

İÇ MİMARLIK VE ÇEVRE TASARIMI BÖLÜMÜ
(DEPARTMENT OF INTERIOR ARCHITECTURE AND ENVIRONMENTAL DESIGN)

DERS KATALOG FORMU
(COURSE CATALOGUE FORM)

Dersin Kodu: İMİM3331 (Course Code)				Dersin Adı: MOBİLYA TASARIMI (Course Title): FURNITURE DESIGN			
Yarıyılı (Semester)	D + U + L (Lc+ R +L)	Kredisi (Credits)	AKTS (ECTS)	Dersin Dili (Language)	Dersin Türü (Category)	İşleniş Yöntemi (Instructional Methods)	Ön Koşul (Prerequisite)
5	2+0+2	3	6	Türkçe (Turkish)	Zorunlu (Core)	Teori/Uygulama (Theory/ Practice)	Önkoşul yok (No prerequisites)
Dersin Amacı (Course Objectives)				Bu dersin amacı, öğrencilere mobilya tasarımının genel ilkeleriyle ilgili bilgi vermek ve konseptte uygun bir proje yaratarak mobilya tasarımı becerilerini geliştirmeyi amaçlamaktadır. The aim of this course is to provide inform students about the general principles of furniture design and to develop their furniture design skills by creating a project suitable for the concept.			
Dersin İçeriği (Course Content)				Mobilya tasarımını etkileyen eğilimler. Malzeme tasarım ilişkileri. Ergonomi. tasarım ve tasarımcı kavramı. Tasarımda kurgu, denge, renk, doku kavramları. Mobilya tasarımında sunum ve anlatım teknikleri. Kavram çalışması. Çoklu fonksiyon mobilya. Modüler tasarım ve form. Tasarım ve form. Trends affecting furniture design. Material design relations. Ergonomics. Design and designer concept. Fiction, balance, color, texture concepts in design. Presentation and expression techniques in furniture design. Concept work. Multi-function furniture. Modular design and form. Design and form.			
Dersin Öğrenme Çıktıları (Course Learning Outcomes)				Bu dersi başarıyla tamamlayan öğrenciler: 1. Mobilya tasarlarken gerekli olan form, estetik, renk, malzeme seçimi, konstrüksiyon bilgileri ile tasarlama ilkelerini tanır. [2, 3, 4] 2. Mobilya tasarım disiplini ile ilgili temel kavram, ilke ve kuramları betimler. [5, 8] 3. Tasarım alanında bilgi, yöntem ve teknikleri geliştirir. [6, 10, 11] 4. Tasarımda özgün yapıtları ve edindiği bilgileri kullanarak disiplinler arası çalışma ortamında paylaşır. [1, 7, 9, 12] [Not: Köşeli parantez içindeki sayılar ilgili program çıktılarından numaralarını işaret etmektedir] Upon successful completion of this course, students will be able to: 1. Identify the necessary design principles, aesthetics, color, material selection, construction with furniture design. [2, 3, 4] 2. Describe the basic concepts, principles and theories of furniture design discipline. [5, 8] 3. Develop knowledge, methods and techniques in the field of design. [6, 10, 11] 4. Share original works and acquired knowledge in interdisciplinary working environment. [1, 7, 9, 12] [Note: Numbers in brackets are indicating the related program outcomes]			
Dersin ISCED Kategorisi (ISCED Category of the course)				02/ 021/ 0212 006.0212.003.001			
Ders Kitabı (Textbook)				İç Mimarlık, Endüstriyel Tasarım, Mimarlık Kitapları ve Dergileri, Yapı ve Malzeme Üzerine Teknik Kitaplar ve Dergiler Lucie-Smith, Edward., Furniture: a Concise History, London: Thames and Hudson, 1994. D.K. Ching & Corky Binggeli, Interior Design Illustrated, 3. Baskı, New Jersey: John Wiley & Sons, 2012. Grimley, Chris and Love, Mimi., The Interior Design: Reference + Specification Book, USA:			

	Rockport Publishers, 2018. Introduction by Sir Francis Watson; Editor, Anne Charlish., The History of Furniture, London: Orbis, 1982. Saville, Laurel., Design Secrets: Furniture, 50 Real-Life Projects Uncovered, USA: Rockport Publishers, 2006. Willard, Rudolph., Furniture Construction, USA: Department of Industrial Engineering North Carolina State University, 1982. Pile, John and Gura, Judith., A History of Interior Design, USA: John Wiley & Sons, 2000. Mozaik., Please have a seat!, İstanbul: Mozaik, 2018. Fiell, Charlotte., 1000 Chairs, Köln: Benedikt Taschen Verlag GmbH, 2000. Byars, Mel., 50 chairs : innovations in design and materials, Switzerland: Rotovision, 1997. Boyla, Oya., Mobilya Tarihi, İstanbul: Cinius Yayınları, 2021. Gör, Işık., Mobilya ve Çevresinde Konstrüksiyon, Çetin Matbacılık, 2005.
Yardımcı Kaynaklar (Supplementary Material)	Bu malzemeler öğrencilerin görselleştirme tercihlerine bağlıdır: Bilgisayar, eskiz defteri, kurşun kalem, renkli kalemler, çizim kâğıdı, marker kalemler, cetveller. These materials depend on students' choice of visualization: Computer, sketchbook, pencil, coloring pencils, drawing paper, markers, rulers.

