

İÇ MİMARLIK VE ÇEVRE TASARIMI BÖLÜMÜ
(DEPARTMENT OF INTERIOR ARCHITECTURE AND ENVIRONMENTAL DESIGN)

DERS KATALOG FORMU
(COURSE CATALOGUE FORM)

Dersin Kodu: İMİM4503 (Course Code)				Dersin Adı: İÇMİMARİDE TEKSTİL (Course Title): TEXTILE IN INTERIOR ARCHITECTURE			
Yarıyılı (Semester)	D + U + L (Lc+ R +L)	Kredi si (Credit s)	AKTS (ECTS)	Dersin Dili (Language)	Dersin Türü (Category)	İşleniş Yöntemi (Instructional Methods)	Ön Koşul (Prerequisite)
7	3+0+0	3	5	Türkçe (Turkish)	Seçmeli (Elective)	Teori (Theory)	Önkoşul yok (No prerequisites)
Dersin Amacı (Course Objectives)				Bu dersin amacı, öğrencilerin profesyonel hayata daha kolay geçiş yapmalarını sağlamak, mekân ve tekstil uyumunun anlatım becerilerini geliştirmek. The aim of this course is to provide enable students to make an easier transition to professional life, to develop the expression skills of space and textile harmony.			
Dersin İçeriği (Course Content)				Tekstil ve tekstil ürünleri. İç Mimarlıkta tekstil. İç mimarlık tefriş elemanları. İç mimarlıkta malzeme. İç mimarlıkta dokuma. İç mimarlıkta renk. İç mimarlıkta yapısal tekstil ürünler ve özellikleri. Textile and textile products. Textile in Interior Architecture. Interior design furnishing elements. Materials in interior architecture. Weaving in interior architecture. Color in interior architecture. Structural textile products and their properties in interior architecture.			
Dersin Öğrenme Çıktıları (Course Learning Outcomes)				Bu dersi başarıyla tamamlayan öğrenciler: 1. İç mimarlık alanında kullanılan kumaşların, görsel etkileri ve yapısal özelliklerini tanıır. [2, 3, 8] 2. İç mimarlık alanında kullanılan kumaşları tasarlar. [5, 6, 7, 10] 3. Kumaşların üretimi ve uygulanması konularını inceler. [1, 4, 9, 11, 12] [Not: Köşeli parantez içindeki sayılar ilgili program çıktılarının numaralarını işaret etmektedir] Upon successful completion of this course, students will be able to: 1. Identify the visual effects and structural properties of fabrics used in the field of interior architecture. [2, 3, 8] 2. Design fabrics used in interior design. [5, 6, 7, 10] 3. Examine the production and application of fabrics. [1, 4, 9, 11, 12] [Note: Numbers in brackets are indicating the related program outcomes]			
Dersin ISCED Kategorisi (ISCED Category of the course)				02/ 021/ 0212 006.0212.003.001			
Ders Kitabı (Textbook)							
Yardımcı Kaynaklar (Supplementary Material)				Bilgisayar, projeksiyon. Computer, projection.			

HAFTALIK KONULAR

Hafta	Konu
1	Dersin amacı ve gerekliliği üzerine teorik bilgiler.
2	İç mekân tekstillerinin tanıtımı, teknik özellikleri, kullanım alanları.
3	Mekânın tarzına göre tekstil seçimi ve aynı mekânda farklı tekstillerin uyumu.
4	Doku/Yapı: Bu öğelerle sert veya yumuşak yüzeylerde elde edilecek etkiler, mekânla estetik ve işlevsel uyumu.

