

İÇ MİMARLIK VE ÇEVRE TASARIMI BÖLÜMÜ
(DEPARTMENT OF INTERIOR ARCHITECTURE AND ENVIRONMENTAL DESIGN)

DERS KATALOG FORMU
(COURSE CATALOGUE FORM)

Dersin Kodu: INAR3504 (Course Code)				Dersin Adı: AYDINLATMA (Course Title): LIGHTING			
Yarıyılı (Semester)	D + U + L (Lc+ R +L)	Kredi si (Credits)	AKTS (ECTS)	Dersin Dili (Language)	Dersin Türü (Category)	İşleniş Yöntemi (Instructional Methods)	Ön Koşul (Prerequisite)
6	3+0+0	3	5	İngilizce (English)	Seçmeli (Elective)	Teori (Theory)	Önkoşul yok (No prerequisites)
Dersin Amacı (Course Objectives)				Bu dersin amacı, iç mimari projenin doğru sonuçlanmasında aydınlatmanın önemini kavratmaktır. The aim of this course is to provide comprehend the importance of lighting in the correct conclusion of the interior design project.			
Dersin İçeriği (Course Content)				Aydınlatma tasarımı. Mekân işlevine uygun teknik ve estetik aydınlatma düzenleri. Mekân ve ışık. Aydınlatma-iç mekân ilişkisi. Aydınlatmada sürdürülebilirlik. Etkin enerji kullanımı. Mekân tasarımı ve aydınlatma. Mekân tiplerine ve işlevine bağlı olarak aydınlatma ilkeleri. Mimari aydınlatma konuları. Lighting design. Technical and aesthetic lighting arrangements suitable for the function of space. Space and light. Lighting-interior relationship. Sustainability in lighting. Effective energy use. Space design and lighting. Lighting principles depending on space types and function. Subjects of architectural lighting.			
Dersin Öğrenme Çıktıları (Course Learning Outcomes)				Bu dersi başarıyla tamamlayan öğrenciler: 1. Aydınlatma tasarımındaki temel kuralları tanır. [2, 4] 2. Aydınlatma niteliğini tanımlar. [5, 8] 3. İç mekânda güneş denetimi ve günışığı ile aydınlatma konularını sınıflandırır. [3, 11, 12] 4. Aydınlik düzeyinin dağılım özellikleri ve mimari aydınlatmayı tanır. [6, 7, 9, 10] [Not: Köşeli parantez içindeki sayılar ilgili program çıktılarının numaralarını işaret etmektedir] Upon successful completion of this course, students will be able to: 1. Identify the basic rules of lighting design. [2, 4] 2. Define the quality of lighting. [5, 8] 3. Classify the subjects of sun control and daylight and lighting in the interior. [3, 11, 12] 4. Identify the distribution properties of illumination level and architectural lighting. [6, 7, 9, 10] [Note: Numbers in brackets are indicating the related program outcomes]			
Dersin ISCED Kategorisi (ISCED Category of the course)				02/ 021/ 0212 006.0212.003.001			
Ders Kitabı (Textbook)							
Yardımcı Kaynaklar (Supplementary Material)				Bilgisayar, projeksiyon. Computer, projection.			

HAFTALIK KONULAR

Hafta	Konu
1	Aydınlatmanın tanımı, tarihsel gelişimi.
2	Radyasyonun tanımı, ışık ve aydınlatma seviyesi, aydınlatma seviyesi ve aydınlatma gereksinimi.
3	Güneş kontrol sistemi ve gün ışığı kullanımı, iç mekânlarda aydınlatma ve parlaklık açıklaması.
4	Mekânın işlevine göre uygun teknik ve estetik aydınlatma düzenleri.
5	Mekân ve ışık.
6	Aydınlatma ve iç mekân ilişkisi.
7	Aydınlatma ve iç mekân ilişkisi.
8	Aydınlatma ve iç mekân ilişkisi.
9	Aydınlatmada sürdürülebilirlik.
10	Aydınlatmada sürdürülebilirlik.
11	Aydınlatmada sürdürülebilirlik. Etkili enerji kullanımı.
12	Mekân tasarımı ve aydınlatma.
13	Mekân türleri ve işlevlerine bağlı aydınlatma ilkeleri. Mimari aydınlatma konuları.
14	Mekân türleri ve işlevlerine bağlı aydınlatma ilkeleri. Mimari aydınlatma konuları.

COURSE PLAN

We ek	Topic
1	Definition of lighting, historical development.
2	Definition of radiation, light and illumination level, illumination level and illumination requirement.
3	Explanation of solar control system and daylighting, lighting and luminance in interiors.
4	Appropriate technical and aesthetic lighting schemes according to the function of the space.
5	Space and light.
6	Lighting and interior space relationship.
7	Lighting and interior space relationship.
8	Lighting and interior space relationship.
9	Sustainability in lighting.
10	Sustainability in lighting.
11	Sustainability in lighting. Effective energy use.
12	Space design and lighting.
13	Lighting principles depending on space types and functions. Architectural lighting issues.
14	Lighting principles depending on space types and functions. Architectural lighting issues.

