

İÇ MİMARLIK VE ÇEVRE TASARIMI BÖLÜMÜ
(DEPARTMENT OF INTERIOR ARCHITECTURE AND ENVIRONMENTAL DESIGN)

DERS KATALOG FORMU
(COURSE CATALOGUE FORM)

Dersin Kodu: İMİM3505 (Course Code)				Dersin Adı: MOBİLYA TARİHİ (Course Title): HISTORY OF FURNITURE			
Yarıyılı (Semester)	D + U + L (L+ R +L)	Kredis i (Credits)	AKTS (ECTS)	Dersin Dili (Language)	Dersin Türü (Category)	İşleniş Yöntemi (Instructional Methods)	Ön Koşul (Prerequisite)
5	3+0+0	3	5	Türkçe (Turkish)	Seçmeli (Elective)	Teori (Theory)	Önkoşul yok (No prerequisites)
Dersin Amacı (Course Objectives)				Bu dersin amacı, Mobilyanın zaman içindeki gelişimi ile form, fonksiyon, malzeme ve konstrüksiyon konularında bilgi verilerek öğrenciye mobilya tasarımları ve üretimi yapabilme yetisi kazandırılabilmesi. The aim of this course is to provide the development of furniture over time and giving information about form, function, material and construction, giving the student the ability to design and produce furniture.			
Dersin İçeriği (Course Content)				Mobilya. Ergonomiden konstrüksiyona biçimsel tasarımı etkileyen faktörler. Mobilyanın tarihçesi. Mobilyada kullanılan malzemeler. İşleme bilgileri. Konstrüksiyon sistemleri. Uygulama yöntem ve teknikleri. Kişisel yaşam alanlarında kullanılan mobilyalar. Diğer yaşam alanlarında kullanılan mobilyalar. Mobilyalarda kullanılan aksesuarlar. Malzeme araştırmaları ve uygulamaları. Furniture. Factors affecting formal design from ergonomics to construction. History of furniture. Materials used in furniture. Processing information. Construction systems. Application methods and techniques. Furniture used in personal living areas. Furniture used in other living areas. Accessories used in furniture. Materials research and applications.			
Dersin Öğrenme Çıktıları (Course Learning Outcomes)				Bu dersi başarıyla tamamlayan öğrenciler: 1. Geçmiş mobilya stillerini tanıır. [1, 2, 9, 12] 2. Mobilya detaylarını çözer. [3, 4, 5, 6, 11] [Not: Köşeli parantez içindeki sayılar ilgili program çıktılarının numaralarını işaret etmektedir] Upon successful completion of this course, students will be able to: 1. Identify past furniture styles. [1, 2, 9, 12] 2. Solve furniture details. [3, 4, 5, 6, 11] [Note: Numbers in brackets are indicating the related program outcomes]			
Dersin ISCED Kategorisi (ISCED Category of the course)				02/ 021/ 0212 006.0212.003.001			
Ders Kitabı (Textbook)				“İç Mimarlık ve Dekorasyon Dergileri” Bazin, Germain, Baroque and Rococo, 1964 Boyla O., Mobilya Tarihi, 1997 Cescinsky, H., Early English Furniture and Woodwork, 1922 Christ, J. European Cabinetry: Design and Construction.New York: Stirling, 1990 Dinçel, K.,Zafer I., Mobilya Sanat Tarihi, 1979 Downey, C. A. Neofurniture. London: Thames and Hudson, 1992 Gandy, C D. Contemporary Classics: Furniture of the Masters. New York: Whitney Library of Design, 1990			

	Gombrich E. H., Sanatın Öyküsü, 1986 Hall, D. Discovering Furniture. London: Bracken Books, 1992 Jonston, D. R. The Craft of Furniture Making. London: Batsford Ltd., 1981 Kiley, N. World Furniture. London: Octopus, 1980 Pile, J. F. Furniture, Modern+Postmodern: Design+Technology. New York: John Wiley, 1990 Salomonsky, V. C. Masterpieces of Furniture: in Photographs and Measured Drawings. New York: Dover, 1974. Sembach, K., Leuthauser, G., and Gössel, P. Twentieth Century Furniture Design. Köln: Taschen, 1991. Stem, S. Designing Furniture from Concept to Shop Drawing: A Practical Guide. Newtown, Conn: Tatunton Press, 1989. Uzunarslan H. Ş., Mobilya Antika Rehberi I, II, House Beautiful Dergisi, 2006 Yılmaz A., Dünden Bugüne Mobilya Tasarımı ve Teknolojisi, 2005
Yardımcı Kaynaklar (Supplementary Material)	Çizim malzemeleri. ;Drawing materials.

