

DERS KATALOG FORMU
(COURSE CATALOG FORM)

Dersin Kodu : CORE 0103 (Course Code):				Dersin Adı : Türkçe I (Course Name) :Turkish I			
Dersin Eski Kodu: TURK1101 (Course Former Code)				Dersin Eski Adı: Türkçe-I (Course Former Name) : (Turkish-I)			
Veren Birim: Ortak Dersler Koordinatörlüğü (Offered by): (Core Courses Coordination)							
Yarıyılı (Semester)	D + U + L (Lc+T+L)	Kredisi (Credits)	AKTS (ECTS)	Dersin Dili (Language)	Dersin Türü (Category)	Dersin İşleniş Yöntemi (Instructional Methods)	Ön Koşulları (Pre Requisites)
Güz/Bahar (Fall/Spring)	2 + 0 + 0	2	2	Türkçe (Turkish)	Zorunlu (Compulsory)	Okuma-Anlama, Tartışma, Yazma (Reading and Comprehension, Discussion, Writing)	-
Dersin Amacı (Course Objectives)			Derste öğrencilerin Osmanlı döneminden başlayarak Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluşuna kadar olan süreçte modernleşme hareketlerinin ve bunların edebiyatımıza yansımalarının seçilmiş düşünce metinler ve kurmaca metinler vasıtasıyla incelenmesi amaçlanmıştır. Survey of the modernism movement starting during the Ottoman Empire until the establishment of the Turkish Republic. The reflections in our Literature. Survey through a selection of fiction and non-fiction texts.				
Dersin İçeriği (Course Content)			Osmanlı İmparatorluğu'nun siyasal, ekonomik, toplumsal, kültürel modernleşme girişimleri. Tanzimat Fermanı ile Islahat Fermanı'nın toplum yaşamındaki etkileri. İmparatorluğun kurtarılması çareleri: Osmanlıcılık. İslamcılık. Türkçülük. Batıcılık görüşleri; Birinci Paylaşım Savaşı, işgal yılları, Millî Mücadele örgütlenmesi; seçilmiş Türk Edebiyatı metinlerine yansımaları. The attempts of the Ottoman Empire for political, economic, societal and cultural modernization. The effects of The Imperial Edict of Reorganization and the Imperial Edict of Reform on the society. The solutions for the salvation of the Empire: Ottomanism, Islamism, Turkism. Westernist perspectives, The First Sharing War (WW I), the occupation years, the organization of the National Struggle and their reflections in selected Turkish Literature.				
Dersin Öğrenme Çıktıları (Course Learning Outcomes)			Bu dersi başarıyla tamamlayan öğrenciler; 1. Osmanlı İmparatorluğu'nda ilk reform hareketlerini yorumlar [9.1], 2. Tanzimat öncesi ve sonrasındaki modernleşme çabalarını yorumlar [9.1], 3. XIX. yüzyıldaki politik ve kültürel savunma amaçlı; Osmanlıcılık, İslamcılık, Batıcılık, Milliyetçilik/Türkçülük akımlarını yorumlar [9.1], 4. Tanzimat dönemini hazırlayan siyasal koşulları; I. Meşrutiyet'in ilanını; modernleşme sürecindeki sınırlı rolünü yorumlar [9.1], 5. II. Meşrutiyet'in ilanı; Milliyetçilik akımı ile Yeni Lisan hareketini hazırlayan siyasal koşulları; modernleşme sürecindeki rolünü yorumlar [9.1], 6. II. Meşrutiyet dönemi ile sonrasındaki Balkan Savaşları, Çanakkale Savaşları, I. Paylaşım Savaşı, Osmanlı İmparatorluğu'nun sonu; ülkemizin işgali; ulusal ve evrensel siyasi, sosyal olayların, toplumsal değişime, modernleşmeye etkilerini yorumlar [9.1]. [Not: Köşeli parantez içindeki sayılar ilgili program çıktılarının numaralarını işaret etmektedir] Students who pass the course satisfactorily: 1. Interpret the first reform movements in the Ottoman Empire [9.1], 2. Interpret modernization efforts before and after the Tanzimat [9.1], 3. Interpret the 19th-century political and cultural defense movements: Ottomanism, Islamism, Westernization, Nationalism/Turkism [9.1], 4. Analyzes the political conditions that led to the Tanzimat period; the declaration of the First Constitutional Monarchy; its limited role in the modernization process [9.1], 5. Analyzes the declaration of the Second Constitutional Monarchy; the political conditions that led to the Nationalism movement and the New Language movement; its role in the modernization process [9.1], 6. Interpret the Second Constitutional Era and the subsequent Balkan Wars, the Gallipoli Campaign, World War I, the end of the Ottoman Empire; the occupation of our country; and analyze the effects of national and universal political and social events on social change and modernization [9.1]. [Note: Numbers in brackets are indicating the related program outcomes]				
Dersin ISCED Kategorisi (ISCED Category of the course)			22 Beşeri Bilimler (22 Humanities)				
Ders Kitapları (Textbooks)			1. Niyazi Berkes, Türkiye'de Çağdaşlaşma, Der. Ahmet Kuyaş, İstanbul: Yapı Kredi Yayınları, 2019. 2. Ahmet Hamdi Tanpınar, XIX. Asır Türk Edebiyatı Tarihi, İstanbul: Çağlayan Kitabevi: 1988. 3. Berna Moran, Türk Romanına Eleştirel Bir Bakış I, İstanbul: İletişim Yayınları, 2015. 4. Fethi Naci, Yüzyılın 100 Türk Romanı, İstanbul: İş Bankası Kültür Yayınları, 2019. 5. Taner Timur, Osmanlı-Türk Romanında Tarih, Toplum ve Kimlik, İstanbul: Afa Yayınları, 1991.				

