

İÇ MİMARLIK VE ÇEVRE TASARIMI BÖLÜMÜ
(DEPARTMENT OF INTERIOR ARCHITECTURE AND ENVIRONMENTAL DESIGN)

DERS KATALOG FORMU
(COURSE CATALOGUE FORM)

Dersin Kodu: INAR1126 (Course Code)				Dersin Adı: PROJEYE GİRİŞ (Course Title): INTRODUCTION TO PROJECT			
Yarıyılı (Semester)	D + U + L (Lc+ R +L)	Kredi si (Credits)	AKTS (ECTS)	Dersin Dili (Language)	Dersin Türü (Category)	İşleniş Yöntemi (Instructional Methods)	Ön Koşul (Prerequisite)
2	2+0+2	3	8	İngilizce (English)	Zorunlu (Core)	Teori/Uygulama (Theory/ Practice)	Önkoşul yok (No prerequisites)
Dersin Amacı (Course Objectives)				Öğrencilerin temel tasarım ve çizim tekniklerini öğrenerek mekânsal ifade becerilerini geliştirmeleri amaçlanmaktadır. İki ve üç boyutlu anlatım tekniklerini kullanarak plan, kesit ve görünüş üretimi konusunda uygulamalı yeterlik edinmeleri, kullanıcı analizi, kavram geliştirme ve konsept oluşturma gibi tasarım sürecinin temel aşamalarını tanımaları hedeflenmektedir. This course aims to develop students' spatial representation skills through the acquisition of fundamental design and drawing techniques. Students are expected to gain practical proficiency in producing plans, sections, and elevations using two- and three-dimensional representation methods. Additionally, the course introduces key stages of the design process, including user analysis, concept development, and formation of design concepts.			
Dersin İçeriği (Course Content)				Tasarım ve çizim teknikleri. Serbest ve teknik ifade yöntemleri. Grafik ifade ve mekansal tasarım standart ve teknikleri. İki ve üç boyutlu anlatım teknikleri. Plan, görünüş, kesit çizimi esasları. Ölçekli plan ve kesit oluşturma ve sunum teknikleri. Mekân kavramı, kullanıcı tanım ve analizleri. Kavram ve konsept ilişkisi. Tasarım sürecine giriş. Design and drawing techniques; freehand and technical representation methods; graphic representation and spatial design standards and techniques; two- and three-dimensional representation methods; principles of plan, elevation, and section drawing; scaled plan and section creation and presentation techniques; the concept of space, user definition and analysis; the relationship between concept and conceptual development; introduction to the design process.			
Dersin Öğrenme Çıktıları (Course Learning Outcomes)				Bu dersi başarıyla tamamlayan öğrenciler: 1. Çeşitli ölçeklerde çizilmiş olan projeleri tanır. [1, 2] 2. İlgili ölçeklerde projeleri detaylandırır. [6, 7] 3. Proje plan, kesit ve görünüşlerini tanır. [3, 5] 4. Proje süreçlerinde ilgili standartları ve kurallarını bilir. [4, 11, 12] 5. Kavram, konsept ilişkisini anlar ve uygular. [5, 8, 9] Upon successful completion of this course, students will be able to: 1. Recognize projects drawn at various scales. [1, 2] 2. Develop project details appropriate to the relevant scales. [6, 7] 3. Identify project plans, sections, and elevations. [3, 5] 4. Understand and apply relevant standards and regulations in project processes. [4, 11, 12] 5. Understand and implement the relationship between concept and conceptual development. [5, 8, 9]			
Dersin ISCED Kategorisi (ISCED Category of the course)				02/ 021/ 0212 006.0212.003.001			
Ders Kitabı (Textbook)				"Neufert", Ernst Neufert, Wiley-Blackwell. "Metric Handbook; Planning and Design Data", David Littlefield, Architectural Press. "Mimarlık ve Sanatta Yaratıcı Bir Süreç: Çizim", Francis D.K. Ching, 2016, Yem Yayınları, 5.			

