

**MIE
ZUN
LAR
2025**

Yayımlayan:

Işık Üniversitesi

FMV Işık Üniversitesi Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi

Meşrutiyet Mahallesi, Üniversite Sokak No:2 Şile / İstanbul

Tel: 444 07 99

Katalog Organizasyon ve Koordinasyon:

Doç. Dr. Sibel Avcı Tuğal (Görsel İletişim Tasarımı)

Dr. Öğr. Üyesi Hande Özgeldi Büyüktopbaş (Görsel İletişim Tasarımı)

Bölüm Katalog Sorumluları:

Görsel İletişim Tasarımı Bölümü: Arş. Gör. Kadir Burak Baynazi

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü: Arş. Gör. Gizem Çapaner, Arş. Gör. Beyza Güneş

Mimarlık Bölümü: Arş. Gör. Zeynep Köksoy, Arş. Gör. Cansu Türker, Arş. Gör. İpek Özer

Sinema ve Televizyon Bölümü: Arş. Gör. Hümay Oğan

Endüstriyel Tasarım Bölümü: Arş. Gör. Ebru Erenler Polat, Arş. Gör. Kutluk Kağan Akbay

Kapak Tasarım ve Katalog Düzenleme:

Serhat İnci (Görsel İletişim Tasarımı Bölümü Öğrencisi)



FEYZİYE MEKTEPLERİ VAKFI

IŞIK ÜNİVERSİTESİ

SANAT, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ

Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültemizin Değerli Mezunları,

İçinde yaşadığımız dünyanın sayısız sorunla dolu olduğunu biliyoruz. Bunlar sosyal, kültürel ve ekonomik sorunlar. Ayrıca dünyamız daha önceki dönemlerde karşılaşmadığı bir dizi sorunu da şu sıralar çözmekle meşgul. Üstelik sorunların çözdükçe gelişeceğinin, her çözümün yeni sorunlar doğuracağını bilincindeyiz. İnsanın yeryüzündeki varlığı sorun çözmek kadar sorun üretmekle ilgilidir. Bu koşullar altında sanat ve tasarım eğitim almış sizlere, toplumdaki diğer değerli meslek dallarında çalışan tüm bireylerden daha fazla görev düşmektedir. Çünkü sanatçıların ve tasarımcıların temel malzemesi insandır ve toplumdur.



Sanat bireysel ve toplumsal bir edimdir. Sanatçı, bireyliğiyle toplumsal varlığı arasında salınır. İnsana yeryüzündeki var oluş tarihi içinde en büyük kazançları sağlayan yetisi yaratıcılıktır. Bu olgu sanatçının en önemli gücüdür. Her yaratıcı edim gerçeğe girilmiş zorlu bir hesaplama ve yüzleşmedir. Yaratıcılık, gerçeğin ötesine geçilmesi, gerçeğe yeni bir boyutun eklenmesidir.

Mimarlık bir meslek ama ondan daha fazla bir yaşam biçimidir. Yeryüzünü yaşanabilir hale getiren ilk günden beri insanın ona dönük yaratıcı müdahalesidir. Mimarlar bu müdahaleyi meslek edinen insanlardır. Mimarlık, yaşanabilir mekan ve çevre oluşturma sanatıdır. Bu çabanın kapsamı nedeniyle mimarlar çok yönlü bir düşünce ve kültür insanı olmak zorundadır. Toplumsal, kültürel, siyasal, ekonomik olgulardan bağımsız bir mimarlık olamaz. Mimarlar yeni mekanlar yaratırken aslında içinde bulundukları koşulları tarihsel planda dönüştürürler.

Bugün, Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültemizin, 2024-2025 Akademik Yılı mezunlarını vermesinin gururunu yaşıyoruz. Sizlere yukarıda tanımladığımız anlayış doğrultusunda eğitim verdik. Sizin de tıpkı daha önceki senelerde mezun olanlar gibi Işık Üniversitesi'nin ışığını çalışacağınız ve yaşayacağınız her yerde yansıtmamız bizlere onur ve mutluluk verecektir.

Endüstriyel Tasarım, Görsel İletişim Tasarımı, Görsel Sanatlar, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı, Mimarlık, Sinema ve Televizyon, Tekstil ve Moda Tasarım Bölümlerimizden mezun olan sevgili öğrencilerimizi en içten duygularıyla kutluyorum.

