

İMİM
Ders Tanımları
2026-2027

Zorunlu Dersler / Core

İMİM1125 ANLATIM TEKNİKLERİ (REPRESENTATION TECHNIQUES) (T2+U2+L0) 3 AKTS: 8

2 ve 3 Boyutlu Çizim Teknikleri. Temel Çizgi Türleri, Basit Geometrik, Karmaşık Formlar ve Epür Düzlem, Ölçek Kavramı ve Kullanım Alanları, Ölçülendirme, Hacimsel Geometrik Formlar, Üç Boyutlu Formlarda Plan, Görünüş ve Kesit İlişkisi. Perspektif Çeşitleri. İkinci Boyuttan Üçüncü Boyuta Aktarım.

İMİM1125 REPRESENTATION TECHNIQUES (ANLATIM TEKNİKLERİ) (T2+U2+L0) 3 AKTS: 8

This course introduces two- and three-dimensional drawing techniques, basic types of lines, simple geometric and complex forms, and orthographic projection. It covers the concept of scale, its areas of application, and dimensioning. Students will study volumetric geometric forms and the relationships between plan, elevation, and section in three-dimensional objects. The course also explores various types of perspective and the transition from two-dimensional to three-dimensional representation.

İMİM1126 PROJEYE GİRİŞ (INTRODUCTION TO PROJECT) (T2+U2+L0) 3 AKTS: 8

Tasarım kuram ve yöntemleri. Tasarıma giriş. Proje oluşturma. Mekân tasarım standart ve teknikleri. Plan, görünüş, kesit çizimi esasları. Ölçekli plan ve kesit oluşturma ve sunum teknikleri. Mekân kavramı, kullanıcı tanım ve analizleri. Kavram ve konsept ilişkisi. Renk Uygulamaları.

İMİM1126 INTRODUCTION TO PROJECT (PROJEYE GİRİŞ) (T2+U2+L0) 3 AKTS: 8

Theories and methods of design; introduction to design; project development; spatial design standards and techniques; principles of plan, elevation, and section drawing; creation of scaled plans and sections and presentation techniques; the concept of space, user definition and analysis; the relationship between concept and conceptual development; color applications.

İMİM1128 TEMEL TASARIM (BASIC DESIGN) (T2+U2+L0) 3 AKTS: 8

Tasarım ilke ve öğeleri. Temel tasarıma ve mekân tasarımına giriş. İki ve üç boyutlu kompozisyonlarla mekânsal düşünme ve ifade geliştirme. Yüzey, hacim, oran, denge, ritim ve kontrast gibi tasarım kavramları üzerinden biçim-mekân ilişkilerinin sorgulanması. Malzeme, doku ve renk uygulamaları. Gözlem, soyutlama ve kavramsal analiz çalışmaları. Grafik anlatım, diyagram ve sunum teknikleri aracılığıyla mekânsal önerilerin ifade edilmesi.

İMİM1128 BASIC DESIGN (TEMEL TASARIM) (T2+U2+L0) 3 AKTS: 8

Design principles and elements. Introduction to basic design and spatial design. Developing spatial thinking and expression through two- and three-dimensional compositions. Exploring form-space relationships through design concepts such as surface, volume, proportion, balance, rhythm, and contrast. Material, texture, and color applications. Observation, abstraction, and conceptual analysis studies. Communicating spatial proposals through graphic representation, diagramming, and presentation techniques.

İMİM1131 TASARIM TARİHİ (HISTORY OF DESIGN) (T3+U0+L0) 3 AKTS: 4

Rasyonelleşmenin tasarıma etkileri. Modern ve Post-Modern dönemin önemli tasarım anlayışları. Günümüz sanat ve tasarım ilişkileri. Sanayii Devrimi ve tasarım. Endüstri öncesi, endüstri dönemi ve sonrası Objelerin ve hizmet tasarımının karakteristikleri. 'Arts ve Crafts' (Sanat ve El Sanatları/Zanaat)

hareketi ve William Morris. Art Nouveau (Fransa), Jugendstil (Almanya), Sezession (Avusturya). Endüstriyel kültür. Estetik Modernizm. Avant-garde sanatçılar. İtalya ve fütüristler. Rusya ve konstrüktivistler. Hollanda'da De Stijl Sanat ve teknoloji. Bauhaus'un kuruluşu: 1919 Walter Gropius. Amerika'da endüstriyel tasarım. Bölgeselleşme ve Globalleşme. Türkiye'de tasarım.

**İMİM1131 HISTORY OF DESIGN
(TASARIM TARİHİ)**

(T3+U0+L0) 3 ECTS: 4

Effects of rationalization on design. Important design concepts of modern and post-modern era. Contemporary art and design relations. Industrial Revolution and design. Pre-industrial, industrial and postindustrial characteristics of objects and service design. 'Arts and Crafts movement and William Morris. Art Nouveau (France), Jugendstil (Germany), Sezession (Austria). Industrial culture. Aesthetics and Modernism. Avant-garde artists. Italy and futurists. Russia and constructivists. De Stijl. Art and technology. Founding of Bauhaus: 1919 Walter Gropius. Industrial design in America. Regionalization and Globalization. Design in Turkey.

**İMİM2231 MEKÂN BİLGİSİ I
(THE KNOWLEDGE OF INTERIOR SPACE I)**

(T2+U2+L0) 3 AKTS: 6

Bu ders, öğrencilerin konut iç mekânlarının işlevsel, estetik ve teknik açıdan tasarımını kavramalarını ve uygulayabilmelerini amaçlar. Konut mekânlarının planlama, oran-orantı, ergonomi, malzeme seçimi ve detay çözümleri üzerine odaklanılır. Ders süresince öğrenciler, yaşam alanı, mutfak, banyo, yatak odası ve çocuk odası gibi temel konut mekânlarını 1/50 ölçekli plan ve kesit çizimleriyle analiz eder ve yeniden tasarlar. Ayrıca, ev-ofis (home office) yaklaşımı üzerinden güncel yaşam biçimlerine uygun mekân düzenlemeleri geliştirilir. Bu ders, öğrencilerin iç mekân organizasyonu, mekânsal kimlik, kullanıcı ihtiyaçları ve tasarım dili konularında bilinç kazanmasını ve teknik çizim becerilerini geliştirmesini hedefler.

**İMİM2231 THE KNOWLEDGE OF INTERIOR SPACE I
(MEKÂN BİLGİSİ I)**

(T2+U2+L0) 3 ECTS: 6

This course aims to provide students with the ability to design and analyze residential interior spaces in terms of functionality, aesthetics, and technical accuracy. It focuses on planning, ergonomics, proportion, material selection, and detail development in residential interiors. Throughout the semester, students design and draw key residential spaces-such as living rooms, kitchens, bathrooms, bedrooms, and children's rooms-through 1/50 scale plans and sections. The course also introduces the home-office concept, encouraging students to explore flexible and contemporary living solutions. By the end of the course, students will have developed skills in spatial organization, user-centered design, and interior representation techniques, integrating conceptual thinking with technical drawing practice.

