

DERS KATALOG FORMU
(COURSE CATALOG FORM)

Dersin Kodu: CORE0108 (Course Code)		Dersin Adı: Büyük Eserler (Course Name) : (Major Works)					
Dersin Eski Kodu: - (Course Former Code)		Dersin Eski Adı: - (Course Former Name) : -					
Veren Birim: Ortak Dersler Koordinatörlüğü (Offered by): (Core Courses Coordination)							
Yarıyılı (Semester)	D + U + L (Lc + T + L)	Kredisi (Credits)	AKTS (ECTS)	Dersin Dili (Language)	Dersin Türü (Category)	Dersin İşleniş Yöntemi (Instructional Methods)	Ön Koşulları (Pre Requisites)
Spring (Bahar)	2 + 0 + 0	2	3	İngilizce (English)	Zorunlu (Compulsory)	Ders (Lecture)	Yok (None)
Dersin Amacı		Bu, edebiyat, sinema, sanat, mimari, mühendislik, matematik, felsefe, siyaset, ekonomi ve benzeri alanlardaki önemli eserlerin akademik olarak incelenmesinde temel derstir. Ders, öğrencilerin dönem boyunca derste sunulan başlıca eserlerle tanışmalarına ve farklı alanlardaki bu önemli eserlerle kendi görüş, bakış açısı ve zevklerini geliştirmelerine yardımcı olmayı amaçlamaktadır.					
(Course Objectives)		This is a basic course in the academic study of major works in areas including literature, cinema, art, architecture, engineering, mathematics, philosophy, politics, economics, and the like. The course aims to help students get acquainted with the major works presented in this course throughout the semester and be able to develop their own opinions, perspectives and tastes with these major works in different areas.					
Dersin İçeriği		Homeros'tan Nazım Hikmet'e Edebiyatın Başyapıtları; Trajedi Yoluyla Katarsis: Oidipus Rex'ten Hamlet'e; Antik Yunanistan'da Felsefe ve Matematik & Modern Üniversitenin Temelleri Rönesans Dönemi; Çağlar Boyu Mimari: Kubbenin Altında Işık ve Gölge; Klasik Mekanikten İzafiyet Kuramına Köşe Taşları; Barok ve Klasik Dönemler; Dünya Edebiyatından Büyük Seçkiler; Psikoloji, Bilinç ve Edebiyat; 20. Yüzyılın Büyük Müzik Bestecileri; Dünya Sinemasına Damga Vurmuş Büyük Yönetmenler ve Filmler; Siyaset ve Ekonomi; Sanat ve Edebiyatçı Çığır Açan Eserler; Çağlar Boyunca Mühendislik					
(Course Content)		Masterpieces of Literature: from Homer to Nazım Hikmet; Catharsis Through Tragedy: From Oedipus Rex to Hamlet; Philosophy and Mathematics in Ancient Greece & Foundations of Modern University; The Renaissance Period; Architecture through the Ages: Light and Shadow Under the Dome; The Cornerstones from Classical Mechanics to Relativity Theory; Baroque and Classical Periods; Grand Selections from World Literature; Psychology, Consciousness & Literature; Grand Music Composers of the 20th Century; Great Directors and Films That Left Their Mark on World Cinema; Politics and Economics; Groundbreaking Works in Art & Literature; Engineering Through Ages					
Dersin Öğrenme Çıktıları		Bu dersi başarıyla tamamlayan öğrenciler: 1. Antik çağdan günümüze farklı alanlarda üretilmiş büyük yapıtlar hakkında bilgi edinir [12.1], 2. Edebiyatın, sinemanın, mimarinin ve birçok alanın içinde yer alan çeşitli sanat akımları hakkında bilgi sahibi olur [12.1], 3. Düzenli okuma alışkanlığı edinir veya bu alışkanlığını geliştirir [12.1], 4. Dünya sinemasının filmlerini izleyebilme ve bu filmlerin tarihsel bağlamı içinde kritik değerlendirmesini yapabilme deneyimi kazanır [12.1], 5. Farklı dönemlerde ve çeşitli tarzlarda inşa edilmiş mimari eserlerle ilgili belli bir birikim sahibi olur [12.1], 6. Newton Fiziği ve Einstein'ın İzafiyet Kuramlarıyla ilgili doğal bilimlerde paradigmatik ilerleme bağlamında bilgi edinir [12.1], 7. Toplumsal, siyasal ve ekonomik alanlarda çağlarını etkilemiş önemli eserleri tarihsel seyirleri içinde anlamlandırılabilir ve anlayabilir [12.1], 8. Grup içinde konuşma ve tartışma becerisi elde eder [12.1]. [Not: Köşeli parantez içindeki sayılar ilgili program çıktılarının numaralarını işaret etmektedir]					
(Course Learning Outcomes)		Students who pass the course satisfactorily: 1. Know the great works produced in different fields from ancient times to the present [12.1], 2. Aware about various art movements in literature, cinema, architecture etc. [12.1], 3. Develop or acquire a regular reading habit [12.1], 4. Gain the experience of watching the films of world cinema and making critical evaluations of these films in their historical context [12.1], 5. Gain knowledge of architectural works built in different periods and in various styles [12.1], 6. Gain knowledge of Newtonian Physics and Einstein's Theories of Relativity in the context of paradigmatic progress in natural sciences [12.1],					