HAFTALIK KONULAR

Hafta	Konu
1	Genel açıklama, yıl boyunca yapılan çalışmalar, ara sınav ve yıl sonu finali hakkında bilgiler.
2	Mobilya kavramı, tasarımdaki mobilyanın tarihsel gelişimi, Antik Çağ, Mısır, Mezopotamya, Yunan ve Roma dönemlerinde mobilya tasarımı.
3	Gotik, Rönesans, Barok, Regency dönemlerinde mobilya tasarımının tarihsel gelişimi.
4	Rokoko, Neoklasik, Direktörlük dönemlerinde mobilya tasarımının tarihsel gelişimi.
5	Ampirizm, Ekletizm, Yenilikçi Hareket dönemlerinde mobilya tasarımının tarihsel gelişimi.
6	Ampirizm, Ekletizm, Yenilikçi Hareket dönemlerinde mobilya tasarımının tarihsel gelişimi.
7	Arts and Crafts ve Art Nouveau dönemlerinde mobilya tasarımının tarihsel gelişimi.
8	Modernizm, De Stijl, Bauhaus, Art Deco dönemlerinde mobilya tasarımının tarihsel gelişimi.
9	İkinci Dünya Savaşı Sonrası Mobilya Tasarımı Yaklaşımı 1.Modernist Okulunun Stilize Mobilyaları 2.Heykel 3.Danimarka'nın Ahşap Mobilyaları
10	Pop Art dönemlerinde mobilya tasarımının tarihsel gelişimi.
11	Pop Art dönemlerinde mobilya tasarımının tarihsel gelişimi.
12	Hi-Tech, Yeni Zanaatlar, Brutalizm dönemlerinde mobilya tasarımının tarihsel gelişimi.
13	Postmodernizm, Memphis, Minimalizm dönemlerinde mobilya tasarımının tarihsel gelişimi.
14	Mobilya tasarımının sinema alanındaki önemi ve yeri, karşılaştırmalı örneklerle incelenmesi, Türkiye'deki mobilya tasarımlarının karşılaştırmalı örneklerle incelenmesi.

COURSE PLAN

We ek	Topic
1	General description, studies during the year, information about the midterm and the end of the year final.
2	The Concept of Furniture, Historical Development of Furniture in Design, Historical Development of Antiquity, Egypt, Mesopotamia, Greek, Roman Periods in Furniture Design.
3	Historical Development in Furniture Design of Gothic, Renaissance, Baroque, Regency Periods.
4	Historical Development of Rococo, Neoclassical, Directorial Periods in Furniture Design.
5	Historical Development of Empiricism, Eclecticism, Innovative Movement Periods in Furniture Design.

6	Historical Development of Empiricism, Eclecticism, Innovative Movement Periods in Furniture Design.
7	Arts and Crafts and Art Nouveau, Historical Development of their Periods in Furniture Design.
8	Historical Development of Modernism, De Stijl, Bauhaus, Art Deco Period in Furniture Design.
9	Furniture Design Approach After the Second World War 1-Stylized Furniture of the Modernist School 2-Sculpture 3-Denmark's Wooden Furniture
10	Historical Development of Pop Art Periods in Furniture Design.
11	Historical Development of Pop Art Periods in Furniture Design.
12	Historical Development of Hi-Tech, New Crafts, Brutalism Periods in Furniture Design.
13	Historical Development of Post Modernism, Memphis, Minimalism Periods in Furniture Design.
14	The Importance and Place of Furniture Design in Cinema, Examination through Comparative Examples, Examination of Furniture Designs in Turkey through Comparative Examples.

DERSİN DEĞERLENDİRME SİSTEMİ (COURSE ASSESSMENT SYSTEM)

	Etkinlikler (Activities)	Katkı Oranı (Contribution) (%)
Yarıyıl İçi Çalışmaları (Semester Activities)	Yarıyıl İçi Yazılı Sınavlar (Semester Written Exams)	40
	Ödevler (Homework)	
	Raporlar (Reports)	
	Laboratuvar (Laboratory Activities)	
	Seminer (Seminar)	
	Sunumlar (Presentations)	
	Dönem Projesi (Term Project)	
	Diğer (derse katılım, saha gezi, vb.) (Other: e.g. attendance, field trip etc.)	
YARIYIL SONU SINAVI (Final Exam)		60
Toplam (Total)		100

