

İÇ MİMARLIK VE ÇEVRE TASARIMI BÖLÜMÜ
(DEPARTMENT OF INTERIOR ARCHITECTURE AND ENVIRONMENTAL DESIGN)

DERS KATALOG FORMU
(COURSE CATALOGUE FORM)

Dersin Kodu: INAR1125 (Course Code)				Dersin Adı: ANLATIM TEKNİKLERİ (Course Title): REPRESENTATION TECHNIQUES			
Yarıyılı (Semester)	D + U + L (Lc+ R +L)	Kredi si (Credits)	AKTS (ECTS)	Dersin Dili (Language)	Dersin Türü (Category)	İşleniş Yöntemi (Instructional Methods)	Ön Koşul (Prerequisite)
1	2+0+2	3	8	İngilizce (English)	Zorunlu (Core)	Teori/Uygulama (Theory/ Practice)	Önkoşul yok (No prerequisites)
Dersin Amacı (Course Objectives)				Bu dersin amacı, öğrencilerin tasarım stüdyosu pratiğine hazırlanmasını desteklemek üzere, iki ve üç boyutlu çizim yoluyla görsel ifade, gözlem ve temsiliyet becerilerini geliştirmektir. Öğrencilere çizgi, oran, ölçek ve hacim ilişkilerini kullanarak nesne ve mekânın analitik ve kavramsal temsiline yönelik temel becerileri kazandırılması hedeflenmektedir. The objective of this course is to enhance students' skills in visual expression, observation, and representation through two- and three-dimensional drawing techniques, in preparation for design studio practice. It aims to equip students with fundamental abilities for the analytical and conceptual representation of objects and spaces, by utilizing line, proportion, scale, and volume relationships.			
Dersin İçeriği (Course Content)				Çizim Standartları ve Teknikleri. İki ve Üç Boyutlu Anlatım Teknikleri. Temel Geometrik, Karmaşık ve Hacimsel Formlar ve Epür Düzlem. Ölçek Kavramı ve Kullanım Alanları ve Ölçülendirme. Plan-Kesit-Görünüş ilişkisi. Perspektif Türleri. Drawing standards and techniques; two- and three-dimensional representation methods; basic geometric, complex, and volumetric forms and orthographic projection. The concept of scale, its areas of application, and dimensioning; the relationship between plan, section, and elevation; types of perspective.			
Dersin Öğrenme Çıktıları (Course Learning Outcomes)				Bu dersi başarıyla tamamlayan öğrenciler: 1. Evrensel çizim standartları ve kurallarını tanırlar ve uygular. [1, 2, 4, 12] 2. Teknik problemlere uygun çözüm stratejileri geliştirir ve uygular. [5, 6, 11] 3. Çizim tekniklerini açık ve anlaşılır biçimde aktarır. [1, 7, 9] 4. Yüzey işleme süreçleri ile şekil, konum, boyut, ölçü ve ölçek toleranslarını tanırlar ve teknik çizimlerde uygular. [2, 3, 8] Upon successful completion of this course, students will be able to: 1. Recognize and apply universal drawing standards and conventions. [1, 2, 4, 12] 2. Develop and implement solution strategies appropriate to technical problems. [5, 6, 11] 3. Convey drawing techniques clearly and accurately. [1, 7, 9] 4. Identify shape, position, size, measurement, and scale tolerances through surface processing techniques and apply them in technical drawings. [2, 3, 8]			
Dersin ISCED Kategorisi (ISCED Category of the course)				02/ 021/ 0212 006.0212.003.001			
Ders Kitabı (Textbook)				““Neufert”, Ernst Neufert, Wiley-Blackwell. “Metric Handbook; Planning and Design Data”, David Littlefield, Architectural Press. “Mimarlık ve Sanatta Yaratıcı Bir Süreç: Çizim”, Francis D.K. Ching, 2016, Yem Yayınları, 5. Baskı. “Mimarlık, biçim, mekân ve düzen”, Francis D.K. Ching, 2002, YEM Yayın, İstanbul “Presentation Techniques: A Guide to Drawing and Presenting Ideas”, MacDonald Illustrated, Powell, D. London, 2002, ISBN-10: 9780316912433, ISBN-13: 978-0316912433			

