

İÇ MİMARLIK VE ÇEVRE TASARIMI BÖLÜMÜ
(DEPARTMENT OF INTERIOR ARCHITECTURE AND ENVIRONMENTAL DESIGN)

DERS KATALOG FORMU
(COURSE CATALOGUE FORM)

Dersin Kodu: İMİM3912 (Course Code)				Dersin Adı: PROJE IV (Course Title): PROJECT IV			
Yarıyılı (Semester)	D + U + L (Lc+ R +L)	Kredi si (Credits)	AKTS (ECTS)	Dersin Dili (Language)	Dersin Türü (Category)	İşleniş Yöntemi (Instructional Methods)	Ön Koşul (Prerequisite)
6	0+0+6	3	8	Türkçe (Turkish)	Zorunlu (Core)	Uygulama (Practice)	İMİM3911
Dersin Amacı (Course Objectives)				Bu dersin amacı, yaklaşık 750m2'lik bir toplam alana sahip halk evi, semt kütüphanesi, sağlık yapısı (klinik vb.) gibi sosyal bir binanın taşıyıcı sistemi ile aydınlatma, ısıtma, havalandırması üzerinde de durularak iç mimarlık kapsamında tasarım ve sunumlarını yapabilme yeteneğinin öğrenciye kazandırılması amaçlanmaktadır. Öğrencilerin tasarım stüdyosu pratiğine hazırlanmasını desteklemek üzere, iki ve üç boyutlu çizim yoluyla. The aim of this course is to provide equip the student with the ability to design and present a social building such as a public house, district library, health facility (clinic, etc.) with a total area of approximately 750m2, with emphasis on the carrier system, lighting, heating and ventilation.			
Dersin İçeriği (Course Content)				Halkevi, kütüphane, sağlık yapısı (klinik vb.) ve kültürel merkez gibi toplum kullanımına ve faydasına yönelik konulardan birinin iç mimarlıkta geçerli faktörlere, kurallara ve resmi mevzuata uygun şekilde mekân yerleşimi ve tasarımı (Maksimum 750 metrekare olacak şekilde). Konu programı ve fonksiyonel işleyiş şeması. Tasarım süreci ve aşamaları. Tasarım sürecinin uygulanması. Farklı çözümlerin geliştirilmesi. Mekân tasarım ve organizasyonu. Kullanıcı gereksinimi ve fonksiyon şemalarının belirlenmesi. Vaziyet planı ile plan önerileri üzerinde çalışma. Alternatif plan çözümü önerileri. Anlatım ve sunum teknikleri uygulaması. The layout and design of one of the subjects for community use and benefit, such as a community center, library, health facility (clinic, etc.) and cultural center in accordance with the factors, rules and official legislation applicable in interior architecture (Maximum 750 square meters). Subject program and functional scheme. Design process and stages. Application of design process. Development of different solutions. Space design and organization. Determination of user requirement and function diagrams. Working on the site plan and plan proposals. Alternative plan solution suggestions. Practice of presentation and representation techniques.			
Dersin Öğrenme Çıktıları (Course Learning Outcomes)				Bu dersi başarıyla tamamlayan öğrenciler: 1. Genel olarak çeşitli fonksiyonlarda mevcut veya yeni inşa edilen toplumsal yapıları teknik verileri de dikkate alarak inceler ve uygun tasarım çözümleri geliştirir. [1, 2] 2. Mekânın özelliklerini ve fonksiyonlarını betimler. [5] 3. Kullanıcı gereksinimine göre mekân tasarlar. [3, 6] 4. Toplumsal yapıların iç mekân ve çevresini detayları ile tanımlar. [4, 12] 5. Projenin tüm süreçlerini yorumlar ve geliştirir. [7, 8, 10] 6. Mekânlar arası alanları ve donatıları ilişkilendirerek detaylarını çözer. [9, 11] [Not: Köşeli parantez içindeki sayılar ilgili program çıktılarının numaralarını işaret etmektedir] Upon successful completion of this course, students will be able to: 1. Examine the existing and newly constructed social structures in various functions, taking into consideration technical data and develop appropriate design solutions. [1, 2] 2. Describe the properties and functions of space. [5] 3. Design space according to user needs. [3, 6] 4. Define the interior and environment of social structures in detail. [4, 12]			

	5. Interpret and improve all the processes of the project. [7, 8, 10] 6. Solve the details by associating spaces and accessories between spaces. [9, 11] [Note: Numbers in brackets are indicating the related program outcomes]
Dersin ISCED Kategorisi (ISCED Category of the course)	02/ 021/ 0212 006.0212.003.001
Ders Kitabı (Textbook)	"Metric Handbook Planning and Design Data", David Littlefield, Architectural Press "Interior Graphic Standards", Mary Rose McGowan, Wiley-Academy "Architectural Graphics". Ching, F. (2014). Elsevier Science & Technology Books. "Drawing: A creative process" (2. baskı. ed.). Ching, F., & Birkan, Ç. (2006). Yapı Endüstri Merkezi. "Human dimension & interior space: a source book of design reference standards". Panero, J., & Zelnik, M. (1979). Watson-Guptill. "Journals on Architecture and Interior Design"
Yardımcı Kaynaklar (Supplementary Material)	Çizim malzemeleri Drawing materials..

