

İÇ MİMARLIK VE ÇEVRE TASARIMI BÖLÜMÜ
(DEPARTMENT OF INTERIOR ARCHITECTURE AND ENVIRONMENTAL DESIGN)

DERS KATALOG FORMU
(COURSE CATALOGUE FORM)

Dersin Kodu: İMİM1131 (Course Code)				Dersin Adı: TASARIM TARİHİ (Course Title): HISTORY OF DESIGN			
Yarıyılı (Semester)	D + U + L (Lc+ R +L)	Kredi si (Credits)	AKTS (ECTS)	Dersin Dili (Language)	Dersin Türü (Category)	İşleniş Yöntemi (Instructional Methods)	Ön Koşul (Prerequisite)
1	3+0+0	3	4	Türkçe (Turkish)	Zorunlu (Core)	Teori (Theory)	Önkoşul yok (No prerequisites)
Dersin Amacı (Course Objectives)				Ders tasarımın tarihsel gelişimini inceleyerek, tasarımın araştırma metodolojisi, işletme stratejisi, düşünsel ve fıkırsel yapısalılığı, farklı objelerin envanteri çerçevesinde anlaşılabilmesini sağlamaktadır. By examining the historical development of design, the course provides an understanding of design within the framework of research methodology, business strategy, intellectual and intellectual structure, inventory of different objects.			
Dersin İçeriği (Course Content)				Tasarımın tarihsel gelişiminin farklı sosyo-kültürel yapı özellikleri bağlamında incelenmesi. Sanayi Devrimi dönem özellikleri. Üretim anlayışları çerçevesinde tasarımın tarihsel gelişiminin irdelenmesi. Sanayi devrimi sonrası gelişmeler. Rasyonelleşme, etkileri ve yayılması. 20. yy.'ın önemli tasarım anlayışları ve günümüz sanat ve tasarımına etkileri. The historical development of design in the context of different socio-cultural structure features The characteristics of the Industrial Revolution period. Examining the historical development of design within the framework of production approaches. Developments after the industrial revolution. Rationalization, its effects and spread. Important design concepts of the 20th century and their effects on today's art and design.			
Dersin Öğrenme Çıktıları (Course Learning Outcomes)				Bu dersi başarıyla tamamlayan öğrenciler: 1. Endüstriyel Tasarım öncesinde sanat ve zanaat ilişkisinin tarihsel gelişime görsel referans verebilme. [2] 2. Tasarımı sosyo-politik, ekonomik, bilimsel, teknolojik gelişmeler ile ilişkilendirme. [8, 9, 10] 3. Nesnelerin kültürel analizi içinde yaşadığımız dünyayı ihtiyaçları, kullanıcıları ve kullanım biçimlerini kavrama. [2, 12] 4. Endüstriyel tasarımın toplumsal sorumluluğu ve çevrenin bilincinde olabilme. [4, 6] 5. Görsel ve kültürel çalışmalar alanlarından referanslarla tasarımı kullanım ve anlam oluşturma bağlamları içinde yeniden konumlandırarak öğrencilere analitik bir bakış açısı önerme. [3, 11] Upon successful completion of this course, students will be able to: 1. Be able to give visual reference to the historical development of the relationship between art and craft before Industrial Design. [2] 2. Use written and visual information about the developments in design history. [8, 9, 10] 3. Give visual reference to the historical development in the field of arts and crafts before industrial design. [2, 12] 4. Explain the concepts and theories in industrial design. [4, 6] 5. Associate design with socio-political, economic, scientific and technological developments. [3, 11]			
Dersin ISCED Kategorisi (ISCED Category of the course)				02/ 021/ 0212 006.0212.003.001			
Ders Kitabı (Textbook)				E.H. Gombrich, The Story of Art / Sanatın Öyküsü			

	Victor Margolin, World History of Design
Yardımcı Kaynaklar (Supplementary Material)	Slaytlar, Videolar Sights, Videos

