

İÇ MİMARLIK VE ÇEVRE TASARIMI BÖLÜMÜ
(DEPARTMENT OF INTERIOR ARCHITECTURE AND ENVIRONMENTAL DESIGN)

DERS KATALOG FORMU
(COURSE CATALOGUE FORM)

Dersin Kodu: INAR2506 (Course Code)				Dersin Adı: DİJİTAL ÜRETİM TEKNOLOJİLERİ (Course Title): DIGITAL PRODUCTION TECHNOLOGIES			
Yarıyılı (Semester)	D + U + L (Lc+ R +L)	Kredi si (Credits)	AKTS (ECTS)	Dersin Dili (Language)	Dersin Türü (Category)	İşleniş Yöntemi (Instructional Methods)	Ön Koşul (Prerequisite)
4	3+0+0	3	5	İngilizce (English)	Seçmeli (Elective)	Teori (Theory)	Önkoşul yok (No prerequisites)
Dersin Amacı (Course Objectives)				Tasarım sürecinde ve sunumlarda çeşitli ölçek ve malzemelerden maket yapabilme becerisinin kazandırılması. To gain the ability to make models from various scales and materials in the design process and presentations.			
Dersin İçeriği (Course Content)				Maket yapımında kullanılan malzemeler. Farklı amaçlar için ve farklı ölçeklerde maket yapımı. Yeni maket yapım teknolojileri ve lazer and 3D yazıcı teknolojilerinin kullanımı. Mekân tasarımı ve üç boyutlu modelleme süreçleri. 3D Yazıcı Çeşitleri. 3D Yazıcıların Kullanım Alanları. Materials used in model making. Making models for different purposes and at different scales. New model making technologies and the use of laser and 3D printer technologies. Three dimensional modelling processes in space design. 3D Printer Types. Usage Areas of 3D Printers.			
Dersin Öğrenme Çıktıları (Course Learning Outcomes)				Bu dersi başarıyla tamamlayan öğrenciler: 1. Maket yapımında kullanılan malzemeleri tanır. [2, 3] 2. Farklı amaçlar için ve farklı ölçeklerde maket uygulayabilir. [5, 6] 3. Yeni maket yapım teknolojileri hakkında bilgi sahibi olur. [8, 10] 4. 3D yazıcı teknolojilerinin kullanımı hakkında bilgi sahibi olur. [7, 10] 5. Mekân tasarımı ve üç boyutlu modelleme süreçleri hakkında bilgi sahibi olur. [1, 4, 9] Upon successful completion of this course, students will be able to: 1. Recognizes the materials used in model making. [2, 3] 2. Can apply models for different purposes and at different scales. [5, 6] 3. To gains knowledge about new model making technologies. [8, 10] 4. To gains knowledge about the use of 3D printer technologies. [7, 10] 5. To gains knowledge about three-dimensional modeling processes in space design. [1, 4, 9]			
Dersin ISCED Kategorisi (ISCED Category of the course)				02/ 021/ 0212 006.0212.003.001			
Ders Kitabı (Textbook)							
Yardımcı Kaynaklar (Supplementary Material)				Bilgisayar, projeksiyon. Computer, projection.			

HAFTALIK KONULAR

Hafta	Konu
1	Maket tanımı ve ilgili konular hakkında genel bilgi

2	Maket yapımında kullanılan malzemeler
3	Maket yapım teknikleri
4	Farklı amaçlar için ve farklı ölçeklerde maket yapımı
5	Yeni maket yapım teknolojileri ve lazer ve 3D yazıcı teknolojilerinin kullanımı
6	Mekân tasarımı üç boyutlu modelleme süreçleri
7	Mekân tasarımı üç boyutlu modelleme süreçleri
8	3D Yazıcı Çeşitleri. 3D Yazıcıda Kullanılan Malzemeler. 3D Yazıcıların Kullanım Alanları
9	3D Yazıcılarda Kullanılan Programlar
10	3D Yazıcılar ile yapılan çalışmalar
11	Maket tanımı ve ilgili konular hakkında genel bilgi
12	Maket yapımında kullanılan malzemeler
13	Maket yapım teknikleri
14	Farklı amaçlar için ve farklı ölçeklerde maket yapımı

COURSE PLAN

We ek	Topic
1	Introduction to model definition and related topics
2	Materials used in model making
3	Model making techniques
4	Model making for different purposes and at different scales
5	New model-making technologies and the use of laser and 3D printing technologies
6	Three-dimensional modeling processes in spatial design
7	Three-dimensional modeling processes in spatial design
8	Types of 3D Printers. Materials Used in 3D Printing. Application Areas of 3D Printers
9	Software used in 3D printing
10	Projects and works produced with 3D printers
11	Introduction to model definition and related topics
12	Materials used in model making
13	Model making techniques
14	Model making for different purposes and at different scales

DERSİN DEĞERLENDİRME SİSTEMİ (COURSE ASSESSMENT SYSTEM)

	Etkinlikler (Activities)	Katkı Oranı (Contribution) (%)
Yarıyıl İçi Çalışmaları (Semester Activities)	Yarıyıl İçi Yazılı Sınavlar (Semester Written Exams)	40
	Ödevler (Homework)	
	Raporlar (Reports)	
	Laboratuvar (Laboratory Activities)	
	Seminer (Seminar)	
	Sunumlar (Presentations)	
	Dönem Projesi (Term Project)	
	Diğer (derse katılım, saha gezi, vb.) (Other: e.g. attendance, field trip etc.)	
YARIYIL SONU SINAVI (Final Exam)		60
Toplam (Total)		100

