

İÇ MİMARLIK VE ÇEVRE TASARIMI BÖLÜMÜ
(DEPARTMENT OF INTERIOR ARCHITECTURE AND ENVIRONMENTAL DESIGN)

DERS KATALOG FORMU
(COURSE CATALOGUE FORM)

Dersin Kodu: İMİM3333 (Course Code)				Dersin Adı: BİLGİSAYAR DESTEKLİ TASARIM III (Course Title): COMPUTER AIDED DESIGN III			
Yarıyılı (Semester)	D + U + L (Lc+ R +L)	Kredisi (Credits)	AKTS (ECTS)	Dersin Dili (Language)	Dersin Türü (Category)	İşleniş Yöntemi (Instructional Methods)	Ön Koşul (Prerequisite)
5	3+0+0	3	6	Türkçe (Turkish) İngilizce (English)	Zorunlu (Core)	Teori (Theory)	Önkoşul yok (No prerequisites)
Dersin Amacı (Course Objectives)				Bu dersin amacı, öğrencinin bilgisayarın mimarlıktaki uygulamalarıyla ilgili temel bilgiler ve 3DS Max programını öğrenerek mekân ve binaların üç boyutlu çizimleri yapabilme becerisini kazanması. The aim of this course is to provide gain the ability to make three-dimensional drawings of spaces and buildings by learning basic information about the applications of computer in architecture and 3DS Max programme.			
Dersin İçeriği (Course Content)				3D Max programı genel bilgi ve arayüzü tanıtımı. 3D Max programı çalışma ekranı kontrol ayarları. Panel içinde komut anlatımı. Genel katı model çizim teknikleri 3 boyutta çizim yapma. Nesne kenetleme araçlarını kullanma seçim araçları. 3D Max program general information and interface presentation. 3D Max program operation screen control settings. Instruction in the panel. General solid model drawing techniques 3 dimensional drawing. Selection tools for using object clamping tools.			
Dersin Öğrenme Çıktıları (Course Learning Outcomes)				Bu dersi başarıyla tamamlayan öğrenciler: 1. Mesleki ileri bilgisayar programlarını sınıflandırır. [1, 2, 8, 9, 10, 11] 2. Farklı ölçeklerde proje icra eder. [3, 4, 5, 6, 7, 10] [Not: Köşeli parantez içindeki sayılar ilgili program çıktılarının numaralarını işaret etmektedir] Upon successful completion of this course, students will be able to: 1. Classify professional advanced computer programs. [1, 2, 8, 9, 10, 11] 2. Execute projects on different scales. [3, 4, 5, 6, 7, 10] [Note: Numbers in brackets are indicating the related program outcomes]			
Dersin ISCED Kategorisi (ISCED Category of the course)				02/ 021/ 0212 006.0212.003.001			
Ders Kitabı (Textbook)							
Yardımcı Kaynaklar (Supplementary Material)				Taşınabilir harici disk, taşınabilir Usb Bellek Portable external hard drive, portable USB flash drive.			

HAFTALIK KONULAR

Hafta	Konu
1	3D Max programı ile ilgili genel bilgiler ve arayüzünün tanıtımı. Sistemsel ayarlar.
2	3D Max programı çalışma ekranı kontrol ayarları. Çalışma ekranları. Panel içindeki komutların anlatımı.
3	Genel katı model çizim teknikleri ve 3 boyutta çizim yapma.
4	Nesne kenetleme araçlarını kullanma, seçim araçları.
5	Konu örneği üzerinde detaylı çalışmalar. Mutfak sahnesi için uygulama yapılması.
6	Gelişmiş 3 boyutlu hazır objeler üzerinden mutfak sahnesi anlatımı.
7	Malzeme kaplama için Material Editor kullanımı. Malzeme alt ayarlarının yapılması.
8	Sahnede uygulanacak olan bir iç mekân üzerinde kaplama yapmak. Alt ayarlarla sahnenin yeniden

	düzenlenmesi.
9	Işık konusuna giriş. Uygulamalı konu anlatımı. Vize öncesi genel tarama yapılması.
10	Işık konusuna giriş. Uygulamalı konu anlatımı.
11	Işık konusunun devamı. Mekâna kamera yerleştirilmesi.
12	Kamera üzerinden render alınması. Render ayarlarının anlatılması.
13	Görsel sunum için çıktıların hazırlanması. Print-Plot seçenekleri ve yöntemleri.
14	Genel tekrar – Konu üst başlıklarının gözden geçirilmesi.