HAFTALIK KONULAR

Hafta	Konu
1	Proje süreci hakkında genel bilgi verme, proje konusunu araştırma.
2	Konu önerileri üzerine tartışma, konunun belirlenmesi.
3	Belirlenen konu programı ve işlevsel diyagram.
4	Vaziyet planı ve plan önerileri üzerinde çalışma. (Ölçek detayları danışman tarafından bildirilecektir.)
5	Alternatif plan çözümü önerileri.
6	Plan çözümlerinin geliştirilmesi. Kesit çizimlerine başlanması. (Ölçek detayları danışman tarafından bildirilecektir.)
7	Plan ve kesit çizimlerinin geliştirilmesi, görünüş çizimlerine başlanması.
8	Plan, kesit ve görünüş çizimlerinin geliştirilmesi, detay çözümlerine başlanması. (Ölçek detayları danışman tarafından bildirilecektir.)
9	Plan, kesit, görünüş ve detay çalışmalarının geliştirilmesi, perspektif çizimine başlanması.
10	Plan, kesit, görünüş ve detay çalışmalarının geliştirilmesi, perspektif çizimine başlanması. Teslim ve Jüri
11	Plan, kesit, görünüş, detay ve perspektif çizimlerinin geliştirilmesi.
12	Plan, kesit, görünüş, detay ve perspektif çizimlerinin geliştirilmesi.
13	Projenin son çizimleri, gözden geçirme.
14	Projenin son çizimleri, gözden geçirme.

COURSE PLAN

We ek	Topic
1	Giving general information about the project process, researching the project subject.
2	Discussion on the subject proposals, determining the subject.
3	Identified subject program and functional diagram.
4	Working on the site plan and plan proposals. (Scale details will be announced by the instructor)
5	Alternative plan solutions proposals.
6	Developing the plan solutions. Starting the section drawings. (Scale details will be announced by the instructor)
7	Developing the plan and section drawings, starting the elevation drawings.

8	Developing the plan, section, and elevation drawings, starting the detail solutions. (Scale details will be announced by the instructor.)
9	Developing the plan, section, elevation, and detail studies, starting the perspective drawing.
10	Developing the plan, section, elevation, and detail studies, starting the perspective drawing.
11	Developing the plan, section, elevation, detail, and perspective drawings.
12	Developing the plan, section, elevation, detail, and perspective drawings.
13	Final drawings of the project, review.
14	Final drawings of the project, review.

DERSİN DEĞERLENDİRME SİSTEMİ
(COURSE ASSESSMENT SYSTEM)

	Etkinlikler (Activities)	Katkı Oranı (Contribution) (%)
Yarıyıl İçi Çalışmaları (Semester Activities)	Yarıyıl İçi Yazılı Sınavlar (Semester Written Exams)	40
	Ödevler (Homework)	
	Raporlar (Reports)	
	Laboratuvar (Laboratory Activities)	
	Seminer (Seminar)	
	Sunumlar (Presentations)	
	Dönem Projesi (Term Project)	
	Diğer (derse katılım, saha gezi, vb.) (Other: e.g. attendance, field trip etc.)	
YARIYIL SONU SINAVI (Final Exam)		60
Toplam (Total)		100

