991). <i>The city shaped: Urban patterns and meanings through history</i>. Boston: Little, Brown and Co.

	▪ Kostof, Spiro. (1992). <i>The city assembled: The elements of urban form through history</i>. Boston: Little, Brown. ▪ Laurie, Ian C. (1979). <i>Nature in cities: The natural environment in the design and development of urban green space</i>. Wiley. ▪ Lobo, Daniel. (2015). <i>Transformative Urban Open Space</i>. Urban Land Institute. ▪ Lynch, Kevin. (1981). <i>A theory of good city form</i>. Cambridge, MA: MIT Press. ▪ Marcus, Claer C. (1997). <i>People Places</i>. Jon Wiley and Sons. ▪ Morris, A. Edwin James. (1994). <i>History of urban form: Before the industrial revolution</i>. Harlow: Addison Wesley Longman. ▪ Moughtin, Cliff. (1992, 2003). <i>Urban Design: Street and Square</i>. Oxford: Butterworth Architecture.
--	---

HAFTALIK KONULAR

Hafta	Teorik Ders Konuları	Ders Öğrenme Çıktıları İlişkisi
1	Yeşil alan ve açık alan kavramı	1,5
2	Kentsel açık ve yeşil alanların karakterleri, tanımları ve türleri	1,5,6
3	Açık ve yeşil alan tasarımının tarihçesi, Modern kavramların kökleri, 20. yüzyıl ve 21. yüzyıl kentsel yeşil alan tasarımı	7
4	Bina kullanım türlerine göre tasarım: Konut ölçeğinde yeşil ve açık alanlar. Çatı bahçeleri, özel bahçeler, konut bahçeleri ve avlular	1,2,3,4,7
5	Bina kullanım türlerine göre tasarım: Konut ölçeğinde yeşil ve açık alanlar. Toplu konut alanları ve otopark tasarımı	1,2,3,4,7
6	Bina kullanım türlerine göre tasarım: Ofis binaları, oteller, müzeler, alışveriş merkezleri	1,2,3,4,7
7	Bina kullanım türlerine göre tasarım: Ofis binaları, oteller, müzeler, alışveriş merkezleri	1,2,3,4,7
8	Kentsel açık alanlar için tasarım: Küçük ölçekli açık ve yeşil alanlar Kentsel meydanlar, sokaklar ve refüjler	1,2,3,6,7
9	Kentsel açık alanlar için tasarım: Küçük ölçekli açık ve yeşil alanlar Yaya yolları ve bisiklet yolları	1,2,3,6,7
10	Kentsel açık alanlar için tasarım: Orta ölçekli açık ve yeşil alanlar Parklar, oyun alanları, spor alanları, rekreasyon alanları	1,2,3,6,7
11	Kentsel açık alanlar için tasarım: Büyük ölçekli açık ve yeşil alanlar Tema Parkları, Bölgesel ve Milli parklar, doğal koruma alanları, ekolojik parklar	1,2,3,6,7
12	Peyzaj tasarım teknikleri ve yaklaşımları Tasarım ve başarı kriterleri	1,2,3,6,7
13	Peyzaj tasarım teknikleri ve yaklaşımları Yenilikçi yaklaşımlar ve sosyal aktiviteler	1,2,3,6,7
14	Kentsel açık alanda ve yeşil alanda kentsel mobilyalar: Su kullanımı, aydınlatma, oturma elemanları, sanat öğeleri vb.	1,2,3,6,7

COURSE PLAN

Week	Lecture Topics	Course Learning Outcomes
1	Introduction of the course, The concept of open and green spaces	1,5
2	Characterizations, definitions and types of urban open and green spaces	1,5,6
3	History of open and green space design, The roots of modern concepts, 20th century and 21th century urban green areas design	7
4	Design for building types: Green and open areas in residential scale Roof gardens, private gardens, residential gardens and courtyards	1,2,3,4,7
5	Design for building types: Green and open areas in residential scale Mass housing area and parking lots	1,2,3,4,7
6	Design for building types: Green areas in individual building scale	1,2,3,4,7
7	Design for building types: Office buildings, hotels, museums, shopping malls	1,2,3,4,7
8	Design for urban space: Small-scaled open and green spaces Urban squares, streets and refuges	1,2,3,6,7
9	Design for urban space: Small-scaled open and green spaces Pedestrian way and cycle path	1,2,3,6,7
10	Design for urban space: Medium-scaled open and green spaces Parks, playgrounds, sport fields, recreational areas	1,2,3,6,7
11	Design for urban space: Large-scaled open and green spaces Theme Parks, Regional and National parks, natural preservation areas, ecological parks	1,2,3,6,7
12	Landscape design techniques and approaches Design and success criterias	1,2,3,6,7
13	Landscape design techniques and approaches Innovative approaches and social activities	1,2,3,6,7
14	Urban furnitures in urban open space and green space: Water features, lightning, sitting elements, art objects etc.	1,2,3,6,7

DERSİN DEĞERLENDİRME SİSTEMİ
(COURSE ASSESSMENT)

	Etkinlikler (Activities)	Adet (Quantity)	Katkı Oranı (Contribution) (%)
Yarıyıl İçi Çalışmaları (Semester Activities)	Stüdyo Çalışmaları ve Ödevler (Studioworks and Homeworks)	5	25
	Dönem Ödevi (Term Assignment)	2	10
	Ara sınavlar (Midterm Exams)	1	25
YARIYIL SONU SINAVI (FINAL EXAM)		1	40
Toplam (Total)			100

AKTS - İŞ YÜKÜ TABLOSU
(ECTS - WORK LOAD TABLE)

DERS ETKİNLİKLERİ (COURSE ACTIVITIES)	Sayı (Quantity)	Süre (Saat) (Time (h))	İş Yüğü (saat) (Work Load (h))
Ders Süresi (Lectures)	14	3	42
-Yarıyıl Sonu Sınavı (Hazırlık Süresi Dahil) (Final Exam (Preparation included))	1	11	11
Sınıf Dışı Çalışma Süresi (Out class working time)	14	2	28
Ödevler (Homework)	6	5	30
Sunum (Presentations)	2	2	4
Arasınavlar (Hazırlık Süresi Dahil) (Midterm Exams (Preparation included))	1	8	8
Toplam İş Yüğü (saat) (Total Work Load (h))			125
Dersin AKTS Kredisi (Toplam İş Yüğü / 25) (ECTS Credits of the course (Total Work Load / 25))			5
Revizyon / Tarih (Revision / Date) 10.07.2026	Koordinatör / Hazırlayan (Coordinator / Prepared by)	Onaylayan (Approved by)	

ARCH 4422
DERS KATALOG FORMU
(COURSE CATALOG FORM)

Dersin Kodu: ARCH4422 (Course Code): ARCH4422				Dersin Adı: İnce Yapı (Course Name): Components			
Yarıyılı (Semester)	D + U + L (Lc + T + L)	Kredi si (Credits)	AKTS (ECTS)	Dersin Dili (Language)	Dersin Türü (Category)	Dersin İşleniş Yöntemi (Instructional Methods)	Ön Koşulları (Pre Requisites)
7-8	3+0+0	3	5	İngilizce (English)	Seçmeli (Elective)	Ders (Lecture)	-
Dersin Amacı (Course Objectives)				Bu dersin amacı, öğrencilerin ince yapı bileşenlerinin yapıdaki işlevlerini, performans özelliklerini ve uygulama esaslarını kavramalarını sağlamaktır. Ayrıca farklı malzeme ve sistemlerin kullanım alanlarını değerlendirebilmeleri, detay çözümleri inceleyip kavramaları hedeflenmektedir. The aim of this course is to enable students to understand the functions, performance characteristics, and application principles of fine structural components in a building. It also aims to allow them to evaluate the application areas of different materials and systems, and to examine and comprehend detailed solutions.			
Dersin İçeriği (Course Content)				İnce Yapı bileşenlerinin işlevleri, performans değerlendirmeleri ve uygulama ilkeleri. Ahşap birleşimler, pencereler, kapılar, doğrama camları. Metal ve pvc doğramalar. Asma tavanlar, yükseltilmiş döşemeler, hareketli bölücü duvarlar, çatı pencereleri Patent camlar ve strüktürel cam yüzeyler. Functions, performance evaluations, and application principles of thin structure components. Wood joints, windows, doors, frame glazing. Metal and PVC frames. Suspended ceilings, raised floors, movable partition walls, roof windows. Patented glass and structural glass surfaces.			
Dersin Öğrenme Çıktıları (Course Learning Outcomes)				Dersi başarıyla tamamlayan öğrenciler; 1. İnce yapı bileşenlerinin yapı içindeki işlevlerini ve temel performans gereksinimlerini açıklar. 2. Kapılar, pencereler, doğramalar ve cam elemanlarının özelliklerini ve kullanım alanlarını değerlendirir. 3. Ahşap birleşim detaylarını ve farklı bağlantı yöntemlerini tanımlar. 4. Farklı malzeme ve yapı sistemlerinin performanslarını karşılaştırarak uygun çözüm önerileri geliştirebilir. 5. İnce yapı elemanlarına ilişkin detay çözümlerini okuyabilir, analiz edebilir ve yorumlayabilir. 6. İnce yapı bileşenlerinin tasarım, uygulama ve yapı fiziği açısından taşıdığı önemi kavrayarak mimari projelerde kullanabilir. Upon successful completion of the course, students will be able to: 1. Explain the functions and performance requirements of building components. 2. Evaluate the characteristics and application areas of windows, doors, frames, and glazing systems. 3. Identify timber joints and different connection techniques. 4. Compare various materials and building systems and propose appropriate solutions.			

	5. Read, analyze, and interpret construction details related to building components. 6. Integrate knowledge of building components into architectural design and construction processes.
Dersin ISCED Kategorisi (ISCED Category of the course)	0731
Ders Kitabı (Textbook)	
Yardımcı Kaynaklar (Other References)	Neufert, E., Architects' Data (Yapı Tasarımı), Wiley-Blackwell. Ching, F. D. K., Building Construction Illustrated, John Wiley & Sons. Deplazes, A. (Ed.), Constructing Architecture: Materials, Processes, Structures, Birkhäuser.

