

İÇ MİMARLIK VE ÇEVRE TASARIMI BÖLÜMÜ
(DEPARTMENT OF INTERIOR ARCHITECTURE AND ENVIRONMENTAL DESIGN)

DERS KATALOG FORMU
(COURSE CATALOGUE FORM)

Dersin Kodu: İMİM3506 (Course Code)				Dersin Adı: KENT MOBİLYALARI (Course Title): URBAN FURNITURES			
Yarıyılı (Semester)	D + U + L (Lc+ R +L)	Kredisi (Credits)	AKTS (ECTS)	Dersin Dili (Language)	Dersin Türü (Category)	İşleniş Yöntemi (Instructional Methods)	Ön Koşul (Prerequisite)
6	3+0+0	3	5	Türkçe (Turkish)	Seçmeli (Elective)	Teori (Theory)	Önkoşul yok (No prerequisites)
Dersin Amacı (Course Objectives)				Bu dersin amacı, kent kimliğini destekleyen en önemli elemanlardan olan kent mobilyaları (Sınırlayıcı elemanlar, Üst Örtü Elemanları, Geçiş Örtüleri, Çeşmeler, Oturma Elemanları, Çöp Kutuları, İşaret ve Yön Levhaları, Heykeller, Aydınlatma Elemanları, Yer Döşemeleri, Köprüler, Otobüs Durakları ve diğerleri)'na ait bilgi ve teknik çözüm esaslarını irdelemek, planlanması, tasarımı ve detaylarını geliştirilmek, kullanılacak malzeme ile ilgili bilgilerin kent bütünü içinde estetik ve fonksiyonel çözümleri kazandırmak. The aim of this course is to provide urban furniture, which is one of the most important elements that support the urban identity (Limiting Elements, Top Cover Elements, Transition Covers, Fountains, Seating Elements, Trash Cans, Sign and Direction Signs, Sculptures, Lighting Elements, Flooring, Bridges, Bus Stops and others). To examine the information and technical solution principles of the city, to develop its planning, design and details, to provide aesthetic and functional solutions within the whole city of the information about the material to be used.			
Dersin İçeriği (Course Content)				Günümüz kentlerinin ve çağdaş yaşamın gereği olan kentsel donanımların, ya da daha bilinen tanımıyla kent mobilyalarının planlanması uzman kurum veya kişilerin denetiminde, birçok kriter gözetilerek, bir sistem dahilinde gerçekleştirilmelidir.Yerel yönetimlerin kent mobilyalarıyla ilgili tüm planlama sürecini - gereksinim tespitinden başlayan, projelendirme, üretim, uygulama ile devam eden, raporlama ve bakım safhasına kadar ulaşan süreci - yöneten bir sistem olarak oluşturulmuştur. The planning of urban equipment, or, more commonly, urban furniture, which is a requirement of today's cities and contemporary life, should be carried out within a system, under the supervision of expert institutions or persons, by considering many criteria. It was created as a system that manages the process that continues with the application and reaches the reporting and maintenance phase.			
Dersin Öğrenme Çıktıları (Course Learning Outcomes)				Bu dersi başarıyla tamamlayan öğrenciler: 1. Kent Mobilyaları'nın kent kimliği ve kent estetiği açısından önemini kavramak. [1, 2, 12] 2. Kent kimliğine uygun dış mekan mobilyalarının tasarımı ve konumlandırılmasının kavranması. [4, 5, 6, 7] 3. Kent mobilyalarında sürdürülebilirliğin sağlanması ve uygulanma tekniklerini kavramak. [3, 8, 9, 10, 11] [Not: Köşeli parantez içindeki sayılar ilgili program çıktılarının numaralarını işaret etmektedir] Upon successful completion of this course, students will be able to: 1. To comprehend the importance of "Urban Furniture" in terms of urban identity and urban aesthetics. [1, 2, 12] 2. Understanding the design and positioning of outdoor furniture suitable for urban identity. [4, 5, 6, 7] 3. To understand the techniques of ensuring and applying sustainability in urban furniture. [3, 8, 9, 10, 11] [Note: Numbers in brackets are indicating the related program outcomes]			
Dersin ISCED Kategorisi (ISCED Category of the course)				02/ 021/ 0212 006.0212.003.001			
Ders Kitabı				Eiç, M. 2010. Yapı Fiziği ve Malzemesi, Literatür Yayıncılık			

(Textbook)	Littlewood M.1984. Landscape Detailings. The Architectural Press:London. ISBN 0851398596. N.Toydemir, E.Gürdal, L.Tanaçan. 2011. Yapı Elemanı Tasarımında Malzeme, Literatür Yayınevi. Şimşek, O., 2016. Yapı Malzemesi I – II, Beta Basım Yayım Uzun, G. 1999. Çevre Tasarımında Su Kullanımı. Ç.Ü. Ziraat Fakültesi Yayını. Yayın No: 179. Uzun, G. 1996. Yapı Materyalleri. Ç.Ü. Ziraat Fakültesi Yayınları. Yayın No. 148 Uzun, G. 1996. Peyzaj Konstrüksiyonu I. ve II. Ç.Ü. Ziraat Fakültesi Yayınları. Yayın Noları: 125 ve 137. Tekin, Ç., Diri, C.A., Bonfil, J. 2016. Mimari Yapılarda Su Yalıtımı, Yapı Endüstri Merkezi, Yayın No:249
Yardımcı Kaynaklar (Supplementary Material)	Çizim malzemeleri. Drawing materials.