**İMİM2232 MEKÂN BİLGİSİ II
(THE KNOWLEDGE OF INTERIOR SPACE II)**

(T2+U2+L0) 3 AKTS: 6

Bu ders, öğrencilerin farklı işlevlere sahip ticari ve kamusal iç mekânların tasarım sürecini kavramalarını ve uygulama düzeyinde proje geliştirme becerisi kazanmalarını amaçlar. Kafe, restoran, mağaza ve ofis gibi çeşitli mekân türleri üzerinden; kullanıcı ihtiyaçları, mekân organizasyonu, işlevsel planlama, dolaşım kurgusu, malzeme seçimi ve atmosfer oluşturma gibi konular ele alınır. Ders kapsamında öğrenciler, her mekân tipine yönelik 1/50 ölçekli plan, kesit ve görsel sunum çalışmaları yaparak tasarım süreçlerini kavramsal fikirden teknik çizim aşamasına taşırlar. Görsel örnekler ve uygulama analizleriyle desteklenen ders, öğrencilerin tasarım dili geliştirme, farklı tipolojilerde mekânsal çözüm üretme ve sunum yetkinliği kazanma becerilerini güçlendirir.

**İMİM2232 THE KNOWLEDGE OF INTERIOR SPACE II
(MEKÂN BİLGİSİ II)**

(T2+U2+L0) 3 ECTS: 6

This course aims to develop students' ability to design and analyze various commercial and public interior spaces through applied studio work. By focusing on café, restaurant, store, and office typologies, students explore spatial organization, functional planning, user circulation, material selection, and atmosphere creation. Throughout the semester, students produce 1/50 scale plans, sections, and visual presentations for each project type, progressing from conceptual design to detailed application. Supported by visual examples and case studies, the course enhances students' skills in spatial problem-

solving, design language development, and professional project presentation across different interior typologies.

İMİM2233 İÇMİMARİDE UYGULAMA PRATİKLERİ I (CONSTRUCTION PRACTICES IN INTERIOR ARCHITECTURE I) (T2+U2+L0) 3 AKTS: 6

Malzeme seçimi. İç mekân bitirmelerinde farklı alternatifler. Bitirme elemanlarının kullanım alanları. Bitirme elemanlarının üretim yöntemleri. Uygulama şekilleri. Kapılar. Pencereleler. Birleşim noktaları. Detay çözümlemeleri.

İMİM2233 CONSTRUCTION PRACTICES IN INTERIOR ARCHITECTURE I (İÇMİMARİDE UYGULAMA PRATİKLERİ I) (T2+U2+L0) 3 ECTS: 6

Material selection. Different alternatives in interior finishing. Usage areas of finishing elements. Production methods of finishing elements. Application forms. Doors. Windows. Junction points. Detail analysis.

İMİM2234 İÇMİMARİDE UYGULAMA PRATİKLERİ II (CONSTRUCTION PRACTICES IN INTERIOR ARCHITECTURE II) (T2+U2+L0) 3 AKTS: 6

Proje türleri. Islak mekânlar. Islak mekânlarda planlama. Plan şeması. Malzeme seçimi. Ölçülendirme. Metraj & Maliyet. Tamamlayıcı sistemlerin tasarlanması. Birleşim noktaları. Nokta detayları.

İMİM2234 CONSTRUCTION PRACTICES IN INTERIOR ARCHITECTURE II (İÇMİMARİDE UYGULAMA PRATİKLERİ II) (T2+U2+L0) 3 ECTS: 6

Project types. Wet places. Planning in wet spaces. Plan scheme. Material selection. Dimensioning. Quantity & Cost. Designing complementary systems. Junction points. Point details.

İMİM2235 BİLGİSAYAR DESTEKLİ TASARIM I (COMPUTER AIDED DESIGN I) (T3+U0+L0) 3 AKTS: 4

Bu ders, bilgisayar destekli çizim (CAD) programlarının temel kullanımını öğretmeyi amaçlamaktadır. Bilgisayar ortamında tasarım ve mimari çizim eğitimlerinin verilmesi. CAD tabanlı programlar kullanarak sunuma hazır hale getirilmesi eğitiminin verilmesi.

İMİM2235 COMPUTER AIDED DESIGN I (BİLGİSAYAR DESTEKLİ TASARIM I) (T3+U0+L0) 3 ECTS: 4

Providing training in computer design and in technical architectural illustrations. Providing education of preparing to presentation using CAD-based programs.

İMİM2236 BİLGİSAYAR DESTEKLİ TASARIM II (COMPUTER AIDED DESIGN II) (T3+U0+L0) 3 AKTS: 4

Bilgisayar ortamında CAD tabanlı programlarla tasarım ve mimari çizim oluşturma ve düzenleme eğitimlerinin verilmesi. CAD tabanlı programlar kullanarak sunuma hazır hale getirilmesi ve düzenlemeler yapılabilmesi için gerekli ileri derece eğitiminin verilmesi. CAD Program kullanım disiplinlerinin pekiştirilmesi.

İMİM2236 COMPUTER AIDED DESIGN II (BİLGİSAYAR DESTEKLİ TASARIM II) (T3+U0+L0) 3 ECTS: 4

Giving educations of forming and editing designs and technical architectural illustrations which prepared with CAD-based programs on computer environment. Supplying advanced level information on editing and getting those designs and illustrations ready to present using CAD- based programs. Reinforcing discipline of using CAD-based programs.

**İMİM3331 MOBİLYA TASARIMI
(FURNITURE DESIGN)****(T2+U2+L0) 3 AKTS: 6**

Bu ders, öğrencilere mobilya tasarımının temellerini tanıtarak tasarım süreci boyunca kavram ve biçim geliştirmeye odaklanmaktadır. Ders, mobilya tasarımının genel tanıtımı ile başlar ve kavram ve biçim egzersizleri, tasarımcı analizi sunumları ve yeniden tasarım sunumları gibi çalışmalarla devam eder. Öğrenciler, anahtar kelime ve form ifadesi, kullanıcı analizi, senaryo geliştirme ve kavram oluşturma gibi temel tasarım kavramlarını, Biyomimikri ve Metaverse gibi grup ödevleri aracılığıyla keşfederler. Mobilya tasarımlarının sunumları, tasarım düşüncesi ve iletişim becerilerini değerlendirmek amacıyla yapılır. Dersin sonunda, öğrenciler bir mobilya tasarım yarışmasına katılır ve ardından eskizler, düzeltmeler ve tasarım önerilerinin geliştirilmesi sürecini gerçekleştirirler. Ders, teorik bilgiyi uygulamalı egzersizlerle birleştirerek mobilya tasarımında yaratıcılık, teknik beceri ve sunum yeteneklerinin gelişmesini sağlar.

**İMİM3331 FURNITURE DESIGN
(MOBİLYA TASARIMI)****(T2+U2+L0) 3 ECTS: 6**

This course introduces students to the fundamentals of furniture design, emphasizing the concept and form development throughout the design process. The course begins with an overview of furniture design and progresses to exercises focusing on concept and form, including designer analysis presentations and re-design presentations. Students explore key design concepts such as keyword and form expression, user analysis, scenario development, and concept creation through group assignments like Biomimicry and Metaverse projects. Presentations of furniture designs are conducted to evaluate design thinking and communication skills. Towards the end of the course, students participate in a furniture design competition, followed by sketches, revisions, and refinement of their design proposals. The course combines theoretical knowledge with applied exercises to develop creativity, technical skills, and presentation capabilities in furniture design.

**İMİM3332 İÇMİMARİDE ÇEVRESEL SİSTEMLER
(ENVIRONMENTAL SYSTEMS IN INTERIOR ARCHITECTURE)****(T3+U0+L0) 3 AKTS: 6**

Çevresel sistemler. Ekoloji. İç mekânda iklimsel konfor. İklimlendirme elemanları. Doğal havalandırma. İç mekânda işitsel konfor. Gürültü kontrolü. Görsel konfor. Doğal aydınlatma. Yapay aydınlatma. Yangın. Yangın kontrolü. Pasif yöntemler ve aktif yöntemler.

