

İÇ MİMARLIK VE ÇEVRE TASARIMI BÖLÜMÜ
(DEPARTMENT OF INTERIOR ARCHITECTURE AND ENVIRONMENTAL DESIGN)

DERS KATALOG FORMU
(COURSE CATALOGUE FORM)

Dersin Kodu: INAR2501 (Course Code)				Dersin Adı: GÖRSEL ANLATIM TEKNİKLERİ (Course Title): DIJİTAL REPRESENTATION TECHNIQUES			
Yarıyılı (Semester)	D + U + L (Lc+ R +L)	Kredi si (Credits)	AKTS (ECTS)	Dersin Dili (Language)	Dersin Türü (Category)	İşleniş Yöntemi (Instructional Methods)	Ön Koşul (Prerequisite)
3	3+0+0	3	5	İngilizce (English)	Seçmeli (Elective)	Teori (Theory)	Önkoşul yok (No prerequisites)
Dersin Amacı (Course Objectives)		Sunum ve anlatım becerilerini geliştirmek. İç mimari proje aşamalarında anlatım biçimlerini etkili hale getirebilme becerisini öğrenciye kazandırmak. Üç boyutlu düşünme ve ifade etme yeteneğini geliştirmeye yönelik çizimler ve uygulamalar yapmak. To develop presentation and expression skills. To give the student the ability to be effective in presentation techniques in the stages of interior design projects. To make drawings and practises to develop the ability of three-dimensional thinking and expressing.					
Dersin İçeriği (Course Content)		İç mimaride ifade ve anlatım. İç mimari projeye hazırlık, sunum ve uygulama aşamalarında özgün temsil biçimlerinin üretilmesi. Görsel bilginin algılanması, oluşturulması ve kullanımı. Expression and representation in interior architecture. The creation of original forms of representation in the preparation, presentation and application phases of an interior architecture project. Perception, creation and use of visual information.					
Dersin Öğrenme Çıktıları (Course Learning Outcomes)		Bu dersi başarıyla tamamlayan öğrenciler: 1. İç mimari çizim paftalarını tanımak. [1, 2, 4] 2. Bu çizimlerin oluşturulmasında gerekli olan çizim tekniklerini ifade etmek. [5, 10] 3. Özgün sunum ve anlatım becerisi kazanmak. [6, 9] 4. Proje sunum aşamalarında alternatif çözümler üretebilmek. [6, 7, 11] 5. Güncel sunum teknikleri hakkında bilgi sahibi olmak. [3, 8, 10] Upon successful completion of this course, students will be able to: 1. To introduce interior architectural drawing sheets. [1, 2, 4] 2. To be able to express the drawing techniques necessary for the creation of these drawings. [5, 10] 3. To gain original presentation and expression skills. [6, 9] 4. To be able to create alternative solutions in project presentation stages. [6, 7, 11] 5. To have knowledge about recent presentation techniques. [3, 8, 10]					
Dersin ISCED Kategorisi (ISCED Category of the course)		02/ 021/ 0212 006.0212.003.001					
Ders Kitabı (Textbook)							
Yardımcı Kaynaklar (Supplementary Material)		Bilgisayar, projeksiyon. Computer, projection.					

HAFTALIK KONULAR

Hafta	Konu
--------------	-------------

1	Giriş. Ders hakkında genel bilgi. Dersin amacı, kapsamı ve yöntemi hakkında detaylı açıklama.
2	Görsel algı, tipoloji, oran, orantı ve kompozisyonun öğretilmesi. Pafta düzeni uygulamaları.
3	Eskiz, eskiz ile temsil ve ifade. Eskiz çalışmaları.
4	Renk teorisi, renk ve mekân ilişkileri. Rengin psikolojik etkileri. Mekân tasarımında renk farkındalığı. İç mekânda renk çalışması.
5	İç mimarlıkta infografik kullanımları. Verilen bir mekân üzerinde grafik çalışması yapma.
6	Grafik gösterim ve diyagram kullanımı. Mekân-Zaman uygulaması.
7	Kolaj tekniği, kavram temsiline kolaj kullanımı. Grup çalışmaları.
8	Kolaj tekniği, kavram temsiline kolaj kullanımı. Grup çalışmaları.
9	Kolaj tekniği, dinamik mekân görselleri (GIF Graphics Interchange Format) üretimi. Grup çalışmaları.
10	Kolaj tekniği, dinamik mekân görselleri (GIF Graphics Interchange Format) üretimi. Grup çalışmaları.
11	İç mimarlık projesinde ifade teknikleri: Diyagram çalışmaları (kavram ve form oluşturma).
12	İç mimarlık projesinde ifade teknikleri: Plan çalışmaları (mimari elemanların gösterimi, renk, gölge ve doku).
13	İç mimarlık projesinde ifade teknikleri: Kesit çalışmaları (mimari elemanların gösterimi, renk, gölge ve doku).
14	İç mimarlık projesinde ifade teknikleri: Perspektif çalışmaları (mimari elemanların gösterimi, renk, gölge ve doku).