HAFTALIK KONULAR

Hafta	Konu
1	Dersin Genel Tanıtımı – Mobilya Tasarımına Giriş.
2	Tasarım sürecinde kavram ve biçim egzersizi: Ödev-1: Tasarımcı Analizi Sunumları.
3	Tasarım sürecinde kavram ve biçim egzersizi: Ödev -1: Tasarımcı Analizi Sunumları.
4	Tasarım sürecinde kavram ve form egzersizi: Ödev-1: Yeniden Tasarım Sunumları.
5	Tasarım sürecinde kavram ve form egzersizi: Ödev-1: Yeniden Tasarım Sunumları.
6	Anahtar kelime ve form ifadesi, kullanıcı analizi, senaryo geliştirme, kavram oluşturma: Ödev-2: Biyomimikri (grup çalışması).
7	Mobilya tasarımı sunumu: Ödev-2: Biyomimikri.
8	Anahtar kelimeler ve form ifadesi, kullanıcı analizi, senaryo geliştirme, kavram oluşturma: Ödev-3: Metaverse (grup çalışması).
9	Mobilya tasarımının sunumu: Ödev-3: Metaverse.
10	Mobilya tasarımının sunumu: Ödev-2: Biyomimikri.
11	Mobilya Tasarım Yarışması: Ödev-4: Bir yarışma için mobilya tasarımı yapılması.
12	Eskizler ve revizyonlar.
13	Eskizler ve revizyonlar.
14	Eskizler ve revizyonlar.

COURSE PLAN

We ek	Topic
1	Overview of the course – Introduction to Furniture Design.
2	Concept and form exercise in the design process: Assignment-1: Designer Analysis Presentations.
3	Concept and form exercise in the design process: Assignment-1: Designer Analysis Presentations.
4	Concept and form exercise in the design process: Assignment-1: Re-Design Presentations
5	Concept and form exercise in the design process: Assignment-1: Re-Design Presentations.

6	Keyword and form expression, user analysis, scenario development, concept creation: Assignment-2: Biomimicry (group work).
7	Presentation of furniture design: Assignment-2: Biomimicry.
8	Keywords and form expression, user analysis, scenario development, concept creation: Assignment-3: Metaverse (group work).
9	Presentation of furniture design: Assignment-3: Metaverse.
10	Presentation of furniture design: Assignment-2: Biomimicry.
11	Furniture Design Competition: Assignment-4: Designing furniture for a competition.
12	Sketches and revisions.
13	Sketches and revisions.
14	Sketches and revisions.

DERSİN DEĞERLENDİRME SİSTEMİ
(COURSE ASSESSMENT SYSTEM)

	Etkinlikler (Activities)	Katkı Oranı (Contribution) (%)
Yarıyıl İçi Çalışmaları (Semester Activities)	Yarıyıl İçi Yazılı Sınavlar (Semester Written Exams)	40
	Ödevler (Homework)	
	Raporlar (Reports)	
	Laboratuvar (Laboratory Activities)	
	Seminer (Seminar)	
	Sunumlar (Presentations)	
	Dönem Projesi (Term Project)	
	Diğer (derse katılım, saha gezi, vb.) (Other: e.g. attendance, field trip etc.)	
YARIYIL SONU SINAVI (Final Exam)		60
Toplam (Total)		100