DERSİN İÇ MİMARLIK VE ÇEVRE TASARIMI PROGRAMI KAZANIMLARINA (ÇIKTILARINA) KATKISI

	Program Kazanımları (Çıktıları)	Yüksek	Düşük
1	İç Mimarlık alanında tasarım/planlama etkinlikleri ve araştırmalarını akademik paylaşım ortamlarında yansıtabilecek bilgiye sahip olmak.	●	
2	Alanında eleştirel, düşünsel, söylemsel, bilimsel, teknolojik, estetik, sanatsal, toplumsal, tarihsel ve kültürel bilgiye sahip olmak.	●	
3	Alanında insan ve toplum odaklı, sürdürülebilir, çevreye duyarlı tasarım/planlama/araştırma yöntemleri konusunda bilgiye sahip olmak.	●	
4	Alanında kurumsal, etik değerler, ilkeler, yasa, yönetmelik ve standartlar hakkında bilgiye sahip olmak.	●	
5	Alanında tasarım/planlama kavram geliştirme ve araştırmalar için söylem, kuram ve pratik bütünlüğünü sağlama becerisine sahip olmak.	●	
6	Alanında alternatif tasarım, planlama, potansiyel ve sorunlar ile kurgu ve çözümleri geliştirebilme becerisine sahip olmak.	●	
7	Alanında çok disiplinli, disiplinler arası çalışmalarda tasarım/planlama projelerini bağımsız veya ortak olarak planlamak, sorumluluk alarak yürütmek ve yeni sentezler üretebilmek.	●	
8	Alanında yaşam boyu öğrenme bilinci ile kişisel ve mesleki gelişimi için gerekli motivasyona ve öğrenme becerilerine sahip olmak.	●	
9	Bir yabancı dili en az Avrupa Dil Portföyü B1 Genel Düzeyinde kullanarak alanındaki gelişmeleri izlemek ve meslektaşları ile etkili iletişim kurmak.	●	
10	Alanında ileri düzeyde bilgisayar programlarını ve bilişim teknolojilerini etkileşimli olarak kullanmak.	●	
11	Alanındaki mevcut bilgiyi eleştirel ve diyalektik bir yaklaşımla değerlendirmek, toplumsal, çevresel sorumluluk bilinci ile uygulama ve araştırmalarda etik davranış sergilemek.		●
12	Alanında insan haklarına saygılı, doğal çevrenin, kültürel mirasın korunmasına duyarlı, sosyal adalet, kalite kültürü, iş sağlığı ve güvenliği, yasal çerçeveler ile etik ilkeler konusunda toplumsal sorumluluğa sahip olmak.		●

CONTRIBUTION of the COURSE on INTERIOR ARCHITECTURE AND ENVIRONMENTAL DESIGN PROGRAM OUTCOMES

	Program Outcomes	High	Low
1	To have the knowledge to reflect design/planning activities and research in the field of Interior Architecture in academic sharing environments.	●	
2	To have critical, intellectual, discursive, scientific, technological, aesthetic, artistic, social, historical, and cultural knowledge in the field.	●	
3	To have knowledge of human- and society-oriented, sustainable, and environmentally conscious design/planning/research methods in the field.	●	
4	To have knowledge of institutional and ethical values, principles, laws, regulations, and standards in the field.	●	
5	To have the ability to ensure the integrity of discourse, theory, and practice for developing design/planning concepts and conducting research in the field.	●	
6	To have the ability to develop alternative design, planning, potential and problems, fictions and solutions in the field.	●	
7	To plan design/planning projects in multidisciplinary and interdisciplinary studies independently or collaboratively, take responsibility in their execution, and produce new syntheses.	●	
8	To have the necessary motivation and learning skills for personal and professional development with the awareness of lifelong learning in the field.	●	
9	To follow the developments in the field and communicate effectively with colleagues by using a foreign language at least at the European Language Portfolio B1 General Level.	●	
10	To use advanced computer programs and information technologies interactively in the field.	●	
11	To critically and dialectically evaluate existing knowledge in the field and demonstrate ethical behavior in practices and research with an awareness of social and environmental responsibility.		●
12	To have social responsibility regarding human rights, the preservation of the natural environment and cultural heritage, social justice, quality culture, occupational health and safety, legal frameworks, and ethical principles in the field.		●

AKTS - İŞ YÜKÜ TABLOSU (ECTS - WORK LOAD TABLE)

ETKİNLİKLER (COURSE ACTIVITIES)	Sayı (Quantity)	Süre (saat) (Time (hr))	İş Yüğü (saat) (Work Load (hr))
Ders Süresi (Lectures)	14	3	42
Yarıyıl Sonu Sınavı (Hazırlık Süresi Dahil) (Final Exam (Preparation included))	1	24	24
Yarıyıl İçi Yazılı Sınavlar (Hazırlık Süresi Dahil) (Semester Written Exams (Preparation included))	1	5	5
Sınıf Dışı Çalışma Süresi (Out of class study time)	15	1	15
Ödevler (Homework)	15	1	15
Raporlar (Reports)	-	-	-
Laboratuvar (Laboratory Activities)	-	-	-
Seminer (Seminar)	-	-	-
Sunumlar (Presentations)	-	-	-
Proje (Project)	1	24	24
Toplam İş Yüğü (Total Load)			125
Dersin AKTS Kredisi (Toplam İş Yüğü / 25) (ECTS Credits of the course (Total Work Load / 25))			5

Revizyon Tarih (Revision / Date) 05/08/2026	Koordinatör / Hazırlayan (Coordinator / Prepared By) Prof. Dr. Serpil Özker	Onaylayan (Approved By)
--	--	-----------------------------------