HAFTALIK KONULAR

Hafta	Konu
1	Oryantasyon ve Giriş: Tasarım teorisi – tasarımın anlamı ve modelleri. Tasarım çalışması için kavramsal çerçeveler
2	Alet üretiminden ilk mimari tasarımlara
3	Zanaat / Sanat / Tasarım ilişkisi
4	Mezopotamya’da ve Mısır’da ilk tasarımlar
5	Antik Çağ Dünyasında Zanaat kavramı / İhtiyaç ürünlerinin tasarlanma süreci
6	Klasik ve Hellenistik Dönem: Mimariden iç mekan tasarımına – Mobilya üretimi ve tasarımı
7	Roma Dönemi: Anonim tasarım; nesneler ve yeni tasarım teknikleri
8	Bizans’ta gündelik yaşamda tasarım nesneleri – İç mekan tasarımları
9	Avrupa’daki Ortaçağ geleneğinde mekânsal ve yaşam nesneleri tasarımları
10	Rönesans dönemi ve Barok tasarım modellerine geçiş
11	Rönesans dönemi ve Barok tasarım modellerine geçiş
12	Barok ve Rokoko dönemi tasarımda gelişmeler
13	Yenileşim sürecinde Avrupa’da tasarım odaklı gelişmeler
14	Dersin çıktıları hakkında yorum ve tartışma

COURSE PLAN

We ek	Topic
1	Orientation and Introduction: Design theory – the meaning and models of design. Conceptual frameworks for design work
2	From tool-making to the first architectural designs
3	The relationship between Craft / Art / Design
4	Early designs in Mesopotamia and Egypt
5	The concept of craft in the Ancient World / The design process of utilitarian products
6	Classical and Hellenistic Period: From architecture to interior design – Furniture production and design
7	Roman Period: Anonymous design; objects and new design techniques
8	Design objects in everyday life in Byzantium – Interior designs
9	Spatial and everyday object designs in the Medieval European tradition
10	Renaissance period and the transition to Baroque design models
11	Renaissance period and the transition to Baroque design models
12	Developments in design during the Baroque and Rococo periods
13	Design-focused developments in Europe during the Innovation process
14	Discussion and commentary on course outcomes

DERSİN DEĞERLENDİRME SİSTEMİ (COURSE ASSESSMENT SYSTEM)

	Etkinlikler (Activities)	Katkı Oranı (Contribution) (%)
Yarıyıl İçi Çalışmaları	Yarıyıl İçi Yazılı Sınavlar (Semester Written Exams)	40
	Ödevler (Homework)	
	Raporlar (Reports)	

(Semester Activities)	Laboratuvar (Laboratory Activities)	
	Seminer (Seminar)	
	Sunumlar (Presentations)	
	Dönem Projesi (Term Project)	
	Diğer (derse katılım, saha gezi, vb.) (Other: e.g. attendance, field trip etc.)	
YARIYIL SONU SINAVI (Final Exam)		60
Toplam (Total)		100

DERSİN İÇ MİMARLIK VE ÇEVRE TASARIMI PROGRAMI KAZANIMLARINA (ÇIKTILARINA) KATKISI

	Program Kazanımları (Çıktıları)	Yüksek	Düşük
1	İç Mimarlık alanında tasarım/planlama etkinlikleri ve araştırmalarını akademik paylaşım ortamlarında yansıtabilecek bilgiye sahip olmak.		●
2	Alanında eleştirel, düşünsel, söylemsel, bilimsel, teknolojik, estetik, sanatsal, toplumsal, tarihsel ve kültürel bilgiye sahip olmak.	●	
3	Alanında insan ve toplum odaklı, sürdürülebilir, çevreye duyarlı tasarım/planlama/araştırma yöntemleri konusunda bilgiye sahip olmak.	●	
4	Alanında kurumsal, etik değerler, ilkeler, yasa, yönetmelik ve standartlar hakkında bilgiye sahip olmak.	●	
5	Alanında tasarım/planlama kavram geliştirme ve araştırmalar için söylem, kuram ve pratik bütünlüğünü sağlama becerisine sahip olmak.		●
6	Alanında alternatif tasarım, planlama, potansiyel ve sorunlar ile kurgu ve çözümleri geliştirebilme becerisine sahip olmak.	●	
7	Alanında çok disiplinli, disiplinler arası çalışmalarda tasarım/planlama projelerini bağımsız veya ortak olarak planlamak, sorumluluk alarak yürütmek ve yeni sentezler üretebilmek.		●
8	Alanında yaşam boyu öğrenme bilinci ile kişisel ve mesleki gelişimi için gerekli motivasyona ve öğrenme becerilerine sahip olmak.	●	
9	Bir yabancı dili en az Avrupa Dil Portföyü B1 Genel Düzeyinde kullanarak alanındaki gelişmeleri izlemek ve meslektaşları ile etkili iletişim kurmak.	●	
10	Alanında ileri düzeyde bilgisayar programlarını ve bilişim teknolojilerini etkileşimli olarak kullanmak.	●	
11	Alanındaki mevcut bilgiyi eleştirel ve diyalektik bir yaklaşımla değerlendirmek, toplumsal, çevresel sorumluluk bilinci ile uygulama ve araştırmalarda etik davranış sergilemek.	●	
12	Alanında insan haklarına saygılı, doğal çevrenin, kültürel mirasın korunmasına duyarlı, sosyal adalet, kalite kültürü, iş sağlığı ve güvenliği, yasal çerçeveler ile etik ilkeler konusunda toplumsal sorumluluğa sahip olmak.	●	

