

İÇ MİMARLIK VE ÇEVRE TASARIMI BÖLÜMÜ
(DEPARTMENT OF INTERIOR ARCHITECTURE AND ENVIRONMENTAL DESIGN)

DERS KATALOG FORMU
(COURSE CATALOGUE FORM)

Dersin Kodu: INAR4615 (Course Code)				Dersin Adı: SERGİ MEKANLARI (Course Title): EXHIBITION SPACES			
Yarıyılı (Semester)	D + U + L (Lc+ R +L)	Kredisi (Credits)	AKTS (ECTS)	Dersin Dili (Language)	Dersin Türü (Category)	İşleniş Yöntemi (Instructional Methods)	Ön Koşul (Prerequisite)
7	3+0+0	3	5	İngilizce (English)	Seçmeli (Elective)	Teori (Theory)	Önkoşul yok (No prerequisites)
Dersin Amacı (Course Objectives)				Bu dersin amacı, çeşitli hedef kitlelere yönelik ürün sergileme konusunda bilgi sunmak ve kurs sürecinde kazanılan bilgileri kapsamlı bir proje üzerinde uygulamaktır. Bu kurs, öğrencilere göstergebilimsel sergileme açısından önemini, çeşitli kullanıcı profillerini ve ürünlerini dikkate alarak ve süreklilik bilgisini göz önünde bulundurarak öğretmeyi hedeflemektedir. The aim of this course is to provide present information on product display for various target audiences and to apply the knowledge gained in the course in a comprehensive project. This course aims to teach students the importance of semiotics in display, in terms of various user profiles and products, and taking into account the continuity knowledge.			
Dersin İçeriği (Course Content)				Sergi mekanlarının değerlendirilmesi. Farklı sergi mekanlarının incelenmesi. Sergileme problemlerinin çözümünde tasarımcıların yaratıcı rolünün değerlendirilmesi. Müzelerin ve ziyaretçilerin deneyimini şekillendirme. Sergi tasarım süreçleri. Evaluation of the exhibition area. Examination of different exhibition areas. Evaluating the creative role of designers in solving the display problem. Shaping the experience of museums and visitors. Exhibition design process.			
Dersin Öğrenme Çıktıları (Course Learning Outcomes)				Bu dersi başarıyla tamamlayan öğrenciler: 1. Sergi mekanlarını değerlendirir. [2, 11] 2. Farklı sergi mekanlarını inceler. [8, 9] 3. Tasarımcıların sergileme problemlerini çözmedeki yaratıcı rolünü değerlendirir. [5, 6, 7] 4. Müzelerin ve ziyaretçilerin deneyimini şekillendirir. [1, 3, 4, 10] [Not: Köşeli parantez içindeki sayılar ilgili program çıktılarının numaralarını işaret etmektedir] Upon successful completion of this course, students will be able to: 1. Evaluates the exhibition areas. [2, 11] 2. Examines different exhibition areas. [8, 9] 3. Evaluates the creative role of designers in solving the exhibition problem. [5, 6, 7] 4. It shapes the experience of museums and visitors. [1, 3, 4, 10] [Note: Numbers in brackets are indicating the related program outcomes]			
Dersin ISCED Kategorisi (ISCED Category of the course)				02/ 021/ 0212 006.0212.003.001			
Ders Kitabı (Textbook)				Chiara, J. D., Panero, J., & Zelnik, M. (1991). Time-saver standards for interior design and space planning. New York: McGraw-Hill. Hughes, P. (2015). Exhibition design. London: Laurence King. Lorenc, J., Skolnick, L., & Berger, C. (2010). What is exhibition design?Mies: RotoVision			
Yardımcı Kaynaklar (Supplementary Material)				Çizim malzemeleri, Bilgisayar, Projeksiyon. Drawing materials, Computer, Projection.			