	Zorunlu okumalar: Bu dersin koordinatörü ve ders metinlerini seçecek iki öğretim elemanı tarafından Türk Edebiyatı'ndan seçilmiş kurgu metinler. (Mandatory reading texts: The fiction texts chosen by the coordinator and two lecturers)
Yardımcı Kaynaklar (Other References)	1.Zafer Toprak, "Hürriyetin İlanı ve Ermeni Tüccarlar", Tarih ve Toplum, S. 55, Temmuz 1988, s. 43-45. 2.Robert P. Finn, "İlk Romanlar: Şemseddin Sami, Ahmet Mithat Efendi, Emin Nihat'ın Masalları", Türk Romanı (İlk Dönem 1872–1900), Ankara: Bilgi Yayınevi, 1984, s. 10-30. 3.Fethi Naci "Türk Romanı Aşk-ı Memnu İle Başlar". Hürriyet Gösteri 4 (Mart 1981): 66-67. 4. A. Kadir, "Bugünün Diliyle Tevfik Fikret", İstanbul: İş Bankası Yayınları, 2014. 5. Doç. Dr. Nezahat Özcan, "Eylül Romanında Can Sıkıntısı", Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih Coğrafya Fakültesi Türkoloji Dergisi, 20, I (2013), s. 135-144. 6. Zafer Toprak, "Bir Hayal Ürünü: İttihatçıların Türkleştirme Politikası", Toplumsal Tarih, 146, Şubat 2006, s. 14-22. 7. Şefika Kurnaz, "Konuşmalar", "Balkan Savaşında Kadınlarımız", İstanbul: Ötüken Neşriyat, 2012, s. 53-80. 8. İnci Enginün, "Milli Mücadele Edebiyatı'nda Yakup Kadri Karaosmanoğlu", s. 1-16. (dergipark.org.tr). 9. Prof. Dr. Olcay Önertoy, "Halide Edip Adıvar'ın Romanlarında Toplumsal Eleştiri", Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Türkoloji Dergisi, 18, 1 (2011) 37-46. 10. Hasan Bülent Kahraman, "Bir Simge: Reşat Nuri", Hürriyet Gösteri Sanat ve Edebiyat Dergisi, 109, Aralık 1989. s. 14-16.

HAFTALIK KONULAR

Hafta	Ders Konuları	Uygulama Konuları
1	Devletin güç kaybı. Osmanlı Devleti'nin siyasi, kurumsal ve toplumsal özellikleri; ilk reform hareketleri. Batı karşısında Osmanlı İmparatorluğu'nun çözüm arayışı. Sebep ve sonuçları ile ilk reform hareketleri.	Zorunlu Okumalar: Niyazi Berkes, "İlk Adım", Türkiye'de Çağdaşlaşma, Der. Ahmet Kuyaş, İstanbul: Yapı Kredi Yayınları, 2019, s. 17-35; "İlk Aşama", s. 41-63; "İç ve Dış Engeller", s. 73-147. Ahmet Hamdi Tanpınar, "Garplılaşma Hareketine Umumi Bir Bakış", XIX. Asır Türk Edebiyatı Tarihi, İstanbul: Çağlayan Kitabevi: 1988, s. 37-64. Tartışma: Eleştiri Yöntemleri (Powerpoint) Yazma: Yazma yöntemleri (Powerpoint)
2	İki kalas bir heves-tiyatro, basın, toplum. Tanzimat öncesi ve sonrası reform ve modernleşme çabaları. III. Selim ve II. Mahmut dönemleri modernleşmesi. Eşit tebaa anlayışı. Halkın siyasi güç arayışları. Yönetenden yönetilene modernleşme, hazır model ile batıyı kucaklama. Tanzimatı hazırlayan şartlar. Tanzimat Fermanı. Islahat Fermanı. Tanzimat aydınları, yeni düşünceleri; edebiyata yansımaları.	Zorunlu Okumalar: Şinasi, "Tercüman-ı Ahval Mukaddimesi", Tercüman-ı Ahval, 1860. Şinasi, Şair Evlenmesi, İstanbul: İş Bankası Kültür Yayınları, 2018. Haldun Taner, Sersem Kocanın Kurnaz Karısı, İstanbul: Yapı Kredi Yayınları, 2020. Niyazi Berkes, "Mutlakıyetten Meşrutiyete", a.g.e, s. 169-203; "Tanzimat", s. 213-244. Ahmet Hamdi Tanpınar, "Tanzimat Seneleri-1839-1876", a.g.e, s. 129-148. Belgesel ve Tartışma: Yazma:
3	İkili kişilikler. Tanzimat yazarlarının toplum hayatında değişim isteği. Gelenek sorunları. Edebiyata yansımaları. I. Meşrutiyet'in ilanı, ilk meclis, Kanun-ı Esasi'nin kabulü.	Zorunlu Okumalar: Ziya Paşa, "Şiir ve İnşa", Hürriyet, 7 Eylül, Londra, 1868. Şemsettin Sami, Taaşuk-ı Talat ve Fitnat, İstanbul: İş Bankası Kültür Yayınları, 2018. Niyazi Berkes, a.g.e, "Dil Çağdaşlaşması ve Siyasi Anlamları", s. 253-266; "Tanzimat'a Tepkiler", s. 271-296; "Kanun-ı Esasi", s. 309-335; "Tanrı Gölgesinde Anayasa"; s. 319-335. Tartışma: Yazma:
4	Toplum, gözlem, düşünce. Osmanlılık; cemaatten ferdileşmeye, yolun açılması, edebiyatımıza yansıyan değişim.	Zorunlu Okumalar: Ahmet Mithat Efendi, Müşahadat, İstanbul: Özgür Yayınları, 2006. Berna Moran, "Müşahadat", Türk Romanına Eleştirel Bir Bakış I, İstanbul: İletişim Yayınları, 2015, s. 59-72. Belgesel ve Tartışma: Yazma:
5	Öteki toplumu arama. Batıcılık özlemleri. Kısmi batılılaşma. Kadınların hak arayışları. Çalışan kadınlar; edebiyatımızdaki yansımalar	Zorunlu Okumalar: Ahmet Mithat Efendi, Felatun Beyle Rakım Efendi, İstanbul: İş Bankası Kültür Yayınları, 2018. Berna Moran, "Felatun Beyle Rakım Efendi", a.g.e, I, s. 47-58. Niyazi Berkes, "Batıcılık", a.g.e, s. 381-388. Taner Timur, "Osmanlı Değişimi ve Roman-Kadın, Aşk ve Kölelik", a.g.e, s. 32-34. Tartışma: Yazma:

6	Aşırı batılılaşma: Türedi aydın tipi. Topluma ve edebiyata yansıyan kadın algısı. Kadınların hak arayışları, çözüm isteyen sorunlarının gazete ve mecmualarda yazılması. Öncü kadın yazarlarımız.	Zorunlu Okumalar: Recaizade Mahmut Ekrem, Araba Sevdası , İstanbul: Say Yayınları, 2014. Berna Moran, "Araba Sevdası", a.g.e. I , s. 73-86. Taner Timur, "Osmanlı Değişimi ve Roman-Osmanlıda Batılı Kadın", a.g.e. , s. 35-39; "Osmanlı Değişimi ve Roman-Ya Gayrimüslim Kadınlar", s. 38-39. Tartışma: Yazma:
7	Büyük kırılma, doğanın ve bireyin keşfi. Büyük küsüya da aşk sadece aşk mı. Seçkin zümrede ferdileşme ile gelen yalnızlık, bunalım. Orta sınıfın siyasi alanda sesini duyurma çabası. Edebiyatımıza yansımaları.	Zorunlu Okumalar: Tevfik Fikret, "Balıkçılar", Doksan Beşe Doğru", Rubab-ı Şikeste , İstanbul: Say Yayıncılık, 2016. Halit Ziya Uşaklıgil, Aşk Memnu , İstanbul: İş Bankası Kültür Yayınları, 2020. Mehmed Rauf, Eylül , İstanbul: İş Bankası Kültür Yayınları, 2020. Berna Moran, "Aşk Memnu", a.g.e. I , s. 87-112. Fethi Naci, "Eylül", a.g.e. , s. 15-24 . Belgesel ve Tartışma: Yazma:
8	Yeni nesil yeni ihtiyaçlar. Jön Türklere farklı bakış, amaçsız ihtilalcı. Jön Türkler; İttihat-ı Terakki Cemiyeti'nin faaliyetleri. II. Meşrutiyet. 1908 sonrasında siyasi olaylar. Parlamento, seçim, siyasi partiler (İttihat ve Terakki, Ahrar).	Zorunlu Okumalar: Ahmet Mithat Efendi, Jön Türk , Der. : Osman Sevim, İstanbul: Bilge Kültür Sanat, 2019. Yakup Kadri Karaosmanoğlu, Bir Sürgün , İstanbul: İletişim Yayınları, 2016. Fethi Naci, "Bir Sürgün", a.g.e. , s. 78-80. Tartışma: Yazma:
9	Cemaat ruhunu ulus bilincine dönüştürme çalışmaları. Basın, yayın aracılığı ile yansıyan ülküler. Edebiyatımızı etkileyecek tartışmalar. Genç Kalemler, "Yeni Lisan" hareketi. Ziya Gökalp ve bir ulusçuluk programı	Zorunlu Okumalar: Ömer Seyfettin , "Yeni Lisan", Genç Kalemler , 21.4.1911, Mehmet Emin Yurdakul, "Bırak Beni Haykırayım", Türk Sazı , İstanbul: Bilge Kültür Sanat, 2017. Niyazi Berkes, "II. Meşrutiyet", a.g.e. , s. 389-418. Belgesel ve Tartışma: Yazma:
10	Kadınlar ve toplumsal değişim. Maksadın kızı, yeni kadın tipi mi. Balkan Savaşları. Balkan Savaşlarının toplum üzerindeki etkileri. Savaşın kadınları. Türkçülük faaliyetleri. Toplumda değişim: Yeni insan, yeni aile, yeni kadın. Bilginin, değişimin kaynağı modern ama narsist koca, modernleştirilmek istenen eş.	Zorunlu Okumalar: Halide Edip Adıvar, Seviye Talip , İstanbul: Atlas Kitabevi, 1967. Halide Edip Adıvar, Yeni Turan , İstanbul: Özgür Yayınları, 2005. Ziya Gökalp, "Uygurlık Ahlakı ve Kişisel Ahlak", Türkçülüğün Esasları , İstanbul: Bordo Siyah Yayınları, 2018, s. 219-220. Prof. Dr. Hülya Argunşah, "Halide Edip'te Değişen Kadının Romandaki İzdüşümleri: Seviye Talip'ten Ateşten Gömlek'e" TÜBAR , XXXVII, Bahar, s. 27-52 Belgesel ve Tartışma: Yazma:
11	Çanakkale geçilemedi, düşmanlıklardan geçildi. Büyük dönüşümün tortusu. Politik ve kültürel savunma amacıyla İslamcılık, milliyetçilik. Cemiyetler, amaçları, gelişme yöntemleri. Toplumsal çalkantılar. Savaş, toprak kayıpları. Çanakkale Savaşı. Edebiyatımıza yansımaları.	Zorunlu Okuma: Mehmet Akif Ersoy, "Çanakkale Şehitleri", Asım Safahat 6. Kitap , İstanbul: Sütun Yayınları, 2011, s. 315-408. Buket Uzuner, Uzun Beyaz Bulut- Gelibolu , 2001. Yakup Kadri Karaosmanoğlu, Kıralık Konak , İstanbul: İletişim Yayınları, 2020. Berna Moran, "Kıralık Konak", a.g.e. I , s. 17-20. Tartışma: Yazma:
12	Halktan kopuk, ideal peşindeki parti mi? İttihat ve Terakki Partisi yönetimi. I. Paylaşım Savaşı. Mondoros Mütarekesi. Yönetilemeyen savaş ekonomisi. Vurgunculuk. Mütareke ve işgal yıllarında Beyoğlu'ndaki hayat, işbirlikçiler. İşgal yılları sarhoşluğu, sömürgeci zihniyet, direniş. Edebiyatımıza yansımaları.	Zorunlu Okuma: Yakup Kadri Karaosmanoğlu, Sodom ve Gomore , İstanbul: İletişim Yayıncılık, 2004. (Tefrika. 3.6-4.9. 1928 t, basılışı: İstanbul: Hamid Matbaası, 1928) Refik Halit Karay, İstanbul'un Bir Yüzü , İstanbul: İnkılap Kitabevi, 2011. (İlk basılışı. İstanbul: Orhaniye Matbaası, 1920) Fethi Naci, "Sodom ve Gomore", a.g.e. , s. 65-67. Fethi Naci, "İstanbul'un Bir Yüzü", a.g.e. , s. 46-53. Belgesel ve Tartışma: Yazma:
13	Sömürgeci zihniyet. Toplumsal deprem. Savaş yorgunları. İngiliz, İtalyan, Fransız, Yunan işgalleri. Amerikan ve İngiliz mandacılar; mitingler; Millet ve müslüman kavramının anlamı, kurtuluş için örgütlenmeler. 19.9.1919 Mustafa Kemal'in Samsun'a çıkması, Amasya Tamimi, Erzurum Kongresi, Sivas Kongresi; direniş ve benlik. Kurtuluş, hangi bayrak altında, kiminle. Mazlum milletlerle kapitalist milletler mücadelesi; Milli Mücadelemizin edebiyatımıza yansımaları.	Zorunlu Okuma: Kemal Tahir, Yorgun Savaşçı , İstanbul: İthaki Yayınları. 2016. Tarık Buğra, Küçük Ağa , İstanbul: İletişim Yayınları, 2020. Halide Edip Adıvar , Ateşten Gömlek , İstanbul: Can Yayınları, 2019. Fethi Naci, "Yorgun Savaşçı", a.g.e. , s. 257-264. Fethi Naci, "Küçük Ağa", a.g.e. , s. 319-326. Taner Timur, "Kurtuluş Savaşı, Kemalist Dönem ve Türk Romanı-Küçük Ağa'nın Kurtuluş Savaşı ve Ateşten Gömlek", a.g.e. , 1991, s. 59-71. Yorgun Savaşçı Filmi ve Tartışma: Yazma:

14	Bedel ödeten işgalciler, yerli işbirlikçiler: Direnen genç, yaşlı, kadın, çocuklar. Aşık ve idealist kadın öğretmenler. Kuvvayı Milliye örgütlenmesi. Kurtuluşa bir adım kala. Edebiyatımıza yansımaları.	Zorunlu Okuma: Reşat Nuri Güntekin, Çalıkuşu, İstanbul: İnkılap Kitabevi, 2007. Halide Edip Adıvar, Vurun Kahpeye, İstanbul: Can Yayınları, 2019. Fethi Naci, "Çalıkuşu", a.g.e., s. 81-111. Çalıkuşu ve Vurun Kahpeye Filmleri ve Tartışma: Yazma:
----	---	--

COURSE PLAN

Week	Lecture Topics	Tutorial Works
1	The loss of power in the state. The Ottoman State's politics, institutions and society; the first reform movements. The Ottoman search for a solution against the West. The reasons and results of the first reform movements.	Compulsory reading: Niyazi Berkes, "İlk Adım", Türkiye'de Çağdaşlaşma, Der. Ahmet Kuyaş, İstanbul: Yapı Kredi Yayınları, 2019, s. 17-35; "İlk Aşama", s. 41-63; "İç ve Dış Engeller", s. 73-147. Ahmet Hamdi Tanpınar, "Garplılaşma Hareketine Umumi Bir Bakış", XIX. Asır Türk Edebiyatı Tarihi, İstanbul: Çağlayan Kitabevi: 1988, s. 37-64. Discussion: Methods of criticism (Powerpoint) Writing: Writing methods (Powerpoint)
2	The enthusiastic but amateurish "eager on a plank" theatre, printed press and society. Efforts for reform and modernization before and after the Ottoman Reorganization period. Modernization during the reign of Selim the 3 rd and Mahmut the 2 nd . The new understanding: equal subjects. The people's search for political power. Modernization from the rulers to the ruled and embracing the West with a readymade model. The conditions that led to the Reorganization. The Imperial Edict of Reorganization. The Imperial Edict of Reform. The enlightened people of the Reorganization, their new ideas and their reflection on literature.	Compulsory reading: Şinasi, "Tercüman-ı Ahval Mukaddimesi", Tercüman-ı Ahval, 1860. Şinasi, Şair Evlenmesi, İstanbul: İş Bankası Kültür Yayınları, 2018. Haldun Taner, Sersem Kocanın Kurnaz Karısı, İstanbul: Yapı Kredi Yayınları, 2020. Niyazi Berkes, "Mutlakıyetten Meşrutiyete", a.g.e., s. 169-203; "Tanzimat", s. 213-244. Ahmet Hamdi Tanpınar, "Tanzimat Seneleri-1839-1876", a.g.e., s. 129-148. Documentary and Discussion: Writing:
3	Two sided characters: The Reorganization period writers' desire for societal change. Problems with tradition. The reflection on literature. The announcement of the 1 st Constitutional Monarchy, the first parliament, The Ottoman Basic Law.	Compulsory reading: Ziya Paşa, "Şiir ve İnşa", Hürriyet, 7 Eylül, Londra, 1868. Şemsettin Sami, Taaşuk-ı Talat ve Fitnat, İstanbul: İş Bankası Kültür Yayınları, 2018. Niyazi Berkes, a.g.e., "Dil Çağdaşlaşması ve Siyasi Anlamları", s. 253-266; "Tanzimat'a Tepkiler", s. 271-296; "Kanun-ı Esasi", s. 309-335; "Tanrı Gölgesinde Anayasa", s. 319-335. Discussion: Writing:
4	Society, empiricism and ideas. Ottomanism; paving the road from the Ottoman community to individualism. The reflections of this change in literature.	Compulsory reading: Ahmet Mithat Efendi, Müşahedat, İstanbul: Özgür Yayınları, 2006. Berna Moran, "Müşahedat", Türk Romanına Eleştirel Bir Bakış I, İstanbul: İletişim Yayınları, 2015, s. 59-72. Documentary and Discussion: Writing:
5	Searching for the other society. The aspiration of Westernization. The struggle for women's rights. The working women and their reflection in literature.	Compulsory reading: Ahmet Mithat Efendi, Felatun Beyle Rakım Efendi, İstanbul: İş Bankası Kültür Yayınları, 2018. Berna Moran, "Felatun Beyle Rakım Efendi", a.g.e. I, s. 47-58. Niyazi Berkes, "Baticılık", a.g.e., s. 381-388. Taner Timur, "Osmanlı Değişimi ve Roman-Kadın, Aşk ve Kölelik", a.g.e., s. 32-34. Discussion: Writing:
6	Over-westernization. The parvenu half-enlightened people. The perception of women. Women's struggle for rights, their problems reflected on newspaper and magazine texts and pioneering female writers.	Compulsory reading: Recaizade Mahmut Ekrem, Araba Sevdası, İstanbul: Say Yayınları, 2014. Berna Moran, "Araba Sevdası", a.g.e. I, s. 73-86. Taner Timur, "Osmanlı Değişimi ve Roman-Osmanlıda Batılı Kadın", a.g.e., s. 35-39; "Osmanlı Değişimi ve Roman-Ya Gayrimüslim Kadınlar", s. 38-39. Discussion: Writing:
7	The great change, the discovery of nature and the individual. The great break-up or is love only love? Individualization in the upper classes and alienation, and depression. Rising middle class and its struggle to make itself heard. The reflections of this in literature.	Compulsory reading: Tevfik Fikret, "Balıkçılar", Doksan Beşe Doğru, Rubab-ı Şikeste, İstanbul: Say Yayıncılık, 2016. Halit Ziya Uşaklıgil, Aşk Memnu, İstanbul: İş Bankası Kültür Yayınları, 2020. Mehmed Rauf, Eylül, İstanbul: İş Bankası Kültür Yayınları, 2020. Berna Moran, "Aşk Memnu", a.g.e. I, s. 87-112. Fethi Naci, "Eylül", a.g.e., s. 15-24. Documentary and Discussion: Writing:

8	New needs for a new generation: A new perspective towards the Young Turks, the revolutionary without a purpose. The Young Turks and the operations of the Committee of Union and Progress. II. Constitutional Monarchy. The 1908 coup and following political events. The Parliament, elections, political parties. (Union and Progress, Ahrar)	Compulsory reading: Ahmet Mithat Efendi, Jön Türk , Der. : Osman Sevim, İstanbul: Bilge Kültür Sanat, 2019. Yakup Kadri Karaosmanoğlu, Bir Sürgün , İstanbul: İletişim Yayınları, 2016. Fethi Naci, "Bir Sürgün", a.g.e , s. 78-80. Discussion: Writing:
9	Attempts to move from the Ottoman community to the national awareness. The ideals in printed press and publishing. The discussion that affected Turkish literature. Young Writers "New language" movement. Ziya Gökalp and the nationalist program.	Compulsory reading: Ömer Seyfettin , "Yeni Lisan", Genç Kalemler , 21.4.1911, Mehmet Emin Yurdakul, "Bırak Beni Haykırayım", Türk Sazı , İstanbul: Bilge Kültür Sanat, 2017. Niyazi Berkes, "II. Meşrutiyet", a.g.e , s. 389-418. Documentary and Discussion: Writing:
10	Women and societal change. The woman of purpose, Is this the new type of woman? The Balkan wars. The effects of the Balkan Wars on the society. The women of the war. Turkish nationalism activism. Change in the society: the new people, new family, new woman. The source of knowledge and change: the modern but narcissistic husband and the desired modernization of the spouse.	Compulsory reading: Halide Edip Adıvar, Seviyye Talip , İstanbul: Atlas Kitabevi, 1967. Halide Edip Adıvar, Yeni Turan , İstanbul: Özgür Yayınları, 2005. Ziya Gökalp, "Uygarlık Ahlakı ve Kişisel Ahlak", Türkçülüğün Esasları , İstanbul: Bordo Siyah Yayınları, 2018, s. 219-220. Prof. Dr. Hülya Argunşah, "Halide Edip'te Değişen Kadının Romandaki İzdüşümleri: Seviye Talip'ten Ateşten Gömlek'e" TÜBAR , XXXVII, Bahar, s. 27-52. Documentary and Discussion: Writing:
11	The establishment of peace after Gallipoli. The effects of the great transformation. Political defense trough Islamism and nationalism. Societies, their purposes, their development. Societal upheavals. War and loss of lands. The Gallipoli War and its reflections on literature.	Compulsory reading: Mehmet Akif Ersoy, "Çanakkale Şehitleri", Asım Safahat 6. Kitap , İstanbul: Sütün Yayınları, 2011, s. 315-408. Buket Uzuner, Uzun Beyaz Bulut- Gelibolu , 2001. Yakup Kadri Karaosmanoğlu, Kıralık Konak , İstanbul: İletişim Yayınları, 2020. Berna Moran, "Kıralık Konak", a.g.e. I , s. 17-20. Documentary and Discussion: Writing:
12	Is the party after ideals and out of touch with the people? "İttihat ve Terakki" (The Party of Unity and Progress) and its rule. The First Sharing War (WW I) Mondros Peace Treaty. The war economy that could not be managed. Profiteering. Life in Beyoglu during the occupation and treaty years. The occupation period, the colonialist mentality, the resistance and their reflections on Turkish literature..	Compulsory reading: Yakup Kadri Karaosmanoğlu, Sodom ve Gomore , İstanbul: İletişim Yayıncılık, 2004. (Tefrika. 3.6-4.9. 1928 t, basılışı: İstanbul: Hamid Matbaası, 1928) Refik Halit Karay, İstanbul'un Bir Yüzü , İstanbul: İnkılap Kitabevi, 2011. (İlk basılışı. İstanbul: Orhaniye Matbaası, 1920) Fethi Naci, "Sodom ve Gomore", a.g.e , s. 65-67. Fethi Naci, "İstanbul'un Bir Yüzü", a.g.e , s. 46-53. Documentary and Discussion: Writing:
13	The colonialist mindset. Societal collapse. The exhaustion of war. The English, Italian, French and Greek occupations. American and English mandate supporters, meetings. The meaning of the concepts of 'Muslim' and 'nation' and the organization for independence. The steps of this organization and resistance. Mustafa Kemal goes to Samsun, The Amasya Circular, The Erzurum Congress, The Sivas Congress, the resistance and identity. Independence, but under which flag and with whom? The struggle between the Capitalist Nations and the exploited nations. The National Struggle and its reflections on the literature.	Compulsory reading: Kemal Tahir, Yorgun Savaşçı , İstanbul: İthaki Yayınları. 2016. Tarık Buğra, Küçük Ağa , İstanbul: İletişim Yayınları, 2020. Halide Edip Adıvar , Ateşten Gömlek , İstanbul: Can Yayınları, 2019. Fethi Naci, "Yorgun Savaşçı", a.g.e , s. 257-264. Fethi Naci, "Küçük Ağa", a.g.e , s. 319-326. Taner Timur, "Kurtuluş Savaşı, Kemalist Dönem ve Türk Romanı- Küçük Ağa'nın Kurtuluş Savaşı ve Ateşten Gömlek", a.g.e. , 1991, s. 59-71. Movie and Discussion: Writing:
14	The toll of resisting occupation, local collaborationist. The resisting the young, the old, women and children. Idealist and in love: female teachers. The organization of the Turkish Revolutionaries. One step to independence and the reflections on the literature.	Compulsory reading: Reşat Nuri Güntekin, Çalıkuşu , İstanbul: İnkılap Kitabevi, 2007. Halide Edip Adıvar, Vurun Kahpeye , İstanbul: Can Yayınları, 2019. Fethi Naci, "Çalıkuşu", a.g.e , s. 81-111. Discussion: Writing:

**DERSİN DEĞERLENDİRME SİSTEMİ
(COURSE ASSESSMENT)**

	Etkinlikler (Activities)	Adet (Quantity)	Katkı Oranı (Contribution) (%)
Yarıyıl İçi Çalışmaları (Semester Activities)	Kısa Sınavlar (Quizzes)		
	Dönem Ödevi / Projesi (Term Project)		
	Derse Devam (Attendance)		
	Seminer(Seminars)		
	Ödevler (Homework)	6	30
	Sunum (Presentations)		
	Ara sınavlar (Midterm Exams)	1	30
	Proje (Project)		
YARIYIL SONU SINAVI (FINAL EXAM)		1	40
Toplam (Total)			100

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI

MAKİNE/MEKATRONİK MÜHENDİSLİĞİ PROGRAM ÇIKTILARI (MÜDEK 3.1)			
a. MÜHENDİSLER İÇİN TEMEL NİTELİKLER			
MÇ-1. Mühendislik Bilgisi:			Katkı
1.1	Matematik, fen bilimleri, temel mühendislik, bilgisayarla hesaplama ve ilgili mühendislik disiplinine özgü konularda bilgi.		
1.2	Matematik, fen bilimleri, temel mühendislik, bilgisayarla hesaplama ve ilgili mühendislik disiplinine özgü konulardaki bilgilerin karmaşık mühendislik problemlerinin çözümünde kullanabilme becerisi.		
MÇ-2. Problem Analizi:			
2.1	Karmaşık mühendislik problemlerini, temel bilim, matematik ve mühendislik bilgilerini kullanarak tanımlama, formüle etme ve analiz becerisi.		
2.2	Ele alınan karmaşık mühendislik problemleriyle ilgili <i>BM Sürdürülebilir Kalkınma Amaçlarını</i> gözeterek tanımlama, formüle etme ve analiz becerisi.		
MÇ-3. Mühendislik Tasarımı:			
3.1	Karmaşık mühendislik problemlerine yaratıcı çözümler tasarlama becerisi;		
3.2	Karmaşık sistemleri, süreçleri, cihazları veya ürünleri gerçekçi kısıtları ve koşulları gözeterek, mevcut ve gelecekteki gereksinimleri karşılayacak biçimde tasarlama becerisi.		
b. MÜHENDİSLİK PROBLEMLERİNİ İNCELEME ARAÇ VE YÖNTEMLERİ			
MÇ-4. Teknik ve Araçların Kullanımı:			
4.1	Karmaşık mühendislik problemlerinin analizi ve çözümüne yönelik, tahmin ve modelleme de dâhil olmak üzere, uygun teknikleri, kaynakları ve modern mühendislik ve bilişim araçlarını, sınırlamalarının da farkında olarak seçme ve kullanma becerisi.		
MÇ-5. Araştırma ve İnceleme:			
5.1	Karmaşık mühendislik problemlerinin incelenmesi için literatür araştırması yapma becerisi.		
5.2	Karmaşık mühendislik problemlerinin incelenmesi için deney tasarlama becerisi.		
5.3	Karmaşık mühendislik problemlerinin incelenmesi için deney yapma, veri toplama, sonuçları analiz etme ve yorumlama dâhil, araştırma yöntemlerini kullanma becerisi.		
c. MÜHENDİSLİK UYGULAMALARININ ETKİLERİ			
MÇ-6. Mühendislik Uygulamalarının Küresel Etkisi:			
6.1	Mühendislik uygulamalarının BM Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları kapsamında, topluma, sağlık ve güvenliğe, ekonomiye, sürdürülebilirlik ve çevreye etkileri hakkında bilgi.		
6.2	Mühendislik çözümlerinin hukuksal sonuçları konusunda farkındalık.		
MÇ-7. Etik Davranış:			
7.1	Mühendislik meslek ilkelerine uygun davranma, etik sorumluluk hakkında bilgi;		
7.2	Hiçbir konuda ayrımcılık yapmadan, tarafsız davranma ve çeşitliliği kapsayıcı olma konularında farkındalık.		
d. BİREYSEL VE YÖNETİMSEL NİTELİKLER			
MÇ-8. Bireysel ve Takım Çalışması:			
8.1	(i) Bireysel olarak ve (ii) disiplin içi takımlarda (yüz yüze, uzaktan veya karma) takım üyesi veya lideri olarak etkin biçimde çalışabilme becerisi.		
8.2	Çok disiplinli takımlarda (yüz yüze, uzaktan veya karma) takım üyesi veya lideri olarak etkin biçimde çalışabilme becerisi.		
MÇ-9. Sözlü ve Yazılı İletişim:			
9.1	Hedef kitlenin çeşitli farklılıklarını (eğitim, dil, meslek gibi) dikkate alarak, teknik konularda sözlü etkin iletişim kurma becerisi.		✓
9.2	Hedef kitlenin çeşitli farklılıklarını (eğitim, dil, meslek gibi) dikkate alarak, teknik konularda yazılı etkin iletişim kurma becerisi.		
MÇ-10. Proje Yönetimi:			

10.1	Proje yönetimi ve ekonomik yapılabilirlik analizi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi.	
10.2	Girişimcilik ve yenilikçilik hakkında farkındalık.	
MÇ-11. Yaşam Boyu Öğrenme:		
11.1	Bağımsız ve sürekli öğrenebilme, yeni ve gelişmekte olan teknolojilere uyum sağlayabilme ve teknolojik değişimlerle ilgili sorgulayıcı düşünebilme kapsayan yaşam boyu öğrenme becerisi.	
Işık Üniversitesi Ek Çıktı-12. Genel Kültür Birikimi:		
12.1	İlgili mühendislik dalına ait sorunların çözümünde yardımcı olabilecek genel kültür birikimi.	
MÇ: MÜDEK Çıktısı		