	"Graphic Thinking for Architects and Designers" Laseau, P. John Wiley & Sons, NY, 2001. ISBN-10: 0471352926, ISBN-13: 978-0471352921 "Freehand Sketching: An Introduction", Laseau, P. NY, Norton, 2004. ISBN-13: 978-0393731125, ISBN-10: 9780393731125 "Drawing and Designing with Confidence: A Step-By-Step Guide". Lin. M. W. John Wiley & Sons: NY, 1993. ISBN-13: 978-0471283904, ISBN-10: 9780471283904 "Basic Drawing Techniques", Box, Richard. Tunbridge Wells: Search Press, 2000. ISBN-10: 9781844488902, ISBN-13: 978-1844488902 "Temel Teknik Resim", Şen, İ. Z., Özçilingir, N., 1. Baskı, Ocak 2021, ISBN: 9789759566043 Technical Drawing, Giesecke, et. al., Pearson Publications. Human dimension & interior space: a source book of design reference standards" Panero, J., & Zelnik, M. (1979). Watson-Guption. "Mimarlık ve iç mimarlık öğrencileri için teknik resim" Altan, M. İ. (2024). YEM Yayın. "İç mimarlıkta teknik resim", Canbulat, T. (2018). Remzi Kitabevi. "Design drawing", Ching, F. D., & Juroszek, S. P. (2010). John Wiley & Sons. "Perspektif ve perspektifte gölge çizimi", Onat, E. (2015). Efil Yayınevi "Mimarlıkta teknik resim", Şahinler, O., & Kızıl, F. (2008). Yapı Endüstri Merkezi. "Mimarlıkta Teknik Resim", Şahinler, O., YEM Yayın, İstanbul. "Mimaride izdüşüm çizim yöntemleri", Türkçü, H. Ç. (2005). Birsen Yayınevi.
Yardımcı Kaynaklar (Supplementary Material)	T cetveli, gönye (45°, 60°), pergeli, versatile (uçlu) kalemler, silgi, eskiz kâğıdı, aydınlatıcı bant, aydınlatıcı eskizi, 35×50 resim kâğıdı vb. T-square, set square (45°, 60°), compass, mechanical pencils, eraser, sketch paper, tracing tape, tracing paper, 35×50 cm drawing paper, etc.

HAFTALIK KONULAR

Hafta	Konu
1	Anlatım tekniklerine giriş, gerekli malzemeler, teknik araç-gereç kullanımı hakkında bilgi verilmesi.
2	Temel çizgi türleri ve kalınlıkları. Temel geometrik formlar. İki boyutlu çizim teknikleri. Mimari harf ve yazı uygulamaları.
3	Üç boyutlu çizim teknikleri. Basit geometrik, karmaşık formlar ve epür düzlem. Üç boyutlu formlarda plan ve görünüş ilişkisi.
4	Basit geometrik, karmaşık formlar ve epür düzlem. Üç boyutlu formlarda plan, görünüş ve kesit ilişkisi, tarama teknikleri.
5	Ölçek kavramı ve kullanım alanları.
6	Hacimsel geometrik, karmaşık formlar ve yer düzlemi. Anlatım tekniklerinde ölçülendirme.
7	Hacimsel geometrik, karmaşık formlar ve yer düzlemi.
8	Üç boyutlu formlarda plan, görünüş ve kesit ilişkisi.
9	Üç boyutlu formlarda plan, görünüş ve kesit ilişkisi.
10	Üç boyutlu formlarda plan, görünüş ve kesit ilişkisi.
11	Perspektif çeşitleri. Basit geometrik objelerin ikinci boyuttan üçüncü boyuta aktarımı. Paralel perspektif çeşitleri.
12	Perspektif çeşitleri. Basit geometrik objelerin ikinci boyuttan üçüncü boyuta aktarımı. Tek kaçırlı perspektif.
13	Basit geometrik objelerin ikinci boyuttan üçüncü boyuta aktarımı. Çift kaçırlı perspektif.