HAFTALIK KONULAR

Hafta	Konu
1	Ders süreci hakkında genel bilgi verilmesi.
2	Sergi tasarımı hakkında kısa bilgi.
3	Sergi tasarımının tarihçesi.
4	Sergi Tasarımı Türleri: Geçici ve Kalıcı Sergi.
5	Sergi mekânları, ilgili yapı tipolojileri.
6	Sergi mekânlarında malzeme seçimi.
7	Sergi mekânlarında renk seçimi.
8	Sergi mekânlarında aydınlatma.
9	Sergi elemanlarının tasarlanması.
10	Sergi elemanlarının tasarlanması.
11	Sergi elemanlarının tasarlanması.
12	Öğrenci projeleri ve masa başı kritikler.
13	Öğrenci projeleri ve masa başı kritikler.
14	Öğrenci projeleri ve masa başı kritikler.

COURSE PLAN

We ek	Topic
1	Giving general information about the course process.
2	Brief information about the exhibition design.
3	History of exhibition design.
4	Exhibition Design Types: Temporary and Permanent Exhibition.
5	Exhibition spaces, related building typologies.
6	Material selection in exhibition spaces.
7	Color selection in exhibition spaces.
8	Lighting in exhibition spaces.
9	Designing exhibition elements.
10	Designing exhibition elements.
11	Designing exhibition elements.
12	Student projects and table critiques.
13	Student projects and table critiques.
14	Student projects and table critiques.

DERSİN DEĞERLENDİRME SİSTEMİ (COURSE ASSESSMENT SYSTEM)

	Etkinlikler (Activities)	Katkı Oranı (Contribution) (%)
Yarıyıl İçi Çalışmaları (Semester Activities)	Yarıyıl İçi Yazılı Sınavlar (Semester Written Exams)	40
	Ödevler (Homework)	
	Raporlar (Reports)	
	Laboratuvar (Laboratory Activities)	
	Seminer (Seminar)	
	Sunumlar (Presentations)	
	Dönem Projesi (Term Project)	
	Diğer (derse katılım, saha gezi, vb.) (Other: e.g. attendance, field trip etc.)	
YARIYIL SONU SINAVI (Final Exam)		60

Toplam (Total)	100
----------------	-----

DERSİN İÇ MİMARLIK VE ÇEVRE TASARIMI PROGRAMI KAZANIMLARINA (ÇIKTILARINA) KATKISI

	Program Kazanımları (Çıktıları)	Yüksek	Düşük
1	İç Mimarlık alanında tasarım/planlama etkinlikleri ve araştırmalarını akademik paylaşım ortamlarında yansıtabilecek bilgiye sahip olmak.	●	
2	Alanında eleştirel, düşünsel, söylemsel, bilimsel, teknolojik, estetik, sanatsal, toplumsal, tarihsel ve kültürel bilgiye sahip olmak.	●	
3	Alanında insan ve toplum odaklı, sürdürülebilir, çevreye duyarlı tasarım/planlama/araştırma yöntemleri konusunda bilgiye sahip olmak.	●	
4	Alanında kurumsal, etik değerler, ilkeler, yasa, yönetmelik ve standartlar hakkında bilgiye sahip olmak.	●	
5	Alanında tasarım/planlama kavram geliştirme ve araştırmalar için söylem, kuram ve pratik bütünlüğünü sağlama becerisine sahip olmak.	●	
6	Alanında alternatif tasarım, planlama, potansiyel ve sorunlar ile kurgu ve çözümleri geliştirebilme becerisine sahip olmak.	●	
7	Alanında çok disiplinli, disiplinler arası çalışmalarda tasarım/planlama projelerini bağımsız veya ortak olarak planlamak, sorumluluk alarak yürütmek ve yeni sentezler üretebilmek.	●	
8	Alanında yaşam boyu öğrenme bilinci ile kişisel ve mesleki gelişimi için gerekli motivasyona ve öğrenme becerilerine sahip olmak.	●	
9	Bir yabancı dili en az Avrupa Dil Portföyü B1 Genel Düzeyinde kullanarak alanındaki gelişmeleri izlemek ve meslektaşları ile etkili iletişim kurmak.	●	
10	Alanında ileri düzeyde bilgisayar programlarını ve bilişim teknolojilerini etkileşimli olarak kullanmak.	●	
11	Alanındaki mevcut bilgiyi eleştirel ve diyalektik bir yaklaşımla değerlendirmek, toplumsal, çevresel sorumluluk bilinci ile uygulama ve araştırmalarda etik davranış sergilemek.	●	
12	Alanında insan haklarına saygılı, doğal çevrenin, kültürel mirasın korunmasına duyarlı, sosyal adalet, kalite kültürü, iş sağlığı ve güvenliği, yasal çerçeveler ile etik ilkeler konusunda toplumsal sorumluluğa sahip olmak.		●