	Baskı. "Mimarlık, biçim, mekân ve düzen", Francis D.K. Ching, 2002, YEM Yayın, İstanbul "Presentation Techniques: A Guide to Drawing and Presenting Ideas", MacDonald Illustrated, Powell, D. London, 2002, ISBN-10: 9780316912433, ISBN-13: 978-0316912433 "Graphic Thinking for Architects and Designers" Laseau, P. John Wiley & Sons, NY, 2001. ISBN-10: 0471352926, ISBN-13: 978-0471352921 "Freehand Sketching: An Introduction", Laseau, P. NY, Norton, 2004. ISBN-13: 978-0393731125, ISBN-10: 9780393731125 "Drawing and Designing with Confidence: A Step-By-Step Guide". Lin. M. W. John Wiley & Sons: NY, 1993. ISBN-13: 978-0471283904, ISBN-10: 9780471283904 "Basic Drawing Techniques", Box, Richard. Tunbridge Wells: Search Press, 2000. ISBN-10: 9781844488902, ISBN-13: 978-1844488902 Technical Drawing, Giesecke, et. al., Pearson Publications. Human dimension & interior space: a source book of design reference standards" Panero, J., & Zelnik, M. (1979). Watson-Guption. "İç mimarlıkta teknik resim", Canbulat, T. (2018). Remzi Kitabevi. "Design drawing", Ching, F. D., & Juroszek, S. P. (2010). John Wiley & Sons. "Mimarlıkta teknik resim", Şahinler, O., & Kızıl, F. (2008). Yapı Endüstri Merkezi.
Yardımcı Kaynaklar (Supplementary Material)	T cetveli, gönye (45°, 60°), pergel, versatile (uçlu) kalemler, silgi, eskiz kâğıdı, aydınlatıcı bant, aydınlatıcı eskizi, 35*50 resim kâğıdı vb. T-square, set squares (45°, 60°), compass, mechanical pencils, eraser, sketch paper, drafting tape, tracing paper, 35x50 cm drawing paper, etc.

HAFTALIK KONULAR

Hafta	Konu
1	Ders hakkında bilgi verilmesi.
2	Mekân bilgisi ve kullanıcı tanımları; senaryo geliştirme, kullanıcı analizi ve ihtiyaç programı; kavram ve konsept oluşturma; moodboard ve malzeme paftası hazırlama; proje amaç ve hedeflerinin belirlenmesi.
3	Lokasyon ve çevre analizi; vaziyet planı; rölöve planı oluşturma; iki ve üç boyutlu diyagram türlerinin tanıtımı ve örnek uygulamaları.
4	Tasarım süreci ve pafta analizleri.
5	Tasarım süreci ve pafta analizleri; ölçek kavramı ve iç mimari ölçek türlerine giriş; 1/50 ölçekli mekân temsili: çizim kuralları ve sunum ilkeleri.
6	1/50 ölçekli plan ve kesit çizimleri (tasarım önerileri + üç boyutlu eskizler).
7	1/50 ölçekli plan ve kesit çizimleri (tasarım önerileri + üç boyutlu eskizler).
8	1/50 ölçekli plan, kesit ve görünüş çizimleri (tasarım önerileri + üç boyutlu eskizler).
9	1/50 ölçekli plan, kesit ve görünüş çizimleri (tasarım önerileri + üç boyutlu eskizler).
10	1/20 ölçekli mekân temsili: çizim kuralları ve sunum ilkeleri.
11	1/20 ölçekli plan ve kesit çizimleri (tasarım önerileri + üç boyutlu eskizler).
12	1/20 ölçekli plan, kesit ve görünüş çizimleri (tasarım önerileri + üç boyutlu eskizler); renk uygulamaları.
13	Perspektif çizim türleri ve uygulama ilkeleri.
14	Pafta sunum ve düzenleme.