DERSİN İÇ MİMARLIK VE ÇEVRE TASARIMI PROGRAMI KAZANIMLARINA (ÇIKTILARINA) KATKISI

	Program Kazanımları (Çıktıları)	Yüksek	Düşük
1	İç Mimarlık alanında tasarım/planlama etkinlikleri ve araştırmalarını akademik paylaşım ortamlarında yansıtabilecek bilgiye sahip olmak.	●	
2	Alanında eleştirel, düşünsel, söylemsel, bilimsel, teknolojik, estetik, sanatsal, toplumsal, tarihsel ve kültürel bilgiye sahip olmak.	●	
3	Alanında insan ve toplum odaklı, sürdürülebilir, çevreye duyarlı tasarım/planlama/araştırma yöntemleri konusunda bilgiye sahip olmak.	●	
4	Alanında kurumsal, etik değerler, ilkeler, yasa, yönetmelik ve standartlar hakkında bilgiye sahip olmak.	●	
5	Alanında tasarım/planlama kavram geliştirme ve araştırmalar için söylem, kuram ve pratik bütünlüğünü sağlama becerisine sahip olmak.	●	
6	Alanında alternatif tasarım, planlama, potansiyel ve sorunlar ile kurgu ve çözümleri geliştirebilme becerisine sahip olmak.	●	
7	Alanında çok disiplinli, disiplinler arası çalışmalarda tasarım/planlama projelerini bağımsız veya ortak olarak planlamak, sorumluluk alarak yürütmek ve yeni sentezler üretebilmek.	●	
8	Alanında yaşam boyu öğrenme bilinci ile kişisel ve mesleki gelişimi için gerekli motivasyona ve öğrenme becerilerine sahip olmak.	●	
9	Bir yabancı dili en az Avrupa Dil Portföyü B1 Genel Düzeyinde kullanarak alanındaki gelişmeleri izlemek ve meslektaşları ile etkili iletişim kurmak.	●	
10	Alanında ileri düzeyde bilgisayar programlarını ve bilişim teknolojilerini etkileşimli olarak kullanmak.	●	
11	Alanındaki mevcut bilgiyi eleştirel ve diyalektik bir yaklaşımla değerlendirmek, toplumsal, çevresel sorumluluk bilinci ile uygulama ve araştırmalarda etik davranış sergilemek.	●	

12	Alanında insan haklarına saygılı, doğal çevrenin, kültürel mirasın korunmasına duyarlı, sosyal adalet, kalite kültürü, iş sağlığı ve güvenliği, yasal çerçeveler ile etik ilkeler konusunda toplumsal sorumluluğa sahip olmak.	●	
----	--	---	--

CONTRIBUTION of the COURSE on INTERIOR ARCHITECTURE AND ENVIRONMENTAL DESIGN PROGRAM OUTCOMES

	Program Outcomes	High	Low
1	To have the knowledge to reflect design/planning activities and research in the field of Interior Architecture in academic sharing environments.	●	
2	To have critical, intellectual, discursive, scientific, technological, aesthetic, artistic, social, historical, and cultural knowledge in the field.	●	
3	To have knowledge of human- and society-oriented, sustainable, and environmentally conscious design/planning/research methods in the field.	●	
4	To have knowledge of institutional and ethical values, principles, laws, regulations, and standards in the field.	●	
5	To have the ability to ensure the integrity of discourse, theory, and practice for developing design/planning concepts and conducting research in the field.	●	
6	To have the ability to develop alternative design, planning, potential and problems, fictions and solutions in the field.	●	
7	To plan design/planning projects in multidisciplinary and interdisciplinary studies independently or collaboratively, take responsibility in their execution, and produce new syntheses.	●	
8	To have the necessary motivation and learning skills for personal and professional development with the awareness of lifelong learning in the field.	●	
9	To follow the developments in the field and communicate effectively with colleagues by using a foreign language at least at the European Language Portfolio B1 General Level.	●	
10	To use advanced computer programs and information technologies interactively in the field.	●	
11	To critically and dialectically evaluate existing knowledge in the field and demonstrate ethical behavior in practices and research with an awareness of social and environmental responsibility.	●	
12	To have social responsibility regarding human rights, the preservation of the natural environment and cultural heritage, social justice, quality culture, occupational health and safety, legal frameworks, and ethical principles in the field.	●	

AKTS - İŞ YÜKÜ TABLOSU (ECTS - WORK LOAD TABLE)

ETKİNLİKLER (COURSE ACTIVITIES)	Sayı (Quantity)	Süre (saat) (Time (hr))	İş Yüğü (saat) (Work Load (hr))
Ders Süresi (Lectures)	14	4	56
Yarıyıl Sonu Sınavı (Hazırlık Süresi Dahil) (Final Exam (Preparation included))	1	14	14
Yarıyıl İçi Yazılı Sınavlar (Hazırlık Süresi Dahil) (Semester Written Exams (Preparation included))	20	2	20
Sınıf Dışı Çalışma Süresi (Out of class study time)	20	1	20
Ödevler (Homework)	20	1	20
Raporlar (Reports)	-	-	-
Laboratuvar (Laboratory Activities)	20	1	20
Seminer (Seminar)	-	-	-
Sunumlar (Presentations)	-	-	-
Proje (Project)	-	-	-
Toplam İş Yüğü (Total Load)			150
Dersin AKTS Kredisi (Toplam İş Yüğü / 25) (ECTS Credits of the course (Total Work Load / 25))			6

Revizyon Tarih (Revision / Date) 05/08/2026	Koordinatör / Hazırlayan (Coordinator / Prepared By) Prof. Dr. Serpil Özker	Onaylayan (Approved By)
--	--	-----------------------------------