Öğrencilerimizin her zaman en büyük destekçisi olan, en iyi şekilde yetişmeleri için desteklerini esirgemeyen değerli ailelerine tebriklerimi, akademik ve idari kadrolarımıza teşekkürlerimi sunuyorum. Bir ömür başarılar ve mutluluklar diliyorum.

Yolunuz açık, aydınlık ve ışıklı olsun...

Prof. Dr. Hasan Bülent Kahraman
Rektör

Sevgili IŞIK'lı Mezunlarımız,

Bugün yalnızca bir mezuniyet yaşamıyorsunuz; aynı zamanda güçlü bir kimliği benimsiyorsunuz: IŞIK'lı olmak. Bu kimlik; özgüven, eleştirel düşünce, yaratıcılık ve sorumluluk demek.

Aldığınız eğitim modeliyle çok başarılı bireyler olacağınız konusunda hiçbir tereddüdüm yoktur. Çünkü sizler yalnızca bilgiyle değil, aynı zamanda estetik duyarlılıkla, etik değerlerle ve topluma katkı bilinciyle donandınız. Farklı disiplinlerden beslenerek çok yönlü düşünmeyi öğrendiniz; bu da sizi yalnızca mesleğinizde değil, hayatın her alanında güçlü kılacaktır.

Şüphesiz ki hayat başarısı da çok önemlidir. Bu yolda vereceğiniz kararlar, gelecekte sizi daha mutlu, daha üretken ve daha pozitif bireyler haline getirecektir.

Unutmayın ki eğitim her gün yeni teknolojilerle ve farklı alanlarda genişlemektedir. Öğrenmek, hayatın her aşamasında vazgeçilmezdir; bu nedenle kendimizi sürekli yenileyerek yaşamı sürdürmek zorundayız.

Şimdi hayal gücünüz, kültürel birikiminiz ve sorumluluk duygunuzla çevrenize ışık saçma zamanı. Eminim ki sizler, yeni fikirleriniz ve üretimlerinizle geleceğin şekillenmesinde öncü olacaksınız.

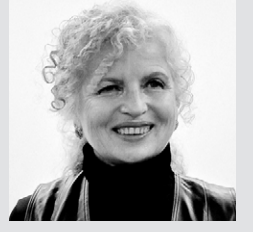
IŞIK meşalesi artık sizin ellerinizde.

Başarı yolunuz hep aydınlık olsun.

Saygılarımla,

Prof. Dr. Adnan Uzun
Dekan





Görsel İletişim Tasarımı Bölümü

Sevgili Mezunlarımız,

Lisans eğitiminizi özveri ve kararlılıkla tamamladınız. Sizlerin gelişimine katkıda bulunmak, ilerlemenizi görmek ve birlikte geçirdiğimiz her an bizim için çok değerliydi. Zorluklara rağmen azminizle yolunuza devam ettiniz ve bugün Işık Üniversitesi STMF Görsel İletişim Tasarımı Bölümü'nden mezun olmanızın haklı gururunu hep birlikte yaşıyoruz.

Hızla değişen dünya koşullarına uyum sağlayabilen, çözüm üreten, özgüveni yüksek, eleştirel düşünebilen ve geleceği "ışıkla" tasarlama cesaretine sahip bireyler olarak sizlere güvenimiz tam. Yaratıcı fikirleriyle öne çıkan, disiplinlerarası düşünme becerisine sahip, güçlü analiz yeteneğiyle sorunlara gerçek bir tasarımcı bakışıyla yaklaşan mezunlarımız olarak, meslek hayatınızda fark yaratacağınıza inanıyoruz.

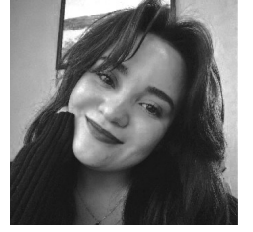
Sizleri, duyarlı, farkındalığı yüksek ve cesur tasarımlarınızı ortaya koymaya hazır bireyler olarak uğurluyoruz. Yolunuz açık, geleceğiniz aydınlık olsun. Bundan sonraki yaşamınızda başarılar diliyoruz; iyi bir insan olarak her ortamda "ışık" olmanızı diliyoruz.