COURSE PLAN

We ek	Topic
1	General information about the 3D Max program and an introduction to its interface. System settings.
2	Control settings of the 3D Max workspace. Workspaces. Explanation of the commands within the panel.
3	General solid modeling techniques and drawing in 3D.
4	Using object snapping tools and selection tools.
5	Detailed studies on the topic example. Application for a kitchen scene.
6	Explanation of the kitchen scene using advanced ready-made 3D objects.
7	Use of Material Editor for material texturing. Adjusting the material sub-settings.
8	Applying textures on an interior scene. Rearranging the scene using sub-settings.
9	Introduction to lighting. Applied topic explanation. General review before the midterm exam.
10	Introduction to lighting. Applied topic explanation.
11	Continuation of the lighting topic. Placing cameras in the scene.
12	Rendering through the camera. Explanation of render settings.
13	Preparation of outputs for visual presentation. Print and plot options and methods.
14	General review – Overview of main topic headings.

DERSİN DEĞERLENDİRME SİSTEMİ (COURSE ASSESSMENT SYSTEM)

	Etkinlikler (Activities)	Katkı Oranı (Contribution) (%)
Yarıyıl İçi Çalışmaları (Semester Activities)	Yarıyıl İçi Yazılı Sınavlar (Semester Written Exams)	40
	Ödevler (Homework)	
	Raporlar (Reports)	
	Laboratuvar (Laboratory Activities)	
	Seminer (Seminar)	
	Sunumlar (Presentations)	
	Dönem Projesi (Term Project)	
	Diğer (derse katılım, saha gezi, vb.) (Other: e.g. attendance, field trip etc.)	
YARIYIL SONU SINAVI (Final Exam)		60
Toplam (Total)		100

DERSİN İÇ MİMARLIK VE ÇEVRE TASARIMI PROGRAMI KAZANIMLARINA (ÇIKTILARINA) KATKISI

	Program Kazanımları (Çıktıları)	Yüksek	Düşük
1	İç Mimarlık alanında tasarım/planlama etkinlikleri ve araştırmalarını akademik paylaşım ortamlarında yansıtabilecek bilgiye sahip olmak.	●	
2	Alanında eleştirel, düşünsel, söylemsel, bilimsel, teknolojik, estetik, sanatsal, toplumsal, tarihsel ve kültürel bilgiye sahip olmak.	●	

3	Alanında insan ve toplum odaklı, sürdürülebilir, çevreye duyarlı tasarım/planlama/araştırma yöntemleri konusunda bilgiye sahip olmak.	●	
4	Alanında kurumsal, etik değerler, ilkeler, yasa, yönetmelik ve standartlar hakkında bilgiye sahip olmak.	●	
5	Alanında tasarım/planlama kavram geliştirme ve araştırmalar için söylem, kuram ve pratik bütünlüğünü sağlama becerisine sahip olmak.	●	
6	Alanında alternatif tasarım, planlama, potansiyel ve sorunlar ile kurgu ve çözümleri geliştirebilme becerisine sahip olmak.	●	
7	Alanında çok disiplinli, disiplinler arası çalışmalarda tasarım/planlama projelerini bağımsız veya ortak olarak planlamak, sorumluluk alarak yürütmek ve yeni sentezler üretebilmek.	●	
8	Alanında yaşam boyu öğrenme bilinci ile kişisel ve mesleki gelişimi için gerekli motivasyona ve öğrenme becerilerine sahip olmak.	●	
9	Bir yabancı dili en az Avrupa Dil Portföyü B1 Genel Düzeyinde kullanarak alanındaki gelişmeleri izlemek ve meslektaşları ile etkili iletişim kurmak.	●	
10	Alanında ileri düzeyde bilgisayar programlarını ve bilişim teknolojilerini etkileşimli olarak kullanmak.	●	
11	Alanındaki mevcut bilgiyi eleştirel ve diyalektik bir yaklaşımla değerlendirmek, toplumsal, çevresel sorumluluk bilinci ile uygulama ve araştırmalarda etik davranış sergilemek.	●	
12	Alanında insan haklarına saygılı, doğal çevrenin, kültürel mirasın korunmasına duyarlı, sosyal adalet, kalite kültürü, iş sağlığı ve güvenliği, yasal çerçeveler ile etik ilkeler konusunda toplumsal sorumluluğa sahip olmak.		●