**İMİM3332 ENVIRONMENTAL SYSTEMS IN INTERIOR ARCHITECTURE
(İÇMİMARİDE ÇEVRESEL SİSTEMLER)****(T3+U0+L0) 3 ECTS: 6**

Environmental systems. Ecology. Climatic comfort indoors. Air conditioning elements. Natural ventilation. Auditory comfort indoors. Noise control. Visual comfort. Natural lighting. Artificial lighting. Fire. Fire control. Passive methods and active methods.

**İMİM3333 BİLGİSAYAR DESTEKLİ TASARIM III
(COMPUTER AIDED DESIGN III)****(T3+U0+L0) 3 AKTS: 6**

Bu ders, öğrencilere iç mimarlıkta üç boyutlu dijital modelleme konusunda temel bilgi ve beceriler kazandırmayı amaçlamaktadır. Ders kapsamında bilgisayar destekli tasarım yazılımlarının kullanımı, iç mekân modellerinin oluşturulması, malzeme ve doku uygulamaları, aydınlatma ilkeleri, kamera ayarları ve render teknikleri ele alınmaktadır. Öğrenciler, iki boyutlu çizimleri üç boyutlu dijital ortamlara dönüştürme ve tasarım projeleri için görsel sunumlar hazırlama becerisi kazanırlar.

**İMİM3333 COMPUTER AIDED DESIGN III
(BİLGİSAYAR DESTEKLİ TASARIM III)****(T3+U0+L0) 3 ECTS: 6**

This course aims to provide students with fundamental knowledge and skills in three-dimensional digital modeling for interior architecture. The course covers the use of computer-aided design software, creation of interior space models, material and texture applications, lighting principles, camera settings, and rendering techniques. Students develop the ability to transform two-dimensional drawings into three-dimensional digital environments and prepare visual presentations for design projects.

**İMİM3334 BİLGİSAYAR DESTEKLİ TASARIM IV
(COMPUTER AIDED DESIGN IV)****(T3+U0+L0) 3 AKTS: 6**

Bu ders, iç mimarlıkta ileri düzey dijital görselleştirme ve sunum tekniklerine odaklanmaktadır. Öğrenciler; karmaşık modelleme, fotogerçekçi render alma, gelişmiş malzeme ve aydınlatma uygulamaları, animasyon ve dijital sunum yöntemleri konusunda beceri geliştirirler. Ders, tasarım fikirlerinin profesyonel görselleştirme araçları ve çağdaş dijital anlatım teknikleri kullanılarak etkili biçimde ifade edilmesini amaçlamaktadır.

**İMİM3334 COMPUTER AIDED DESIGN IV
(BİLGİSAYAR DESTEKLİ TASARIM IV)****(T3+U0+L0) 3 ECTS: 6**

This course focuses on advanced digital visualization and presentation techniques in interior architecture. Students develop skills in complex modeling, photorealistic rendering, advanced material and lighting applications, animation, and digital presentation methods. The course aims to enhance students' ability to communicate design ideas effectively through professional visualization tools and contemporary digital representation techniques.

**İMİM3335 TASARIMDA İNSAN FAKTÖRÜ
(HUMAN FACTOR IN DESIGN)****(T3+U0+L0) 3 AKTS: 6**

Ergonominin doğuşu, bileşenleri, tanımlar, kavramlar ve günümüzdeki boyutu. Antropometri kavramı ve temel antropometrik ölçüler. Antropometri kavramı ve statik antropometri ölçüleri. Dinamik antropometrik ölçüler ve eylem-çevre ilişkileri. Konutta yaşam alanları: Mutfak ve banyo ergonomisi. Konutta yaşam alanları: Salon ve yeme-içme alanları ergonomisi. Mekânda detaylar, koridor, merdiven, basamak. Konut dışı ergonomi örnek ve ilkeleri: Çalışma ofisi, restoran vb. Herkes İçin Tasarım: Evrensel tasarım ilkeleri. Bilişsel ergonomi: Duyular ve algılama.

**İMİM3335 HUMAN FACTOR IN DESIGN
(TASARIMDA İNSAN FAKTÖRÜ)****(T3+U0+L0) 3 ECTS: 6**

The origin of ergonomics, its components, definitions, concepts and its present size. Anthropometry concept and basic anthropometric measurements. Anthropometry concept and static anthropometric measurements. Dynamic anthropometric measurements and action-environment relations. Living spaces in housing: Kitchen and bathroom ergonomics. Living spaces in housing: Living room and eating and drinking areas ergonomics. Details in space, corridor, stairs, steps. Non-residential ergonomics examples and principles: Working office, restaurant etc. Design for Everyone: Universal design principles. Cognitive ergonomics: Senses and perception.

**İMİM3336 İÇMİMARİDE TAMAMLAYICI SİSTEMLER
(COMPLEMENTARY SYSTEMS IN INTERIOR ARCHITECTURE)****(T3+U0+L0) 3 AKTS: 6**

Kullanma ve içme suyu konuları, sıhhi tesisat apareyleri, boru ve birleştirme elemanları. Temiz su girişi bağlantı ve armatürler. Yedek temiz su depoları, bağlantıları, hidrofor. Islak mekânların düzenlenmesi. Tesisat malzemeleri ve kullanım şekilleri. Atık su sistemleri, sıhhi tesisat apareyleri, kanal bağlantısı. Tesisat bacaları, galerileri, tesisat havalandırma. Pis su tesisatı, bina pis su çıkışı, kanal bağlantıları. Foseptik, drenaj, rögarlar. Sıcak su tesisatı, merkezi sıcak su sistemleri. Termosifon- şofben-güneş enerjisi. Isıtma sistemleri (Merkezi ve bağımsız) Soba, Şömine, kalorifer, konvektör.

**İMİM3336 COMPLEMENTARY SYSTEMS IN INTERIOR ARCHITECTURE
(İÇMİMARİDE TAMAMLAYICI SİSTEMLER)****(T3+U0+L0) 3 ECTS: 6**

Domestic and drinking water issues, plumbing apparatus, pipes and joining elements. Clean water inlet connections and fittings. Spare clean water tanks, connections, hydrophore. Arrangement of wet areas. Arrangement of wet areas. Plumbing materials and usage patterns. Waste water systems, plumbing apparatus, channel connection. Installation chimneys, galleries, installation ventilation. Waste water installation, building waste water outlet, channel connections. Cesspool, drainage, manholes. Hot water installation, central hot water systems. Thermosiphon- water heater-solar energy. Heating systems (Central and independent) Stove, fireplace, radiator, convector.

**İMİM2911 PROJE I
(PROJECT I)****(T0+U6+L0) 3 AKTS: 8**

Bu ders, öğrencilerin belirlenen bir konu üzerinden araştırma yaparak tasarım sürecini kavramsal, işlevsel ve teknik boyutlarıyla geliştirmesini hedefler. Ders kapsamında konu araştırması, fonksiyon şeması oluşturma, plan, kesit, görünüş, detay ve perspektif çalışmalarının tüm aşamaları yürütülür. Öğrenciler, tasarım sürecinin fikir üretiminden proje teslimine kadar olan tüm aşamalarında mekânsal çözümleme, estetik değerlendirme ve teknik çizim becerilerini geliştirirler.

**İMİM2911 PROJECT I
(PROJE I)****(T0+U6+L0) 3 AKTS: 8**

This course is a practical interior design studio covering all stages of the design process. It aims to enable students to conduct research on a selected topic and develop design proposals from conceptual thinking to detailed application. Throughout the course, students engage in topic research, functional diagramming, and progressive studies of plans, sections, elevations, details, and perspectives. The course emphasizes analytical thinking, creative problem-solving, and the development of technical drawing and presentation skills essential for professional interior design practice.