	7. Understand important works that have influenced their era in social, political and economic fields in their historical course [12.1], 8. Gain the ability to speak and discuss in groups [12.1]. <i>[Note: Numbers in brackets are indicating the related program outcomes]</i>
Dersin ISCED Kategorisi (ISCED Category of the course)	22 Beşerî Bilimler (22 Humanities)
Ders Kitabı (Textbook)	No textbooks. Homer. (1998). The Iliad. Penguin Classics. ISBN: 9780140275360. Homer. (1999). The Odyssey. Penguin Classics. ISBN: 9780140268867. Hikmet, N. (2008). Human Landscapes From My Country. New York: John Wiley&Sons. ISBN: 9780892553495. Dante. (2012). The Divine Comedy. NAL. ISBN: 9780451208637. Machiavelli. (n.d.). The Prince . Penguin Classics. ISBN: 978-0140449150. The Story Of Art, E.H. Gombrich, PHAIDON, 2009, ISBN:9780714832470 Leland M. Roth and Amanda C. Roth Clark, 'Understanding Architecture, Its Elements, History, and Meaning', 2018 by Routledge,ISBN: 9780813349039 Fyodor M. Dostoevsky. (2002). The Brothers Karamazov. New York: Farrar, Straus and Giroux. Leo Tolstoy. (2006). War and Peace. Penguin Classics. Nikolai Gogol. (2004). Dead Souls. Penguin Classics. Honoré de Balzac. (2018). The Lily of the Valley. Forgotten Books. Gabriel Garcia Marquez. (2006) One Hundred Years of Solitude. Harper Classics. Freud, S. (2017). The Interpretation of Dreams. Digireads.com Publishing. ISBN: 978-1420954388. Joyce, J. (2010). Ulysses. Tennessee: Wordsworth Classics. ISBN: 978-1840226355. Woolf, V. (2021). Mrs. Dalloway. Penguin Classics. ISBN: 978-0143136132. Tamara Levitz (ed.). 2013. Stravinsky and His World. Princeton: Princeton University Press. Alexander Goehr. (1973). The Theoretical Writings of Arnold Schoenberg. Proceedings of the Royal Musical Association, 100, 85-96. doi:10.1093/jrma/100.1.85 Philip Glass. 2016. Words Without Music: A Memoir. New York: Liveright. Richard Caar. 2017. Charlie Chaplin: A Political Biography from Victorian Britain to Modern America. New York: Routledge. David Desser. 1983. The Samurai Films of Akira Kurosawa. Ann Arbor: UMI Research Press. Sergei Eisenstein. 2004. Problems of Film Direction. Honolulu: University Press of the Pacific. Andrei Tarkovsky. 2002. Time Within Time: The Diaries 1970-1986. London: Faber and Faber. Jerold J. Abrams (ed.). 2007. The Philosophy of Stanley Kubrick. The University Press of Kentucky. Owen Hatherley. 2016. The Chaplin Machine: Slapstick, Fordism and the Communist Avant-Garde. London: Pluto Press. Karl Marx. (2013) Das Kapital. Wordsworth Editions. John Maynard Keynes. (2016) The General Theory of Employment, Interest and Money. Stellar Classics. Adam Smith. (2018) The Wealth of Nations. CreateSpace Independent Publishing Platform Max Weber. (2003) The Protestant Ethic and the Spirit of Capitalism. Dover Publications. Orson Welles (Director). Citizen Kane [Motion Picture] (1941). F. Scott Fitzgerald. (2004) The Great Gatsby. New York: Scribner Book Company. Beckett, S. (2011). Waiting for Godot . New York : Grove Press. ISBN: 978-0802144423. Foucault, M. (2008), 'This is Not a Pipe', California University Press, ISBN:9780520236943 A History of Engineering in Classical and Medieval Times, Donald Hill, Taylor & Francis Group, 1996. A History of Mechanical Engineering, Ce Zhang, Jianming Yang, Springer, 2020 The Innovators Behind Leonardo (The True Story of the Scientific and Technological Renaissance), Plinio Innocenzi, Springer, 2019.
Yardımcı Kaynaklar (Other References)	[Joyce vs. Woolf] Harvena Richter, The "Ulysses" Connection: Clarissa Dalloway's Bloomsday, Studies in the Novel, Vol. 21, No. 3 (1989), pp. 305-319. [Freud vs. Joyce] Strobos, Semon (1997) "Displacement of Affect in the Joycean Climax and Closure," Colby Quarterly: Vol. 33 : Iss. 3 , Article 8. https://www.bl.uk/20th-century-literature/articles/exploring-consciousness-and-the-modern-an-introduction-to-mrs-dalloway#