DERSİN DEĞERLENDİRME SİSTEMİ (COURSE ASSESSMENT SYSTEM)

	Etkinlikler (Activities)	Katkı Oranı (Contribution) (%)
Yarıyıl İçi Çalışmaları (Semester Activities)	Yarıyıl İçi Yazılı Sınavlar (Semester Written Exams)	40
	Ödevler (Homework)	
	Raporlar (Reports)	
	Laboratuvar (Laboratory Activities)	
	Seminer (Seminar)	
	Sunumlar (Presentations)	
	Dönem Projesi (Term Project)	
	Diğer (derse katılım, saha gezi, vb.) (Other: e.g. attendance, field trip etc.)	
YARIYIL SONU SINAVI (Final Exam)		60

Toplam (Total)	100
----------------	-----

DERSİN İÇ MİMARLIK VE ÇEVRE TASARIMI PROGRAMI KAZANIMLARINA (ÇIKTILARINA) KATKISI

	Program Kazanımları (Çıktıları)	Yüksek	Düşük
1	İç Mimarlık alanında tasarım/planlama etkinlikleri ve araştırmalarını akademik paylaşım ortamlarında yansıtabilecek bilgiye sahip olmak.		●
2	Alanında eleştirel, düşünsel, söylemsel, bilimsel, teknolojik, estetik, sanatsal, toplumsal, tarihsel ve kültürel bilgiye sahip olmak.	●	
3	Alanında insan ve toplum odaklı, sürdürülebilir, çevreye duyarlı tasarım/planlama/araştırma yöntemleri konusunda bilgiye sahip olmak.	●	
4	Alanında kurumsal, etik değerler, ilkeler, yasa, yönetmelik ve standartlar hakkında bilgiye sahip olmak.	●	
5	Alanında tasarım/planlama kavram geliştirme ve araştırmalar için söylem, kuram ve pratik bütünlüğünü sağlama becerisine sahip olmak.	●	
6	Alanında alternatif tasarım, planlama, potansiyel ve sorunlar ile kurgu ve çözümleri geliştirebilme becerisine sahip olmak.	●	
7	Alanında çok disiplinli, disiplinler arası çalışmalarda tasarım/planlama projelerini bağımsız veya ortak olarak planlamak, sorumluluk alarak yürütmek ve yeni sentezler üretebilmek.	●	
8	Alanında yaşam boyu öğrenme bilinci ile kişisel ve mesleki gelişimi için gerekli motivasyona ve öğrenme becerilerine sahip olmak.	●	
9	Bir yabancı dili en az Avrupa Dil Portföyü B1 Genel Düzeyinde kullanarak alanındaki gelişmeleri izlemek ve meslektaşları ile etkili iletişim kurmak.	●	
10	Alanında ileri düzeyde bilgisayar programlarını ve bilişim teknolojilerini etkileşimli olarak kullanmak.	●	
11	Alanındaki mevcut bilgiyi eleştirel ve diyalektik bir yaklaşımla değerlendirmek, toplumsal, çevresel sorumluluk bilinci ile uygulama ve araştırmalarda etik davranış sergilemek.	●	
12	Alanında insan haklarına saygılı, doğal çevrenin, kültürel mirasın korunmasına duyarlı, sosyal adalet, kalite kültürü, iş sağlığı ve güvenliği, yasal çerçeveler ile etik ilkeler konusunda toplumsal sorumluluğa sahip olmak.	●	

CONTRIBUTION of the COURSE on INTERIOR ARCHITECTURE AND ENVIRONMENTAL DESIGN PROGRAM OUTCOMES

	Program Outcomes	High	Low
1	To have the knowledge to reflect design/planning activities and research in the field of Interior Architecture in academic sharing environments.		●
2	To have critical, intellectual, discursive, scientific, technological, aesthetic, artistic, social, historical, and cultural knowledge in the field.	●	
3	To have knowledge of human- and society-oriented, sustainable, and environmentally conscious design/planning/research methods in the field.	●	
4	To have knowledge of institutional and ethical values, principles, laws, regulations, and standards in the field.	●	
5	To have the ability to ensure the integrity of discourse, theory, and practice for developing design/planning concepts and conducting research in the field.	●	
6	To have the ability to develop alternative design, planning, potential and problems, fictions and solutions in the field.	●	
7	To plan design/planning projects in multidisciplinary and interdisciplinary studies independently or collaboratively, take responsibility in their execution, and produce new syntheses.	●	
8	To have the necessary motivation and learning skills for personal and professional development with the awareness of lifelong learning in the field.	●	
9	To follow the developments in the field and communicate effectively with colleagues by using a foreign language at least at the European Language Portfolio B1 General Level.	●	
10	To use advanced computer programs and information technologies interactively in the field.	●	
11	To critically and dialectically evaluate existing knowledge in the field and demonstrate ethical behavior in practices and research with an awareness of social and environmental responsibility.	●	
12	To have social responsibility regarding human rights, the preservation of the natural environment and cultural heritage, social justice, quality culture, occupational health and safety, legal frameworks, and ethical principles in the field.	●	

AKTS - İŞ YÜKÜ TABLOSU (ECTS - WORK LOAD TABLE)

ETKİNLİKLER (COURSE ACTIVITIES)	Sayı (Quantity)	Süre (saat) (Time (hr))	İş Yüğü (saat) (Work Load (hr))
Ders Süresi (Lectures)	14	3	42
Yarıyıl Sonu Sınavı (Hazırlık Süresi Dahil) (Final Exam (Preparation included))	1	24	24
Yarıyıl İçi Yazılı Sınavlar (Hazırlık Süresi Dahil) (Semester Written Exams (Preparation included))	1	5	5
Sınıf Dışı Çalışma Süresi (Out of class study time)	15	1	15
Ödevler (Homework)	15	1	15
Raporlar (Reports)	-	-	-
Laboratuvar (Laboratory Activities)	-	-	-
Seminer (Seminar)	-	-	-
Sunumlar (Presentations)	-	-	-
Proje (Project)	1	24	24
Toplam İş Yüğü (Total Load)			125
Dersin AKTS Kredisi (Toplam İş Yüğü / 25) (ECTS Credits of the course (Total Work Load / 25))			5

Revizyon Tarih (Revision / Date) 05/08/2026	Koordinatör / Hazırlayan (Coordinator / Prepared By) Prof. Dr. Serpil Özker	Onaylayan (Approved By)
--	--	-----------------------------------