

İÇ MİMARLIK VE ÇEVRE TASARIMI BÖLÜMÜ
(DEPARTMENT OF INTERIOR ARCHITECTURE AND ENVIRONMENTAL DESIGN)

DERS KATALOG FORMU
(COURSE CATALOGUE FORM)

Dersin Kodu: İMİM4609 (Course Code)				Dersin Adı: SANAT VE HUKUK (Course Title): ART AND LAW			
Yarıyılı (Semester)	D + U + L (Lc+ R +L)	Kredisi (Credits)	AKTS (ECTS)	Dersin Dili (Language)	Dersin Türü (Category)	İşleniş Yöntemi (Instructional Methods)	Ön Koşul (Prerequisite)
7	3+0+0	3	5	Türkçe (Turkish)	Seçmeli (Elective)	Teori (Theory)	Önkoşul yok (No prerequisites)
Dersin Amacı (Course Objectives)				Bu dersin amacı, sanatçının özgürlük ve yaratıcılığındaki temel insan hakları, bu hakların hukuki güvencelerinin öğretilmesi. The aim of this course is to provide teaching the basic human rights in the originality and creativity of the artist and the legal guarantees of these rights.			
Dersin İçeriği (Course Content)				Sanat ve Hukuk bağlantısı. Düşünce ve ifade özgürlüğü. Sanat özgürlüğü. Sanatta özgürlük. Evrensel nitelik ve tarihsel süreç. Sanat özgürlüğünün sınırlandırılmasında Devletin Pozitif ya da Negatif etkisi. Atatürk ve sanat. Kişilik haklarının korunmasında Uluslararası Sözleşmeler. Anayasa ve çeşitli yasalar. Eser. Marka. Patent. Telif Hakları. Bandrol. Logo. Eser Hırsızlığı. Osmanlı İmparatorluğu'ndan günümüze Devlet-Sanat-Hukuk ilişkisi. Hak ihlali ve hukuki tazminat türleri. Art and Law connection. Freedom of thought and expression. Freedom of art. Freedom in art. Universal quality and historical process. Positive or Negative influence of the State on the restriction of freedom of art. Atatürk and art. International Conventions on the protection of personality rights. Constitution and various laws. Work. Brand. Patent. Copyright. Banderole. Logo. Theft of artifacts. State-Art-Law relationship from the Ottoman Empire to the present. Violation of rights and types of legal compensation.			
Dersin Öğrenme Çıktıları (Course Learning Outcomes)				Bu dersi başarıyla tamamlayan öğrenciler: 1. Uluslararası sözleşmeler, ilgili yasalar ve tarihteki örnekleri sınıflandırır. [2, 4] 2. Mesleki sorumluluk ve etik bağlamında amaç, ilkeleri tanımlar. [4, 11] 3. Mesleki, kurumsal ve sosyal sorumluluk kavramlarını sınıflandırır. [3, 7] 4. Düşünce ve ifade özgürlüğünü tanımlar. [5, 8] 5. Kişilik haklarının korunmasında Uluslararası Sözleşmeleri sınıflandırır. [9, 10] [Not: Köşeli parantez içindeki sayılar ilgili program çıktılarının numaralarını işaret etmektedir] Upon successful completion of this course, students will be able to: 1. Classify international conventions, relevant laws and historical examples. [2, 4] 2. Define objectives and principles in the context of professional responsibility and ethics. [4, 11] 3. Classify the concepts of professional, institutional and social responsibility. [3, 7] 4. Define freedom of thought and expression. [5, 8] 5. Classify International Conventions in the protection of personality rights. [9, 10] [Note: Numbers in brackets are indicating the related program outcomes]			
Dersin ISCED Kategorisi (ISCED Category of the course)				02/ 021/ 0212 006.0212.003.001			
Ders Kitabı (Textbook)							
Yardımcı Kaynaklar (Supplementary Material)				Bilgisayar, projeksiyon. Computer, projection.			