Doç. Dr. Sibel Avcı Tuğal

Görsel İletişim Tasarımı Bölüm Başkanı

'Yves Saint Laurent Libre' Parfüm Markalama Projesi

Libre markası için, özgürlük, zarafet, feminenlik ve tutku değerlerini öne çıkaran bir görsel konsept geliştirildi. Markayı temsil etmek ve çekici hale getirmek amacıyla Art Nouveau sanat akımından ve Alphonse Mucha'nın estetik dilinden ilham alındı. Her parfüm, özgürlüğün farklı bir tonunu yansıtan kadın portreleriyle somutlaştırıldı; kıvrımlı floral desenler, ışıldayan ikon şişeler ve doğayla bütünleşik kompozisyonlarla duygusal, nostaljik ve modern bir tasarım çözümü sunuldu. Renk ve form uyumu sayesinde görsellerde hem sanatsal hem de duygusal bir derinlik yaratıldı. Kompozisyonlarda kullanılan her detay, kadınların içsel gücünü, zarafetini ve doğayla olan uyumunu simgesel bir dil aracılığıyla yansıttı. Sonuç olarak ortaya çıkan bu görsel dünya, markanın değerlerini hem estetik hem de kavramsal düzeyde bütünsel bir şekilde sunmayı başardı.



Firdevs Çenesiz

firdevscenesizz@gmail.com

behance.net/firdevsenesiz





Gaye Çelik

gayecelikx@gmail.com

behance.net/gayeelik

Listen

Dinle, bireylerin modern yaşamın kaosunda kaybolmuş kimliklerini sorgulamaları ve kendilerini bulmaları için tasarlanmış bir farkındalık animasyonu projesidir. İki boyutlu ve soyut bir görsel dil ile bireyin içsel yolculuğunu anlatır. Hikaye, bireyin kendisine yüklenen beklentiler ve gürültüler arasında kaybolan gerçek sesini yeniden keşfetmesini konu alır. Animasyon, izleyiciye kendi kimliğini ve gerçek huzuru bulabilmesi için ilham vermeyi amaçlamaktadır.



Bu proje, özgün bir cyberpunk evrende geçen, yeraltı dövüşlerine odaklanan bir 3D dövüş oyunu için geliştirilmiş karakter ve arena konsept tasarımlarını içermektedir. Gelişmiş sibernetik donanımlarla güçlendirilmiş dövüşçüler, neon ışıklarla aydınlanan, teknolojiyle iç içe geçmiş şehir ortamlarında hayatta kalma mücadelesi verir. Oyunun arenaları yalnızca birer dövüş sahnesi değil, aynı zamanda karakterlerin hikâyelerini yansıtan, atmosferik detaylarla bezeli anlatı alanlarıdır. Bu proje, karakter tasarımı, çevresel atmosfer ve cyberpunk estetiğini harmanlayarak güçlü bir görsel anlatım sunmayı hedeflemektedir.





İlknur Aydın

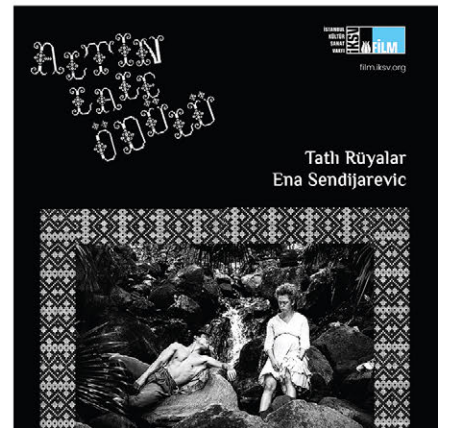
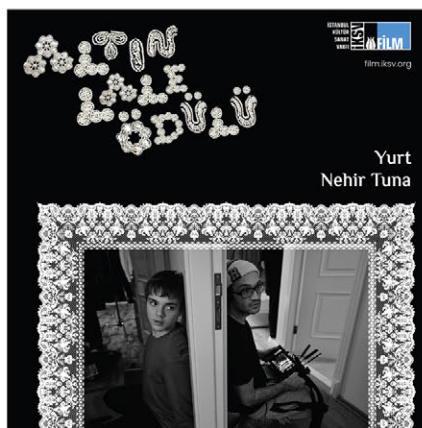
iilknuraydn@gmail.com

[behance.net/iknuraydn1](https://www.behance.net/iknuraydn1)

44. İstanbul Film Festivali

Bu proje, İstanbul Kültür Sanat Vakfı (İKSİV) için özel olarak geliştirilmiş bir görsel iletişim ve markalama çalışmasıdır. Modern ve geleneksel unsurları bir araya getiren font tasarımıyla desteklenmiştir.

Tasarımlar, etkinliklerin ruhunu ve temalarını görsel olarak yansıtırken aynı zamanda izleyiciyle duygusal bir bağ kurmayı amaçlamaktadır.