COURSE PLAN

We ek	Topic
----------	-------

1	Introduction to the course; overview and expectations.
2	Introduction to spatial knowledge and user definitions; scenario development, user analysis, and needs program; concept and conceptual development; creation of mood boards and material boards; setting project goals and objectives.
3	Location and site analysis; site plan; preparation of measured drawings; introduction to types of two- and three-dimensional diagrams and sample applications.
4	Design process and presentation board analysis.
5	Design process and presentation board analysis; introduction to the concept of scale and types of interior architecture scales; 1/50 scale spatial representation: drawing principles and presentation techniques.
6	1/50 scale plan and section drawings (design proposals and three-dimensional sketches).
7	1/50 scale plan and section drawings (design proposals and three-dimensional sketches).
8	1/50 scale plan, section, and elevation drawings (design proposals and three-dimensional sketches).
9	1/50 scale plan, section, and elevation drawings (design proposals and three-dimensional sketches).
10	1/20 scale spatial representation: drawing principles and presentation techniques.
11	1/20 scale plan and section drawings (design proposals and three-dimensional sketches).
12	1/20 scale plan, section, and elevation drawings (design proposals and three-dimensional sketches); color application techniques.
13	Types of perspective drawings and application principles.
14	Preparation of presentation boards and layout organization.

DERSİN DEĞERLENDİRME SİSTEMİ
(COURSE ASSESSMENT SYSTEM)

	Etkinlikler (Activities)	Katkı Oranı (Contribution) (%)
Yarıyıl İçi Çalışmaları (Semester Activities)	Yarıyıl İçi Yazılı Sınavlar (Semester Written Exams)	40
	Ödevler (Homework)	
	Raporlar (Reports)	
	Laboratuvar (Laboratory Activities)	
	Seminer (Seminar)	
	Sunumlar (Presentations)	
	Dönem Projesi (Term Project)	
	Diğer (derse katılım, saha gezi, vb.) (Other: e.g. attendance, field trip etc.)	
YARIYIL SONU SINAVI (Final Exam)		60
Toplam (Total)		100

DERSİN İÇ MİMARLIK VE ÇEVRE TASARIMI PROGRAMI KAZANIMLARINA (ÇIKTILARINA) KATKISI

	Program Kazanımları (Çıktıları)	Yüksek	Düşük
1	İç Mimarlık alanında tasarım/planlama etkinlikleri ve araştırmalarını akademik paylaşım ortamlarında yansıtabilecek bilgiye sahip olmak.	●	
2	Alanında eleştirel, düşünsel, söylemsel, bilimsel, teknolojik, estetik, sanatsal, toplumsal, tarihsel ve kültürel bilgiye sahip olmak.	●	
3	Alanında insan ve toplum odaklı, sürdürülebilir, çevreye duyarlı tasarım/planlama/araştırma yöntemleri konusunda bilgiye sahip olmak.	●	
4	Alanında kurumsal, etik değerler, ilkeler, yasa, yönetmelik ve standartlar hakkında bilgiye sahip olmak.	●	
5	Alanında tasarım/planlama kavram geliştirme ve araştırmalar için söylem, kuram ve pratik bütünlüğünü sağlama becerisine sahip olmak.	●	
6	Alanında alternatif tasarım, planlama, potansiyel ve sorunlar ile kurgu ve çözümleri geliştirebilme becerisine sahip olmak.	●	
7	Alanında çok disiplinli, disiplinler arası çalışmalarda tasarım/planlama projelerini bağımsız veya ortak olarak planlamak, sorumluluk alarak yürütmek ve yeni sentezler üretebilmek.	●	