**İMİM2912 PROJE II
(PROJECT II)****(T0+U6+L0) 3 AKTS: 8**

Bu ders, iç mimarlık öğrencilerinin tasarım sürecini araştırma, analiz, kavramsallaştırma ve uygulama aşamalarıyla bütüncül olarak deneyimlemelerini amaçlayan bir tasarım stüdyosudur. Öğrenciler dönem boyunca belirlenen bir konu çerçevesinde araştırma yaparak, fonksiyonel ihtiyaç programı oluşturur, vaziyet planı, plan, kesit, görünüş, detay ve perspektif çalışmalarını yürütürler. Ders sürecinde; fikir geliştirme, alternatif plan önerileri oluşturma, mekânsal organizasyon, ölçek, oran, malzeme ve detay çözümleri üzerinde durulur. Öğrenciler, tasarım sürecini konsept aşamasından uygulama ölçeğine kadar geliştirerek, projelerini profesyonel sunum düzeyinde tamamlarlar.

**İMİM2912 PROJECT II
(PROJE II)****(T0+U6+L0) 3 AKTS: 8**

This course is an interior design studio that enables students to experience the entire design process- from research and conceptual development to application and presentation. Throughout the semester, students conduct research on a selected topic, develop a functional program, and produce design studies including site plans, floor plans, sections, elevations, details, and perspectives. The course focuses on concept generation, spatial organization, material selection, scale and proportion, and the development of alternative design solutions. By the end of the semester, students are expected to present a fully developed interior design project demonstrating analytical thinking, creativity, and technical competence.

**İMİM3911 PROJE III
(PROJECT III)****(T0+U6+L0) 3 AKTS: 8**

Bu ders, maksimum 500 m² büyüklüğünde alışveriş merkezi, iş yeri, lokal, restoran, mağaza vb. ticari mekânların iç mekân tasarımı ve mekân organizasyonuna odaklanır. Öğrenciler, proje süreci boyunca proje konusu araştırması yapar, konu programı ve fonksiyonel işleyiş şemalarını hazırlar, kullanıcı gereksinimlerini belirler ve farklı tasarım çözümleri geliştirir. Ders kapsamında, mekân tasarımı ve organizasyonu, vaziyet planı ile plan önerileri, alternatif plan çözümleri, kesit ve görünüş çizimleri, detay çalışmaları ve perspektif çizimleri hazırlanır. Tasarım süreci, ilgili faktörler, kurallar ve resmi mevzuata uygun şekilde uygulanır. Ayrıca öğrenciler, tasarım kavramlarını etkili biçimde aktarabilmek için anlatım ve sunum tekniklerini uygularlar. Dönem sonunda öğrenciler, işlevsel, estetik ve kullanıcı odaklı çözümleri bütünlükten kapsamlı ticari iç mekân tasarım projeleri üretirler.

**İMİM3911 PROJECT III
(PROJE III)****(T0+U6+L0) 3 ECTS: 8**

This course focuses on the interior design and spatial organization of commercial spaces such as shopping centers, offices, cafes, restaurants, and stores, with a maximum area of 500 m². Students are guided through the complete design process, from researching the project subject to preparing final presentation boards. The course covers defining the project program and functional diagrams, analyzing

user requirements, developing alternative solutions, and organizing the spatial layout according to relevant factors, rules, and official regulations. Emphasis is placed on site planning, plan proposals, section and elevation development, detail studies, and perspective drawings. Effective communication and presentation techniques are also applied to convey design concepts. By the end of the course, students are expected to produce comprehensive interior design projects that integrate functional, aesthetic, and user-oriented solutions in commercial settings.

İMİM3912 PROJE IV (PROJECT IV)

(T0+U6+L0) 3 AKTS: 8

Bu ders, halkevi, kütüphane, sağlık yapısı (klinik vb.) ve kültürel merkez gibi toplum kullanımına yönelik mekânların iç mekân tasarımı ve mekân organizasyonuna odaklanır. Öğrenciler, maksimum 750 m² büyüklüğündeki projelerde, iç mekân tasarımına ilişkin geçerli faktörler, kurallar ve resmi mevzuat çerçevesinde tasarım yaparlar. Ders kapsamında proje sürecine genel bakış, konu araştırması, proje programı ve fonksiyonel işleyiş şemalarının hazırlanması, kullanıcı gereksinimlerinin belirlenmesi ve farklı tasarım çözümlerinin geliştirilmesi ele alınır. Öğrenciler, vaziyet planı ve plan önerileri üzerinde çalışır, plan, kesit, görünüş, detay ve perspektif çizimlerini geliştirir ve etkili anlatım ile sunum tekniklerini uygular. Dönem sonunda öğrenciler, toplum kullanımına uygun, fonksiyonel, estetik ve kullanıcı odaklı çözümleri bütünlükten kapsamlı iç mekân tasarım projeleri üretir.

İMİM3912 PROJECT IV (PROJE IV)

(T0+U6+L0)3 AKTS: 8

This course focuses on the interior design and spatial organization of public-oriented spaces such as community centers, libraries, healthcare facilities (clinics, etc.), and cultural centers. Students will design spaces up to a maximum of 750 m², taking into account relevant interior design principles, regulations, and official legislation. The course covers the entire design process, including general information about the project, researching the subject, defining the project program and functional diagram, determining user requirements, and developing alternative design solutions. Students will work on site plans and plan proposals, develop plan, section, elevation, detail, and perspective drawings, and apply effective presentation and communication techniques. By the end of the course, students will produce comprehensive interior design projects that integrate functional, aesthetic, and user-centered solutions suitable for public use.

İMİM4911 PROJE V (PROJECT V)

(T0+U6+L0) 3 AKTS: 8

Ders, eğitim yapıları, iş hanları, konaklama yapıları, müzeler, sinemalar ve diğer resmi veya özel yapılar gibi 1000 m² ve üzeri büyük ölçekli binaların iç mekân tasarımı ve mekân organizasyonuna odaklanır. Öğrenciler, konu programı ve fonksiyonel işleyiş şeması, tasarım süreci ve aşamaları, tasarım sürecinin uygulanması hakkında bilgi edinecektir. Ders, farklı çözümlerin geliştirilmesi, mekân tasarımı ve organizasyonu, kullanıcı gereksinimleri ve fonksiyon şemalarının belirlenmesi, vaziyet planı ve plan önerileri üzerinde çalışma, alternatif plan çözümleri geliştirme ve anlatım ile sunum tekniklerini uygulama konularına vurgu yapar. Ayrıca, öğrenciler taşıyıcı sistemler, aydınlatma, ısıtma ve havalandırma sistemlerini göz önünde bulundurarak, geçerli mevzuat ve iç mimarlık ilkelerine uygun tasarım yapmayı öğrenir.

İMİM4911 PROJECT V (PROJE V)

(T0+U6+L0) 3 ECTS: 8

The course focuses on the interior design and spatial organization of large-scale buildings over 1000 m² such as educational facilities, business centers, accommodation buildings, museums, cinemas, and other public or private structures. Students will gain knowledge about the project program and functional diagram, design process and phases, and the application of the design process. The course emphasizes the development of alternative solutions, spatial design and organization, determination of user requirements and functional diagrams, working on site plans and plan proposals, and alternative plan solutions. Additionally, students will apply presentation and communication techniques, taking into account structural systems, lighting, heating, and ventilation requirements according to applicable regulations and interior design principles.

