

İÇ MİMARLIK VE ÇEVRE TASARIMI BÖLÜMÜ
(DEPARTMENT OF INTERIOR ARCHITECTURE AND ENVIRONMENTAL DESIGN)

DERS KATALOG FORMU
(COURSE CATALOGUE FORM)

Dersin Kodu: İMİM4614 (Course Code)				Dersin Adı: YATLARDA MEKAN TASARIMI (Course Title): SPACE DESIGN IN YACHTS			
Yarıyılı (Semester)	D + U + L (Lc+ R +L)	Kredisi (Credits)	AKTS (ECTS)	Dersin Dili (Language)	Dersin Türü (Category)	İşleniş Yöntemi (Instructional Methods)	Ön Koşul (Prerequisite)
8	3+0+0	3	5	Türkçe (Turkish)	Seçmeli (Elective)	Teori (Theory)	Önkoşul yok (No prerequisites)
Dersin Amacı (Course Objectives)				Bu dersin amacı, öğrencilere yat mekanlarının tasarımında kullanılan prensip ve teknikleri öğretmek, öğrencilerin yat mekan tasarımında işlevselliği, estetiği ve konforu bir araya getiren yetkinliklerini geliştirmektir. The aim of this course is to provide introduce students about the principles and techniques utilized in designing yacht interiors and to enhance their proficiency in achieving a harmonious balance of functionality, aesthetics and comfort in yacht space design.			
Dersin İçeriği (Course Content)				Yat iç tasarım ilkeleri. Tekne iç tasarımında estetik düşünceler. Ergonomik kriterler. Yat içi mobilya ve donatı elemanları. Tekne iç konstrüksiyon yöntemleri, sistemleri ve cihazları. Malzemelerin temel özellikleri ve deniz ortamındaki davranışları. Principles of yacht interior design. Aesthetic considerations in boat interior design. Ergonomic criteria.Furniture and furnishing in yacht interior. Interior construction methods, systems and equipments.Basics characteristics of materials and their behavior in the marine environment.			
Dersin Öğrenme Çıktıları (Course Learning Outcomes)				Bu dersi başarıyla tamamlayan öğrenciler: 1. Yat ve tekne tasarımının temel prensiplerini anlayarak, yatlarda mekan tasarımının önemini kavramak. [2, 4, 8] 2. Güvenlik standartlarını göz önünde bulundurarak, yat mekanlarında alan kullanımı, depolama çözümleri ve dolaşım düzenlemelerini planlama becerilerini geliştirmek. [3, 5, 6, 10] 3. Yat mekan tasarımında teknolojik yenilikleri takip ederek, kullanıcı odaklı çağdaş iç mekan tasarımlarını anlamak. [1, 7, 9, 11] [Not: Köşeli parantez içindeki sayılar ilgili program çıktılarının numaralarını işaret etmektedir] Upon successful completion of this course, students will be able to: 1. To comprehend the significance of spatial design in yachts by understanding the fundamental principles of yacht and boat design. [2, 4, 8] 2. To enhance their skills in planning space utilization, storage solutions and circulation arrangements in yacht interiors while considering safety standards. [3, 5, 6, 10] 3. To understand user-focused contemporary interior designs in yacht spaces by keeping up with technological innovations. [1, 7, 9, 11] [Note: Numbers in brackets are indicating the related program outcomes]			
Dersin ISCED Kategorisi (ISCED Category of the course)				02/ 021/ 0212 006.0212.003.001			
Ders Kitabı (Textbook)				Carmosino, G., Bionda, A., & Ratti, A. (2021). Sustainability in Yacht and Vessel Design Through Smart Spaces: Opportunities Offered by Digital Technologies and New Materiality. Springer International Publishing. Duman, İ. I. (2015). Human comfort in yacht spaces. British Journal of Arts and Social Sciences, 19(2), 68-75. Duman, İ. I. and Zengel, R. (2016). Effects of Physical Design Features to Human Comfort on Floating Spaces. Open House International, 41(1), 93-100.			

	Gregori Grgic, M., & Lanz, F. (2009). Interior Yacht Design. Milano: FrancoAngeli. Larsson, L., Eliasson, R., & Orych, M. (2022). Principles of yacht design. Bloomsbury Publishing. Larsson, L. ve Rolf E. (2006). Yat Tasarımı Genel İlkeler (Yılmaz, T. Çev.) Türkiye: Birsan Yayınevi.
Yardımcı Kaynaklar (Supplementary Material)	Bilgisayar, projeksiyon. Computer, projection.