8	Alanında yaşam boyu öğrenme bilinci ile kişisel ve mesleki gelişimi için gerekli motivasyona ve öğrenme becerilerine sahip olmak.	●	
9	Bir yabancı dili en az Avrupa Dil Portföyü B1 Genel Düzeyinde kullanarak alanındaki gelişmeleri izlemek ve meslektaşları ile etkili iletişim kurmak.	●	
10	Alanında ileri düzeyde bilgisayar programlarını ve bilişim teknolojilerini etkileşimli olarak kullanmak.		●
11	Alanındaki mevcut bilgiyi eleştirel ve diyalektik bir yaklaşımla değerlendirmek, toplumsal, çevresel sorumluluk bilinci ile uygulama ve araştırmalarda etik davranış sergilemek.	●	
12	Alanında insan haklarına saygılı, doğal çevrenin, kültürel mirasın korunmasına duyarlı, sosyal adalet, kalite kültürü, iş sağlığı ve güvenliği, yasal çerçeveler ile etik ilkeler konusunda toplumsal sorumluluğa sahip olmak.	●	

CONTRIBUTION of the COURSE on INTERIOR ARCHITECTURE AND ENVIRONMENTAL DESIGN PROGRAM OUTCOMES

	Program Outcomes	High	Low
1	To have the knowledge to reflect design/planning activities and research in the field of Interior Architecture in academic sharing environments.	●	
2	To have critical, intellectual, discursive, scientific, technological, aesthetic, artistic, social, historical, and cultural knowledge in the field.	●	
3	To have knowledge of human- and society-oriented, sustainable, and environmentally conscious design/planning/research methods in the field.	●	
4	To have knowledge of institutional and ethical values, principles, laws, regulations, and standards in the field.	●	
5	To have the ability to ensure the integrity of discourse, theory, and practice for developing design/planning concepts and conducting research in the field.	●	
6	To have the ability to develop alternative design, planning, potential and problems, fictions and solutions in the field.	●	
7	To plan design/planning projects in multidisciplinary and interdisciplinary studies independently or collaboratively, take responsibility in their execution, and produce new syntheses.	●	
8	To have the necessary motivation and learning skills for personal and professional development with the awareness of lifelong learning in the field.	●	
9	To follow the developments in the field and communicate effectively with colleagues by using a foreign language at least at the European Language Portfolio B1 General Level.	●	
10	To use advanced computer programs and information technologies interactively in the field.		●
11	To critically and dialectically evaluate existing knowledge in the field and demonstrate ethical behavior in practices and research with an awareness of social and environmental responsibility.	●	
12	To have social responsibility regarding human rights, the preservation of the natural environment and cultural heritage, social justice, quality culture, occupational health and safety, legal frameworks, and ethical principles in the field.	●	

AKTS - İŞ YÜKÜ TABLOSU (ECTS - WORK LOAD TABLE)

ETKİNLİKLER (COURSE ACTIVITIES)	Sayı (Quantity)	Süre (saat) (Time (hr))	İş Yüğü (saat) (Work Load (hr))
Ders Süresi (Lectures)	14	4	56
Yarıyıl Sonu Sınavı (Hazırlık Süresi Dahil) (Final Exam (Preparation included))	1	14	14
Yarıyıl İçi Yazılı Sınavlar (Hazırlık Süresi Dahil) (Semester Written Exams (Preparation included))	25	1	25
Sınıf Dışı Çalışma Süresi (Out of class study time)	25	1	25
Ödevler (Homework)	25	1	25
Raporlar (Reports)	-	-	-
Laboratuvar (Laboratory Activities)	25	1	25
Seminer (Seminar)	-	-	-

Sunumlar (Presentations)	-	-	-
Proje (Project)	30	1	30
Toplam İş Yüğü (Total Load)			200
Dersin AKTS Kredisi (Toplam İş Yüğü / 25) (ECTS Credits of the course (Total Work Load / 25))			8

Revizyon Tarih (Revision / Date) 05/08/2026	Koordinatör / Hazırlayan (Coordinator / Prepared By) Prof. Dr. Serpil Özker	Onaylayan (Approved By)
--	--	-----------------------------------