CONTRIBUTION of the COURSE on PROGRAM OUTCOMES

MECHANICAL / MECHATRONICS ENGINEERING PROGRAM OUTCOMES (MÜDEK3.1)		
a. BASIC QUALIFICATIONS FOR ENGINEERS		
MOC-1. Engineering Knowledge:		Contr.
1.1	The knowledge of mathematics, science, basic engineering, computer calculations, and topics specific to the relevant engineering discipline.	
1.2	The ability to apply knowledge of mathematics, science, basic engineering, computer-aided design, and topics specific to the relevant engineering discipline to solve complex engineering problems.	
MOC-2. Problem Analysis:		
2.1	The ability to identify, formulate, and analyze complex engineering problems using basic science, mathematics, and engineering knowledge.	
2.2	The ability to define, formulate, and analyze complex engineering problems with consideration for the UN Sustainable Development Goals.	
MOC-3. Engineering Design:		
3.1	The ability to design creative solutions for complex engineering problems.	
3.2	The ability to design complex systems, processes, devices, or products that meet current and future requirements, considering realistic constraints and conditions.	
b. TOOLS AND METHODS TO ANALYZE ENGINEERING PROBLEMS		
MOC-4. Use of Techniques and Tools:		
4.1	The ability to select and use appropriate techniques, resources, and modern engineering and information technology tools, including prediction and modeling, for the analysis and solution of complex engineering problems, while being aware of their limitations.	
MOC-5. Research and Analysis:		
5.1	The ability to conduct literature research for the examination of complex engineering problems.	
5.2	The ability to design experiments for the investigation of complex engineering problems.	
5.3	The ability to use research methods, including conducting experiments, collecting data, analyzing results, and interpreting findings, to investigate complex engineering problems.	
c. IMPACTS OF ENGINEERING APPLICATIONS		
MOC-6. Global Impact of Engineering Applications:		
6.1	The knowledge about the impact of engineering applications on society, health and safety, the economy, sustainability, and the environment within the framework of the <i>UN Sustainable Development Goals</i> .	
6.2	The awareness of the legal consequences of engineering solutions.	
MOC-7. Ethical Behavior:		
7.1	Behaving in accordance with engineering professional principles, knowledge of ethical responsibilities.	
7.2	The awareness of acting impartially and inclusively in terms of diversity, without discrimination in any matter.	
d. INDIVIDUAL AND MANAGERIAL QUALITIES		
MOC-8. Individual and Team Work:		
8.1	The ability to work effectively as a team member or leader, both (i) individually and (ii) within teams (face-to-face, remote, or hybrid).	
8.2	The ability to work effectively as a team member or leader in multidisciplinary teams (face-to-face, remote, or hybrid).	
MOC-9. Verbal and Written Communication:		
9.1	The ability to communicate effectively on technical matters, considering the differences among the target audience (such as education, language, and profession, etc.).	✓
9.2	The ability to communicate effectively in writing on technical matters, considering the differences among the target audience (such as education, language, profession, etc.).	
MOC-10. Project Management:		
10.1	The knowledge of business applications such as project management and economic feasibility analysis.	
10.2	The awareness of entrepreneurship and innovation.	
MOC-11. Life-long Learning:		
11.1	Lifelong learning skills that encompass independent and continuous learning, the ability to adapt to new and emerging technologies, and critical thinking about technological change.	
Işık University Additional Outcome-12. General Knowledge:		
12.1	General knowledge that can help solving problems related to the relevant field of engineering.	
MOC: MÜDEK OUTCOME		

AKTS-İŞ YÜKÜ TABLOSU (ECTS-WORK LOAD TABLE)

DERS ETKİNLİKLERİ (COURSE ACTIVITIES)	Sayı (Quantity)	Süre (Saat) (Time (h))	İş Yüğü (saat) (Work Load (h))
Ders Süresi (Lectures)	14	2	28
Yarıyıl Sonu Sınavı (Hazırlık Süresi Dahil) (Final Exam (Preparation included))	1	6	6
Kısa Sınavlar (Hazırlık Süresi Dahil) (Quizzes (Preparation included))	-	-	-
Dönem Ödevi / Projesi (Term Project)	-	-	-
Deney Raporları (Experiment Reports)	-	-	-
Bitirme Tezi/Projesi (Graduation Project)	-	-	-
Seminer (Seminars)	-	-	-
Sınıf Dışı Çalışma Süresi (Out class working time)	-	-	-
Ödevler (Homework)	6	2	12
Sunum (Presentations)	-	-	-
Ara sınavlar (Hazırlık Süresi Dahil) (Midterm Exams (Preparation included))	1	4	4
Proje (Projects)			
Laboratuvar (Laboratory Work)			
Toplam İş Yüğü (saat) (Total Work Load (h))			50
Dersin AKTS Kredisi (Toplam İş Yüğü / 25) (ECTS Credits of the course (Total Work Load / 25))			2

Revizyon/Tarih (Revision/Date) 13/06/2021 06.01.2026	Koordinatör / Hazırlayan: (Coordinator / Prepared by) Dr. Öğr. Üyesi Mübeccel KIZILTAN	Onaylayan (Approved by) M. Demirkol (13.06.2021) M. Demirkol (06.01.2026)
---	--	--