HAFTALIK KONULAR

Hafta	Teorik Ders Konuları	Laboratuvar/Uygulama Konuları
1	Homeros'tan Nazım Hikmet'e Edebiyatın Başyapıtları	-
2	Trajedi Yoluyla Katarsis: Oidipus Rex'ten Hamlet'e	-
3	Antik Yunanistan'da Bilim & Modern Üniversitenin Temelleri	-
4	Rönesans Dönemi	-
5	Çağlar Boyu Mimari: Kubbenin Altında Işık ve Gölge	-
6	Klasik Mekanikten İzafiyet Kuramına Köşe Taşları	-
7	Barok ve Klasik Dönemler	-
8	Dünya Edebiyatından Büyük Seçkiler	-
9	Psikoloji, Bilinç ve Edebiyat	-
10	20. Yüzyılın Büyük Müzik Bestecileri	-
11	Dünya Sinemasına Damga Vurmuş Büyük Yönetmenler ve Filmler	-
12	Siyaset ve Ekonomi	-
13	Sanat ve Edebiyatta Çığır Açan Eserler	-
14	Çağlar Boyunca Mühendislik	-

COURSE PLAN

Week	Topics	Laboratory / Tutorial Work
1	Masterpieces of Literature: from Homer to Nazım Hikmet	
2	Catharsis Through Tragedy: From Oedipus Rex to Hamlet	-
3	Science & Foundations of Modern University in Ancient Greece	-
4	The Renaissance Period	-
5	Architecture through the Ages: Light and Shadow Under the Dome	-
6	The Cornerstones from Classical Mechanics to Relativity Theory	-
7	Baroque and Classical Periods	-
8	Grand Selections from World Literature	-
9	Psychology, Consciousness & Literature	-
10	Grand Music Composers of the 20th Century	-
11	Great Directors and Films That Left Their Mark on World Cinema	-
12	Politics and Economics	--
13	Groundbreaking Works in Art & Literature	-
14	Engineering Through Ages	-

DERSİN DEĞERLENDİRME SİSTEMİ
(COURSE ASSESSMENT)

	Etkinlikler (Activities)	Adet (Quantity)	Katkı Oranı (Contribution) (%)
Yarıyıl İçi Çalışmaları (Semester Activities)	Kısa Sınavlar (Quizzes)	-	-
	Deney Raporları (Experiment Reports)	-	-
	Seminer (Seminars)	-	-
	Ödevler (Homework)	-	-
	Sunum (Presentations)	-	-
	Ara sınavlar (Midterm Exams)	1	40
	Dönem Projesi (Term Project)	-	-
YARIYIL SONU SINAVI (FINAL EXAM)		1	60
Toplam (Total)			100

