

İÇ MİMARLIK VE ÇEVRE TASARIMI BÖLÜMÜ
(DEPARTMENT OF INTERIOR ARCHITECTURE AND ENVIRONMENTAL DESIGN)

DERS KATALOG FORMU
(COURSE CATALOGUE FORM)

Dersin Kodu: INAR2612 (Course Code)				Dersin Adı: İÇMİMARİDE FORM,DOKU,RENK (Course Title): FORM, TEXTURE, COLOUR IN INTERIOR ARCHITECTURE			
Yarıyılı (Semester)	D + U + L (Lc+ R +L)	Kredi si (Credits)	AKTS (ECTS)	Dersin Dili (Language)	Dersin Türü (Category)	İşleniş Yöntemi (Instructional Methods)	Ön Koşul (Prerequisite)
4	3+0+0	3	5	İngilizce (English)	Seçmeli (Elective)	Teori (Theory)	Önkoşul yok (No prerequisites)
Dersin Amacı (Course Objectives)				Bu dersin amacı, öğrencilere mekan tasarımında form, doku ve renk kullanımının önemini ve etkisini öğretmek, öğrencilerin iç mekanlarda form, doku ve renk unsurlarını doğru şekilde analiz etmelerini ve uygulamalarında estetik ve işlevsel bir denge sağlamalarını amaçlamaktadır. Ayrıca, öğrencilerin iç mekanlarda yaratıcı bir şekilde form, doku ve renk kullanarak mekanda atmosfer yaratma becerilerini geliştirmeyi hedefler. The aim of this course is to teach students the importance and impact of form, texture, and color in spatial design. It aims to enable students to accurately analyze form, texture, and color elements in interior spaces and achieve a harmonious balance of aesthetics and functionality in their applications. Additionally, the course aims to enhance students' abilities to create atmospheric experiences in spaces by creatively utilizing form, texture, and color.			
Dersin İçeriği (Course Content)				Mekanda renk ve dokunun farklı kullanımları. Mekanda farklı renkler, mekanda renk açısından uyum ve kontrast. Mekanda renk uyumu. Mekanda form, doku, renk ilişkileri. Space, color, light relations in interior design. Color and texture of materials, furniture and surfaces. The effects of color and light on the perception of space.			
Dersin Öğrenme Çıktıları (Course Learning Outcomes)				Bu dersi başarıyla tamamlayan öğrenciler: 1. Mekan tasarımında form kullanımını anlamak ve uygulamalarda yetkinlik kazanmak. [2, 5] 2. Mekan tasarımlarında dokunun önemini kavramak ve farklı dokusal öğelerin kullanımıyla mekanlarda atmosfer oluşturma becerileri geliştirmek. [4, 6, 10] 3. Mekanda renk seçiminin psikolojik etkilerini anlamak. [3, 8, 12] 4. Renklerin duygu ve deneyim oluşturma potansiyelini kullanma yetkinliklerini geliştirmek. [1, 7, 9] Upon successful completion of this course, students will be able to: 1. To comprehend the use of form in spatial design and acquire proficiency in its application. [2, 5] 2. To be knowledgeable about the significance of texture in interior design and develop skills in creating atmospheres in spaces through the utilization of various textural elements. [4, 6, 10] 3. To understand the psychological effects of color selection in a space. [3, 8, 12] 4. To enhance the ability to utilize colors in order to evoke emotions and create experiences in environments. [1, 7, 9]			
Dersin ISCED Kategorisi (ISCED Category of the course)				02/ 021/ 0212 006.0212.003.001			
Ders Kitabı (Textbook)				Binggeli, C. (2008). Materials for interior environments. John Wiley & Sons. Ching, F. D., & Binggeli, C. (2018). Interior design illustrated. John Wiley & Sons. Ching, F. D. (2011). A visual dictionary of architecture. John Wiley & Sons. Fu, H., Jia, R., Gao, L., Gong, M., Zhao, B., Maybank, S., & Tao, D. (2021). 3d-future: 3d furniture shape with texture. International Journal of Computer Vision, 129, 3313-3337.			