HAFTALIK KONULAR

Hafta	Konu
1	Ders hakkında genel bilgi.
2	Yat Tasarımına Giriş: Yat mekân tasarımının tanımı ve önemi. Yat tasarımında dikkate alınması gereken faktörler.
3	Yat Mekân Tasarımının Temelleri: Yat mekân planlamasında ergonomi ve kullanıcı ihtiyaçlarının dikkate alınması.
4	Yat iç mekânlarında kullanılan malzemelerin özellikleri ve seçimi. Malzeme uygulamalarının teknik ve estetik açıdan değerlendirilmesi.
5	Renk, Aydınlatma ve Atmosfer: Yat mekânlarında renklerin ve aydınlatmanın etkisi. İstenilen atmosferlerin yaratılmasında renk ve ışığın kullanımı.
6	Mobilya ve Mekân Planlama: Yat iç mekânlarında mobilya ve donatıların seçimi ve yerleşimi. Mobilya ve donatı tasarımında işlevsellik ve ergonomiye vurgu.
7	Yat İç Mekânlarında Detaylar: Örnek bir proje üzerinden yat mekân tasarımına odaklanma. Detaylı çizimler ve teknik anlatımlar.
8	Denizcilik Standartları ve Güvenlik: Yat tasarımında denizcilik standartları ve güvenlik gereklilikleri. Yat iç mekânlarında güvenlik önlemleri ve düzenlemeler.
9	Yatlarda Yaratıcı Mekân Kullanımı: Yat iç mekânlarında yaratıcı kullanım alanlarının tasarlanması. Çok amaçlı mekânlar, özelleştirilebilir alanlar ve özgün çözümler.
10	Yatlarda Yaratıcı Mekân Kullanımı: Yat iç mekânlarında yaratıcı kullanım alanlarının tasarlanması. Çok amaçlı mekânlar, özelleştirilebilir alanlar ve özgün çözümler.
11	Teknoloji Entegrasyonu: Yat mekânlarına teknolojinin entegrasyonu. Akıllı ev sistemleri, ses ve ışık kontrolü, medya sistemleri.
12	Sürdürülebilirlik: Yat iç mekânlarında sürdürülebilir tasarım çözümleri. Malzeme seçimi, enerji verimliliği ve doğal kaynak kullanımı.
13	Proje Analizi ve Değerlendirmesi: Yat iç mekân tasarımı projelerinin analizi ve değerlendirilmesi. Tartışmalar ve geri bildirimler.
14	Öğrenci Projeleri ve Sunumları: Öğrencilerin tasarladığı yat iç mekân projelerinin sunumu, sergilenmesi ve tartışılması.

COURSE PLAN

We ek	Topic
1	General information about the course.
2	Introduction to Yacht Design. Definition and importance of yacht space design. Factors to consider in yacht design.
3	Fundamentals of Yacht Space Design. Ergonomics and consideration of user needs in yacht space planning.
4	Characteristics and selection of materials used in yacht interiors. Evaluation of material applications from technical and aesthetic perspectives.
5	Color, Lighting, and Atmosphere. Impact of colors and lighting on yacht spaces.

	Use of color and lighting to create desired atmospheres.	
6	Furniture and Space Selection and arrangement of furniture and fittings in yacht interiors. Emphasis on functionality and ergonomics in furniture and fittings design.	Planning.
7	Details in Yacht Focus on yacht space design through a sample project. Detailed drawings and technical expressions.	Interiors.
8	Maritime Standards and Maritime standards and safety requirements in yacht design. Safety measures and regulations in yacht interiors.	Safety.
9	Creative Utilization of Spaces Designing creative utilization areas in yacht interiors. Multi-purpose spaces, customizable areas, and unique solutions.	Yachts.
10	Creative Utilization of Spaces Designing creative utilization areas in yacht interiors. Multi-purpose spaces, customizable areas, and unique solutions.	Yachts.
11	Technology Integration. Integration of technology in yacht spaces. Smart home systems, audio and lighting control, media systems.	
12	Sustainability. Sustainable design solutions in yacht interiors. Material selection, energy efficiency and natural resource utilization.	
13	Project Analysis and Evaluation. Analysis and evaluation of yacht interior design projects. Discussions and feedback.	
14	Student Projects and Presentations: Presentation, showcasing, and discussion of student-designed yacht interior projects.	

DERSİN DEĞERLENDİRME SİSTEMİ
(COURSE ASSESSMENT SYSTEM)

	Etkinlikler (Activities)	Katkı Oranı (Contribution) (%)
Yarıyıl İçi Çalışmaları (Semester Activities)	Yarıyıl İçi Yazılı Sınavlar (Semester Written Exams)	40
	Ödevler (Homework)	
	Raporlar (Reports)	
	Laboratuvar (Laboratory Activities)	
	Seminer (Seminar)	
	Sunumlar (Presentations)	
	Dönem Projesi (Term Project)	
	Diğer (derse katılım, saha gezi, vb.) (Other: e.g. attendance, field trip etc.)	
YARIYIL SONU SINAVI (Final Exam)		60
Toplam (Total)		100

DERSİN İÇ MİMARLIK VE ÇEVRE TASARIMI PROGRAMI KAZANIMLARINA (ÇIKTILARINA) KATKISI

	Program Kazanımları (Çıktıları)	Yüksek	Düşük
1	İç Mimarlık alanında tasarım/planlama etkinlikleri ve araştırmalarını akademik paylaşım ortamlarında yansıtabilecek bilgiye sahip olmak.	●	
2	Alanında eleştirel, düşünsel, söylemsel, bilimsel, teknolojik, estetik, sanatsal, toplumsal, tarihsel ve kültürel bilgiye sahip olmak.	●	
3	Alanında insan ve toplum odaklı, sürdürülebilir, çevreye duyarlı tasarım/planlama/araştırma yöntemleri konusunda bilgiye sahip olmak.	●	
4	Alanında kurumsal, etik değerler, ilkeler, yasa, yönetmelik ve standartlar hakkında bilgiye sahip olmak.	●	
5	Alanında tasarım/planlama kavram geliştirme ve araştırmalar için söylem, kuram ve pratik bütünlüğünü sağlama becerisine sahip olmak.	●	