HAFTALIK KONULAR

Hafta	Konu
1	Kentsel Mobilya dersine giriş, şehir, kentsel kimlik, kültürel kimlikler.
2	Kentsel estetik, tasarım yaklaşımları, algı değerlendirmeleri, tasarımla ilgili kavramların tanımlanması (erişilebilirlik, kullanılabilirlik, evrensel tasarım, engelsiz tasarım, bağımsız tasarım), çizim teknikleri.
3	Taş malzeme bilgisi, zemin kaplamaları, oturma elemanları ve çizimleri.
4	Yönetmeliklerin incelenmesi, ergonomik ihtiyaçlara uygun mekânsal bilgi ve kriterler; dış mekân engelsiz tasarım ilkeleri ve kriterleri; malzeme bilgisi; projeler ve uygulamalar.
5	Yönetmeliklerin incelenmesi, ergonomik ihtiyaçlara uygun mekânsal bilgi ve kriterler; dış mekân engelsiz tasarım ilkeleri ve kriterleri; malzeme bilgisi; projeler ve uygulamalar.
6	Ödev 1: Oturma elemanları + zemin kaplama tasarımı.
7	Ahşap malzeme bilgisi.
8	Üst örtü elemanları (kamelya, pergola, germe membran yapı sistemleri).
9	Ödev 2: Ahşap pergola, üst örtü elemanı tasarımı.
10	Dış mekân aydınlatma ilkeleri ve kullanılan elemanlar, metal ve plastik malzemeler.
11	Otobüs durakları, ATM'ler, parkmetreler, atık ve toplama. Ödev 3: Aydınlatma elemanları.
12	Bisiklet yolları, açık hava spor ekipmanları, duraklar.
13	Ödev 4: Otobüs durağı tasarımı.
14	Çeşme, havuz, estetik ve fonksiyonel su kullanımı elemanları. Tasarım uygulamaları, raporlama teknikleri, uygulamaların tartışılması, genel değerlendirme. Ödev 5: Yönlendirme, çiçek tarhları, reklam panoları vb. tasarımı.

COURSE PLAN

We ek	Topic
1	Introduction to Urban Furniture course, city, urban identity, cultural identities.
2	Urban aesthetics, design approaches, perception evaluations, definition of design-related concepts (accessibility, usability, universal design, barrier-free design, independent design), drawing techniques.
3	Stone Material Information, floor coverings, seating elements and drawings.
4	Examination of regulations, spatial information and criteria suitable for ergonomic needs; outdoor barrier-free design principles and criteria; material information; projects and applications.
5	Examination of regulations, spatial information and criteria suitable for ergonomic needs; outdoor barrier-free design principles and criteria; material information; projects and applications.
6	Homework 1: Seating elements + floor covering design.
7	Wood material information.

8	Top cover elements (camellia, pergola, tensile membrane construction systems).
9	Homework 2: Wooden pergola, top cover element design.
10	Outdoor lighting principles and used elements, metal and plastic materials.
11	Bus stops, ATMs, parking meters, waste and collection. Homework 3: Lighting elements.
12	Bicycle trails, outdoor sports equipment, stops.
13	Homework 4: Bus stop design.
14	Fountain, pool, aesthetic and functional water use elements. Design applications, reporting techniques, discussion of applications, general review. Homework 5: Direction, flower beds, billboards, etc. design.

DERSİN DEĞERLENDİRME SİSTEMİ
(COURSE ASSESSMENT SYSTEM)

	Etkinlikler (Activities)	Katkı Oranı (Contribution) (%)
Yarıyıl İçi Çalışmaları (Semester Activities)	Yarıyıl İçi Yazılı Sınavlar (Semester Written Exams)	40
	Ödevler (Homework)	
	Raporlar (Reports)	
	Laboratuvar (Laboratory Activities)	
	Seminer (Seminar)	
	Sunumlar (Presentations)	
	Dönem Projesi (Term Project)	
	Diğer (derse katılım, saha gezi, vb.) (Other: e.g. attendance, field trip etc.)	
YARIYIL SONU SINAVI (Final Exam)		60
Toplam (Total)		100