**İMİM4912 BİTİRME PROJESİ
(GRADUATION PROJECT)****(T0+U6+L0) 3 AKTS: 8**

Ders, yeterli büyüklükte sosyal nitelikli bir binanın yarı güdümlü mekân yerleşimi ve iç mekân tasarımına odaklanır. Öğrenciler, konu programı ve fonksiyonel işleyiş şeması, tasarım süreci ve aşamaları ile tasarım sürecinin uygulanması konularında bilgi edineceklerdir. Ders, farklı çözümlerin geliştirilmesi, mekân tasarımı ve organizasyonu, kullanıcı gereksinimleri ve fonksiyon şemalarının belirlenmesi, vaziyet planı ve plan önerileri üzerinde çalışma ve alternatif plan çözümü geliştirme konularına vurgu yapar. Ayrıca, öğrenciler sunum ve anlatım tekniklerini uygulayacak, tasarımın geçerli iç mimarlık standartları, mevzuat ve sosyal işlev gerekliliklerine uygunluğunu sağlayacaklardır.

**İMİM4912 GRADUATION PROJECT
(BİTİRME PROJESİ)****(T0+U6+L0) 3 AKTS: 8**

The course focuses on the semi-guided spatial organization and interior design of a socially functional building of adequate size. Students will explore the project program and functional diagram, design process and its stages, and the practical application of the design process. The course emphasizes the development of alternative solutions, spatial design and organization, determination of user requirements and functional diagrams, working on site plans and plan proposals, and alternative plan solutions. In addition, students will practice presentation and representation techniques, ensuring that the design complies with relevant interior architecture standards, regulations, and social function requirements.

Seçmeli Dersler / Elective**İMİM2501 DİJİTAL ANLATIM TEKNİKLERİ
(DIGITAL REPRESENTATION TECHNIQUES)****(T3+U0+L0) 3 AKTS: 5**

İç mimaride ifade ve anlatım. İç mimari projeye hazırlık, sunum ve uygulama aşamalarında özgün temsil biçimlerinin üretilmesi. Görsel bilginin algılanması, oluşturulması ve kullanımı.

**İMİM2501 DIGITAL REPRESENTATION TECHNIQUES
(DİJİTAL ANLATIM TEKNİKLERİ)****(T3+U0+L0) 3 AKTS: 5**

Expression and representation in interior architecture. The creation of original forms of representation in the preparation, presentation and application phases of an interior architecture project. Perception, creation and use of visual information.

**İMİM2502 STRÜKTÜR
(STRUCTURE)****(T3+U0+L0) 3 AKTS: 5**

Strüktür tanımı. Mimari strüktürlerin tanımı ve çalışma esasları. Oyma-çatma sistemler, Yığma, karma, betonarme iskelet, ahşap iskelet, çelik iskelet sistemler. Asma-germe, ön gerilmeli, yüzeysel sistemler. Uzak sistemler. Pnömatik sistemler.

**İMİM2502 STRUCTURE
(STRÜKTÜR)****(T3+U0+L0) 3 AKTS: 5**

Definition of structure. Definition and working principles of architectural structures. Carving and marquetry systems, masonry, composite, reinforced concrete frame, wooden frame, steel frame systems. Suspension-tensioning, prestressed, surficial systems. Space framing systems. Pneumatic systems.

**İMİM2503 BİLGİSAYARDA GÖRÜNTÜ İŞLEME
(IMAGE PROCESSING ON COMPUTER)****(T3+U0+L0) 3 AKTS: 5**

Photoshop programı anlatım teknikleri. Photoshop komutları. Dosya transferleri ve Tools anlatımları. Kırpma, ekleme, renk değiştirme gibi organik görsel ifade yöntemleri. CAD tabanlı (Autocad vb.)

program uzantılı görsellerin Photoshop'a aktarımı. Plan boyamaya ve örneklendirme. 3D mekânların üzerinde değişiklik yapma. JPEG görseller üzerinde uygulama pafta düzeni.

**İMİM2503 IMAGE PROCESSING ON COMPUTER
(BİLGİSAYARDA GÖRÜNTÜ İŞLEME)**

(T3+U0+L0) 3 AKTS: 5

Photoshop program presentation techniques. Photoshop commands. File transfers and Tools descriptions. Organic visual expression methods such as cropping, adding, changing color. Transfer of CAD-based (Autocad etc.) program extension images to Photoshop. Plan painting and sampling. Making changes on 3D spaces. Practice layout on JPEG images.

**İMİM2505 MEKÂN VE SİNEMA
(SPACE AND CINEMA)**

(T3+U0+L0) 3 AKTS: 5

Anlatı, kimlik ve mekân kavramları. Sinemada anlatı, kimlik ve mekân ilişkisi. Sinemada anlatı, kimlik ve mekân ilişkisi ile ilgili yaklaşımlar. Sinemada sahne tasarımı ve kimlik temsili. Sinema akımları üzerinden göstergebilimsel kimlik temsili örneklemeleri. Sinema ve sahne tasarımında renk ve aydınlatma ile mekân, anlatı ve kimlik temsili ilişkisi. Sinemada anlatı, kimlik, mekân ve zaman ilişkisi üzerine örnek filmler.

**İMİM2505 SPACE AND CINEMA
(MEKÂN VE SİNEMA)**

(T3+U0+L0) 3 AKTS: 5

The concepts of storytelling, identity and space. The relationship between storytelling, identity and space in cinema. Approaches to the relationship between storytelling, identity and space in cinema. Stage design and identity representation in cinema. Examples of semiotic identity representation through cinema movements. The relationship between color and lighting in cinema and stage design and the representation of space, narrative and identity. Sample films on the relationship between narrative, identity, space and time in cinema.

**İMİM2506 DİJİTAL ÜRETİM TEKNOLOJİLERİ
(DIGITAL PRODUCTION TECHNOLOGIES)**

(T3+U0+L0) 3 AKTS: 5

Maket yapımında kullanılan malzemeler ve maket yapım teknikleri. Farklı amaçlar için ve farklı ölçeklerde maket yapımı. Yeni maket yapım teknolojileri ve 3D yazıcı teknolojilerinin kullanımı. Mekân tasarımında üçboyutlu modelleme süreçleri. Dijital tasarım Teknolojileri. 3D Yazıcı Çeşitleri. 3D Yazıcıda Kullanılan Malzemeler. 3D Yazıcıların Kullanım Alanları. 3D Yazıcılarda Kullanılan Programlar. 3D Yazıcılar ile yapılan Çalışmalar.

**İMİM2506 DIGITAL PRODUCTION TECHNOLOGIES
(DİJİTAL ÜRETİM TEKNOLOJİLERİ)**

(T3+U0+L0) 3 AKTS: 5

Materials used in model making and model making techniques. Making models for different purposes and at different scales. New model making technologies and the use of laser and 3D printer technologies. Three dimensional modelling processes in space design. Digital design technologies. 3D Printer Types. Materials Used in 3D Printer. Usage Areas of 3D Printers. Programs Used in 3D Printers. Studies with 3D Printers.

**İMİM2507 İÇMİMARİDE METRAJ
(QUANTITY SURVEYING FOR INTERIOR ARCHITECTURE)**

(T3+U0+L0) 3 AKTS: 5

Maliyet bileşenleri, metraj, keşif ve hakediş hesaplamaları. Metraj ve keşif hesabı. Proje, metraj, keşif, ön keşif, mahal listesi, yüklenici, kontrol, ihale, hakediş kavramlar. Ölçü birimleri ve iş kalemleri. Metraj ve keşif hazırlama. Vaka metodu. İhale hazırlama. Rölöve alma. Mekân yıkım-söküm metrajları ve maliyeti. Mahal listesi ve Metraj.