HAFTALIK KONULAR

Hafta	Teorik Ders Konuları	Ders Öğrenme Çıktıları İlişkisi
1	İnce yapı kavramı, yapı içindeki yeri ve işlevleri	1
2	İnce yapı bileşenlerinde performans gereksinimleri (ısı, ses, su, dayanıklılık vb.)	1
3	Yapı bileşenlerinde malzeme seçimi ve performans değerlendirmeleri	1,4
4	Ahşap malzemenin özellikleri ve kullanım alanları	3,4
5	Ahşap birleşim elemanları ve bağlantı yöntemleri	3
6	Ahşap yapı detaylarının incelenmesi	3,5
7	Kapı sistemleri: türleri, bileşenleri ve uygulama esasları	2,5
8	Pencere sistemleri: türleri, performans özellikleri ve detay çözümleri	2,5
9	Doğrama sistemleri ve malzeme özellikleri	2,4
10	Cam malzemesi, cam türleri ve kullanım ilkeleri	2,4
11	Kapı, pencere ve cam detaylarının performans açısından değerlendirilmesi	2,5
12	Öğrenci sunumları ve örnek uygulamaların incelenmesi	4,5,6
13	Öğrenci sunumları ve örnek uygulamaların incelenmesi	4,5,6
14	İnce yapı bileşenlerinin mimari tasarım sürecindeki rolü ve genel değerlendirme	1,2,3,4,5,6

COURSE PLAN

Week	Lecture Topics	Course Learning Outcomes
1	Introduction to Building Components: Functions and Roles within the Building	1
2	Performance Requirements of Building Components (Thermal, Acoustic, Moisture, Durability, etc.)	1
3	Material Selection and Performance Evaluation of Building Components	1,4
4	Properties and Applications of Timber Materials	3,4
5	Timber Joints and Connection Techniques	3
6	Analysis of Timber Construction Details	3,5
7	Door Systems: Types, Components, and Application Principles	2,5
8	Window Systems: Types, Performance Characteristics, and Detail Solutions	2,5
9	Framing Systems and Material Properties	2,4
10	Glass Materials, Types of Glass, and Principles of Use	2,4
11	Performance Evaluation of Door, Window, and Glazing Details	2,5
12	Student Presentations and Review of Case Studies	4,5,6
13	Student Presentations and Review of Case Studies	4,5,6
14	The Role of Building Components in Architectural Design and General Evaluation	1,2,3,4,5,6

DERSİN DEĞERLENDİRME SİSTEMİ
(COURSE ASSESSMENT)

	Etkinlikler (Activities)	Adet (Quantity)	Katkı Oranı (Contribution) (%)
Yarıyıl İçi Çalışmaları (Semester Activities)	Öğrenci sunumları	1	20
	Dönem Ödevi (Term Assignment)		
	Ara sınavlar (Midterm Exams)	1	30
YARIYIL SONU SINAVI (FINAL EXAM)		1	50
Toplam (Total)			100

AKTS - İŞ YÜKÜ TABLOSU
(ECTS - WORK LOAD TABLE)

DERS ETKİNLİKLERİ (COURSE ACTIVITIES)	Sayı (Quantity)	Süre (Saat) (Time (h))	İş Yüğü (saat) (Work Load (h))
Ders Süresi (Lectures)	14	3	42
Yarıyıl Sonu Sınavı (Hazırlık Süresi Dahil) (Final Exam -preparation included-)	1	16	16
Sınıf Dışı Çalışma Süresi (Out class working time)	14	3	42
Ödevler (Homework)			
Sunumlar (Presentations)	1	15	15
Arasınavlar (Hazırlık Süresi Dahil) (Midterm Exams -preparation included-)	1	10	10
Toplam İş Yüğü (saat) (Total Work Load -h-)			125
Dersin AKTS Kredisi (Toplam İş Yüğü / 25) (ECTS Credits of the course (Total Work Load / 25))			5
Revizyon / Tarih (Revision / Date) 10.07.2026	Koordinatör / Hazırlayan (Coordinator / Prepared by)	Onaylayan (Approved by)	

ARCH 4424
DERS KATALOG FORMU
(COURSE CATALOG FORM)

Dersin Kodu: ARCH 4424 (Course Code): ARCH 4424				Dersin Adı: Mimari Sunumda Çağdaş Yaklaşımlar (Course Name): Contemporary Approaches in Architectural Presentation			
Yarıyıl (Semester)	D + U + L (Lc + T + L)	Kredi si (Credits)	AKTS (ECTS)	Dersin Dili (Language)	Dersin Türü (Category)	Dersin İşleniş Yöntemi (Instructional Methods)	Ön Koşulları (Pre Requisites)
7/8	3+0+0	3	5	Türkçe (Turkish)	Seçmeli (Elective)	Ders (Lecture)	Yok (None)
Dersin Amacı				Bu derste, öne çıkan çağdaş ve geleneksel mimari sunum yöntem ve araçları ile bunların bir arada kullanılmasına yönelik bilgiler aktararak, öğrencinin kendi tasarımlarını yaratıcı bir şekilde sunabilmesini sağlayacak bir altyapı oluşturması ve özgün bir sunum dili ortaya koyması hedeflenmektedir.			
(Course Objectives)				In this course, it is aimed to create an infrastructure that will enable the student to present their own designs creatively and to present a unique presentation language by conveying information about the prominent contemporary and traditional architectural presentation methods and tools and their use together.			
Dersin İçeriği				Çağdaş ve geleneksel mimari sunum yöntem ve araçlarının bir arada kullanılması, öğrencinin tasarımlarını yaratıcı bir şekilde sunabilmesini sağlayacak bir altyapı oluşturulması. Tasarımların sözlü olarak, eskiz metoduyla serbest el ile, çeşitli görselleştirme yöntemleri yardımıyla ve video aracılığıyla sunulma biçimleri. Bu yöntemlerin bir arada kullanılması olanakları. Eş zamanlı uygulamalar ile desteklenecek, öğrencinin özgün bir sunum dili ortaya koyması sağlanacaktır.			
(Course Content)				Creating a technical foundation for students to present their designs creatively, by providing information about the prominent contemporary and traditional architectural presentation methods and tools, and their use together. Verbal presentation, sketching, various graphical visualization, and video presentation methods. The possibilities of using these methods together with simultaneous supporting assignments throughout the course, which will result in the manifestation of an authentic presentation language for each student.			
Dersin Öğrenme Çıktıları				Bu dersi başarı ile tamamlayan öğrenciler:			
(Course Learning Outcomes)				1) Mimari ve tasarım konularında teknik ve akademik ölçekte konuşma ve yazma becerileri. 2) Grafik Anlatım Becerisi: Uygun sunumlar yapmak için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle programlama ve tasarım sürecinin her aşamasını biçimsel olarak ifade edebilme becerisi. 3) Biçimsel Kompozisyon Sistemleri: İki ve üç boyutlu tasarım, mimari kompozisyon ve kentsel tasarımda görsel algı ve düzenleme sistemlerinin oluşum, gelişim ve uygulamalarını anlama.			
				The students who successfully completed the course will be developed the skills which are:			
				1) Speaking and Writing Skills: Effective reading, writing, listening and speaking skills.			

	2) Graphic Communication Skills: Ability to formally express each stage of planning and design process with various techniques including hand-drawings and information technologies to create appropriate presentations. 3) Stylistic Composition Systems: Understanding the creation, development and implementation processes of two and three dimension design, architectural composition, and visual perception and organization in urban design.
Dersin ISCED Kategorisi (ISCED Category of the course)	0731
Ders Kitabı (Textbook)	
Yardımcı Kaynaklar (Other References)	• Ching, F. (1998). Design Drawing. New York, NY: John Wiley & Sons. • Ching, F., (2003). Architectural Graphics. New York, NY: John Wiley & Sons. • Dornie, D. (2010). Architectural Drawing. London: Laurence King Publishing. • Farrelly, L. (2012). Mimarlık Temelleri 01: Mimarlıkta Sunum Teknikleri. İstanbul: Literatür Yayıncılık. • Milton, M. (2004). Interior Design Visual Presentation. Hoboken, NJ: John Wiley & Sons. • Spankie, R. (2012). İç Mimarlık Temelleri 03: İç Mekân Çizimi ve Sunumu. İstanbul: Literatür Yayıncılık. • Yee, R., (2003). Architectural Drawing: A Visual Compendium of Types and Methods. Hoboken, NJ: John Wiley & Sons.

HAFTALIK KONULAR

Hafta	Teorik Ders Konuları	Ders Öğrenme Çıktıları İlişkisi
1	Ders ve uygulaması hakkında bilgilendirme	1,2,3
2	Mimari proje metinleri üzerine bireysel araştırmalar / Yazılı/sözlü sunumlar	1,2,3
3	Eskiz ile Sunum: Perspektife Giriş	1,2,3
4	Eskiz ile Sunum: Tek Kaçış Noktalı Perspektif Uygulamaları	1,2,3
5	Eskiz ile Sunum: Çift Kaçış Noktalı Perspektif Uygulamaları	1,2,3
6	Eskiz ile Sunum: Gölgeleme Yöntemleri	1,2,3
7	Eskiz ile Sunum: Renklendirme / Grafik Sunum Öğeleri [İnfoğrafikler (bilgi görselleri), stilizasyon, şemalar, renk kodlama, kolaj tekniği, görsel senaryolar (storyboardlar)]	1,2,3
8	Kompozit Çizimler (Kesit perspektif, patlatılmış perspektif, açılmış çizimler)	1,2,3
9	Video/Animasyon ile Sunum	1,2,3
10	Video/Animasyon ile Sunum	1,2,3
11	Sunum Paftası Tasarımı	1,2,3
12	Sunum Videosu/Animasyonu Tasarımı	1,2,3
13	Sunum Videosu/Animasyonu Tasarımı	1,2,3
14	Portföy Tasarımı	1,2,3

COURSE PLAN

Week	Lecture Topics	Course Learning Outcomes
1	Information about the course and its implementation	1,2,3
2	Individual research on architectural project texts / Written/oral presentations	1,2,3
3	Presentation with Sketch: Introduction to Perspective	1,2,3
4	Presentation with Sketch: Perspective Applications with a Single Escape Point	1,2,3
5	Presentation with Sketch: Perspective Applications with Double Escape Points	1,2,3
6	Presentation with Sketch: Shading Methods	1,2,3
7	Presentation with Sketch: Coloring / Graphic Presentation Elements [Infographics (information visuals), stylization, diagrams, color coding, collage technique, storyboards]	1,2,3
8	Composite Drawings (Section perspective, exploded perspective, opened drawings)	1,2,3
9	Presentation with Video/Animation	1,2,3
10	Presentation with Video/Animation	1,2,3
11	Presentation Sheet Design	1,2,3
12	Presentation Video/Animation Design	1,2,3
13	Presentation Video/Animation Design	1,2,3
14	Portfolio Design	1,2,3

DERSİN DEĞERLENDİRME SİSTEMİ
(COURSE ASSESSMENT)

	Etkinlikler (Activities)	Adet (Quantity)	Katkı Oranı (Contribution) (%)
Yarıyıl İçi Çalışmaları (Semester Activities)	Stüdyo Çalışmaları ve Ödevler (Studioworks and Homeworks)	13	40
	Dönem Ödevi (Term Assignment)	1	30
	Ara sınavlar (Midterm Exams)	-	-
YARIYIL SONU SINAVI (FINAL EXAM)		1	30
Toplam (Total)			100

AKTS - İŞ YÜKÜ TABLOSU
(ECTS - WORK LOAD TABLE)