Rolling Loud Festival Yeniden Markalama Tasarımı

Bu projede, dünyanın en büyük Hip-Hop festivallerinden biri olan Rolling Loud için yeni bir marka kimliği geliştirildi. Festivalin enerjisini ve kültürel altyapısını yansıtan afiş tasarımları, sosyal medya içerikleri, gif tasarımları, sanatçı gönderileri ve promosyon ürünler tasarlandı. Hip-Hop kültürünün dinamizmini taşıyan bu yeni görsel dil, genç ve küresel bir hedef kitleyle yeniden bağ kurmayı amaçladı.



Mete Çınar Yurdakul

metecinar2000@gmail.com

behance.net/cinaryurdakul





Pelin Su Pehlivan

p.supehlivan@gmail.com

behance.net/pelinsupehlivan3

Kadsy

Gediz yöresine ait neredeyse unutulmuş öykü ve efsaneler bu kitapta yeniden ele alındı. "Söz Vermiştin Attis", "Cambaz Kalesi", "Efe Geldiğinde", "Ağlayan Gelin", "Kırlar ve Kayalar Düğünü" ve "Koca Yangın" isimli altı öyküden oluşan kitapta, Efe Mendili görselleriyle oluşturulmuş beş ara sayfa da yer alıyor. Şehrin ilk günlerinden yakın geçmişine kadar uzanan bu öyküler, Gediz'in kültürel kimliğini yansıtmaktadır. Ayrıca, Gediz'e özgü desen, fotoğraf ve illüstrasyonlarla zenginleştirilmiş görsel bir tasarım sunulmaktadır.



POP UP markası, İstanbul'un önemli meydanlarında konumlanan yeni nesil turist bilgilendirme ofisleriyle bilgilendirmeyi, yenilikçi, eğlenceli ve erişilebilir bir deneyime dönüştürüyor. Markanın dinamik çizgisi, şehrin enerjisini genç ve samimi bir üslupla yansıtarak ziyaretçilerle güçlü bir ilk temas kuruyor. Çağdaş tasarımı ve dikkat çekici yaklaşımıyla POP UP, kente gelen misafirlere davetkâr bir karşılama sunmayı hedefliyor.