HAFTALIK KONULAR

Hafta	Konu
1	Sanat ve hukuk kavramlarına genel bakış.
2	Sanat ve hukuk kavramlarına genel bakış.
3	Sanat ve Hukuk bağlantısı, birbirleri üzerindeki etkileri.
4	Düşünce ve ifade özgürlüğü / Sanat özgürlüğü.
5	Sanatta özgürlüğün evrensel niteliği ve tarihsel süreç.
6	Devletin sanat özgürlüğünün sınırlandırılmasındaki olumlu veya olumsuz etkisi.
7	ATATÜRK ve SANAT.
8	İnsan haklarının korunmasında uluslararası sözleşmeler, Anayasa ve çeşitli yasalar.
9	Telif hakkı, marka, patent, bandrol, logo, korsan yayın (telif hırsızlığı).
10	Telif hakkı, marka, patent, bandrol, logo, korsan yayın (telif hırsızlığı).
11	Osmanlı'dan günümüze Devlet-Sanat-Hukuk ilişkisi.
12	Hak ihlalleri ve hukuki tazmin türleri.
13	Hak ihlalleri ve hukuki tazmin türleri.
14	Konuyla ilgili bir film veya tiyatronun birlikte izlenmesi ve yorumlanması.

COURSE PLAN

We ek	Topic
1	Overview of the concepts of art and law.
2	Overview of the concepts of art and law.
3	Art and Law connection, their effects on each other.
4	Freedom of thought and expression / Freedom of art.
5	The universal nature of freedom in art and historical process.
6	Positive or negative influence of the State on the limitation of freedom of art.
7	ATATÜRK and ART.
8	International Conventions, Constitution and various laws in the protection of human rights.
9	Copyright, trademark, patent, banderole, logo, copyright theft (piracy).
10	Copyright, trademark, patent, banderole, logo, copyright theft (piracy).
11	State-Art-Law relationship from the Ottoman Empire to the present.
12	Violation of rights and types of legal compensation.
13	Violation of rights and types of legal compensation.
14	Watching and interpreting a film or theatre related to the subject together.

DERSİN DEĞERLENDİRME SİSTEMİ (COURSE ASSESSMENT SYSTEM)

	Etkinlikler (Activities)	Katkı Oranı (Contribution) (%)
Yarıyıl İçi Çalışmaları (Semester Activities)	Yarıyıl İçi Yazılı Sınavlar (Semester Written Exams)	40
	Ödevler (Homework)	
	Raporlar (Reports)	
	Laboratuvar (Laboratory Activities)	
	Seminer (Seminar)	
	Sunumlar (Presentations)	
	Dönem Projesi (Term Project)	
	Diğer (derse katılım, saha gezi, vb.) (Other: e.g. attendance, field trip etc.)	
YARIYIL SONU SINAVI (Final Exam)		60

Toplam (Total)	100
-----------------------	-----

DERSİN İÇ MİMARLIK VE ÇEVRE TASARIMI PROGRAMI KAZANIMLARINA (ÇIKTILARINA) KATKISI

	Program Kazanımları (Çıktıları)	Yüksek	Düşük
1	İç Mimarlık alanında tasarım/planlama etkinlikleri ve araştırmalarını akademik paylaşım ortamlarında yansıtabilecek bilgiye sahip olmak.		●
2	Alanında eleştirel, düşünsel, söylemsel, bilimsel, teknolojik, estetik, sanatsal, toplumsal, tarihsel ve kültürel bilgiye sahip olmak.	●	
3	Alanında insan ve toplum odaklı, sürdürülebilir, çevreye duyarlı tasarım/planlama/araştırma yöntemleri konusunda bilgiye sahip olmak.	●	
4	Alanında kurumsal, etik değerler, ilkeler, yasa, yönetmelik ve standartlar hakkında bilgiye sahip olmak.	●	
5	Alanında tasarım/planlama kavram geliştirme ve araştırmalar için söylem, kuram ve pratik bütünlüğünü sağlama becerisine sahip olmak.	●	
6	Alanında alternatif tasarım, planlama, potansiyel ve sorunlar ile kurgu ve çözümleri geliştirebilme becerisine sahip olmak.		●
7	Alanında çok disiplinli, disiplinler arası çalışmalarda tasarım/planlama projelerini bağımsız veya ortak olarak planlamak, sorumluluk alarak yürütmek ve yeni sentezler üretebilmek.	●	
8	Alanında yaşam boyu öğrenme bilinci ile kişisel ve mesleki gelişimi için gerekli motivasyona ve öğrenme becerilerine sahip olmak.	●	
9	Bir yabancı dili en az Avrupa Dil Portföyü B1 Genel Düzeyinde kullanarak alanındaki gelişmeleri izlemek ve meslektaşları ile etkili iletişim kurmak.	●	
10	Alanında ileri düzeyde bilgisayar programlarını ve bilişim teknolojilerini etkileşimli olarak kullanmak.	●	
11	Alanındaki mevcut bilgiyi eleştirel ve diyalektik bir yaklaşımla değerlendirmek, toplumsal, çevresel sorumluluk bilinci ile uygulama ve araştırmalarda etik davranış sergilemek.	●	
12	Alanında insan haklarına saygılı, doğal çevrenin, kültürel mirasın korunmasına duyarlı, sosyal adalet, kalite kültürü, iş sağlığı ve güvenliği, yasal çerçeveler ile etik ilkeler konusunda toplumsal sorumluluğa sahip olmak.		●