DERS ETKİNLİKLERİ (COURSE ACTIVITIES)	Sayı (Quantity)	Süre (Saat) (Time (h))	İş Yüğü (saat) (Work Load (h))
Ders Süresi (Lectures)	14	3	42
-Yarıyıl Sonu Sınavı (Hazırlık Süresi Dahil) (Final Exam (Preparation included))	1	15	15
Sınıf Dışı Çalışma Süresi (Out class working time)	10	2	20
Ödevler (Homework)	10	3	30
Sunum (Presentations)	1	18	18
Toplam İş Yüğü (saat) (Total Work Load (h))			125
Dersin AKTS Kredisi (Toplam İş Yüğü / 25) (ECTS Credits of the course (Total Work Load / 25))			5
Revizyon / Tarih (Revision / Date) 10.07.2026	Koordinatör / Hazırlayan (Coordinator / Prepared by)	Onaylayan (Approved by)	

ARCH 4426
DERS KATALOG FORMU
(COURSE CATALOG FORM)

Dersin Kodu: ARCH 4426 (Course Code): ARCH 4426				Dersin Adı: Bina Teknik Sistemleri (Course Name): Building Services Systems			
Yarıyılı (Semester)	D + U + L (Lc + T + L)	Kredi si (Credits)	AKTS (ECT S)	Dersin Dili (Language)	Dersin Türü (Category)	Dersin İşleniş Yöntemi (Instructional Methods)	Ön Koşulları (Pre Requisites)
5	3+0+0	3	5	Türkçe / İngilizce (Turkish / English)	Seçmeli (Elective)	Ders (Lecture)	Yok (None)
Dersin Amacı (Course Objectives)				Bu dersin amacı; yapılarda konfor sistemlerinin ele alınıp fiziki ve mekanik çözümler hakkında bilgi verilmesidir. Fiziksel çevrenin tanımlanması, yapıya ait tesisat sistemlerinin ve donatı ekipmanlarının öğretilmesi, güncel yapılar/projeler üzerinden örneklerle incelenmesi ve bu sistemlerin mekânlarla ilişkisinin öğretilmesi hedeflenmiştir.			
				The aim of this course is to provide information about the physical and mechanical solutions of comfort systems in buildings. Also the purpose of this course is to define the physical environment, to teach the installation systems and reinforcement equipments of the buildings, to examine with examples on the current structures and to teach the relationship of these systems with the spaces.			
Dersin İçeriği (Course Content)				Yapılardaki sıhhi tesisat, elektrik ve mekanik sistemler hakkında kavramsal ve teknik bilgiler. Bina servis sistemlerinin tasarımının mimari konseptle birlikte düşünülmesi. Yapılardaki servis sistemlerinin tasarlanması için gerekli ekipmanlar, HVAC (ısıtma, havalandırma ve iklimlendirme) sistemleri, shaft boşlukları, sıhhi tesisat, atık su tesisatı, yağmur drenaj sistemleri, elektrik ve yangın söndürme vb. tesisatları.			
				Conceptual and technical information about the plumbing, electrical and mechanical systems in buildings. Thinkin about the design of building service systems together with the architectural concept. Necessary equipment for the design of the service systems in the buildings, HVAC (heating, ventilation and air conditioning) systems, shaft spaces, plumbing, waste water installation, rain water drainage systems, electrical and fire extinguishing installations.			

Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersi başarı ile tamamlayan öğrenciler: 1) Bina Servis Sistemleri: Tesisat, elektrik, düşey sirkülasyon, iletişim, güvenlik ve yangın koruma sistemlerinin oluşturduğu bina servis sistemleri tasarımının temel ilkelerini anlama. 2) Yaşam Güvenliği: Acil kaçış konusuna vurgu yaparak yaşam güvenliği sistemlerinin temel ilkelerini anlama. 3) Yapı Malzemeleri ve Uygulamaları: Yapı malzemeleri ve bileşenlerinin üretim, kullanım ve uygulamalarıyla ilgili ilke ve standartları anlama. 4) Kamu sağlığı, güvenliği ve refahı için, mülkiyet hakları, imar ve iskan yönetmelikleri, kullanıcı hakları gibi bina tasarımını, yapımını ve mimari çalışmaları etkileyen konularda mimarın yasal sorumlulukları anlama. 5) Çevresel Sistemler: Çevresel sistemlerin tasarımında aydınlatma, akustik, iklimlendirme ve enerji kullanımı konularının temel ilkelerini anlama. 6) Teknik Dökümantasyon: İnceleme ve yapım amacıyla; bir projenin tam ve doğru teknik tanımı ve dökümantasyonu yapabilme. 7) Sürdürülebilir Tasarım: Sürdürülebilirliğin mimari ve kentsel tasarım kararlarında doğal ve kültürel açıdan önemli bina ve alanları da kapsayan yapay kaynakların korunması ve sağlıklı bina ve yerleşimlerin oluşturulmasını anlama. 8) Araştırma Becerisi: Mimari süreçlerde ilgili bilgileri elde etme, değerlendirme, kayıt etme ve uygulama yapabilme.
(Course Learning Outcomes)	The students who successfully completed the course will be developed the skills which are: 1) Building service systems : Understanding the basic design principles of building service systems composing, plumbing , electric , vertical circulation, communication, security and fire safety systems. 2) Life safety: Understanding the basic principles of life safety systems with an emphasis on the topic of emergency exits. 3) Construction materials and applications: Understanding the principles and standards of building materials and components in terms of production and applications. 4) Legal responsibilities: Understanding the legal responsibilities of the architect in building design and construction such as public health, safety and well-being, property rights, zoning and housing regulations, user rights which affect architectural studies. 5) Environmental systems: Understanding the basic principles of lighting, acoustics, air-conditioning and energy use in the design of environmental systems. 6) Technical documentation: On the purpose of survey and construction; to have an ability of a complete and accurate technical description and documentation of the project. 7) Sustainable design: Conservation of artificial sources which also include naturally and culturally significant buildings and spaces, regarding the role of sustainability in the architectural and urban design decisions and understanding the formation of healthy buildings and establishments. 8) Research skills: Ability to obtain relevant information, assessment, recording and apply during the architectural processes.
Dersin ISCED Kategorisi (ISCED Category of the course)	0731

Ders Kitabı (Textbook)	Stein, B., Reynolds, J.S., Mechanical and Electrical Equipment for Buildings, John Wiley and Sons, Canada, 2000.
Yardımcı Kaynaklar (Other References)	• International Building Code, ICC, 2018. • International Mechanical Code, ICC, 2018-2021. • International Plumbing Code, ICC, 2021. • NFPA-1 Uniform Fire Code, 2006. • Küçükçalı, R., Mimarın Tesisat El Kitabı, Isısan, 1999. • Avcıoğlu, M., Yapı Tesisatı, Nobel Akademik Yayıncılık, 2013. • Sakar, E., Mekanik Tesisat Sistemleri, Birsen Yayınevi, 2015.

HAFTALIK KONULAR

Hafta	Teorik Ders Konuları	Ders Öğrenme Çıktıları İlişkisi
1	Bina Teknik Servislerine Giriş	1, 4, 8
2	Yönetmelikler, Şaft boşlukları ve Bacalar	1, 3, 4, 6, 8
3	Sıhhi Tesisat, Temiz Su Tesisatı ve Atık Su Tesisatı	1, 3, 4, 6, 8
4	Zemin ve Yağmur Suyu Drenaj Sistemleri	1, 3, 4, 6, 8
5	Asansör Yönetmeliği ve Asansör Sistemleri	1, 3, 4, 5, 6, 8
6	Yangın Yönetmeliği ve Yangın Söndürme Sistemleri-1	1, 2, 3, 4, 6, 8
7	Yangın Yönetmeliği ve Yangın Söndürme Sistemleri-2	1, 2, 3, 4, 6, 8
8	Havalandırma ve İklimlendirme Sistemleri	1, 3, 5, 6, 8
9	Isıtma Sistemleri	1, 3, 5, 6, 8
10	Elektrik, Aydınlatma Tesisatı,	1, 2, 3, 5, 6, 8
11	İletişim, Güvenlik, Bilgilendirme Sistemleri	1, 2, 3, 5, 6, 8
12	Alternatif ve Yenilenebilir Enerji Sistemleri	1, 3, 5, 6, 7, 8
13	Isı, Su ve Ses Yalıtımı	1, 3, 5, 6, 8
14	Genel Tekrar, Tartışmalar ve Uygulamalar	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8

COURSE PLAN

Week	Lecture Topics	Course Learning Outcomes
1	Introduction to Building Services Systems	1, 4, 8
2	Regulations (Codes), Clearances and Shafts	1, 3, 4, 6, 8
3	Plumbing, Clean Water and Waste Water Installation	1, 3, 4, 6, 8
4	Ground Water and Rain Water Drainage Systems	1, 3, 4, 6, 8
5	Elevator Systems and Elevator Regulations	1, 3, 4, 5, 6, 8
6	Fire Extinguishing Systems and Fire Regulations-1	1, 2, 3, 4, 6, 8
7	Fire Extinguishing Systems and Fire Regulations-2	1, 2, 3, 4, 6, 8
8	HVAC Systems (Ventilation and Air Conditioning Systems)	1, 3, 5, 6, 8
9	Heating Systems and Devices	1, 3, 5, 6, 8
10	Electrical Installation, Lighting	1, 2, 3, 5, 6, 8
11	Communication, Security, Information Systems	1, 2, 3, 5, 6, 8
12	Alternative and Renewable Energy Systems	1, 3, 5, 6, 7, 8
13	Heat, Water and Sound Insulation	1, 3, 5, 6, 8
14	General Review, Discussions and Applications	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8

DERSİN DEĞERLENDİRME SİSTEMİ (COURSE ASSESSMENT)

	Etkinlikler (Activities)	Adet (Quantity)	Katkı Oranı (Contribution) (%)
Yarıyıl İçi Çalışmaları (Semester Activities)	Uygulama Çalışmaları ve Ödevler (Applications and Homeworks)	8	20
	Dönem Ödevi (Term Assignment)		
	Ara sınavlar (Midterm Exams)	1	20
YARIYIL SONU SINAVI (FINAL EXAM)		1	60
Toplam (Total)			100

AKTS - İŞ YÜKÜ TABLOSU
(ECTS - WORK LOAD TABLE)