	Poore, J. (1994). Interior color by design: A design tool for architects, interior designers, and homeowners. Betterway Books.
Yardımcı Kaynaklar (Supplementary Material)	Bilgisayar, projeksiyon. Computer, projection.

HAFTALIK KONULAR

Hafta	Konu
1	Ders hakkında genel bilgi verilmesi.
2	Mekânda form, renk ve dokunun temelleri.
3	Mekânda formun algılanması ve ifade edilmesi.
4	Form çözümlmeleri: Hiyerarşi, süreklilik, kesinti ve geçişler.
5	Farklı dokusal unsurların mekânda kullanımı.
6	Doku çözümlmeleri: Yaratıcı doku yaklaşımları ve özgün tasarımlar.
7	Renk teorisi ve mekân uygulamaları.
8	Renk çözümlmeleri: Kontrast, ton ve renk geçişleri.
9	Form, doku ve renk ilişkisi.
10	Uygulama Projesi: Form, doku ve renk kullanımı.
11	Uygulama Projesi: Form, doku ve renk kullanımı.
12	Final hakkında bilgi verilmesi.
13	Dönem sonu değerlendirme ve genel tartışma.
14	Dönem sonu değerlendirme ve genel tartışma.

COURSE PLAN

We ek	Topic
1	Introduction and general information about the course.
2	Fundamentals of form, color, and texture in space.
3	Perception and expression of form in space.
4	Form analyses: Hierarchy, continuity, interruption, and transitions.
5	Use of different textural elements in space.
6	Texture analyses: Creative texture approaches and original designs.
7	Color theory and spatial applications.
8	Color analyses: Contrast, tone, and color transitions.
9	The relationship between form, texture, and color.
10	Practical Project: Use of form, texture, and color.
11	Practical Project: Use of form, texture, and color.
12	Information about the final exam.
13	End-of-term evaluation and general discussion.
14	End-of-term evaluation and general discussion.

DERSİN DEĞERLENDİRME SİSTEMİ (COURSE ASSESSMENT SYSTEM)

	Etkinlikler (Activities)	Katkı Oranı (Contribution) (%)
Yarıyıl İçi Çalışmaları	Yarıyıl İçi Yazılı Sınavlar (Semester Written Exams)	40
	Ödevler (Homework)	
	Raporlar (Reports)	

(Semester Activities)	Laboratuvar (Laboratory Activities)	
	Seminer (Seminar)	
	Sunumlar (Presentations)	
	Dönem Projesi (Term Project)	
	Diğer (derse katılım, saha gezi, vb.) (Other: e.g. attendance, field trip etc.)	
YARIYIL SONU SINAVI (Final Exam)		60
Toplam (Total)		100

DERSİN İÇ MİMARLIK VE ÇEVRE TASARIMI PROGRAMI KAZANIMLARINA (ÇIKTILARINA) KATKISI

	Program Kazanımları (Çıktıları)	Yüksek	Düşük
1	İç Mimarlık alanında tasarım/planlama etkinlikleri ve araştırmalarını akademik paylaşım ortamlarında yansıtabilecek bilgiye sahip olmak.	●	
2	Alanında eleştirel, düşünsel, söylemsel, bilimsel, teknolojik, estetik, sanatsal, toplumsal, tarihsel ve kültürel bilgiye sahip olmak.	●	
3	Alanında insan ve toplum odaklı, sürdürülebilir, çevreye duyarlı tasarım/planlama/araştırma yöntemleri konusunda bilgiye sahip olmak.	●	
4	Alanında kurumsal, etik değerler, ilkeler, yasa, yönetmelik ve standartlar hakkında bilgiye sahip olmak.	●	
5	Alanında tasarım/planlama kavram geliştirme ve araştırmalar için söylem, kuram ve pratik bütünlüğünü sağlama becerisine sahip olmak.	●	
6	Alanında alternatif tasarım, planlama, potansiyel ve sorunlar ile kurgu ve çözümleri geliştirebilme becerisine sahip olmak.	●	
7	Alanında çok disiplinli, disiplinler arası çalışmalarda tasarım/planlama projelerini bağımsız veya ortak olarak planlamak, sorumluluk alarak yürütmek ve yeni sentezler üretebilmek.	●	
8	Alanında yaşam boyu öğrenme bilinci ile kişisel ve mesleki gelişimi için gerekli motivasyona ve öğrenme becerilerine sahip olmak.	●	
9	Bir yabancı dili en az Avrupa Dil Portföyü B1 Genel Düzeyinde kullanarak alanındaki gelişmeleri izlemek ve meslektaşları ile etkili iletişim kurmak.	●	
10	Alanında ileri düzeyde bilgisayar programlarını ve bilişim teknolojilerini etkileşimli olarak kullanmak.	●	
11	Alanındaki mevcut bilgiyi eleştirel ve diyalektik bir yaklaşımla değerlendirmek, toplumsal, çevresel sorumluluk bilinci ile uygulama ve araştırmalarda etik davranış sergilemek.		●
12	Alanında insan haklarına saygılı, doğal çevrenin, kültürel mirasın korunmasına duyarlı, sosyal adalet, kalite kültürü, iş sağlığı ve güvenliği, yasal çerçeveler ile etik ilkeler konusunda toplumsal sorumluluğa sahip olmak.	●	