**İMİM2507 QUANTITY SURVEYING FOR INTERIOR ARCHITECTURE
(İÇMİMARİDE METRAJ)**

(T3+U0+L0) 3 AKTS: 5

Cost components, bill of quantities, survey and progress payment calculations; bill of quantities and survey calculation; project, bill of quantities, survey, preliminary survey, site list, contractor, control, tender, progress payment concepts; units of measurement and work items; bill of quantities and survey

preparation; case method; tender preparation; surveying; space demolition-dismantling quantities and costs; site list and bill of quantities.

**İMİM2602 ŞEHİR, KÜLTÜR VE MİMARLIK: İSTANBUL
(CITY, CULTURE AND ARCHITECTURE: ISTANBUL)**

(T3+U0+L0) 3 AKTS: 5

Kent ve kültür kavramları. Klasik Yunan ve Roma Kentleri. İstanbul'un ilk yerleşimleri. Bizans döneminde tarihi yarımada üzerinde dinsel ve kamusal alanlar. Kent Kültürü: Ekonomi, bilim, hukuk, din, yönetim, diplomasi, dil. Bizans Mimarisi. Osmanlı İmparatorluğu Klasik Dönemi. İstanbul'un 16. Yüzyıl ve 17.yüzyıl yaşam biçimi. Osmanlı İmparatorluğu Batılılaşma Dönemi ve Kentin Değişen Fizyonomisi. Kentin silüet değişimi: Batılılaşan İstanbul'u inceleme/İstanbul'un sorunları ve gelecek senaryoları.

**İMİM2602 CITY, CULTURE AND ARCHITECTURE: ISTANBUL
(ŞEHİR, KÜLTÜR VE MİMARLIK: İSTANBUL)**

(T3+U0+L0) 3 AKTS: 5

The concepts of city and culture. Classical Greek and Roman cities. The first settlements of Istanbul. Religious and public spaces on the historical peninsula during the Byzantine period. Urban Culture: Economy, science, law, religion, administration, diplomacy, language. Byzantine Architecture. Classical Period of the Ottoman Empire. Istanbul's 16th and 17th century life style. Westernisation Period of the Ottoman Empire and the changing physiognomy of the city. Silhouette change of the city: Examining Westernising Istanbul/Istanbul's problems and future scenarios.

**İMİM2612 İÇMİMARİDE FORM, DOKU, RENK
(FORM, TEXTURE, COLOUR IN INTERIOR ARCHITECTURE)**

(T3+U0+L0) 3 AKTS: 5

Mekânda renk ve dokunun farklı kullanımları. Mekânda farklı renkler, mekânda renk açısından uyum ve kontrast. Mekânda renk uyumu. Mekânda form, doku, renk ilişkileri.

**İMİM2612: FORM, TEXTURE, COLOUR IN INTERIOR ARCHITECTURE
(İÇMİMARİDE FORM DOKU RENK)**

(T3+U0+L0) 3 AKTS: 5

Space, color, light relations in interior design. Color and texture of materials, furniture and surfaces. The effects of color and light on the perception of space.

**İMİM3501 İÇMİMARİDE ANİMASYON TEKNİKLERİ
(ANIMATION TECHNIQUES IN INTERIOR ARCHITECTURE)**

(T3+U0+L0) 3 AKTS: 5

Modellemeden gerçekleştirmeye üç boyutlu animasyonun gelişimine genel bir bakış: geometrik modellemenin, hareket şartlarının, ışıklandırmanın, yüzey kaplamalarının, kompozisyonun, üretim tekniklerinin temelleri. Bilgisayarla sentezlenmiş animasyon sistemleri. Animasyon içerisine dijital seslerin tümelştirilmesi.

**İMİM3501 ANIMATION TECHNIQUES IN INTERIOR ARCHITECTURE
(İÇMİMARİDE ANİMASYON TEKNİKLERİ)**

(T3+U0+L0) 3 AKTS: 5

An overview of the development of three-dimensional animation from modeling to production: fundamentals of geometric modeling, motion conditions, lighting, surface finishes, composition, production techniques. Computer synthesized animation systems. Integration of digital sounds into animation.

**İMİM3503 DENEYSEL TASARIM
(EXPERIMENTAL DESIGN)**

(T3+U0+L0) 3 AKTS: 5

Mobilya Üretiminde Çağdaş Malzemeler. Mobilya Üretim Süreçleri. Deneysel Tasarım, Tasarımda Kimlik. Tasarımda Detay ve Deformasyon. Soyut Tasarım. Mobilya Tasarım. Renk, Doku, Malzeme Prototip Çalışmaları.

**İMİM3503 EXPERIMENTAL DESIGN
(DENEYSEL TASARIM)**

(T3+U0+L0) 3 AKTS: 5

Contemporary Materials in Furniture Production. Furniture Production Processes. Experimental Design, Identity in Design. Detail and Deformation in Design. Abstract Design. Furniture Design. Colour, Texture, Material Prototype Studies.

**İMİM3504 AYDINLATMA
(LIGHTING)**

(T3+U0+L0) 3 AKTS: 5

Aydınlatma ile ilgili temel terminoloji. Aydınlatma tasarımında önemli faktörler. Mekân tasarımı ve aydınlatma. Mekân tiplerine ve işlevine bağlı olarak aydınlatma ilkeleri.

**İMİM3504 LIGHTING
(AYDINLATMA)**

(T3+U0+L0) 3 AKTS: 5

Basic terminology related to lighting. Important factors in lighting design. Space design and lighting. Lighting principles depending on space types and functions.

**İMİM3505 MOBİLYA TARİHİ
(HISTORY OF FURNITURE)**

(T3+U0+L0) 3 AKTS: 5

Çeşitli mobilyalar hakkında genel bilgiler. Ergonomiden yapım faktörlerine kadar biçimsel tasarımı etkileyen unsurlar.

**İMİM3505 HISTORY OF FURNITURE
(MOBİLYA TARİHİ)**

(T3+U0+L0) 3 AKTS: 5

General information about various furniture. Influencing formal design from ergonomics to construction factors.

**İMİM3506 KENT MOBİLYALARI
(URBAN FURNITURES)**

(T3+U0+L0) 3 AKTS: 5

Kent kimliği, kültürel kimlikler. Kent estetiği. Tasarım yaklaşımları. Algı değerlendirmeleri. Erişilebilirlik ve ulaşılabilirlik. Evrensel tasarım. Engelsiz tasarım. Yönetmelikler. Ergonomik ihtiyaçlara uygun mekân bilgi ve kriterleri. Dış mekân engelsiz tasarım ilkeleri ve ölçütleri. Kent içi yönlendirme. Zemin kaplamaları, oturma elemanları. Üst örtü elemanları, kuşatma elemanları, kent donatıları, Oturma grupları ve kent mobilyaları, aydınlatma elemanları. Tasarım Uygulamaları. Raporlama teknikleri.

**İMİM3506 URBAN FURNITURES
(KENT MOBİLYALARI)**

(T3+U0+L0) 3 AKTS: 5

Urban identity, cultural identities. Urban aesthetics. Design approaches. Perception assessments. Accessibility-accessibility. Universal design. Barrier-free design. Regulations. Ergonomic needs appropriate venue information and criteria. Outdoor barrier-free design principles and criteria. Urban orientation. Floor coverings, seating elements. Top cover elements, siege elements, urban equipment, sitting groups and urban furniture, lighting elements. Design Practices. Reporting techniques.