DERS ETKİNLİKLERİ (COURSE ACTIVITIES)	Sayı (Quantity)	Süre (Saat) (Time (h))	İş Yüğü (saat) (Work Load (h))
Ders Süresi (Lectures)	14	4	56
-Yarıyıl Sonu Sınavı (Hazırlık Süresi Dahil) (Final Exam (Preparation included))	1	10	10
Sınıf Dışı Çalışma Süresi (Out class working time)	14	1	14
Uygulama Çalışmaları ve Ödevler (Applications and Homeworks)	10	3	30
Sunum (Presentations)	0	0	0
Arasınavlara (Hazırlık Süresi Dahil) (Midterm Exams (Preparation included))	1	15	15
Toplam İş Yüğü (saat) (Total Work Load (h))			125
Dersin AKTS Kredisi (Toplam İş Yüğü / 25) (ECTS Credits of the course (Total Work Load / 25))			5
Revizyon / Tarih (Revision / Date) 10.07.2026	Koordinatör / Hazırlayan (Coordinator / Prepared by) Efe Emre Usman		Onaylayan (Approved by)

ARCH 4430
DERS KATALOG FORMU
(COURSE CATALOG FORM)

Dersin Kodu: ARCH 4430 (Course Code): ARCH 4430				Dersin Adı: Çevre Psikolojisi (Course Name): Environmental Psychology			
Yarıyılı (Semester)	D + U + L (Lc + T + L)	Kredisi (Credits)	AKTS (ECTS)	Dersin Dili (Language)	Dersin Türü (Category)	Dersin İşleniş Yöntemi (Instructional Methods)	Ön Koşulları (Pre Requisites)
7-8	3+0+0	3	5	İngilizce (English)	Seçmeli (Elective)	Ders (Lecture)	-
Dersin Amacı				Bu dersin amacı, fiziksel ve sosyal çevrenin insan davranışı, algısı ve psikolojik iyi oluşu üzerindeki etkilerini incelemek; birey-çevre etkileşimini çevre psikolojisi perspektifinden değerlendirmektir. Ders kapsamında öğrencilerin çevresel stres, yaşam kalitesi, çevresel algı ve çevreci davranış gibi konular hakkında kuramsal bilgi edinmeleri ve bu bilgileri yapıtlı ve doğal çevrelerin değerlendirilmesinde kullanabilmeleri amaçlanmaktadır.			
(Course Objectives)				The aim of this course is to examine the effects of physical and social environments on human behavior, perception, and psychological well-being, and to evaluate person–environment interactions from the perspective of environmental psychology. The course aims to provide students with theoretical knowledge on topics such as environmental stress, quality of life, environmental perception, and pro-environmental behavior, and to enable them to apply this knowledge in the assessment of built and natural environments.			
Dersin İçeriği				Çevre psikolojisinin tarihi evrimi. İnsan davranışı üzerine çevresel etkiler; çevresel stress, restoratif çevreler, yaban hayatının insan boyutları, yapıtlı çevrelerin değerlendirilmesi, şehirselle çevre kalitesi, çevre ve yaşam kalitesi. Çevresel davranış etkileyen faktörler. Çevreci davranışın desteklenmesi.			
(Course Content)				Historical development of environmental psychology. Environmental influences on human behavior; environmental stress, restorative environments, human dimensions of wildlife, evaluation of built environments, urban environmental quality, and the relationship between environment and quality of life. Factors influencing environmental behavior. Strategies for promoting and supporting pro-environmental behavior.			
Dersin Öğrenme Çıktıları				Bu dersi başarı ile tamamlayan öğrenciler: 1. Çevre Psikolojisi Okuryazarlığı: Çevre psikolojisinin temel kavramlarını, kuramlarını ve tarihsel gelişimini kavrayarak insan ile fiziksel ve sosyal çevre arasındaki ilişkileri açıklar. 2. İnsan–Çevre Etkileşimini Analiz Etme Becerisi: Çevresel faktörlerin insan davranışı, algısı, psikolojik iyi oluşu ve yaşam kalitesi üzerindeki etkilerini inceleyerek birey-çevre etkileşimlerini çevre psikolojisi perspektifinden değerlendirir. 3. Yapıtlı Çevreleri Değerlendirme Becerisi: Yapıtlı çevreleri çevresel kalite, kullanıcı deneyimi, konfor ve psikolojik etkiler açısından değerlendirir; çevre psikolojisi ilkelerini mimarlık ve kentsel çevre bağlamında uygular. 4. Analitik ve Eleştirel Düşünme Becerisi: Çevresel davranış etkileyen faktörleri analiz ederek bunların tasarım ve planlama süreçlerine etkilerini eleştirel bir bakış açısıyla yorumlar. 5. Sürdürülebilirlik ve Çevreci Davranış Farkındalığı: Çevreci davranışları şekillendiren bireysel, sosyal ve çevresel etmenleri tanımlar; sürdürülebilir yaşam biçimlerini ve çevresel sorumluluğu destekleyen stratejileri değerlendirir. 6. Araştırma ve İletişim Becerileri: Çevre psikolojisi alanındaki araştırmaları yorumlar, insan-çevre ilişkilerine yönelik bulguları			

(Course Learning Outcomes)	analiz eder ve bunları sözlü, yazılı ve görsel biçimlerde etkili şekilde sunar. 7. Etik Farkındalık: Çevre psikolojisinin sağlıklı, kapsayıcı ve sürdürülebilir çevrelerin oluşturulmasındaki rolünü kavrar; tasarımcıların insan deneyimini şekillendirmedeki etik ve toplumsal sorumluluklarını değerlendirir.
	The students who successfully completed the course will be developed the skills which are: 6. Environmental Psychology Literacy: Understand the fundamental concepts, theories, and historical development of environmental psychology, and explain the relationships between people and their physical and social environments. 7. Human–Environment Interaction Analysis Skills: Examine the effects of environmental factors on human behavior, perception, psychological well-being, and quality of life, and evaluate person–environment interactions from an environmental psychology perspective. 8. Built Environment Evaluation Skills: Assess built environments in terms of environmental quality, user experience, comfort, and psychological impacts, and apply environmental psychology principles within architectural and urban contexts. 9. Analytical and Critical Thinking Skills: Analyze the factors influencing environmental behavior and critically interpret their implications for design and planning processes. 10. Sustainability and Pro-Environmental Behavior Awareness: Identify the individual, social, and environmental factors that shape pro-environmental behavior, and evaluate strategies that support sustainable lifestyles and environmental responsibility. 11. Research and Communication Skills: Interpret research in the field of environmental psychology, analyze findings related to human–environment relationships, and effectively communicate them through oral, written, and visual formats. 12. Ethical Awareness: Understand the role of environmental psychology in creating healthy, inclusive, and sustainable environments, and evaluate the ethical and social responsibilities of designers in shaping human experiences.
Dersin ISCED Kategorisi (ISCED Category of the course)	0731
Ders Kitabı (Textbook)	
Yardımcı Kaynaklar (Other References)	

HAFTALIK KONULAR

Hafta	Teorik Ders Konuları	Ders Öğrenme Çıktıları İlişkisi
1	Çevre Psikolojisine Giriş: Mimarlık, tasarım ve insan-çevre ilişkileri	1
2	Çevre Psikolojisinin Tarihsel Gelişimi ve Mimarlıkla İlişkisi	1
3	Mekân Algısı ve Çevresel Biliş: Algı, yön bulma ve zihinsel haritalar	1, 2
4	İnsan Davranışı ve Mekân: Davranış kalıpları, kişisel alan ve mahremiyet	2, 3
5	Çevresel Stres ve Mimari Tasarım: Gürültü, kalabalık, yoğunluk ve kullanıcı konforu	2, 3
6	Restoratif Çevreler ve Biyofilik Tasarım Yaklaşımları	2, 3, 7
7	Mekân Analizi Çalışması	1, 2, 3, 6
8	Yapılı Çevrelerin Değerlendirilmesi: Kullanıcı deneyimi ve işlevsel performans	2, 3, 6
9	Konut Tasarımında Çevre Psikolojisi: Aidiyet, kimlik ve yaşam kalitesi	2, 3, 7
10	Kamusal Mekânlar ve Kentsel Çevre Kalitesi: Meydanlar, parklar ve sokaklar	2, 3, 5, 7
11	İnsan-Doğa İlişkileri: Peyzaj, yeşil altyapı ve kent ekolojisi	2, 3, 5
12	Çevresel Davranışı Etkileyen Tasarım Kararları ve Kullanıcı Davranışları	2, 4, 5
13	Çevreci Davranışın Desteklenmesinde Mimarlık ve Kentsel Tasarımın Rolü	3, 4, 5, 7
14	Çevre Psikolojisi İlkelerinin Mimari Tasarım Sürecine Entegrasyonu ve Öğrenci Sunumları	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7

COURSE PLAN

Week	Lecture Topics	Course Learning Outcomes
1	Introduction to Environmental Psychology: Architecture, design, and person-environment relationships	1
2	Historical Development of Environmental Psychology and Its Relationship with Architecture	1
3	Environmental Perception and Cognition: Perception, wayfinding, and cognitive mapping	1, 2
4	Human Behavior and Space: Behavioral patterns, personal space, and privacy	2, 3
5	Environmental Stress and Architectural Design: Noise, crowding, density, and user comfort	2, 3
6	Restorative Environments and Biophilic Design Approaches	2, 3, 7
7	Spatial Analysis Study	1, 2, 3, 6
8	Evaluation of Built Environments: User experience and functional performance	2, 3, 6

9	Environmental Psychology in Housing Design: Place attachment, identity, and quality of life	2, 3, 7
10	Public Spaces and Urban Environmental Quality: Squares, parks, and streets	2, 3, 5, 7
11	Human–Nature Relationships: Landscape, green infrastructure, and urban ecology	2, 3, 5
12	Design Decisions Influencing Environmental Behavior and User Actions	2, 4, 5
13	The Role of Architecture and Urban Design in Supporting Pro-Environmental Behavior	3, 4, 5, 7
14	Integration of Environmental Psychology Principles into Architectural Design Processes and Student Presentations	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7

**DERSİN DEĞERLENDİRME SİSTEMİ
(COURSE ASSESSMENT)**

	Etkinlikler (Activities)	Adet (Quantity)	Katkı Oranı (Contribution) (%)
Yarıyıl İçi Çalışmaları (Semester Activities)	Sunumlar / Ödevler (Presentations / Homeworks)	4	20
	Ara sınavlar (Midterm Exams)	1	20
	Dönem Ödevi (Term Work)	1	30
	YARIYIL SONU SINAVI (FINAL EXAM)	1	30
Toplam (Total)			100

**AKTS - İŞ YÜKÜ TABLOSU
(ECTS - WORK LOAD TABLE)**

DERS ETKİNLİKLERİ (COURSE ACTIVITIES)	Sayı (Quantity)	Süre (Saat) (Time (h))	İş Yüğü (saat) (Work Load (h))
Ders Süresi (Lectures)	14	3	42
-Yarıyıl Sonu Sınavı (Hazırlık Süresi Dahil) (Final Exam (Preparation included))	1	5	5
Sınıf Dışı Çalışma Süresi (Out class working time)	14	3	42
Ödevler (Homework)	4	5	20
Dönem Ödevi (Term Project)	1	11	11
Arasınavlar (Hazırlık Süresi Dahil) (Midterm Exams (Preparation included))	1	5	5
Toplam İş Yüğü (saat) (Total Work Load (h))			125
Dersin AKTS Kredisi (Toplam İş Yüğü / 25) (ECTS Credits of the course (Total Work Load / 25))			5
Revizyon / Tarih (Revision / Date) 10.07.2026	Koordinatör / Hazırlayan (Coordinator / Prepared by)		Onaylayan (Approved by)