5	Desen: Özellikle tekstillerde görsel olarak ifade edilen ve görülen bu ögenin, bir mekânın tarzı ve estetiğindeki rolü ve başarılı kullanımı.
6	Pencere tasarımlarının mekânın mimarisi ve tasarımıyla uyumlaştırılması. İşlevsellik; tasarıma uygun kumaş veya diğer malzemelerin seçimi ve uygulanması.
7	Işık ve ses: Doğal ya da yapay ışığın ve sesin insan psikolojisi ve fizyolojisindeki rolü. İç mekânların işlevselliği ve atmosferi üzerindeki etkileri.
8	Tasarım ve işleve uygun duvar ve zemin kaplamalarının seçimi, teknik özellikleri.
9	Tasarım ve işleve uygun duvar ve zemin kaplamalarının seçimi, teknik özellikleri.
10	Şekil ve mekân: Üç boyutlu nesnelerin özellikleri ile bulundukları mekânla olan oran ve boyut ilişkileri.
11	Şekil ve mekân: Üç boyutlu nesnelerin özellikleri ile bulundukları mekânla olan oran ve boyut ilişkileri.
12	Tekstillerle kaplanan yüzeylerin tarzı ve kullanımı ile estetik ve işlevsel açıdan doğru seçim yapılması.
13	Sanat eserleri, antikalar, dekoratif objeler, çiçekler ve bitkilerin iç mekân tasarımının bir parçası veya ana teması olarak kullanımı.
14	Denge: İç mekânlarda konforlu yaşam ve çalışma ortamı yaratmak için renklerin, tekstillerin ve şekillerin dengeli kullanımı.

COURSE PLAN

We ek	Topic
1	Theoretical information on the aim and necessity of the course.
2	Introductions of interior textiles, technical properties, usage areas.
3	Selection of textiles according to the style of the space and coordination of different textiles in the same space.
4	Texture/Structure: The effects to be gained with these elements on solid or soft surfaces, aesthetically and functionally matching with the space.
5	Pattern: The role of this element, which is visually expressed and seen especially in textiles, in the style and aesthetics of a space and its successful use.
6	Harmonisation of window designs with the architecture and design of the space. Functionality; selection and application of fabrics or other materials suitable for the design.
7	Light and sound: The role of natural or artificial light and sound in human psychology and physiology. Their effects on the functionality and atmosphere of interior spaces.
8	Selection of wall and floor coverings in accordance with the design and function, technical specifications.
9	Selection of wall and floor coverings in accordance with the design and function, technical specifications.
10	Shape and space: The characteristics of three-dimensional objects and their proportions and dimensions in relation to the space they occupy.
11	Shape and space: The characteristics of three-dimensional objects and their proportions and dimensions in relation to the space they occupy.
12	The style and use of the surfaces covered by textiles and the correct selection of aesthetic and functional aspects.
13	The use of works of art, antiques, decorative objects, flowers and plants as part of the interior design or as the main theme.
14	Balance: The balanced use of colours, textiles and shapes to create a comfortable living and working environment in interior spaces.

DERSİN DEĞERLENDİRME SİSTEMİ (COURSE ASSESSMENT SYSTEM)

	Etkinlikler (Activities)	Katkı Oranı (Contribution) (%)
Yarıyıl İçi Çalışmaları (Semester Activities)	Yarıyıl İçi Yazılı Sınavlar (Semester Written Exams)	40
	Ödevler (Homework)	
	Raporlar (Reports)	
	Laboratuvar (Laboratory Activities)	
	Seminer (Seminar)	
	Sunumlar (Presentations)	
	Dönem Projesi (Term Project)	
	Diğer (derse katılım, saha gezi, vb.) (Other: e.g. attendance, field trip etc.)	
YARIYIL SONU SINAVI (Final Exam)		60