14	Perspektif uygulamaları.
----	--------------------------

COURSE PLAN

We ek	Topic
1	Introduction to representation techniques; overview of necessary materials and technical tools.
2	Basic types of lines and line weights; simple geometric forms; two-dimensional drawing techniques; architectural lettering and writing practices.
3	Three-dimensional drawing techniques; simple geometric and complex forms; orthographic projection; relationship between plan and elevation in three-dimensional forms.
4	Simple geometric and complex forms; orthographic projection; relationship among plan, elevation, and section in three-dimensional forms; hatching techniques.
5	Concept of scale and its areas of application.
6	Volumetric geometric and complex forms; ground plane; dimensioning techniques in representation.
7	Volumetric geometric and complex forms; ground plane.
8	Relationship among plan, elevation, and section in three-dimensional forms.
9	Relationship among plan, elevation, and section in three-dimensional forms.
10	Relationship among plan, elevation, and section in three-dimensional forms.
11	Types of perspective; transferring basic geometric objects from two-dimensional to three-dimensional representations; types of parallel perspective.
12	Types of perspective; transferring basic geometric objects from two-dimensional to three-dimensional representations; one-point perspective.
13	Transferring basic geometric objects from two-dimensional to three-dimensional representations; two-point perspective.
14	Perspective applications.

DERSİN DEĞERLENDİRME SİSTEMİ (COURSE ASSESSMENT SYSTEM)

	Etkinlikler (Activities)	Katkı Oranı (Contribution) (%)
Yarıyıl İçi Çalışmaları (Semester Activities)	Yarıyıl İçi Yazılı Sınavlar (Semester Written Exams)	40
	Ödevler (Homework)	
	Raporlar (Reports)	
	Laboratuvar (Laboratory Activities)	
	Seminer (Seminar)	
	Sunumlar (Presentations)	
	Dönem Projesi (Term Project)	
	Diğer (derse katılım, saha gezi, vb.) (Other: e.g. attendance, field trip etc.)	
YARIYIL SONU SINAVI (Final Exam)		60
Toplam (Total)		100

DERSİN İÇ MİMARLIK VE ÇEVRE TASARIMI PROGRAMI KAZANIMLARINA (ÇIKTILARINA) KATKISI

	Program Kazanımları (Çıktıları)	Yüksek	Düşük
1	İç Mimarlık alanında tasarım/planlama etkinlikleri ve araştırmalarını akademik paylaşım ortamlarında yansıtabilecek bilgiye sahip olmak.	●	
2	Alanında eleştirel, düşünsel, söylemsel, bilimsel, teknolojik, estetik, sanatsal, toplumsal, tarihsel ve kültürel bilgiye sahip olmak.	●	
3	Alanında insan ve toplum odaklı, sürdürülebilir, çevreye duyarlı tasarım/planlama/araştırma yöntemleri konusunda bilgiye sahip olmak.	●	
4	Alanında kurumsal, etik değerler, ilkeler, yasa, yönetmelik ve standartlar hakkında bilgiye sahip olmak.	●	