6	Alanında alternatif tasarım, planlama, potansiyel ve sorunlar ile kurgu ve çözümleri geliştirebilme becerisine sahip olmak.	●	
7	Alanında çok disiplinli, disiplinler arası çalışmalarda tasarım/planlama projelerini bağımsız veya ortak olarak planlamak, sorumluluk alarak yürütmek ve yeni sentezler üretebilmek.	●	
8	Alanında yaşam boyu öğrenme bilinci ile kişisel ve mesleki gelişimi için gerekli motivasyona ve öğrenme becerilerine sahip olmak.	●	
9	Bir yabancı dili en az Avrupa Dil Portföyü B1 Genel Düzeyinde kullanarak alanındaki gelişmeleri izlemek ve meslektaşları ile etkili iletişim kurmak.	●	
10	Alanında ileri düzeyde bilgisayar programlarını ve bilişim teknolojilerini etkileşimli olarak kullanmak.	●	
11	Alanındaki mevcut bilgiyi eleştirel ve diyalektik bir yaklaşımla değerlendirmek, toplumsal, çevresel sorumluluk bilinci ile uygulama ve araştırmalarda etik davranış sergilemek.	●	
12	Alanında insan haklarına saygılı, doğal çevrenin, kültürel mirasın korunmasına duyarlı, sosyal adalet, kalite kültürü, iş sağlığı ve güvenliği, yasal çerçeveler ile etik ilkeler konusunda toplumsal sorumluluğa sahip olmak.		●

CONTRIBUTION of the COURSE on INTERIOR ARCHITECTURE AND ENVIRONMENTAL DESIGN PROGRAM OUTCOMES

	Program Outcomes	High	Low
1	To have the knowledge to reflect design/planning activities and research in the field of Interior Architecture in academic sharing environments.	●	
2	To have critical, intellectual, discursive, scientific, technological, aesthetic, artistic, social, historical, and cultural knowledge in the field.	●	
3	To have knowledge of human- and society-oriented, sustainable, and environmentally conscious design/planning/research methods in the field.	●	
4	To have knowledge of institutional and ethical values, principles, laws, regulations, and standards in the field.	●	
5	To have the ability to ensure the integrity of discourse, theory, and practice for developing design/planning concepts and conducting research in the field.	●	
6	To have the ability to develop alternative design, planning, potential and problems, fictions and solutions in the field.	●	
7	To plan design/planning projects in multidisciplinary and interdisciplinary studies independently or collaboratively, take responsibility in their execution, and produce new syntheses.	●	
8	To have the necessary motivation and learning skills for personal and professional development with the awareness of lifelong learning in the field.	●	
9	To follow the developments in the field and communicate effectively with colleagues by using a foreign language at least at the European Language Portfolio B1 General Level.	●	
10	To use advanced computer programs and information technologies interactively in the field.	●	
11	To critically and dialectically evaluate existing knowledge in the field and demonstrate ethical behavior in practices and research with an awareness of social and environmental responsibility.	●	
12	To have social responsibility regarding human rights, the preservation of the natural environment and cultural heritage, social justice, quality culture, occupational health and safety, legal frameworks, and ethical principles in the field.		●

AKTS - İŞ YÜKÜ TABLOSU (ECTS - WORK LOAD TABLE)

ETKİNLİKLER (COURSE ACTIVITIES)	Sayı (Quantity)	Süre (saat) (Time (hr))	İş Yüğü (saat) (Work Load (hr))
Ders Süresi (Lectures)	14	3	42
Yarıyıl Sonu Sınavı (Hazırlık Süresi Dahil) (Final Exam (Preparation included))	1	24	24
Yarıyıl İçi Yazılı Sınavlar (Hazırlık Süresi Dahil) (Semester Written Exams (Preparation included))	1	5	5
Sınıf Dışı Çalışma Süresi (Out of class study time)	15	1	15
Ödevler (Homework)	15	1	15
Raporlar (Reports)	-	-	-

Laboratuvar (Laboratory Activities)	-	-	-
Seminer (Seminar)	-	-	-
Sunumlar (Presentations)	-	-	-
Proje (Project)	1	24	24
Toplam İş Yüğü (Total Load)			125
Dersin AKTS Kredisi (Toplam İş Yüğü / 25) (ECTS Credits of the course (Total Work Load / 25))			5

Revizyon Tarih (Revision / Date) 05/08/2026	Koordinatör / Hazırlayan (Coordinator / Prepared By) Prof. Dr. Serpil Özker	Onaylayan (Approved By)
--	--	-----------------------------------