DERSİN İÇ MİMARLIK VE ÇEVRE TASARIMI PROGRAMI KAZANIMLARINA (ÇIKTILARINA) KATKISI

	Program Kazanımları (Çıktıları)	Yüksek	Düşük
1	İç Mimarlık alanında tasarım/planlama etkinlikleri ve araştırmalarını akademik paylaşım ortamlarında yansıtabilecek bilgiye sahip olmak.	●	
2	Alanında eleştirel, düşünsel, söylemsel, bilimsel, teknolojik, estetik, sanatsal, toplumsal, tarihsel ve kültürel bilgiye sahip olmak.	●	
3	Alanında insan ve toplum odaklı, sürdürülebilir, çevreye duyarlı tasarım/planlama/araştırma yöntemleri konusunda bilgiye sahip olmak.	●	
4	Alanında kurumsal, etik değerler, ilkeler, yasa, yönetmelik ve standartlar hakkında bilgiye sahip olmak.	●	
5	Alanında tasarım/planlama kavram geliştirme ve araştırmalar için söylem, kuram ve pratik bütünlüğünü sağlama becerisine sahip olmak.	●	
6	Alanında alternatif tasarım, planlama, potansiyel ve sorunlar ile kurgu ve çözümleri geliştirebilme becerisine sahip olmak.	●	
7	Alanında çok disiplinli, disiplinler arası çalışmalarda tasarım/planlama projelerini bağımsız veya ortak olarak planlamak, sorumluluk alarak yürütmek ve yeni sentezler üretebilmek.	●	
8	Alanında yaşam boyu öğrenme bilinci ile kişisel ve mesleki gelişimi için gerekli motivasyona ve öğrenme becerilerine sahip olmak.	●	
9	Bir yabancı dili en az Avrupa Dil Portföyü B1 Genel Düzeyinde kullanarak alanındaki gelişmeleri izlemek ve meslektaşları ile etkili iletişim kurmak.	●	
10	Alanında ileri düzeyde bilgisayar programlarını ve bilişim teknolojilerini etkileşimli olarak kullanmak.	●	
11	Alanındaki mevcut bilgiyi eleştirel ve diyalektik bir yaklaşımla değerlendirmek, toplumsal, çevresel sorumluluk bilinci ile uygulama ve araştırmalarda etik davranış sergilemek.	●	
12	Alanında insan haklarına saygılı, doğal çevrenin, kültürel mirasın korunmasına duyarlı, sosyal adalet, kalite kültürü, iş sağlığı ve güvenliği, yasal çerçeveler ile etik ilkeler konusunda toplumsal sorumluluğa sahip olmak.	●	

**CONTRIBUTION of the COURSE on INTERIOR ARCHITECTURE AND ENVIRONMENTAL
DESIGN PROGRAM OUTCOMES**

	Program Outcomes	High	Low
1	To have the knowledge to reflect design/planning activities and research in the field of Interior Architecture in academic sharing environments.	●	
2	To have critical, intellectual, discursive, scientific, technological, aesthetic, artistic, social, historical, and cultural knowledge in the field.	●	
3	To have knowledge of human- and society-oriented, sustainable, and environmentally conscious design/planning/research methods in the field.	●	
4	To have knowledge of institutional and ethical values, principles, laws, regulations, and standards in the field.	●	
5	To have the ability to ensure the integrity of discourse, theory, and practice for developing design/planning concepts and conducting research in the field.	●	
6	To have the ability to develop alternative design, planning, potential and problems, fictions and solutions in the field.	●	
7	To plan design/planning projects in multidisciplinary and interdisciplinary studies independently or collaboratively, take responsibility in their execution, and produce new syntheses.	●	
8	To have the necessary motivation and learning skills for personal and professional development with the awareness of lifelong learning in the field.	●	
9	To follow the developments in the field and communicate effectively with colleagues by using a foreign language at least at the European Language Portfolio B1 General Level.	●	
10	To use advanced computer programs and information technologies interactively in the field.	●	
11	To critically and dialectically evaluate existing knowledge in the field and demonstrate ethical behavior in practices and research with an awareness of social and environmental responsibility.	●	
12	To have social responsibility regarding human rights, the preservation of the natural environment and cultural heritage, social justice, quality culture, occupational health and safety, legal frameworks, and ethical principles in the field.	●	

AKTS - İŞ YÜKÜ TABLOSU (ECTS - WORK LOAD TABLE)

ETKİNLİKLER (COURSE ACTIVITIES)	Sayı (Quantity)	Süre (saat) (Time (hr))	İş Yüğü (saat) (Work Load (hr))
Ders Süresi (Lectures)	14	6	84
Yarıyıl Sonu Sınavı (Hazırlık Süresi Dahil) (Final Exam (Preparation included))	1	20	20
Yarıyıl İçi Yazılı Sınavlar (Hazırlık Süresi Dahil) (Semester Written Exams (Preparation included))	1	20	20
Sınıf Dışı Çalışma Süresi (Out of class study time)	30	1	30
Ödevler (Homework)	26	1	26
Raporlar (Reports)	-	-	-
Laboratuvar (Laboratory Activities)	-	-	-
Seminer (Seminar)	-	-	-
Sunumlar (Presentations)	-	-	-
Proje (Project)	1	20-	20
Toplam İş Yüğü (Total Load)			200
Dersin AKTS Kredisi (Toplam İş Yüğü / 25) (ECTS Credits of the course (Total Work Load / 25))			8

Revizyon Tarih (Revision / Date) 05/08/2026	Koordinatör / Hazırlayan (Coordinator / Prepared By) Prof. Dr. Serpil Özker	Onaylayan (Approved By)
--	--	-----------------------------------