Toplam (Total)	100
----------------	-----

DERSİN İÇ MİMARLIK VE ÇEVRE TASARIMI PROGRAMI KAZANIMLARINA (ÇIKTILARINA) KATKISI

	Program Kazanımları (Çıktıları)	Yüksek	Düşük
1	İç Mimarlık alanında tasarım/planlama etkinlikleri ve araştırmalarını akademik paylaşım ortamlarında yansıtabilecek bilgiye sahip olmak.	●	
2	Alanında eleştirel, düşünsel, söylemsel, bilimsel, teknolojik, estetik, sanatsal, toplumsal, tarihsel ve kültürel bilgiye sahip olmak.	●	
3	Alanında insan ve toplum odaklı, sürdürülebilir, çevreye duyarlı tasarım/planlama/araştırma yöntemleri konusunda bilgiye sahip olmak.	●	
4	Alanında kurumsal, etik değerler, ilkeler, yasa, yönetmelik ve standartlar hakkında bilgiye sahip olmak.	●	
5	Alanında tasarım/planlama kavram geliştirme ve araştırmalar için söylem, kuram ve pratik bütünlüğünü sağlama becerisine sahip olmak.	●	
6	Alanında alternatif tasarım, planlama, potansiyel ve sorunlar ile kurgu ve çözümleri geliştirebilme becerisine sahip olmak.	●	
7	Alanında çok disiplinli, disiplinler arası çalışmalarda tasarım/planlama projelerini bağımsız veya ortak olarak planlamak, sorumluluk alarak yürütmek ve yeni sentezler üretebilmek.	●	
8	Alanında yaşam boyu öğrenme bilinci ile kişisel ve mesleki gelişimi için gerekli motivasyona ve öğrenme becerilerine sahip olmak.	●	
9	Bir yabancı dili en az Avrupa Dil Portföyü B1 Genel Düzeyinde kullanarak alanındaki gelişmeleri izlemek ve meslektaşları ile etkili iletişim kurmak.	●	
10	Alanında ileri düzeyde bilgisayar programlarını ve bilişim teknolojilerini etkileşimli olarak kullanmak.	●	
11	Alanındaki mevcut bilgiyi eleştirel ve diyalektik bir yaklaşımla değerlendirmek, toplumsal, çevresel sorumluluk bilinci ile uygulama ve araştırmalarda etik davranış sergilemek.	●	
12	Alanında insan haklarına saygılı, doğal çevrenin, kültürel mirasın korunmasına duyarlı, sosyal adalet, kalite kültürü, iş sağlığı ve güvenliği, yasal çerçeveler ile etik ilkeler konusunda toplumsal sorumluluğa sahip olmak.	●	

CONTRIBUTION of the COURSE on INTERIOR ARCHITECTURE AND ENVIRONMENTAL DESIGN PROGRAM OUTCOMES

	Program Outcomes	High	Low
1	To have the knowledge to reflect design/planning activities and research in the field of Interior Architecture in academic sharing environments.	●	
2	To have critical, intellectual, discursive, scientific, technological, aesthetic, artistic, social, historical, and cultural knowledge in the field.	●	
3	To have knowledge of human- and society-oriented, sustainable, and environmentally conscious design/planning/research methods in the field.	●	
4	To have knowledge of institutional and ethical values, principles, laws, regulations, and standards in the field.	●	
5	To have the ability to ensure the integrity of discourse, theory, and practice for developing design/planning concepts and conducting research in the field.	●	
6	To have the ability to develop alternative design, planning, potential and problems, fictions and solutions in the field.	●	
7	To plan design/planning projects in multidisciplinary and interdisciplinary studies independently or collaboratively, take responsibility in their execution, and produce new syntheses.	●	
8	To have the necessary motivation and learning skills for personal and professional development with the awareness of lifelong learning in the field.	●	
9	To follow the developments in the field and communicate effectively with colleagues by using a foreign language at least at the European Language Portfolio B1 General Level.	●	
10	To use advanced computer programs and information technologies interactively in the field.	●	
11	To critically and dialectically evaluate existing knowledge in the field and demonstrate ethical behavior in practices and research with an awareness of social and environmental responsibility.	●	
12	To have social responsibility regarding human rights, the preservation of the natural environment and cultural heritage, social justice, quality culture, occupational health and safety, legal frameworks, and ethical principles in the field.	●	

AKTS - İŞ YÜKÜ TABLOSU (ECTS - WORK LOAD TABLE)

ETKİNLİKLER (COURSE ACTIVITIES)	Sayı (Quantity)	Süre (saat) (Time (hr))	İş Yüğü (saat) (Work Load (hr))
Ders Süresi (Lectures)	14	3	42
Yarıyıl Sonu Sınavı (Hazırlık Süresi Dahil) (Final Exam (Preparation included))	1	24	24
Yarıyıl İçi Yazılı Sınavlar (Hazırlık Süresi Dahil) (Semester Written Exams (Preparation included))	1	5	5
Sınıf Dışı Çalışma Süresi (Out of class study time)	15	1	15
Ödevler (Homework)	15	1	15
Raporlar (Reports)	-	-	-
Laboratuvar (Laboratory Activities)	-	-	-
Seminer (Seminar)	-	-	-
Sunumlar (Presentations)	-	-	-
Proje (Project)	1	24	24
Toplam İş Yüğü (Total Load)			125
Dersin AKTS Kredisi (Toplam İş Yüğü / 25) (ECTS Credits of the course (Total Work Load / 25))			5

Revizyon Tarih (Revision / Date) 05/08/2026	Koordinatör / Hazırlayan (Coordinator / Prepared By) Prof. Dr. Serpil Özker	Onaylayan (Approved By)
--	--	-----------------------------------