ARCH 4431
DERS KATALOG FORMU
(COURSE CATALOG FORM)

Dersin Kodu: ARCH 4431 (Course Code): ARCH 4431				Dersin Adı: Mimari Tasarım için Yapay Zeka (Course Name): Artificial Intelligence for Architectural Design			
Yarıyılı (Semester)	D + U + L (Lc + T + L)	Kredisi (Credits)	AKTS (ECTS)	Dersin Dili (Language)	Dersin Türü (Category)	Dersin İşleniş Yöntemi (Instructional Methods)	Ön Koşulları (Pre Requisites)
7-8	3+0+0	3	5	İngilizce (English)	Seçmeli (Elective)	Ders (Lecture)	-
Dersin Amacı (Course Objectives)				Bu dersin amacı, öğrencilerin yapay zekâ teknolojilerinin mimarlık alanındaki kullanım biçimlerini tanımlarını ve bu araçları tasarım sürecinin farklı aşamalarında kullanabilmelerini sağlamaktır. Ders kapsamında yapay zekâ, fikir geliştirme, araştırma, görselleştirme ve sunum süreçlerini destekleyen bir yardımcı araç olarak ele alınması amaçlanmaktadır. Öğrencilerin yapay zekâ teknolojilerini yaratıcı, eleştirel ve etik bir yaklaşımla değerlendirmeleri ve mimari tasarım süreçlerine entegre edebilmeleri hedeflenmektedir. The aim of this course is to familiarize students with the applications of artificial intelligence technologies in architecture and to enable them to utilize these tools at different stages of the design process. Within the scope of the course, artificial intelligence is approached as a supportive tool for idea generation, research, visualization, and presentation. The course also aims to develop students' ability to critically, creatively, and ethically evaluate AI technologies and integrate them into architectural design processes.			
Dersin İçeriği (Course Content)				Yapay zekânın temel çalışma mantığının tanıtılması ve mimari tasarım sürecinin farklı aşamalarında kullanımı. ChatGPT, Leonardo YZ, Stable Diffusion, PromeAI, DALL-E, Gemini gibi yapay zekâ araçları. Kavramsal fikir geliştirme, metin ve görsel üretimi, mekânsal atmosfer oluşturma, diyagram ve sunum materyali hazırlama gibi tasarımın araştırma ve temsil aşamalarında destekleyici araçlar. Fundamental principles of artificial intelligence and its applications throughout different stages of the architectural design process. AI tools such as ChatGPT, Leonardo YZ, Stable Diffusion, PromeAI, DALL-E, Gemini. Supportive tools for conceptual development, text and image generation, creation of spatial atmospheres, and the preparation of diagrams and presentation materials, primarily within the research, visualization, and representation phases of architectural design.			
Dersin Öğrenme Çıktıları				Bu dersi başarı ile tamamlayan öğrenciler: 1. Yapay zekâ okuryazarlığı: Yapay zekânın temel çalışma prensiplerini ve mimarlık alanındaki kullanım potansiyellerini kavrar; farklı yapay zekâ araçlarının tasarım süreçlerindeki rolünü değerlendirir. 2. Yapay zekâ destekli tasarım becerileri: ChatGPT, Leonardo YZ, Stable Diffusion, PromeAI, DALL-E, Gemini ve benzeri araçları kullanarak fikir geliştirme, kavramsal tasarım üretme ve tasarım alternatifleri oluşturma becerisi kazanır. 3. Görselleştirme becerileri: Yapay zekâ destekli görsel üretim yöntemlerini kullanarak mimari atmosferler, konsept görseller, sunum paftaları ve temsil araçları oluşturabilir. 4. Analitik ve eleştirel düşünme becerileri: Yapay zekâ tarafından üretilen içerikleri değerlendirme, doğrulama ve tasarım sürecine eleştirel bir bakış açısıyla entegre etme yetkinliği kazanır.			

(Course Learning Outcomes)	5. İletişim ve sunum becerileri: Yapay zekâ destekli metin, görsel ve sunum araçlarını kullanarak tasarım fikirlerini açık, etkili ve profesyonel bir biçimde ifade edebilir. 6. Teknik beceriler: Farklı yapay zekâ teknolojilerinin tasarım ve görselleştirme süreçlerindeki kullanımını öğrenir; uygun araçları seçme ve etkili komut (prompt) oluşturma becerisi geliştirir. 7. Profesyonel gelişim ve etik farkındalık: Yapay zekâ teknolojilerinin tasarım pratiğindeki fırsatlarını, sınırlılıklarını ve etik boyutlarını değerlendirir; bağımsız çalışma, zaman yönetimi ve sorumluluk alma becerilerini geliştirir. The students who successfully completed the course will be developed the skills which are: 1. AI Literacy: Understand the fundamental principles of artificial intelligence and evaluate the potential applications of AI technologies within the field of architecture, as well as the role of various AI tools in design processes. 2. AI-Assisted Design Skills: Utilize tools such as ChatGPT, Leonardo YZ, Stable Diffusion, PromeAI, DALL-E, Gemini and similar platforms to develop ideas, generate conceptual designs, and produce design alternatives. 3. Visualization Skills: Create architectural atmospheres, conceptual visuals, presentation boards, and representational materials using AI-supported image generation techniques. 4. Analytical and Critical Thinking Skills: Assess, validate, and critically integrate AI-generated content into architectural design processes. 5. Communication and Presentation Skills: Effectively communicate design ideas in a clear, professional, and persuasive manner through the use of AI-assisted text, image, and presentation tools. 13. Technical Skills: Understand the application of various AI technologies in design and visualization workflows, select appropriate tools, and develop effective prompt-engineering skills. 14. Professional Development and Ethical Awareness: Evaluate the opportunities, limitations, and ethical implications of AI technologies in architectural practice while developing independent working habits, time management skills, and a sense of professional responsibility.
Dersin ISCED Kategorisi (ISCED Category of the course)	0731
Ders Kitabı (Textbook)	
Yardımcı Kaynaklar (Other References)	

HAFTALIK KONULAR

Hafta	Teorik Ders Konuları	Ders Öğrenme Çıktıları İlişkisi
1	Yapay zekâ teknolojilerine genel bakış, mimari tasarım sürecindeki olanaklar ve sınırlılıklar, etik ve sorumlu kullanım ilkeleri.	1
2	Etkili prompt yazma prensipleri, metinden metne ve metinden görsel üretim akışları, prompt geliştirme teknikleri.	1, 2
3	Yapay zekâ araçları ile analiz alan/saha çalışması, literatür taraması ve tasarım araştırması yöntemleri.	1, 2
4	Yapay zekâ araçları kullanılarak mimari konseptler, anlatılar, tasarım senaryoları ve alternatif tasarım yaklaşımları geliştirme.	1, 2, 3, 5
5	ChatGPT, Leonardo YZ, Stable Diffusion, PromeAI, DALL-E, Gemini araçlarına giriş.	1, 2, 3
6	Gelişmiş görsel üretim teknikleri, stil keşfi, atmosfer oluşturma ve görsel hikâye anlatımı.	1, 2, 3, 4
7	İç ve dış mekân senaryoları oluşturma	1, 2, 3, 4
8	Mimari perspektif üretimi ve deneyimsel temsil yöntemleri.	1, 2, 4
9	Diyaigramlar, tasarım anlatıları ve sunum paftalarının yapay zekâ destekli üretimi.	1, 2, 4, 5
10	Yapay zekâ araçları ile malzeme, cephe alternatifleri, doku ve çevresel kalite araştırmaları.	1, 2, 4, 5
11	Mimari görsellerin iyileştirilmesi, çözünürlük artırma, görsel düzenleme ve post-produksiyon süreçleri.	1, 2, 4, 5
12	Animasyon, kamera hareketleri ve kısa mimari video üretimi.	1, 2, 3, 4
13	Araştırma, konsept, görselleştirme, diyaigram, render ve animasyon süreçlerinin bütüncül tasarım akışı içinde birleştirilmesi.	1, 2, 3, 4, 5, 6
14	Yapay zekâ destekli mimari tasarım projelerinin sunumu ve yapay zekânın geleceğine yönelik tartışmalar.	1, 2, 3, 4, 5, 6

COURSE PLAN

Week	Lecture Topics	Course Learning Outcomes
1	Overview of AI technologies, opportunities and limitations of AI in architectural practice, ethics and responsible use of AI tools.	1
2	Principles of effective prompt writing, text-to-text and text-to-image workflows, prompt refinement techniques.	1, 2
3	Using AI tools for precedent studies, site analysis, literature reviews, and design research.	1, 2
4	Generating architectural concepts, narratives, design scenarios, and alternative design approaches using AI tools.	1, 2, 3, 5
5	Introduction to ChatGPT, Leonardo YZ, Stable Diffusion, PromeAI, DALL-E, Gemini. Creating conceptual architectural visuals.	1, 2, 3
6	Advanced image generation techniques, style exploration, atmosphere creation, and visual storytelling.	1, 2, 3, 4
7	Generating interior and exterior spatial scenarios	1, 2, 3, 4
8	Architectural perspectives, and experiential representations.	1, 2, 4

9	AI-Assisted Diagramming and Design Communication Production of diagrams, design narratives, infographics, and presentation materials.	1, 2, 4, 5
10	Using AI tools to investigate materiality, façade alternatives, textures, and environmental qualities.	1, 2, 4, 5
11	Enhancement of architectural renderings, image upscaling, editing, and visual refinement workflows.	1, 2, 4, 5
12	Generating animations, camera movements, and short architectural videos.	1, 2, 3, 4
13	Combining research, concept development, visualization, diagrams, rendering, and animation within a unified design process.	1, 2, 3, 4, 5, 6
14	Presentation and evaluation of AI-supported architectural design projects and discussion of future developments in AI-assisted design.	1, 2, 3, 4, 5, 6

**DERSİN DEĞERLENDİRME SİSTEMİ
(COURSE ASSESSMENT)**

	Etkinlikler (Activities)	Adet (Quantity)	Katkı Oranı (Contribution) (%)
Yarıyıl İçi Çalışmaları (Semester Activities)	Sunumlar / Ödevler (Presentations / Homeworks)	4	20
	Ara sınavlar (Midterm Exams)	1	20
	Dönem Ödevi (Term Work)	1	30
	YARIYIL SONU SINAVI (FINAL EXAM)	1	30
Toplam (Total)			100