CONTRIBUTION of the COURSE on INTERIOR ARCHITECTURE AND ENVIRONMENTAL DESIGN PROGRAM OUTCOMES

	Program Outcomes	High	Low
1	To have the knowledge to reflect design/planning activities and research in the field of Interior Architecture in academic sharing environments.		●
2	To have critical, intellectual, discursive, scientific, technological, aesthetic, artistic, social, historical, and cultural knowledge in the field.	●	
3	To have knowledge of human- and society-oriented, sustainable, and environmentally conscious design/planning/research methods in the field.	●	
4	To have knowledge of institutional and ethical values, principles, laws, regulations, and standards in the field.	●	
5	To have the ability to ensure the integrity of discourse, theory, and practice for developing design/planning concepts and conducting research in the field.		●
6	To have the ability to develop alternative design, planning, potential and problems, fictions and solutions in the field.	●	
7	To plan design/planning projects in multidisciplinary and interdisciplinary studies independently or collaboratively, take responsibility in their execution, and produce new syntheses.		●
8	To have the necessary motivation and learning skills for personal and professional development with the awareness of lifelong learning in the field.	●	
9	To follow the developments in the field and communicate effectively with colleagues by using a foreign language at least at the European Language Portfolio B1 General Level.	●	

10	To use advanced computer programs and information technologies interactively in the field.	•	
11	To critically and dialectically evaluate existing knowledge in the field and demonstrate ethical behavior in practices and research with an awareness of social and environmental responsibility.	•	
12	To have social responsibility regarding human rights, the preservation of the natural environment and cultural heritage, social justice, quality culture, occupational health and safety, legal frameworks, and ethical principles in the field.	•	

AKTS - İŞ YÜKÜ TABLOSU (ECTS - WORK LOAD TABLE)

ETKİNLİKLER (COURSE ACTIVITIES)	Sayı (Quantity)	Süre (saat) (Time (hr))	İş Yüğü (saat) (Work Load (hr))
Ders Süresi (Lectures)	14	3	42
Yarıyıl Sonu Sınavı (Hazırlık Süresi Dahil) (Final Exam (Preparation included))	1	24	24
Yarıyıl İçi Yazılı Sınavlar (Hazırlık Süresi Dahil) (Semester Written Exams (Preparation included))	1	4	4
Sınıf Dışı Çalışma Süresi (Out of class study time)	15	1	15
Ödevler (Homework)	15	1	15
Raporlar (Reports)	-	-	-
Laboratuvar (Laboratory Activities)	-	-	-
Seminer (Seminar)	-	-	-
Sunumlar (Presentations)	-	-	-
Proje (Project)	-	-	-
Toplam İş Yüğü (Total Load)			100
Dersin AKTS Kredisi (Toplam İş Yüğü / 25) (ECTS Credits of the course (Total Work Load / 25))			4

Revizyon Tarih (Revision / Date) 05/08/2026	Koordinatör / Hazırlayan (Coordinator / Prepared By) Prof. Dr. Serpil Özker	Onaylayan (Approved By)
--	--	-----------------------------------