5	Alanında tasarım/planlama kavram geliştirme ve araştırmalar için söylem, kuram ve pratik bütünlüğünü sağlama becerisine sahip olmak.	●	
6	Alanında alternatif tasarım, planlama, potansiyel ve sorunlar ile kurgu ve çözümleri geliştirebilme becerisine sahip olmak.	●	
7	Alanında çok disiplinli, disiplinler arası çalışmalarda tasarım/planlama projelerini bağımsız veya ortak olarak planlamak, sorumluluk alarak yürütmek ve yeni sentezler üretebilmek.	●	
8	Alanında yaşam boyu öğrenme bilinci ile kişisel ve mesleki gelişimi için gerekli motivasyona ve öğrenme becerilerine sahip olmak.	●	
9	Bir yabancı dili en az Avrupa Dil Portföyü B1 Genel Düzeyinde kullanarak alanındaki gelişmeleri izlemek ve meslektaşları ile etkili iletişim kurmak.	●	
10	Alanında ileri düzeyde bilgisayar programlarını ve bilişim teknolojilerini etkileşimli olarak kullanmak.		●
11	Alanındaki mevcut bilgiyi eleştirel ve diyalektik bir yaklaşımla değerlendirmek, toplumsal, çevresel sorumluluk bilinci ile uygulama ve araştırmalarda etik davranış sergilemek.	●	
12	Alanında insan haklarına saygılı, doğal çevrenin, kültürel mirasın korunmasına duyarlı, sosyal adalet, kalite kültürü, iş sağlığı ve güvenliği, yasal çerçeveler ile etik ilkeler konusunda toplumsal sorumluluğa sahip olmak.	●	

CONTRIBUTION of the COURSE on INTERIOR ARCHITECTURE AND ENVIRONMENTAL DESIGN PROGRAM OUTCOMES

	Program Outcomes	High	Low
1	To have the knowledge to reflect design/planning activities and research in the field of Interior Architecture in academic sharing environments.	●	
2	To have critical, intellectual, discursive, scientific, technological, aesthetic, artistic, social, historical, and cultural knowledge in the field.	●	
3	To have knowledge of human- and society-oriented, sustainable, and environmentally conscious design/planning/research methods in the field.	●	
4	To have knowledge of institutional and ethical values, principles, laws, regulations, and standards in the field.	●	
5	To have the ability to ensure the integrity of discourse, theory, and practice for developing design/planning concepts and conducting research in the field.	●	
6	To have the ability to develop alternative design, planning, potential and problems, fictions and solutions in the field.	●	
7	To plan design/planning projects in multidisciplinary and interdisciplinary studies independently or collaboratively, take responsibility in their execution, and produce new syntheses.	●	
8	To have the necessary motivation and learning skills for personal and professional development with the awareness of lifelong learning in the field.	●	
9	To follow the developments in the field and communicate effectively with colleagues by using a foreign language at least at the European Language Portfolio B1 General Level.	●	
10	To use advanced computer programs and information technologies interactively in the field.		●
11	To critically and dialectically evaluate existing knowledge in the field and demonstrate ethical behavior in practices and research with an awareness of social and environmental responsibility.	●	
12	To have social responsibility regarding human rights, the preservation of the natural environment and cultural heritage, social justice, quality culture, occupational health and safety, legal frameworks, and ethical principles in the field.	●	

AKTS - İŞ YÜKÜ TABLOSU (ECTS - WORK LOAD TABLE)

ETKİNLİKLER (COURSE ACTIVITIES)	Sayı (Quantity)	Süre (saat) (Time (hr))	İş Yüğü (saat) (Work Load (hr))
Ders Süresi (Lectures)	14	4	56
Yarıyıl Sonu Sınavı (Hazırlık Süresi Dahil) (Final Exam (Preparation included))	1	14	14
Yarıyıl İçi Yazılı Sınavlar (Hazırlık Süresi Dahil) (Semester Written Exams (Preparation included))	25	1	25
Sınıf Dışı Çalışma Süresi (Out of class study time)	25	1	25
Ödevler (Homework)	25	1	25

Raporlar (Reports)	-	-	-
Laboratuvar (Laboratory Activities)	25	1	25
Seminer (Seminar)	-	-	-
Sunumlar (Presentations)	-	-	-
Proje (Project)	30	1	30
Toplam İş Yüğü (Total Load)			200
Dersin AKTS Kredisi (Toplam İş Yüğü / 25) (ECTS Credits of the course (Total Work Load / 25))			8

Revizyon Tarih (Revision / Date) 05/08/2026	Koordinatör / Hazırlayan (Coordinator / Prepared By) Prof. Dr. Serpil Özker	Onaylayan (Approved By)
--	--	-----------------------------------