**AKTS - İŞ YÜKÜ TABLOSU
(ECTS - WORK LOAD TABLE)**

DERS ETKİNLİKLERİ (COURSE ACTIVITIES)	Sayı (Quantity)	Süre (Saat) (Time (h))	İş Yüğü (saat) (Work Load (h))
Ders Süresi (Lectures)	13	3	39
-Yarıyıl Sonu Sınavı (Hazırlık Süresi Dahil) (Final Exam (Preparation included))	1	5	5
Sınıf Dışı Çalışma Süresi (Out class working time)	13	3	39
Ödevler (Homework)	4	5	20
Dönem Ödevi (Term Project)	1	17	17
Arasınavlar (Hazırlık Süresi Dahil) (Midterm Exams (Preparation included))	1	5	5
Toplam İş Yüğü (saat) (Total Work Load (h))			125
Dersin AKTS Kredisi (Toplam İş Yüğü / 25) (ECTS Credits of the course (Total Work Load / 25))			5
Revizyon / Tarih (Revision / Date) 10.07.2026	Koordinatör / Hazırlayan (Coordinator / Prepared by)		Onaylayan (Approved by)

ARCH 4432

DERS KATALOG FORMU
(COURSE CATALOG FORM)

Dersin Kodu: ARCH 4432 (Course Code): ARCH 4432				Dersin Adı: Akıllı Şehirler için Dijital Teknolojiler (Course Name): Digital Technologies for Smart Cities			
Yarıyılı (Semester)	D + U + L (Lc + T + L)	Kredisi (Credits)	AKTS (ECTS)	Dersin Dili (Language)	Dersin Türü (Category)	Dersin İşleniş Yöntemi (Instructional Methods)	Ön Koşulları (Pre Requisites)
7-8	3+0+0	3	5	İngilizce (English)	Seçmeli (Elective)	Ders (Lecture)	-
Dersin Amacı				Bu dersin temel amacı, öğrencilere dijital dönüşümün kentsel ve mekânsal ölçekteki etkilerini aktarmaktır. Öğrencilerin veri odaklı tasarım süreçlerini ve sürdürülebilir enerji teknolojilerini mimari projelerine entegre etme becerisi kazanmaları hedeflenmektedir.			
(Course Objectives)				The primary aim of this course is to introduce students to the impacts of digital transformation at urban and spatial scales. It is intended to equip students with the ability to integrate data-driven design processes and sustainable energy technologies into their architectural projects.			
Dersin İçeriği				Geleneksel mimarlık pratiğini modern teknolojik disiplinlerle birleştiren geniş bir spektrum. Akıllı şehirlerin gelişimi ve altyapı sistemleri. Yapay zekâ destekli üretken tasarım (generative design), duyarlı cephe sistemleri (responsive facades) ve robotik üretim teknikleri.			
(Course Content)				A broad spectrum that combines traditional architectural practice with modern technological disciplines. Development and infrastructure systems of smart cities. Progresses into advanced topics such as AI-assisted generative design, responsive façade systems, and robotic fabrication techniques.			
Dersin Öğrenme Çıktıları				Bu dersi başarı ile tamamlayan öğrenciler: 1. Dijital ve veri okuryazarlığı: Dijital dönüşümün kentsel ve mekânsal tasarıma etkilerini kavrar; veri odaklı tasarım süreçlerinin temel prensiplerini ve akıllı şehir sistemlerinin işleyişini değerlendirir. 2. Veri destekli tasarım becerileri: Kentsel ve mimari ölçekte veri analizi, parametrik düşünme ve hesaplamalı tasarım yöntemlerini kullanarak tasarım kararları geliştirme becerisi kazanır. 3. Sürdürülebilirlik ve enerji entegrasyonu: Sürdürülebilir enerji teknolojilerini ve çevresel performans kriterlerini mimari ve kentsel tasarım süreçlerine entegre edebilir. 4. Görselleştirme ve temsil becerileri: Veri görselleştirme, simülasyon çıktıları ve dijital temsil araçlarını kullanarak mekânsal analizleri ve tasarım kararlarını etkili biçimde sunabilir. 5. Analitik ve eleştirel düşünme becerileri: Veri temelli tasarım yaklaşımlarını eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirir; dijital araçların tasarım sürecindeki etkilerini analiz eder. 6. İletişim ve sunum becerileri: Karmaşık veri setlerini, tasarım senaryolarını ve kentsel analizleri açık, anlaşılır ve profesyonel biçimde ifade edebilir. 7. Teknik ve profesyonel gelişim: Akıllı şehir teknolojileri, dijital tasarım araçları ve sürdürülebilir sistemlerin mimarlık			

(Course Learning Outcomes)	pratiğindeki kullanımını öğrenir; bağımsız çalışma, problem çözme ve zaman yönetimi becerileri geliştirir.
	The students who successfully completed the course will be developed the skills which are: 1. Digital and data literacy: Understand the impact of digital transformation on urban and spatial design; evaluate the fundamental principles of data-driven design processes and the functioning of smart city systems. 2. Data-driven design skills: Develop design decisions at both urban and architectural scales using data analysis, parametric thinking, and computational design methods. 3. Sustainability and energy integration: Integrate sustainable energy technologies and environmental performance criteria into architectural and urban design processes. 4. Visualization and representation skills: Effectively present spatial analyses and design decisions using data visualization, simulation outputs, and digital representation tools. 5. Analytical and critical thinking skills: Critically evaluate data-driven design approaches and analyze the impact of digital tools on the design process. 6. Communication and presentation skills: Clearly, effectively, and professionally communicate complex datasets, design scenarios, and urban analyses. 7. Technical and professional development: Understand the use of smart city technologies, digital design tools, and sustainable systems in architectural practice; develop independent working skills, problem-solving abilities, and time management skills.
Dersin ISCED Kategorisi (ISCED Category of the course)	0731
Ders Kitabı (Textbook)	
Yardımcı Kaynaklar (Other References)	

HAFTALIK KONULAR

Hafta	Teorik Ders Konuları	Ders Öğrenme Çıktıları İlişkisi
1	Dijital dönüşümün kent ve mimarlık üzerindeki etkileri, temel kavramlar ve dersin genel çerçevesi.	1
2	Akıllı şehir kavramı, bileşenler ve altyapı sistemleri.	1
3	Veri türleri, mekânsal veri kullanımı ve tasarımda veri temelli düşünme.	1,2
4	GIS, parametrik tasarım ve temel dijital temsil araçlarına giriş.	1,2,4,5,7
5	Hesaplamalı Tasarım (Computational Design)	1,2,4,5,7
6	Parametrik Tasarım ve Akıllı Şehirler	1,2,4,5,7
7	Parametrik Tasarım ve Akıllı Şehirler	1,2,4,5,7

8	Yenilenebilir enerji türleri ve mimari tasarıma entegrasyon.	1,2,3,5
9	Enerji verimliliği, güneş analizi, rüzgar ve iklim verisi kullanımı.	1,2,3,5
10	Akıllı Bina Sistemleri: Sensörler, otomasyon sistemleri ve duyarlı yapı teknolojileri.	1,2,3,5
11	Duyarlı (Responsive) Cephe Sistemleri: Adaptif cephe tasarımları ve çevresel veri ile etkileşim.	1,2,3,5
12	Kentsel veri analizi, haritalama ve görsel temsil yöntemleri.	1,2,3,4,5,6,7
13	Veri, enerji ve akıllı sistemler	1,2,3,4,5,6,7
14	Dönem sonu sunumları ve genel değerlendirme	1,2,3,4,5,6,7

COURSE PLAN

Week	Lecture Topics	Course Learning Outcomes
1	The impact of digital transformation on cities and architecture, fundamental concepts, and the general framework of the course.	1
2	The concept of smart cities, historical development, components, and infrastructure systems.	1
3	Data types, the use of spatial data, and data-driven thinking in design.	1,2
4	Introduction to GIS, parametric design, and basic digital representation tools.	1,2,4,5,7
5	Computational Design.	1,2,4,5,7
6	Parametric Design and Smart Cities.	1,2,4,5,7
7	Parametric Design and Smart Cities.	1,2,4,5,7
8	Renewable energy sources and their integration into architectural design.	1,2,3,5
9	Energy efficiency, solar analysis, and the use of wind and climate data.	1,2,3,5
10	Smart Building Systems: sensors, automation systems, and responsive building technologies.	1,2,3,5
11	Responsive Facades: adaptive façade design and interaction with environmental data.	1,2,3,5
12	Urban data analysis, mapping, and visual representation methods.	1,2,3,4,5,6,7
13	Data, energy, and smart systems.	1,2,3,4,5,6,7
14	Final presentations and overall evaluation.	1,2,3,4,5,6,7

DERSİN DEĞERLENDİRME SİSTEMİ
(COURSE ASSESSMENT)

	Etkinlikler (Activities)	Adet (Quantity)	Katkı Oranı (Contribution) (%)
Yarıyıl İçi Çalışmaları (Semester Activities)	Sunumlar / Ödevler (Presentations / Homeworks)		
	Ara sınavlar (Midterm Exams)	1	20
	Dönem Ödevi (Term Work)	1	30
YARIYIL SONU SINAVI (FINAL EXAM)		1	50
Toplam (Total)			100

AKTS - İŞ YÜKÜ TABLOSU
(ECTS - WORK LOAD TABLE)

DERS ETKİNLİKLERİ (COURSE ACTIVITIES)	Sayı (Quantity)	Süre (Saat) (Time (h))	İş Yüğü (saat) (Work Load (h))
Ders Süresi (Lectures)	13	3	39
-Yarıyıl Sonu Sınavı (Hazırlık Süresi Dahil) (Final Exam (Preparation included))	1	5	5
Sınıf Dışı Çalışma Süresi (Out class working time)	13	3	39
Ödevler (Homework)	2	10	20
Dönem Ödevi (Term Project)	1	17	17
Arasınavlar (Hazırlık Süresi Dahil) (Midterm Exams (Preparation included))	1	5	5
Toplam İş Yüğü (saat) (Total Work Load (h))			125
Dersin AKTS Kredisi (Toplam İş Yüğü / 25) (ECTS Credits of the course (Total Work Load / 25))			5
Revizyon / Tarih (Revision / Date) 10.07.2026	Koordinatör / Hazırlayan (Coordinator / Prepared by)		Onaylayan (Approved by)

ARCH 4433
DERS KATALOG FORMU
(COURSE CATALOG FORM)