DERSİN İÇ MİMARLIK VE ÇEVRE TASARIMI PROGRAMI KAZANIMLARINA (ÇIKTILARINA) KATKISI

	Program Kazanımları (Çıktıları)	Yüksek	Düşük
1	İç Mimarlık alanında tasarım/planlama etkinlikleri ve araştırmalarını akademik paylaşım ortamlarında yansıtabilecek bilgiye sahip olmak.	●	
2	Alanında eleştirel, düşünsel, söylemsel, bilimsel, teknolojik, estetik, sanatsal, toplumsal, tarihsel ve kültürel bilgiye sahip olmak.	●	
3	Alanında insan ve toplum odaklı, sürdürülebilir, çevreye duyarlı tasarım/planlama/araştırma yöntemleri konusunda bilgiye sahip olmak.	●	
4	Alanında kurumsal, etik değerler, ilkeler, yasa, yönetmelik ve standartlar hakkında bilgiye sahip olmak.	●	
5	Alanında tasarım/planlama kavram geliştirme ve araştırmalar için söylem, kuram ve pratik bütünlüğünü sağlama becerisine sahip olmak.	●	
6	Alanında alternatif tasarım, planlama, potansiyel ve sorunlar ile kurgu ve çözümleri geliştirebilme becerisine sahip olmak.	●	
7	Alanında çok disiplinli, disiplinler arası çalışmalarda tasarım/planlama projelerini bağımsız veya ortak olarak planlamak, sorumluluk alarak yürütmek ve yeni sentezler üretebilmek.		●
8	Alanında yaşam boyu öğrenme bilinci ile kişisel ve mesleki gelişimi için gerekli motivasyona ve öğrenme becerilerine sahip olmak.		●
9	Bir yabancı dili en az Avrupa Dil Portföyü B1 Genel Düzeyinde kullanarak alanındaki gelişmeleri izlemek ve meslektaşları ile etkili iletişim kurmak.	●	
10	Alanında ileri düzeyde bilgisayar programlarını ve bilişim teknolojilerini etkileşimli olarak kullanmak.		●
11	Alanındaki mevcut bilgiyi eleştirel ve diyalektik bir yaklaşımla değerlendirmek, toplumsal, çevresel sorumluluk bilinci ile uygulama ve araştırmalarda etik davranış sergilemek.	●	

12	Alanında insan haklarına saygılı, doğal çevrenin, kültürel mirasın korunmasına duyarlı, sosyal adalet, kalite kültürü, iş sağlığı ve güvenliği, yasal çerçeveler ile etik ilkeler konusunda toplumsal sorumluluğa sahip olmak.	●	
----	--	---	--

CONTRIBUTION of the COURSE on INTERIOR ARCHITECTURE AND ENVIRONMENTAL DESIGN PROGRAM OUTCOMES

	Program Outcomes	High	Low
1	To have the knowledge to reflect design/planning activities and research in the field of Interior Architecture in academic sharing environments.	●	
2	To have critical, intellectual, discursive, scientific, technological, aesthetic, artistic, social, historical, and cultural knowledge in the field.	●	
3	To have knowledge of human- and society-oriented, sustainable, and environmentally conscious design/planning/research methods in the field.	●	
4	To have knowledge of institutional and ethical values, principles, laws, regulations, and standards in the field.	●	
5	To have the ability to ensure the integrity of discourse, theory, and practice for developing design/planning concepts and conducting research in the field.	●	
6	To have the ability to develop alternative design, planning, potential and problems, fictions and solutions in the field.	●	
7	To plan design/planning projects in multidisciplinary and interdisciplinary studies independently or collaboratively, take responsibility in their execution, and produce new syntheses.		●
8	To have the necessary motivation and learning skills for personal and professional development with the awareness of lifelong learning in the field.		●
9	To follow the developments in the field and communicate effectively with colleagues by using a foreign language at least at the European Language Portfolio B1 General Level.	●	
10	To use advanced computer programs and information technologies interactively in the field.		●
11	To critically and dialectically evaluate existing knowledge in the field and demonstrate ethical behavior in practices and research with an awareness of social and environmental responsibility.	●	
12	To have social responsibility regarding human rights, the preservation of the natural environment and cultural heritage, social justice, quality culture, occupational health and safety, legal frameworks, and ethical principles in the field.	●	

AKTS - İŞ YÜKÜ TABLOSU (ECTS - WORK LOAD TABLE)

ETKİNLİKLER (COURSE ACTIVITIES)	Sayı (Quantity)	Süre (saat) (Time (hr))	İş Yüğü (saat) (Work Load (hr))
Ders Süresi (Lectures)	14	3	42
Yarıyıl Sonu Sınavı (Hazırlık Süresi Dahil) (Final Exam (Preparation included))	1	24	24
Yarıyıl İçi Yazılı Sınavlar (Hazırlık Süresi Dahil) (Semester Written Exams (Preparation included))	1	5	5
Sınıf Dışı Çalışma Süresi (Out of class study time)	15	1	15
Ödevler (Homework)	15	1	15
Raporlar (Reports)	-	-	-
Laboratuvar (Laboratory Activities)	-	-	-
Seminer (Seminar)	-	-	-
Sunumlar (Presentations)	-	-	-
Proje (Project)	1	24	24
Toplam İş Yüğü (Total Load)			125
Dersin AKTS Kredisi (Toplam İş Yüğü / 25) (ECTS Credits of the course (Total Work Load / 25))			5

Revizyon Tarih (Revision / Date) 05/08/2026	Koordinatör / Hazırlayan (Coordinator / Prepared By) Prof. Dr. Serpil Özker	Onaylayan (Approved By)
--	--	-----------------------------------