CONTRIBUTION of the COURSE on INTERIOR ARCHITECTURE AND ENVIRONMENTAL DESIGN PROGRAM OUTCOMES

	Program Outcomes	High	Low
1	To have the knowledge to reflect design/planning activities and research in the field of Interior Architecture in academic sharing environments.	●	
2	To have critical, intellectual, discursive, scientific, technological, aesthetic, artistic, social, historical, and cultural knowledge in the field.	●	
3	To have knowledge of human- and society-oriented, sustainable, and environmentally conscious design/planning/research methods in the field.	●	
4	To have knowledge of institutional and ethical values, principles, laws, regulations, and standards in the field.	●	
5	To have the ability to ensure the integrity of discourse, theory, and practice for developing design/planning concepts and conducting research in the field.	●	
6	To have the ability to develop alternative design, planning, potential and problems, fictions and solutions in the field.	●	
7	To plan design/planning projects in multidisciplinary and interdisciplinary studies independently or collaboratively, take responsibility in their execution, and produce new syntheses.	●	
8	To have the necessary motivation and learning skills for personal and professional development with the awareness of lifelong learning in the field.	●	
9	To follow the developments in the field and communicate effectively with colleagues by using a foreign language at least at the European Language Portfolio B1 General Level.	●	

10	To use advanced computer programs and information technologies interactively in the field.	•	
11	To critically and dialectically evaluate existing knowledge in the field and demonstrate ethical behavior in practices and research with an awareness of social and environmental responsibility.		•
12	To have social responsibility regarding human rights, the preservation of the natural environment and cultural heritage, social justice, quality culture, occupational health and safety, legal frameworks, and ethical principles in the field.	•	

AKTS - İŞ YÜKÜ TABLOSU (ECTS - WORK LOAD TABLE)

ETKİNLİKLER (COURSE ACTIVITIES)	Sayı (Quantity)	Süre (saat) (Time (hr))	İş Yüğü (saat) (Work Load (hr))
Ders Süresi (Lectures)	14	3	42
Yarıyıl Sonu Sınavı (Hazırlık Süresi Dahil) (Final Exam (Preparation included))	1	24	24
Yarıyıl İçi Yazılı Sınavlar (Hazırlık Süresi Dahil) (Semester Written Exams (Preparation included))	1	5	5
Sınıf Dışı Çalışma Süresi (Out of class study time)	15	1	15
Ödevler (Homework)	15	1	15
Raporlar (Reports)	-	-	-
Laboratuvar (Laboratory Activities)	-	-	-
Seminer (Seminar)	-	-	-
Sunumlar (Presentations)	-	-	-
Proje (Project)	1	24	24
Toplam İş Yüğü (Total Load)			125
Dersin AKTS Kredisi (Toplam İş Yüğü / 25) (ECTS Credits of the course (Total Work Load / 25))			5

Revizyon Tarih (Revision / Date) 05/08/2026	Koordinatör / Hazırlayan (Coordinator / Prepared By) Prof. Dr. Serpil Özker	Onaylayan (Approved By)
--	--	-----------------------------------