Dersin Kodu: ARCH 4433 (Course Code): ARCH 4433				Dersin Adı: 3B Modelleme ve Yapay Zeka Destekli Animasyon (Course Name): 3D Modelling and AI-Aided Animation			
Yarıyıl (Semester)	D + U + L (Lc + T + L)	Kredisi (Credits)	AKTS (ECTS)	Dersin Dili (Language)	Dersin Türü (Category)	Dersin İşleniş Yöntemi (Instructional Methods)	Ön Koşulları (Pre Requisites)
7-8	3+0+0	3	5	İngilizce (English)	Seçmeli (Elective)	Ders (Lecture)	ARCH 2221 Computer and AI-Aided Architectural Design I
Dersin Amacı (Course Objectives)				Bu dersin amacı, öğrencilerin sayısal tasarım ortamında organik ve kompleks formların üç boyutlu modellenmesine yönelik bilgi ve beceriler kazanmalarını sağlamaktır. Ders, üretilen modellerin fotogerçekçi görselleştirme teknikleriyle sunuma hazırlanması, kamera kurgusu ve hareketli görüntü üretimi konularında yetkinlik kazandırmayı amaçlar. Üretken yapay zekâ araçlarının form araştırmaları, atmosfer üretimi, sahne kurgusu ve görsel anlatımın güçlendirilmesi süreçlerinde kullanımı ele alınarak öğrencilerin hibrit dijital üretim ve temsil yöntemleri geliştirmeleri hedeflenir. The aim of this course is to provide students with the knowledge and skills required for the three-dimensional modeling of organic and complex forms within digital design environments. The course focuses on preparing digital models for presentation through photorealistic visualization techniques, while developing students' competencies in camera composition, scene setup, and animated image production. The use of generative AI tools in form exploration, atmosphere creation, scene development, and the enhancement of visual storytelling is also addressed, encouraging students to develop hybrid methods of digital production and representation.			
Dersin İçeriği (Course Content)				Üç boyutlu modelleme yazılımları kullanılarak farklı geometrilerin oluşturulmasına yönelik uygulamalar. Yüzey modelleme, mesh düzenleme, form dönüştürme ve parametrik kontrol araçları ile dijital biçim üretimi. Malzeme tanımlama, kaplama (texture) uygulamaları, ışık türleri ve sahne düzenleme teknikleri. Render motorları kullanılarak fotogerçekçi görseller. Kamera konumlandırma ve kadraj oluşturma üzerinden animasyon üretimi; model ve kamera hareketleri ile video çıktıları. Post-produksiyon aşamasında görüntü düzenleme, renk ayarları ve kompozisyon güçlendirme. Üretken yapay zekâ araçları aracılığıyla form varyasyonları geliştirme, arka plan ve atmosfer üretimi, sahneye yardımcı öğeler ekleme ve görsellerin sunum öncesi zenginleştirilmesine yönelik uygulamalar. 3D modelling softwares used to develop applications focused on the creation of different geometries through three-dimensional modeling. Advanced digital modeling tools, including surface modeling, mesh editing, form transformation, and parametric control techniques. Material assignment, texture mapping, lighting setup, and scene organization techniques. Photorealistic visualizations using rendering engines integrated with the software. Animation production carried out through camera positioning and scene sequencing, while post-production workflows focus on image editing, color correction, and composition enhancement for rendered outputs and video presentations. Generative AI tools employed for form exploration, atmosphere generation, the creation			

	of auxiliary scene elements, and the enrichment of visual outputs prior to presentation.
Dersin Öğrenme Çıktıları (Course Learning Outcomes)	Bu dersi başarı ile tamamlayan öğrenciler: 1. Modelleme becerileri: 3B üretim ile ilgili temel kavramları ve araçları anlama ve 3B tasarımın temellerini kavrarken modelleme, aydınlatma, tekstüre etme ve görselleştirmenin temelleri konusunda birikim kazandırma. 2. Görselleştirme becerileri: Gölgele ayarlarını ve doku oluşturmayı kavrarken referans görüntüleri etkili bir şekilde kullanma, sahnelerle çalışma prensibi edinip aydınlatma elementlerinin karmaşıklığını kontrol edebilme. 3. Tasarım becerileri: Problemleri etkin bir şekilde değerlendirip çözme, teorik ve pratik bilgilere erişip uygulayabilme. 4. İletişim becerileri: Açıklık, güven ve kesinlik ile konuşma ve yazma, etkili sunumlar yapabilme. 5. Teknik beceriler: Farklı teknolojilerin tasarımda oynadığı rolü anlarken, modelleme becerileri ile olumlu gelişim gösterme. 6. Profesyonel gelişim: sorumluluk üstlenme, hedefler belirleme ve görev yaparken inisiyatif / öz motivasyon ve iyi zaman yönetimi gösterme. The students who successfully completed the course will be developed the skills which are: 1. Modelling skills: Gained basic concepts and understanding of tools related to 3D production and become comfortable with basics of modeling, lighting, texturing and rendering while understanding the fundamentals of strong 3D design. 2. Rendering skills: Ability to use reference imagery effectively, create scene design, and control lighting creativity and complexity while adjusting shader and texture creation. 3. Design skills: Evaluates and solves problems effectively and accesses, learns, and applies theoretical and practical knowledge. 4. Communication skills: Speaks and writes with clarity, confidence, and concision and makes effective presentations. 5. Technical skills: Ability to show positive development with software skills while understanding the role different technologies play in design. 6. Professional development: Assumes responsibility, sets goals, can multitask, and shows initiative/self-motivation and good time management.
Dersin ISCED Kategorisi (ISCED Category of the course)	0731
Ders Kitabı (Textbook)	
Yardımcı Kaynaklar (Other References)	

HAFTALIK KONULAR

Hafta	Teorik Ders Konuları	Ders Öğrenme Çıktıları İlişkisi
1	SketchUp yazılımı arayüz tanıtımı, arayüzü sadeleştirme ve kişiselleştirme. File menüsü. Proje kaydetme. İç ve Dışa proje aktarma. Kısa yol tuşları, Ölçek, Görünüm küpü, Yakınlaşma-Uzaklaşma. Basit modelleme araçlarının anlatımı. Taşıma, Kopyalama, Döndürme, Küçültme-Büyütme. Yapay zekâ destekli tasarım araçlarına giriş ve tasarım süreçlerinde kullanım alanları.	1
2	Geometrik obje oluşturma. Seçim araçları, Nesneleri Gruplama, Hierarchy ve Transform araçları. Hide and Freeze, Array, Align, Mirror, Hold and Fetch. Görünüm penceresine sağ tıklama. Temel parametrelerle modelleme.	1, 2
3	Karmaşık katı modellerin üretimi. Görsel altlık kullanarak modelleme. Spline (Editable spline) Lathe, Loft, Sweep, Bevel Profile, Extrude, Turbo Smooth, Shell araçları. Vazo, Şarap Kadehi, Parfüm Şişesi, Kent Mobilyası Modelleme.	1, 2
4	Parametrik modelleme araçları. Modifiers kullanımı. Modellenen nesnelerin biçimlerinde parametrik değişiklikler yapma. Modifier araçları ile gökdelen kütle konsepti üretimi. Masa & masa örtüsü animasyonu, yastık modelleme. (Taper, Bend, Stretch, Relax, FFD box, Twist, Melt, Cloth and Smooth modifiers.)	1, 2, 3, 5
5	Katı modellerin dönüştürülmesi. Editable poly. Vertex, edge, border, polygon aşamalarında modellerin yönetilmesi.	1, 2, 3
6	Giydirme cephe modellemesi. Yapay zekâ ile cephe ve detay varyasyonları oluşturma.	1, 2, 3
7	Öğrenilen konuların tekrarı, sınıf içi uygulamalar ve yapay zekâ destekli tasarım süreçlerinin değerlendirilmesi.	1, 2, 3, 4
8	Temel mimari araçların kullanımı. Duvar, döşeme, pencere, kapı modelleme teknikleri.	1, 2, 4
9	Işıklandırma teknikleri. İç mekan aydınlatması. Fotogerçekçi aydınlatma elemanları kullanımı. Yapay zekâ ile atmosfer ve aydınlatma senaryoları oluşturma.	1, 2, 4, 5
10	Işıklandırma teknikleri. Dış aydınlatma teknikleri. Güneş ve gün ışığı kullanımı.	1, 2, 4, 5
11	Malzeme kaplama ve üretim teknikleri. Mevcut malzemeyi kullanma ve malzeme üretme. Yapay zekâ ile doku (texture) ve malzeme üretimi.	1, 2, 4, 5
12	Render. Çıktı alma ve alınan çıktıların Photoshop ile düzeltilmesi.	1, 2, 3, 4
13	Animasyon teknikleri. Video çıktı alma. Yapay zekâ destekli animasyon üretimi, kamera hareketlerinin geliştirilmesi ve render videolarının AI tabanlı video araçları ile zenginleştirilmesi.	1, 2, 3, 4, 5, 6
14	Final proje	1, 2, 3, 4, 5, 6

COURSE PLAN

Week	Lecture Topics	Course Learning Outcomes
1	Introduction to the SketchUp interface, interface customization and simplification. File menu. Saving projects. Importing and exporting project files. Keyboard shortcuts, scale, view cube, zoom in and zoom out. Introduction to basic modeling tools. Move, copy, rotate, scale up and scale down. Introduction to AI-supported design tools and their applications in design processes.	1
2	Creating geometric objects. Selection tools, grouping objects, hierarchy and transform tools. Hide and Freeze, Array, Align, Mirror, Hold and Fetch. Right-click menu in the viewport. Modeling with basic parameters.	1, 2
3	Production of complex solid models. Modeling using image references. Spline (Editable Spline), Lathe, Loft, Sweep, Bevel Profile, Extrude, Turbo Smooth, and Shell tools. Modeling a vase, wine glass, perfume bottle, and urban furniture.	1, 2
4	Parametric modeling tools. Use of modifiers. Making parametric changes to modeled objects. Skyscraper mass concept generation using modifier tools. Table and tablecloth animation, cushion modeling. (Taper, Bend, Stretch, Relax, FFD Box, Twist, Melt, Cloth, and Smooth modifiers.)	1, 2, 3, 5
5	Conversion of solid models. Editable Poly. Managing models at the vertex, edge, border, and polygon levels.	1, 2, 3
6	Curtain wall façade modeling. Creating façade and detail variations using artificial intelligence.	1, 2, 3
7	Review of previously covered topics, in-class applications, and evaluation of AI-supported design workflows.	1, 2, 3, 4
8	Use of basic architectural tools. Wall, floor, window, and door modeling techniques.	1, 2, 4
9	Lighting techniques. Interior lighting. Use of photorealistic lighting elements. Creating atmosphere and lighting scenarios with artificial intelligence.	1, 2, 4, 5
10	Lighting techniques. Exterior lighting techniques. Use of sunlight and daylight systems.	1, 2, 4, 5
11	Material application and material creation techniques. Using existing materials and creating new materials. Generating textures and materials with artificial intelligence.	1, 2, 4, 5
12	Rendering. Output generation and post-processing of rendered outputs using Photoshop.	1, 2, 3, 4
13	Animation techniques. Video output generation. AI-assisted animation production, enhancement of camera movements, and enrichment of rendered videos using AI-based video generation tools.	1, 2, 3, 4, 5, 6
14	Final Project	1, 2, 3, 4, 5, 6