COURSE PLAN

We ek	Topic
1	Introduction. General information about the course. Detailed explanation of the aim, scope and method of the course.
2	Teaching visual perception, typology, ratio, proportion and composition. Sheet layout practices.
3	Sketch, representation and expression with sketch. Sketch studies.
4	Color theory, color and space relations. Psychological effects of color. Color awareness in space design. Color study in interior space.
5	Infographic uses in interior architecture. Practicing graphic work on a given space.
6	Graphic representation and diagram usage. Space-Time Practice.
7	Collage technique, use of collage in concept representation. Group Practices.
8	Collage technique, use of collage in concept representation. Group Practices.
9	Collage technique, production of dynamic space visuals (GIF Graphics Interchange Format). Group Practices.
10	Collage technique, production of dynamic space visuals (GIF Graphics Interchange Format). Group Practices.
11	Techniques of expression in interior architecture project: Diagram studies (concept and form creation).
12	Techniques of expression in interior architecture project: Plan studies (representation of architectural elements, color, shadow and texture).
13	Techniques of expression in interior architecture project: Section studies (representation of architectural elements, color, shadow and texture).
14	Techniques of expression in interior architecture project: Perspective studies (representation of architectural elements, color, shadow and texture).

DERSİN DEĞERLENDİRME SİSTEMİ (COURSE ASSESSMENT SYSTEM)

	Etkinlikler (Activities)	Katkı Oranı (Contribution) (%)
Yarıyıl İçi Çalışmaları (Semester Activities)	Yarıyıl İçi Yazılı Sınavlar (Semester Written Exams)	40
	Ödevler (Homework)	
	Raporlar (Reports)	
	Laboratuvar (Laboratory Activities)	
	Seminer (Seminar)	
	Sunumlar (Presentations)	

	Dönem Projesi (Term Project)	
	Diğer (derse katılım, saha gezi, vb.) (Other: e.g. attendance, field trip etc.)	
YARIYIL SONU SINAVI (Final Exam)		60
Toplam (Total)		100

DERSİN İÇ MİMARLIK VE ÇEVRE TASARIMI PROGRAMI KAZANIMLARINA (ÇIKTILARINA) KATKISI

	Program Kazanımları (Çıktıları)	Yüksek	Düşük
1	İç Mimarlık alanında tasarım/planlama etkinlikleri ve araştırmalarını akademik paylaşım ortamlarında yansıtabilecek bilgiye sahip olmak.	●	
2	Alanında eleştirel, düşünsel, söylemsel, bilimsel, teknolojik, estetik, sanatsal, toplumsal, tarihsel ve kültürel bilgiye sahip olmak.	●	
3	Alanında insan ve toplum odaklı, sürdürülebilir, çevreye duyarlı tasarım/planlama/araştırma yöntemleri konusunda bilgiye sahip olmak.	●	
4	Alanında kurumsal, etik değerler, ilkeler, yasa, yönetmelik ve standartlar hakkında bilgiye sahip olmak.	●	
5	Alanında tasarım/planlama kavram geliştirme ve araştırmalar için söylem, kuram ve pratik bütünlüğünü sağlama becerisine sahip olmak.	●	
6	Alanında alternatif tasarım, planlama, potansiyel ve sorunlar ile kurgu ve çözümleri geliştirebilme becerisine sahip olmak.	●	
7	Alanında çok disiplinli, disiplinler arası çalışmalarda tasarım/planlama projelerini bağımsız veya ortak olarak planlamak, sorumluluk alarak yürütmek ve yeni sentezler üretebilmek.	●	
8	Alanında yaşam boyu öğrenme bilinci ile kişisel ve mesleki gelişimi için gerekli motivasyona ve öğrenme becerilerine sahip olmak.	●	
9	Bir yabancı dili en az Avrupa Dil Portföyü B1 Genel Düzeyinde kullanarak alanındaki gelişmeleri izlemek ve meslektaşları ile etkili iletişim kurmak.	●	
10	Alanında ileri düzeyde bilgisayar programlarını ve bilişim teknolojilerini etkileşimli olarak kullanmak.	●	
11	Alanındaki mevcut bilgiyi eleştirel ve diyalektik bir yaklaşımla değerlendirmek, toplumsal, çevresel sorumluluk bilinci ile uygulama ve araştırmalarda etik davranış sergilemek.	●	
12	Alanında insan haklarına saygılı, doğal çevrenin, kültürel mirasın korunmasına duyarlı, sosyal adalet, kalite kültürü, iş sağlığı ve güvenliği, yasal çerçeveler ile etik ilkeler konusunda toplumsal sorumluluğa sahip olmak.		●