DERSİN İÇ MİMARLIK VE ÇEVRE TASARIMI PROGRAMI KAZANIMLARINA (ÇIKTILARINA) KATKISI

	Program Kazanımları (Çıktıları)	Yüksek	Düşük
1	İç Mimarlık alanında tasarım/planlama etkinlikleri ve araştırmalarını akademik paylaşım ortamlarında yansıtabilecek bilgiye sahip olmak.	●	
2	Alanında eleştirel, düşünsel, söylemsel, bilimsel, teknolojik, estetik, sanatsal, toplumsal, tarihsel ve kültürel bilgiye sahip olmak.	●	
3	Alanında insan ve toplum odaklı, sürdürülebilir, çevreye duyarlı tasarım/planlama/araştırma yöntemleri konusunda bilgiye sahip olmak.	●	
4	Alanında kurumsal, etik değerler, ilkeler, yasa, yönetmelik ve standartlar hakkında bilgiye sahip olmak.	●	
5	Alanında tasarım/planlama kavram geliştirme ve araştırmalar için söylem, kuram ve pratik bütünlüğünü sağlama becerisine sahip olmak.	●	
6	Alanında alternatif tasarım, planlama, potansiyel ve sorunlar ile kurgu ve çözümleri geliştirebilme becerisine sahip olmak.	●	
7	Alanında çok disiplinli, disiplinler arası çalışmalarda tasarım/planlama projelerini bağımsız veya ortak olarak planlamak, sorumluluk alarak yürütmek ve yeni sentezler üretebilmek.	●	
8	Alanında yaşam boyu öğrenme bilinci ile kişisel ve mesleki gelişimi için gerekli motivasyona ve öğrenme becerilerine sahip olmak.	●	
9	Bir yabancı dili en az Avrupa Dil Portföyü B1 Genel Düzeyinde kullanarak alanındaki gelişmeleri izlemek ve meslektaşları ile etkili iletişim kurmak.	●	
10	Alanında ileri düzeyde bilgisayar programlarını ve bilişim teknolojilerini etkileşimli olarak kullanmak.	●	
11	Alanındaki mevcut bilgiyi eleştirel ve diyalektik bir yaklaşımla değerlendirmek, toplumsal, çevresel sorumluluk bilinci ile uygulama ve araştırmalarda etik davranış sergilemek.	●	
12	Alanında insan haklarına saygılı, doğal çevrenin, kültürel mirasın korunmasına duyarlı, sosyal adalet, kalite kültürü, iş sağlığı ve güvenliği, yasal çerçeveler ile etik ilkeler konusunda toplumsal sorumluluğa sahip olmak.	●	

**CONTRIBUTION of the COURSE on INTERIOR ARCHITECTURE AND ENVIRONMENTAL
DESIGN PROGRAM OUTCOMES**

	Program Outcomes	High	Low
1	To have the knowledge to reflect design/planning activities and research in the field of Interior Architecture in academic sharing environments.	●	
2	To have critical, intellectual, discursive, scientific, technological, aesthetic, artistic, social, historical, and cultural knowledge in the field.	●	
3	To have knowledge of human- and society-oriented, sustainable, and environmentally conscious design/planning/research methods in the field.	●	
4	To have knowledge of institutional and ethical values, principles, laws, regulations, and standards in the field.	●	
5	To have the ability to ensure the integrity of discourse, theory, and practice for developing design/planning concepts and conducting research in the field.	●	
6	To have the ability to develop alternative design, planning, potential and problems, fictions and solutions in the field.	●	
7	To plan design/planning projects in multidisciplinary and interdisciplinary studies independently or collaboratively, take responsibility in their execution, and produce new syntheses.	●	
8	To have the necessary motivation and learning skills for personal and professional development with the awareness of lifelong learning in the field.	●	
9	To follow the developments in the field and communicate effectively with colleagues by using a foreign language at least at the European Language Portfolio B1 General Level.	●	
10	To use advanced computer programs and information technologies interactively in the field.	●	
11	To critically and dialectically evaluate existing knowledge in the field and demonstrate ethical behavior in practices and research with an awareness of social and environmental responsibility.	●	
12	To have social responsibility regarding human rights, the preservation of the natural environment and cultural heritage, social justice, quality culture, occupational health and safety, legal frameworks, and ethical principles in the field.	●	

AKTS - İŞ YÜKÜ TABLOSU (ECTS - WORK LOAD TABLE)

ETKİNLİKLER (COURSE ACTIVITIES)	Sayı (Quantity)	Süre (saat) (Time (hr))	İş Yüğü (saat) (Work Load (hr))
Ders Süresi (Lectures)	14	3	42
Yarıyıl Sonu Sınavı (Hazırlık Süresi Dahil) (Final Exam (Preparation included))	1	24	24
Yarıyıl İçi Yazılı Sınavlar (Hazırlık Süresi Dahil) (Semester Written Exams (Preparation included))	1	5	5
Sınıf Dışı Çalışma Süresi (Out of class study time)	15	1	15
Ödevler (Homework)	15	1	15
Raporlar (Reports)	-	-	-
Laboratuvar (Laboratory Activities)	-	-	-
Seminer (Seminar)	-	-	-
Sunumlar (Presentations)	-	-	-
Proje (Project)	1	24	24
Toplam İş Yüğü (Total Load)			125
Dersin AKTS Kredisi (Toplam İş Yüğü / 25) (ECTS Credits of the course (Total Work Load / 25))			5

Revizyon Tarih (Revision / Date)	Koordinatör / Hazırlayan (Coordinator / Prepared By)	Onaylayan (Approved By)
--	--	-----------------------------------

05/08/2026	Prof. Dr. Serpil Özker	
------------	------------------------	--