**İMİM3507 RÖLÖVE VE RESTORASYON
(SURVEY AND RESTORATION)**

(T3+U0+L0) 3 AKTS: 5

Rölöve projesi hazırlama kriterleri. Rölöve projeleri kontrolü. Krokiden rölöve çıkartma-uygulama. Rölövede ölçüm teknikleri. Rölövede kullanılan aletler. Rölöve proje kontrolü. Rölöve güvenlik önlemleri. Rölöve ön araştırma teknikleri. Rölövede fotoğraf kullanımı. Rölövede merdiven ölçü alma teknikleri. Rölövede kesit ve görünüş çizim teknikleri. Restitüsyon ve restorasyon. Restorasyon prensipleri. Restitüsyon ve restorasyon projeleri kriterleri. Restorasyonda malzeme kullanımı.

**İMİM3507 SURVEY AND RESTORATION
(RÖLÖVE VE RESTORASYON)**

(T3+U0+L0) 3 AKTS: 5

Surveying project preparation criteria, control of surveying projects, sketch surveying and application, surveying techniques, surveying tools used in surveying, surveying project control, surveying safety precautions, surveying preliminary research techniques, use of photography in surveying, stair measurement techniques in surveying, section and view drawing techniques in surveying, restitution

and restoration, principles of restoration, criteria of restitution and restoration projects, use of materials in restoration.

**İMİM3603 HERKES İÇİN TASARIM
(DESIGN FOR EVERYONE)**

(T3+U0+L0) 3 AKTS: 5

Engelliler için; Planlama ve Tasarım ile ilgili Genel Kavramlar. Birleşmiş Milletler Engellilerin Haklarına İlişkin Sözleşme, 3194 Sayılı İmar Kanunu, 5378 Sayılı Engelliler Kanunu ve İlgili Yönetmelikler. Tasarımla Bağlantılı Kavramların Tanımlanması (Erişilebilirlik, Ulaşılabilirlik, Evrensel Tasarım, Engelsiz Tasarım, Bağımsız Tasarım). Engel, Engellilik Ölçütü, Sınıflandırılması ve Farklı Engel Gruplarını Tanımlama. Ergonomik İhtiyaçlara Uygun Mekân Bilgi ve Kriterler; Dış ve İç Mekân Engelsiz Tasarım İlkeleri ve Ölçütleri Hakkında Bilgi Sahibi Olmak.

**İMİM3603 DESIGN FOR EVERYONE
(HERKES İÇİN TASARIM)**

(T3+U0+L0) 3 AKTS: 5

For the disabled; General Concepts of Planning and Design. United Nations Convention on the Rights of Persons with Disabilities, Zoning Law No. 3194, Disability Law No. 5378 and Related Regulations. Definition of Design Related Concepts (Accessibility, Accessibility, Universal Design, Barrier-Free Design, Independent Design). Disability, Disability Criteria, Classification and Defining Different Disability Groups. Space Information and Criteria Suitable for Ergonomic Needs; To have knowledge about Outdoor and Indoor Barrier-Free Design Principles and Criteria.

**İMİM3604 MEKÂN TASARIMINDA SANAL GERÇEKLİK
(VIRTUAL REALITY IN SPACE DESIGN)**

(T3+U0+L0) 3 AKTS: 5

Sanal Gerçeklik Uygulamaları. Arttırılmış Gerçeklik. Karma gerçeklik. Genişletilmiş Gerçeklik. Sanal Mekânda Teoriler. Sanal Mekânda Algı. Mekân Tasarımında Metaverse Uygulamaları. Mekân Tasarımında Yapay Zekâ Uygulamaları.

**İMİM3604 VIRTUAL REALITY IN SPACE DESIGN
(MEKÂN TASARIMINDA SANAL GERÇEKLİK)**

(T3+U0+L0) 3 AKTS: 5

Virtual Reality Applications. Augmented Reality. Mixed Reality. Extended Reality. Theories in Virtual Space. Perception in Virtual Space. Metaverse Applications in Space Design. Artificial Intelligence Applications in Space Design.

**İMİM4502 AKUSTİK
(ACOUSTIC)**

(T3+U0+L0) 3 AKTS: 5

Mekân-Akustik ilişkisi. Doğal ve yapay çevrede insan-ses ilişkisi. Ses-malzeme-yüzey ilişkisi. Hacim akustiği. Mekân akustiğini etkileyen faktörler. Hacim akustiği, küçük ve ortak büyüklükteki mekânlar. Akustik konfor.

**İMİM4502 ACOUSTIC
(AKUSTİK)**

(T3+U0+L0) 3 AKTS: 5

Space-acoustic relationship. Human-voice relationship in natural and artificial environment. Sound-material-surface relationship. Acoustic elements. Volume acoustics. Factors affecting space acoustics. Reverberation. Volume acoustics, small and medium-sized spaces. Volume acoustics, large space and halls. Acoustic comfort. Standards and regulations.

**İMİM4503 İÇMİMARİDE TEKSTİL
(TEXTILE IN INTERIOR ARCHITECTURE)**

(T3+U0+L0) 3 AKTS: 5

Tekstil ve tekstil ürünleri. İç Mimarlıkta tekstil. İç mimarlık tefriş elemanları. İç mimarlıkta malzeme. İç mimarlıkta dokuma. İç mimarlıkta renk. İç mimarlıkta yapısal tekstil ürünler ve özellikleri.

**İMİM4503 TEXTILE IN INTERIOR ARCHITECTURE
(İÇMİMARİDE TEKSTİL)**

(T3+U0+L0) 3 AKTS: 5

Textile and textile products. Textile in Interior Architecture. Interior design furnishing elements. Materials in interior architecture. Weaving in interior architecture. Color in interior architecture. Structural textile products and their properties in interior architecture.

**İMİM4506 İÇMİMARİDE YAPISAL SİSTEMLER
(STRUCTURAL SYSTEMS IN INTERIOR ARCHITECTURE)**

(T3+U0+L0) 3 AKTS: 5

Yapı, yapı elemanları, strüktür türleri. Yığma ve karkas yapılarda temeller, duvarlar. Taş duvarlar, örgü tipleri. Hatıl ve harpuştalar. Tuğla duvarlar. Taşıyıcı, bölücü tuğla duvarlar. Çeşitli tuğla tipleri, delikli tuğla, y tong. Duvarlarda boşluk teşkili. Lento, kiriş ve kemerler. Duvar boşlukları. Eşikler, denizlikler. Ahşap karkas yapılar. Taşıyıcı elemanlar, taban, dikme, payanda. Ahşap yığma yapılar, ahşap döşemeler. Betonarme karkas yapılar. Taşıyıcı elemanlar, kolon, kiriş ve sömeller. Prefabrike yapılar. Çeşitli ölçeklerde uygulamalar.

**İMİM4506 STRUCTURAL SYSTEMS IN INTERIOR ARCHITECTURE
(İÇMİMARİDE YAPISAL SİSTEMLER)**

(T3+U0+L0) 3 AKTS: 5

Structure, building elements, structure types. Masonry and carcass structures, foundations, walls. Stone walls, masonry types, beams and harpushtas. Brick walls. Carrier, dividing brick walls. Various brick types, perforated brick, y tong. Cavity formation in walls. Lintels, beams and arches. Wall cavities. Thresholds, windowsills. Timber frame structures. Carrier elements, base, strut, strut. Wooden masonry structures, wooden floors. Reinforced concrete frame structures. Structural elements, columns, beams and jambs. Prefabricated structures. Applications in various scales.