CONTRIBUTION of the COURSE on INTERIOR ARCHITECTURE AND ENVIRONMENTAL DESIGN PROGRAM OUTCOMES

	Program Outcomes	High	Low
1	To have the knowledge to reflect design/planning activities and research in the field of Interior Architecture in academic sharing environments.	●	
2	To have critical, intellectual, discursive, scientific, technological, aesthetic, artistic, social, historical, and cultural knowledge in the field.	●	
3	To have knowledge of human- and society-oriented, sustainable, and environmentally conscious design/planning/research methods in the field.	●	
4	To have knowledge of institutional and ethical values, principles, laws, regulations, and standards in the field.	●	
5	To have the ability to ensure the integrity of discourse, theory, and practice for developing design/planning concepts and conducting research in the field.	●	
6	To have the ability to develop alternative design, planning, potential and problems, fictions and solutions in the field.	●	
7	To plan design/planning projects in multidisciplinary and interdisciplinary studies independently or collaboratively, take responsibility in their execution, and produce new syntheses.	●	
8	To have the necessary motivation and learning skills for personal and professional development with the awareness of lifelong learning in the field.	●	
9	To follow the developments in the field and communicate effectively with colleagues by using a foreign language at least at the European Language Portfolio B1 General Level.	●	
10	To use advanced computer programs and information technologies interactively in the field.	●	
11	To critically and dialectically evaluate existing knowledge in the field and demonstrate ethical behavior in practices and research with an awareness of social and environmental responsibility.	●	

12	To have social responsibility regarding human rights, the preservation of the natural environment and cultural heritage, social justice, quality culture, occupational health and safety, legal frameworks, and ethical principles in the field.		●
----	--	--	---

AKTS - İŞ YÜKÜ TABLOSU (ECTS - WORK LOAD TABLE)

ETKİNLİKLER (COURSE ACTIVITIES)	Sayı (Quantity)	Süre (saat) (Time (hr))	İş Yüğü (saat) (Work Load (hr))
Ders Süresi (Lectures)	14	3	42
Yarıyıl Sonu Sınavı (Hazırlık Süresi Dahil) (Final Exam (Preparation included))	1	24	24
Yarıyıl İçi Yazılı Sınavlar (Hazırlık Süresi Dahil) (Semester Written Exams (Preparation included))	1	5	5
Sınıf Dışı Çalışma Süresi (Out of class study time)	15	1	15
Ödevler (Homework)	15	1	15
Raporlar (Reports)	-	-	-
Laboratuvar (Laboratory Activities)	-	-	-
Seminer (Seminar)	-	-	-
Sunumlar (Presentations)	-	-	-
Proje (Project)	1	24	24
Toplam İş Yüğü (Total Load)			125
Dersin AKTS Kredisi (Toplam İş Yüğü / 25) (ECTS Credits of the course (Total Work Load / 25))			5

Revizyon Tarih (Revision / Date) 05/08/2026	Koordinatör / Hazırlayan (Coordinator / Prepared By) Prof. Dr. Serpil Özker	Onaylayan (Approved By)
--	--	-----------------------------------