CONTRIBUTION of the COURSE on INTERIOR ARCHITECTURE AND ENVIRONMENTAL DESIGN PROGRAM OUTCOMES

	Program Outcomes	High	Low
1	To have the knowledge to reflect design/planning activities and research in the field of Interior Architecture in academic sharing environments.	●	
2	To have critical, intellectual, discursive, scientific, technological, aesthetic, artistic, social, historical, and cultural knowledge in the field.	●	
3	To have knowledge of human- and society-oriented, sustainable, and environmentally conscious design/planning/research methods in the field.	●	
4	To have knowledge of institutional and ethical values, principles, laws, regulations, and standards in the field.	●	
5	To have the ability to ensure the integrity of discourse, theory, and practice for developing design/planning concepts and conducting research in the field.	●	
6	To have the ability to develop alternative design, planning, potential and problems, fictions and solutions in the field.	●	
7	To plan design/planning projects in multidisciplinary and interdisciplinary studies independently or collaboratively, take responsibility in their execution, and produce new syntheses.	●	
8	To have the necessary motivation and learning skills for personal and professional development with the awareness of lifelong learning in the field.	●	
9	To follow the developments in the field and communicate effectively with colleagues by using a foreign language at least at the European Language Portfolio B1 General Level.	●	
10	To use advanced computer programs and information technologies interactively in the field.	●	
11	To critically and dialectically evaluate existing knowledge in the field and demonstrate ethical behavior in practices and research with an awareness of social and environmental responsibility.	●	
12	To have social responsibility regarding human rights, the preservation of the natural environment and cultural heritage, social justice, quality culture, occupational health and safety, legal frameworks, and ethical principles in the field.		●

AKTS - İŞ YÜKÜ TABLOSU (ECTS - WORK LOAD TABLE)

ETKİNLİKLER (COURSE ACTIVITIES)	Sayı (Quantity)	Süre (saat) (Time (hr))	İş Yüğü (saat) (Work Load (hr))
Ders Süresi (Lectures)	14	3	42
Yarıyıl Sonu Sınavı (Hazırlık Süresi Dahil) (Final Exam (Preparation included))	1	24	24
Yarıyıl İçi Yazılı Sınavlar (Hazırlık Süresi Dahil) (Semester Written Exams (Preparation included))	1	5	5
Sınıf Dışı Çalışma Süresi (Out of class study time)	15	1	15
Ödevler (Homework)	15	1	15
Raporlar (Reports)	-	-	-
Laboratuvar (Laboratory Activities)	-	-	-
Seminer (Seminar)	-	-	-
Sunumlar (Presentations)	-	-	-
Proje (Project)	1	24	24
Toplam İş Yüğü (Total Load)			125
Dersin AKTS Kredisi (Toplam İş Yüğü / 25) (ECTS Credits of the course (Total Work Load / 25))			5

Revizyon Tarih (Revision / Date) 05/08/2026	Koordinatör / Hazırlayan (Coordinator / Prepared By) Serpil Özker	Onaylayan (Approved By)
--	--	-----------------------------------