**İMİM4601 TERAS BAHÇELERİ
(TERRACE GARDENS)**

(T3+U0+L0) 3 AKTS: 5

Çatı ve teras bahçeleri: alışveriş merkezleri, rezidans binaları, hastane, otel, okul, kapalı otopark gibi büyük yapıların çatı ve teraslarında yeşil alanların düzenlenmesi. Bu alanların görsellik yanı sıra rekreasyon olanağı sağlaması için planlanması.

**İMİM4601 TERRACE GARDENS
(TERAS BAHÇELERİ)**

(T3+U0+L0) 3 AKTS: 5

Roof and terrace gardens: shopping malls, residence buildings, hospital, hotel, school, parking garage. Arrangement of green areas on the roofs and terraces of large structures such as. In addition to the visual planning to provide recreational opportunities.

**İMİM4602 YARININ YAŞAMI VE AKILLI BİNALAR
(LIVING TOMORROW-SMART BUILDING)**

(T3+U0+L0) 3 AKTS: 5

Akıllı Bina. Akıllı Evlerde Teknoloji Altyapıları ve Sürdürülebilir Tasarımlar. Teknoloji Entegre Uygulamalar. Yapı Teknolojilerinin Gelişimi, Tarihçe ve Temel Kavramlar. Yeşil Bina, Çevre Dostu Binalar. Enerji Etkin Binalar, Yenilenebilir Enerji Kaynakları. Kontrol ve Otomasyon Sistemleri. Sistem Tasarımı. Sistem Entegrasyonu ve Tasarım. Akıllı Binalar Ve Kinetik Mimari. Akıllı Kentler, Akıllı Topluluklar, Uygulamalar.

**İMİM4602 LIVING TOMORROW-SMART BUILDING
(YARININ YAŞAMI VE AKILLI BİNALAR)**

(T3+U0+L0) 3 AKTS: 5

Smart Buildings. Technology Infrastructures and Sustainable Designs in Smart Homes. Technology-Integrated Applications. Development of Building Technologies, History and Basic Concepts. Green Buildings, Environmentally Friendly Buildings. Energy-Efficient Buildings, Renewable Energy Sources. Control and Automation Systems. System Design. System Integration and Design. Smart Buildings and Kinetic Architecture. Smart Cities, Smart Communities, Applications.

**İMİM4609 SANAT VE HUKUK
(ART AND LAW)**

(T3+U0+L0) 3 AKTS: 5

Sanat ve Hukuk. Sanat ve Hukuk Bağlantısı. Düşünce ve İfade Özgürlüğü/ Sanat Özgürlüğü. Sanatta Özgürlüğün Evrensel Niteliği ve Tarihsel Süreç. Sanat Özgürlüğünün Sınırlandırılmasında Devletin Pozitif Ya Da Negatif Etkisi. Atatürk ve Sanat. Kişilik Haklarının Korunmasında Uluslararası Sözleşmeler, Anayasa ve Çeşitli Yasalar, Eser, Marka, Patent, Telif Hakları, Bandrol, Logo, Eser Hırsızlığı (Korsan Yayın). Osmanlı İmparatorluğu'ndan Günümüze Devlet-Sanat-Hukuk İlişkisi. Hak İhlali ve Hukuki Tazminat Türleri.

**İMİM4609 ART AND LAW
(SANAT VE HUKUK)**

(T3+U0+L0) 3 AKTS: 5

Art and Law. Art and Law Connection. Freedom of Thought and Expression / Freedom of Art. Universal Nature of Freedom in Art and Historical Process. The Positive or Negative Effect of the State in Limiting the Freedom of Art. Atatürk and Art. International Conventions, Constitution and Various Laws in the Protection of Personal Rights, Work, Trademark, Patent, Copyright, Bandrol, Logo, Theft of Work (Pirate Publication). State-Art-Law Relationship from the Ottoman Empire to the Present. Violation of Rights and Types of Legal Compensation.

**İMİM4614 YATLARDA MEKÂN TASARIMI
(SPACE DESIGN IN YACHTS)**

(T3+U0+L0) 3 AKTS: 5

Yat iç tasarım ilkeleri. Tekne iç tasarımında estetik düşünceler. Ergonomik kriterler. Yat içi mobilya ve donatı elemanları. Tekne iç konstrüksiyon yöntemleri, sistemleri ve cihazları. Malzemelerin temel özellikleri ve deniz ortamındaki davranışları.

**İMİM4614 SPACE DESIGN IN YACHTS
(YATLARDA MEKÂN TASARIMI)**

(T3+U0+L0) 3 AKTS: 5

Principles of yacht interior design. Aesthetic considerations in boat interior design. Ergonomic criteria. Furniture and furnishing in yacht interior. Interior construction methods, systems and equipments. Basics characteristics of materials and their behavior in the marine environment.

**İMİM4615 SERGİ MEKANLARI
(EXHIBITION SPACES)**

(T3+U0+L0) 3 AKTS: 5

Bu ders, sergi tasarımına giriş sağlayarak öğrencilere ders süreci ve sergi mekânlarını tasarlamanın temel ilkeleri hakkında genel bilgi verir. Müfredat, sergi tasarımı ve tarihsel gelişimi hakkında kısa bir bilgi sunar. Öğrenciler, geçici ve kalıcı sergi türlerini öğrenir ve farklı sergi mekânları ile bunların ilgili yapı tipolojilerini inceler. Ders, malzeme ve renk seçimi ile etkili sergi sunumu için aydınlatma stratejilerine odaklanır. Ayrıca sergi elemanlarının tasarımı üzerinde durularak, öğrencilerin sergi bileşenleri yaratma konusunda pratik beceri kazanmaları sağlanır. Öğrenci projeleri, masa başı kritikler aracılığıyla sürekli değerlendirilir; tartışma, geri bildirim ve tasarım çözümlerinin geliştirilmesi teşvik edilir.

**İMİM4615 EXHIBITION SPACES
(SERGİ MEKANLARI)**

(T3+U0+L0) 3 ECTS: 5

This course provides an introduction to exhibition design, offering students general information about the course process and the fundamentals of designing exhibition spaces. The curriculum includes a brief overview of exhibition design and its historical development. Students learn about different types of exhibitions, including temporary and permanent displays, and explore various exhibition spaces along with their related building typologies. Emphasis is placed on material and color selection, as well as lighting strategies for effective exhibition presentation. The course also covers the design of exhibition elements, allowing students to develop practical skills in creating display components. Student projects are continuously evaluated through table critiques, fostering discussion, feedback, and iterative improvement of design solutions.

**İMİM4616 VİTRİN TASARIMI
(SHOPWINDOW DESIGN)**

(T3+U0+L0) 3 AKTS: 5

Vitrine Giriş. Vitrin Türleri. Kurumsal kimlik ve vitrin formu. Vitrin düzenlemesi. Vitrin formu ve düzenlemesinin müşteri psikolojisi üzerindeki etkileri. Vitrin imalatında kullanılan malzeme türleri. Doğal güneş kontrolü. Vitrin imalat detayları.

**İMİM4616 SHOPWINDOW DESIGN
(VİTRİN TASARIMI)**

(T3+U0+L0) 3 AKTS: 5

Introduction to showcase. Types showcase. Corporate identity and showcase form. Showcase trimming. The impacts of showcase form and trimming on customer psychology. Types of materials to be used in manufacturing of showcase. Natural sun control. Showcase manufacturing details.