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI

MAKİNE/MEKATRONİK MÜHENDİSLİĞİ PROGRAM ÇIKTILARI (MÜDEK 3.1)		
a. MÜHENDİSLER İÇİN TEMEL NİTELİKLER		
MÇ-1. Mühendislik Bilgisi:		Katkı
1.1	Matematik, fen bilimleri, temel mühendislik, bilgisayarla hesaplama ve ilgili mühendislik disiplinine özgü konularda bilgi.	
1.2	Matematik, fen bilimleri, temel mühendislik, bilgisayarla hesaplama ve ilgili mühendislik disiplinine özgü konulardaki bilgilerin karmaşık mühendislik problemlerinin çözümünde kullanabilme becerisi.	
MÇ-2. Problem Analizi:		
2.1	Karmaşık mühendislik problemlerini, temel bilim, matematik ve mühendislik bilgilerini kullanarak tanımlama, formüle etme ve analiz becerisi.	
2.2	Ele alınan karmaşık mühendislik problemleriyle ilgili <i>BM Sürdürülebilir Kalkınma Amaçlarını</i> gözeterek tanımlama, formüle etme ve analiz becerisi.	
MÇ-3. Mühendislik Tasarımı:		
3.1	Karmaşık mühendislik problemlerine yaratıcı çözümler tasarlama becerisi;	
3.2	Karmaşık sistemleri, süreçleri, cihazları veya ürünleri gerçekçi kısıtları ve koşulları gözeterek, mevcut ve gelecekteki gereksinimleri karşılayacak biçimde tasarlama becerisi.	
b. MÜHENDİSLİK PROBLEMLERİNİ İNCELEME ARAÇ VE YÖNTEMLERİ		
MÇ-4. Teknik ve Araçların Kullanımı:		
4.1	Karmaşık mühendislik problemlerinin analizi ve çözümüne yönelik, tahmin ve modelleme de dâhil olmak üzere, uygun teknikleri, kaynakları ve modern mühendislik ve bilişim araçlarını, sınırlamalarının da farkında olarak seçme ve kullanma becerisi.	
MÇ-5. Araştırma ve İnceleme:		
5.1	Karmaşık mühendislik problemlerinin incelenmesi için literatür araştırması yapma becerisi.	
5.2	Karmaşık mühendislik problemlerinin incelenmesi için deney tasarlama becerisi.	
5.3	Karmaşık mühendislik problemlerinin incelenmesi için deney yapma, veri toplama, sonuçları analiz etme ve yorumlama dâhil, araştırma yöntemlerini kullanma becerisi.	
c. MÜHENDİSLİK UYGULAMALARININ ETKİLERİ		
MÇ-6. Mühendislik Uygulamalarının Küresel Etkisi:		
6.1	Mühendislik uygulamalarının BM Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları kapsamında, topluma, sağlığa ve güvenliğe, ekonomiye, sürdürülebilirlik ve çevreye etkileri hakkında bilgi.	
6.2	Mühendislik çözümlerinin hukuksal sonuçları konusunda farkındalık.	
MÇ-7. Etik Davranış:		
7.1	Mühendislik meslek ilkelerine uygun davranma, etik sorumluluk hakkında bilgi;	
7.2	Hiçbir konuda ayrımcılık yapmadan, tarafsız davranma ve çeşitliliği kapsayıcı olma konularında farkındalık.	
d. BİREYSEL VE YÖNETİMSEL NİTELİKLER		
MÇ-8. Bireysel ve Takım Çalışması:		
8.1	(i) Bireysel olarak ve (ii) disiplin içi takımlarda (yüz yüze, uzaktan veya karma) takım üyesi veya lideri olarak etkin biçimde çalışabilme becerisi.	
8.2	Çok disiplinli takımlarda (yüz yüze, uzaktan veya karma) takım üyesi veya lideri olarak etkin biçimde çalışabilme becerisi.	
MÇ-9. Sözlü ve Yazılı İletişim:		
9.1	Hedef kitlenin çeşitli farklılıklarını (eğitim, dil, meslek gibi) dikkate alarak, teknik konularda sözlü etkin iletişim kurma becerisi.	
9.2	Hedef kitlenin çeşitli farklılıklarını (eğitim, dil, meslek gibi) dikkate alarak, teknik konularda yazılı etkin iletişim kurma becerisi.	
MÇ-10. Proje Yönetimi:		
10.1	Proje yönetimi ve ekonomik yapılabirlik analizi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi.	
10.2	Girişimcilik ve yenilikçilik hakkında farkındalık.	
MÇ-11. Yaşam Boyu Öğrenme:		
11.1	Bağımsız ve sürekli öğrenebilme, yeni ve gelişmekte olan teknolojilere uyum sağlayabilme ve teknolojik değişimlerle ilgili sorgulayıcı düşünebilmeyi kapsayan yaşam boyu öğrenme becerisi.	
İşık Üniversitesi Ek Çıktı-12. Genel Kültür Birikimi:		
12.1	İlgili mühendislik dalına ait sorunların çözümünde yardımcı olabilecek genel kültür birikimi.	✓
MÇ: MÜDEK Çıktısı		