CONTRIBUTION of the COURSE on INTERIOR ARCHITECTURE AND ENVIRONMENTAL DESIGN PROGRAM OUTCOMES

	Program Outcomes	High	Low
1	To have the knowledge to reflect design/planning activities and research in the field of Interior Architecture in academic sharing environments.	●	
2	To have critical, intellectual, discursive, scientific, technological, aesthetic, artistic, social, historical, and cultural knowledge in the field.	●	
3	To have knowledge of human- and society-oriented, sustainable, and environmentally conscious design/planning/research methods in the field.	●	
4	To have knowledge of institutional and ethical values, principles, laws, regulations, and standards in the field.	●	
5	To have the ability to ensure the integrity of discourse, theory, and practice for developing design/planning concepts and conducting research in the field.	●	
6	To have the ability to develop alternative design, planning, potential and problems, fictions and solutions in the field.	●	
7	To plan design/planning projects in multidisciplinary and interdisciplinary studies independently or collaboratively, take responsibility in their execution, and produce new syntheses.	●	
8	To have the necessary motivation and learning skills for personal and professional development with the awareness of lifelong learning in the field.	●	
9	To follow the developments in the field and communicate effectively with colleagues by using a foreign language at least at the European Language Portfolio B1 General Level.	●	
10	To use advanced computer programs and information technologies interactively in the field.	●	
11	To critically and dialectically evaluate existing knowledge in the field and demonstrate ethical behavior in practices and research with an awareness of social and environmental responsibility.	●	
12	To have social responsibility regarding human rights, the preservation of the natural environment and cultural heritage, social justice, quality culture, occupational health and safety, legal frameworks, and ethical principles in the field.		●

AKTS - İŞ YÜKÜ TABLOSU (ECTS - WORK LOAD TABLE)

ETKİNLİKLER (COURSE ACTIVITIES)	Sayı (Quantity)	Süre (saat) (Time (hr))	İş Yüğü (saat) (Work Load (hr))
Ders Süresi (Lectures)	14	3	42
Yarıyıl Sonu Sınavı (Hazırlık Süresi Dahil) (Final Exam (Preparation included))	1	24	24
Yarıyıl İçi Yazılı Sınavlar (Hazırlık Süresi Dahil) (Semester Written Exams (Preparation included))	1	5	5

Sınıf Dışı Çalışma Süresi (Out of class study time)	15	1	15
Ödevler (Homework)	15	2	30
Raporlar (Reports)	-	-	-
Laboratuvar (Laboratory Activities)	-	-	-
Seminer (Seminar)	-	-	-
Sunumlar (Presentations)	-	-	-
Proje (Project)	1	24	24
Toplam İş Yüğü (Total Load)			150
Dersin AKTS Kredisi (Toplam İş Yüğü / 25) (ECTS Credits of the course (Total Work Load / 25))			6

Revizyon Tarih (Revision / Date) 05/08/2026	Koordinatör / Hazırlayan (Coordinator / Prepared By) Prof. Dr. Serpil Özker	Onaylayan (Approved By)
--	--	-----------------------------------