CONTRIBUTION of the COURSE on INTERIOR ARCHITECTURE AND ENVIRONMENTAL DESIGN PROGRAM OUTCOMES

	Program Outcomes	High	Low
1	To have the knowledge to reflect design/planning activities and research in the field of Interior Architecture in academic sharing environments.		●
2	To have critical, intellectual, discursive, scientific, technological, aesthetic, artistic, social, historical, and cultural knowledge in the field.	●	
3	To have knowledge of human- and society-oriented, sustainable, and environmentally conscious design/planning/research methods in the field.	●	
4	To have knowledge of institutional and ethical values, principles, laws, regulations, and standards in the field.	●	
5	To have the ability to ensure the integrity of discourse, theory, and practice for developing design/planning concepts and conducting research in the field.	●	
6	To have the ability to develop alternative design, planning, potential and problems, fictions and solutions in the field.		●
7	To plan design/planning projects in multidisciplinary and interdisciplinary studies independently or collaboratively, take responsibility in their execution, and produce new syntheses.	●	
8	To have the necessary motivation and learning skills for personal and professional development with the awareness of lifelong learning in the field.	●	
9	To follow the developments in the field and communicate effectively with colleagues by using a foreign language at least at the European Language Portfolio B1 General Level.	●	
10	To use advanced computer programs and information technologies interactively in the field.	●	
11	To critically and dialectically evaluate existing knowledge in the field and demonstrate ethical behavior in practices and research with an awareness of social and environmental responsibility.	●	
12	To have social responsibility regarding human rights, the preservation of the natural environment and cultural heritage, social justice, quality culture, occupational health and safety, legal frameworks, and ethical principles in the field.		●

AKTS - İŞ YÜKÜ TABLOSU (ECTS - WORK LOAD TABLE)

ETKİNLİKLER (COURSE ACTIVITIES)	Sayı (Quantity)	Süre (saat) (Time (hr))	İş Yüğü (saat) (Work Load (hr))
Ders Süresi (Lectures)	14	3	42
Yarıyıl Sonu Sınavı (Hazırlık Süresi Dahil) (Final Exam (Preparation included))	1	24	24
Yarıyıl İçi Yazılı Sınavlar (Hazırlık Süresi Dahil) (Semester Written Exams (Preparation included))	1	5	5
Sınıf Dışı Çalışma Süresi (Out of class study time)	15	1	15
Ödevler (Homework)	15	1	15
Raporlar (Reports)	-	-	-
Laboratuvar (Laboratory Activities)	-	-	-
Seminer (Seminar)	-	-	-
Sunumlar (Presentations)	-	-	-
Proje (Project)	1	24	24
Toplam İş Yüğü (Total Load)			125
Dersin AKTS Kredisi (Toplam İş Yüğü / 25) (ECTS Credits of the course (Total Work Load / 25))			5

Revizyon Tarih (Revision / Date) 05/08/2026	Koordinatör / Hazırlayan (Coordinator / Prepared By) Prof. Dr. Serpil Özker	Onaylayan (Approved By)
--	--	-----------------------------------