CONTRIBUTION of the COURSE on PROGRAM OUTCOMES

MECHANICAL / MECHATRONICS ENGINEERING PROGRAM OUTCOMES (MÜDEK3.0)		
a. BASIC QUALIFICATIONS FOR ENGINEERS		
MOC-1. Engineering Knowledge:		Contr.
1.1	The knowledge of mathematics, science, basic engineering, computer calculations, and topics specific to the relevant engineering discipline.	
1.2	The ability to apply knowledge of mathematics, science, basic engineering, computer-aided design, and topics specific to the relevant engineering discipline to solve complex engineering problems.	
MOC-2. Problem Analysis:		
2.1	The ability to identify, formulate, and analyze complex engineering problems using basic science, mathematics, and engineering knowledge.	
2.2	The ability to define, formulate, and analyze complex engineering problems with consideration for the UN Sustainable Development Goals.	
MOC-3. Engineering Design:		
3.1	The ability to design creative solutions for complex engineering problems.	
3.2	The ability to design complex systems, processes, devices, or products that meet current and future requirements, considering realistic constraints and conditions.	
b. TOOLS AND METHODS TO ANALYZE ENGINEERING PROBLEMS		
MOC-4. Use of Techniques and Tools:		
4.1	The ability to select and use appropriate techniques, resources, and modern engineering and information technology tools, including prediction and modeling, for the analysis and solution of complex engineering problems, while being aware of their limitations.	
MOC-5. Research and Analysis:		
5.1	The ability to conduct literature research for the examination of complex engineering problems.	
5.2	The ability to design experiments for the investigation of complex engineering problems.	
5.3	The ability to use research methods, including conducting experiments, collecting data, analyzing results, and interpreting findings, to investigate complex engineering problems.	
c. IMPACTS OF ENGINEERING APPLICATIONS		
MOC-6. Global Impact of Engineering Applications:		
6.1	The knowledge about the impact of engineering applications on society, health and safety, the economy, sustainability, and the environment within the framework of the <i>UN Sustainable Development Goals</i> .	
6.2	The awareness of the legal consequences of engineering solutions.	
MOC-7. Ethical Behavior:		
7.1	Behaving in accordance with engineering professional principles, knowledge of ethical responsibilities.	
7.2	The awareness of acting impartially and inclusively in terms of diversity, without discrimination in any matter.	
d. INDIVIDUAL AND MANAGERIAL QUALITIES		
MOC-8. Individual and Team Work:		
8.1	The ability to work effectively as a team member or leader, both (i) individually and (ii) within teams (face-to-face, remote, or hybrid).	
8.2	The ability to work effectively as a team member or leader in multidisciplinary teams (face-to-face, remote, or hybrid).	
MOC-9. Verbal and Written Communication:		
9.1	The ability to communicate effectively on technical matters, considering the differences among the target audience (such as education, language, and profession, etc.).	
9.2	The ability to communicate effectively in writing on technical matters, considering the differences among the target audience (such as education, language, profession, etc.).	
MOC-10. Project Management:		
10.1	The knowledge of business applications such as project management and economic feasibility analysis.	
10.2	The awareness of entrepreneurship and innovation.	
MOC-11. Life-long Learning:		
11.1	Lifelong learning skills that encompass independent and continuous learning, the ability to adapt to new and emerging technologies, and critical thinking about technological change.	
Işık University Additional Outcome-12. General Knowledge:		
12.1	General knowledge that can help solving problems related to the relevant field of engineering.	✓
MOC: MÜDEK OUTCOME		

AKTS - İŞ YÜKÜ TABLOSU (ECTS - WORK LOAD TABLE)

DERS ETKİNLİKLERİ (COURSE ACTIVITIES)	Sayı (Quantity)	Süre (Saat) (Time (h))	İş Yüğü (saat) (Work Load (h))
Ders Süresi (Lectures)	14	2	28
Problem Saati (Problem Session)	-	-	-
Yarıyıl Sonu Sınavı (Hazırlık Süresi Dahil) (Final Exam (Preparation included))	-	-	-
Kısa Sınavlar (Hazırlık Süresi Dahil) (Quizzes (Preparation included))	-	-	-
Dönem Ödevi / Projesi (Term Project)	-	-	-
Deney Raporları (Experiment Reports)	-	-	-
Bitirme Tezi/Projesi (Graduation Project)	-	-	-
Seminer (Seminars)	-	-	-
Sınıf Dışı Çalışma Süresi (Out class working time)	14	1,5	21
Ödevler (Homework)	-	-	-
Sunum (Presentations)	-	-	-
Arasınavlar (Hazırlık Süresi Dahil) (Midterm Exams (Preparation included))	1	10	10
Proje (Projects)	-	-	-
Laboratuvar (Laboratory Work)	-	-	-
Toplam İş Yüğü (saat) (Total Work Load (h))			79
Dersin AKTS Kredisi (Toplam İş Yüğü / 25) (ECTS Credits of the course (Total Work Load / 25))			3

Revizyon/Tarih (Revision/Date) 13/06/2021 01.09.2025	Koordinatör / Hazırlayan: (Coordinator / Prepared by) Ödül Celep	Onaylayan (Approved by) M. Demirkol (13.06.2021) M. Demirkol (01.09.2025)
---	--	--