DERSİN DEĞERLENDİRME SİSTEMİ
(COURSE ASSESSMENT)

	Etkinlikler (Activities)	Adet (Quantity)	Katkı Oranı (Contribution) (%)
Yarıyıl İçi Çalışmaları (Semester Activities)	Sunumlar / Ödevler (Presentations / Homeworks)	4	20
	Ara sınavlar (Midterm Exams)	1	20
	Dönem Ödevi (Term Work)	1	30
YARIYIL SONU SINAVI (FINAL EXAM)		1	30
Toplam (Total)			100

AKTS - İŞ YÜKÜ TABLOSU
(ECTS - WORK LOAD TABLE)

DERS ETKİNLİKLERİ (COURSE ACTIVITIES)	Sayı (Quantity)	Süre (Saat) (Time (h))	İş Yüğü (saat) (Work Load (h))
Ders Süresi (Lectures)	13	3	39
-Yarıyıl Sonu Sınavı (Hazırlık Süresi Dahil) (Final Exam (Preparation included))	1	5	5
Sınıf Dışı Çalışma Süresi (Out class working time)	13	3	39
Ödevler (Homework)	4	5	20
Dönem Ödevi (Term Project)	1	17	17
Arasınavlar (Hazırlık Süresi Dahil) (Midterm Exams (Preparation included))	1	5	5
Toplam İş Yüğü (saat) (Total Work Load (h))			125
Dersin AKTS Kredisi (Toplam İş Yüğü / 25) (ECTS Credits of the course (Total Work Load / 25))			5
Revizyon / Tarih (Revision / Date) 10.07.2026	Koordinatör / Hazırlayan (Coordinator / Prepared by)		Onaylayan (Approved by)

ARCH 4434
DERS KATALOG FORMU
(COURSE CATALOG FORM)

Dersin Kodu: ARCH 4434 (Course Code): ARCH 4434				Dersin Adı: Yapı Yönetimi ve Ekonomisi (Course Name): Construction Management and Economics			
Yarıyılı (Semester)	D + U + L (Lc + T + L)	Kredisi (Credits)	AKTS (ECTS)	Dersin Dili (Language)	Dersin Türü (Category)	Dersin İşleniş Yöntemi (Instructional Methods)	Ön Koşulları (Pre Requisites)
7-8	3+0+0	3	5	İngilizce (English)	Seçmeli (Elective)	Ders (Lecture)	Yok (None)
Dersin Amacı				Dersin amacı; proje yönetimi planlaması, maliyet yönetimi, sözleşme yönetimi, kalite yönetimi, zaman yönetimi, güvenlik yönetimi ile proje yönetim ekibinin yapısı ve sorumlulukları gibi temel konuların öğrenilmesini sağlamaktır. Proje kontrollerinin uygulanması, görev ve sorumlulukların belirlenmesi, iletişim protokollerinin geliştirilmesi ve proje tasarımı ile inşaat sürecinde anlaşmazlık ve iddialara neden olabilecek bileşenlerin tanımlanarak yönetilmesi yoluyla düzenleme ve liderlik becerilerinin kazandırılması hedeflenmektedir.			
(Course Objectives)				The aim of this course is to provide knowledge on project management planning, cost management, contract management, quality management, time management, safety management, and the structure and responsibilities of the project management team. The course aims to develop organizational and leadership skills through the implementation of project controls, the definition of duties and responsibilities, the establishment of communication protocols, and the identification and management of design and construction components that may lead to disputes and claims during the project process.			
Dersin İçeriği				Proje ve inşaat kavramlarının alt başlıklarıyla açıklanması. Yapım sürecinin temel kalemleri ve bu süreçlerde dikkat edilmesi gereken hususlar. Proje yönetimi ve mali boyutları ile inşaat yönetimi, maliyeti etkileyen faktörler, süreçte gerekli olan sözleşmeler ve programlara ilişkin örnekler.			
(Course Content)				Explanation of project and construction concepts along with their subtopics. Introduction of the main components of the construction process, and the identification of key issues that require attention during these processes. Project management and its financial aspects, construction management, factors affecting costs, and examples of contracts and schedules required throughout the process.			
Dersin Öğrenme Çıktıları				Bu dersi başarı ile tamamlayan öğrenciler: 1. Öğrendiklerini nerede ve nasıl kullanacağını idrak ederler. 2. Mimari proje hazırlarken nelerle ve nasıl çalışacağını hakim olurlar. 3. Şantiye yönetimi ve düzeni hakkında bilgi sahibi olurlar. 4. Proje yönetimi konusunda diğer disiplinlerle nasıl çalışacağını öğrenirler. 5. Diğer disiplinlerle nasıl ilişki içinde olacağını ve diğer projelerde nelere dikkat edeceğinin bilincinde olurlar. 6. Proje ve inşaat yönetiminde kullanacağı yöntemler, dokümanlar ve programlar hakkında bilgili olurlar.			
Course Learning Outcomes)				Students who successfully complete this course: 1. They realize where and how to use what they have learned. 2. When preparing an architectural project, they will be aware what and how to work with. 3. Have knowledge about construction site management and layout.			

	4. They learn how to work with other disciplines in project management. 5. They become aware of how to interact with other disciplines and what to pay attention to in other projects. 6. They will be knowledgeable about the methods, documents and programs to be used in project and construction management.
Dersin ISCED Kategorisi (ISCED Category of the course)	0731
Ders Kitabı (Textbook)	
Yardımcı Kaynaklar	
(Other References)	• Firuzan Baytop, İnşaat uygulamalarında okullarda öğretilmeyenler, YEM yayınları, 2006 • Firuzan Baytop, Yapı Terimleri, YEM yayınları, 1998 • Gürhan Tümer, Ve mimarlık, Literatür yayıncılık, 2004 • Harold Kerzner, Proje Yönetimi 2.0, Optimist Yayın, 2017 • Kırhan Dadaşbilge, İnşaat Yönetimi, Lebib Yalkın yayınları, 1999 • Pat Guthrie, The architect's portable handbook, Mc Graw Hill, 2003 • Richard Dellen, Erich Uhlmann, Kalite yönetimi, Cemre basın yayın, 1998 • Rod Chudley-Roger Greeno, Building construction handbook, British Library Publication, 2004 • Tahsin Ertürk, Uluslararası inşaat projeleri, Cinius yayınları, 2019 • Turhan Uyaroğlu, İnşaata başlarken, YEM yayınları, 2019

HAFTALIK KONULAR

Hafta	Teorik Ders Konuları	Ders Öğrenme Çıktıları İlişkisi
1	Proje Yönetimi nedir, neden gereklidir, faydaları nelerdir?	1
2	Konu ile ilgili terminoloji ve tanımlar	1, 6
3	Proje yönetimi teorileri ve tarihsel gelişim ve değişimi	1, 6
4	Proje yönetiminde görev dağılımı ve pozisyonların sorumluluk ve yetkileri	3, 4, 5
5	Proje yönetiminde finansman ve muhasebe faaliyetleri. İş programı, zaman planlaması ve finansman planlaması ilişkisi.	4, 6
6	Proje yönetiminde finansman ve muhasebe faaliyetleri. İş programı, zaman planlaması ve finansman planlaması ilişkisi.	4, 6
7	Proje yönetimi dokümantasyonu, gerekliliği ve örnekleri	6
8	Yapı tasarımı sürecindeki yönetim faaliyetleri	2, 4, 5
9	Yapı uygulama sürecindeki yönetim faaliyetleri	2, 3, 4, 5
10	Yapı teslim ve bakım süreçlerindeki yönetim faaliyetleri	2, 3, 4, 5
11	Proje tasarımı sırasında gözden kaçırılmaması gereken konular ve kontrol yöntemleri	2, 5, 6
12	Proje uygulaması sırasında gözden kaçırılmaması gereken konular ve kontrol yöntemleri	2, 3, 5, 6
13	Sözleşme nasıl hazırlanır? Sözleşme yönetimi ve süreç içindeki kontrolü	3, 4, 5, 6
14	Öğrencilerin, tasarım ve uygulama süreçlerinin yönetimi sırasında, gerçek hayatta karşılaşacakları önemli konulara hazır olmalarını sağlayacak meraklarının giderilmesi	1, 2, 3, 4, 5, 6

COURSE PLAN

Week	Lecture Topics	Course Learning Outcomes
1	What is Project Management, why is it needed, what are the benefits?	1
2	Terminology and definitions related to the subject	1, 6
3	Project management theories and historical development and change	1, 6
4	Distribution of tasks in project management and responsibilities and authorities of positions.	3, 4, 5
5	Financing and accounting activities in project management. The relationship between work schedule, time planning and financial planning.	4, 6
6	Financing and accounting activities in project management. The relationship between work schedule, time planning and financial planning.	4, 6
7	Project management documentation, requirement and examples	6
8	Management activities in the building design process.	2, 4, 5
9	Management activities in the building implementation process	2, 3, 4, 5
10	Management activities in building delivery and maintenance processes.	2, 3, 4, 5
11	Issues and control methods that should not be overlooked during project design	2, 5, 6
12	Issues and control methods that should not be overlooked during project implementation.	2, 3, 5, 6
13	How is the contract prepared? Contract management and control in the process	3, 4, 5, 6
14	During the management of the design and implementation processes, the students' curiosity will be satisfied, which will enable them to be ready for the important issues they will encounter in real life.	1, 2, 3, 4, 5, 6

DERSİN DEĞERLENDİRME SİSTEMİ (COURSE ASSESSMENT)

	Etkinlikler (Activities)	Adet (Quantity)	Katkı Oranı (Contribution) (%)
Yarıyıl İçi Çalışmaları (Semester Activities)	Ödevler (Homework)	2	25
	Ara sınavlar (Midterm Exams)	1	25
YARIYIL SONU SINAVI (FINAL EXAM)		1	50
Toplam (Total)			100

AKTS - İŞ YÜKÜ TABLOSU
(ECTS - WORK LOAD TABLE)

DERS ETKİNLİKLERİ (COURSE ACTIVITIES)	Sayı (Quantity)	Süre (Saat) (Time (h))	İş Yüğü (saat) (Work Load (h))
Ders Süresi (Lectures)	13	3	39
Yarıyıl Sonu Sınavı (Hazırlık Süresi Dahil) (Final Exam (Preparation included))	1	5	5
Sınıf Dışı Çalışma Süresi (Out class working time)	13	3	39
Ödevler (Homework)	4	5	20
Arasınavlara (Hazırlık Süresi Dahil) (Midterm Exams (Preparation included))	1	17	17
Toplam İş Yüğü (saat) (Total Work Load (h))	1	5	5
Dersin AKTS Kredisi (Toplam İş Yüğü / 25) (ECTS Credits of the course (Total Work Load / 25))			125
Revizyon / Tarih (Revision / Date) 10.07.2026	Koordinatör / Hazırlayan (Coordinator / Prepared by)	Onaylayan (Approved by)	