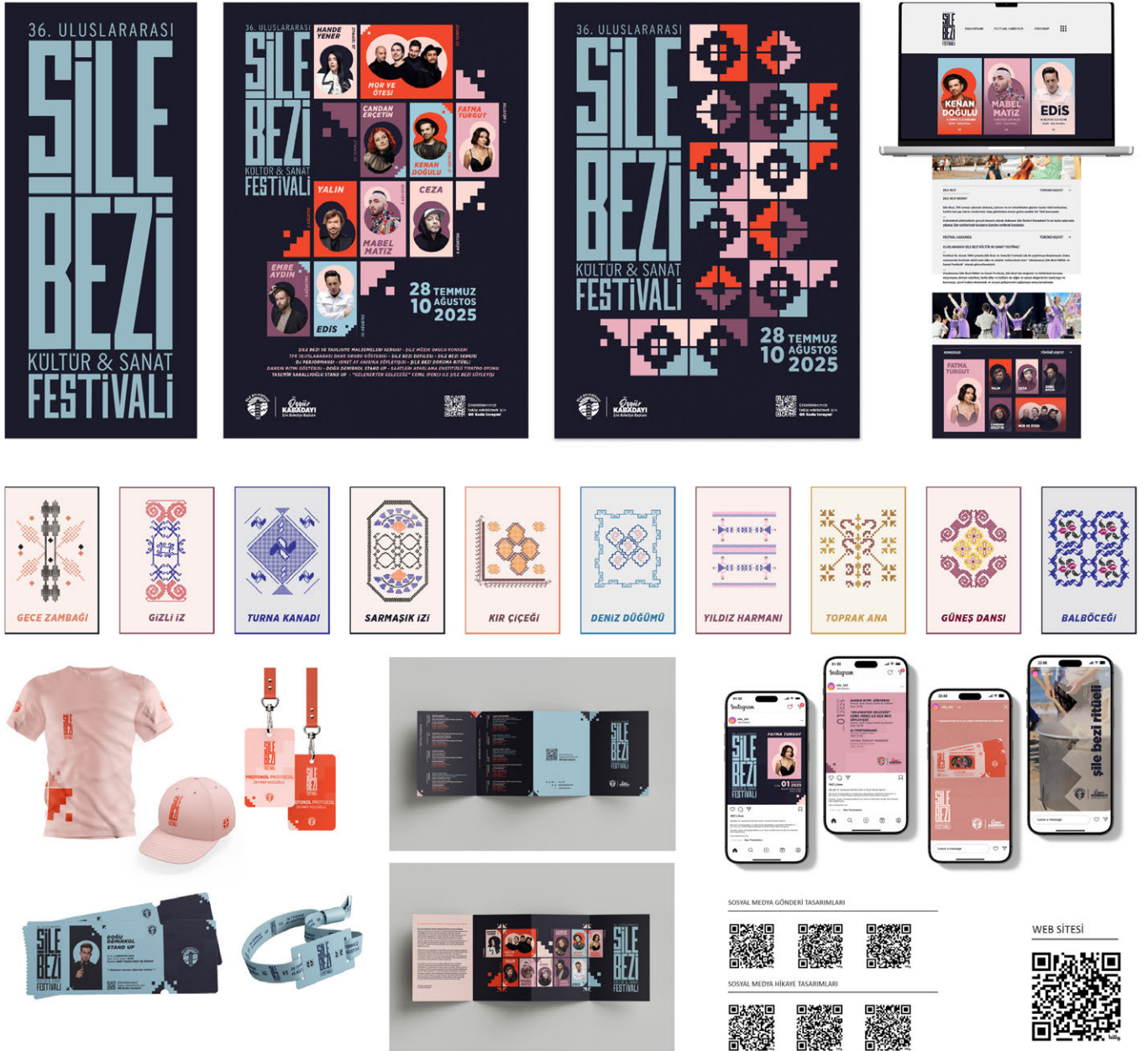
Zeynep Koçoğlu

zeynepkocoglu09@gmail.com

behance.net/zeynepkocoglu

36. Uluslararası Şile Bezi Kültür Ve Sanat Festivali

36. Uluslararası Şile Bezi Kültür ve Sanat Festivali, Şile'nin geleneksel el dokuma geleneğini modern bir yaklaşımla birleştirerek sürdürülebilirliğe katkıda bulunmayı amaçlamaktadır. Festival için modern ve özgün bir görsel kimlik tasarlanmıştır. Tasarımların temelinde, geleneksel motiflerden esinlenerek yeniden tasarlanan grafiksel öğeler yer almaktadır ve bu motifler festivalin görsel temasını oluşturmaktadır. Minimalist bir arka plan, canlı renk paleti ve modern bir estetikle, festivalin kültürel ve sanatsal vizyonu tasarımlara yansıtılmıştır.



FMV Işık Üniversitesi Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Akademik ve İdari Görevliler

Görsel İletişim Tasarımı Bölümü

Doç. Dr. Sibel Avcı Tuğal (Bölüm Başkanı)
Prof. Banu İnanç Uyan Dur
Dr. Öğr. Üyesi Hande Özgeldi
Arş. Gör. Namık Kaan Gökçen
Arş. Gör. Kadir Burak Baynazı
Dr. Öğr. Üyesi Burak Yılmaz
Doç. Elif Songür Dağ (*)
Öğr. Gör. Dr. Kemal Şahin (*)
Öğr. Gör. Dr. Ceylan Pınar Genç (**)
Öğr. Gör. Cem Cüneyt Gül (**)
Öğr. Gör. Ferhat Meşhur (**)
Öğr. Gör. Yasin Baran (**)
Öğr. Gör. Güven Çetinkaya (**)

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü

Prof. Dr. Serpil Özker (Bölüm Başkanı)
Prof. Dr. Adnan Uzun (Dekan)
Doç. Dr. Gülru Koca
Dr. Öğr. Üyesi Derya Karadağ
Dr. Öğr. Üyesi Betül Ozar
Arş. Gör. Emine Gizem Çapaner
Prof. Dr. Evangelia Şarlak
(Görsel Sanatlar Bölümü)
Dr. Öğr. Üyesi Emre Çubukçu
(Endüstriyel Tasarım Bölümü)
Doç. Dr. Saadet Ayıtıs (*)
Prof. Dr. Fatma Meltem Eti Proto (**)
Doç. Dr. Nergis Ataç (**)
Dr. Öğr. Üyesi Nuh Uğur Karslı (*)
Öğr. Gör. Atilla Kuzu (**)
Öğr. Gör. Burcu Ölgün (**)
Öğr. Gör. Ecem Kara (**)
Öğr. Gör. Efe Emre Usman (**)
Öğr. Gör. Fatma Tuğba Verdil (**)
Öğr. Gör. İlke Hatipoğlu (**)
Öğr. Gör. Mehmet Engin Baltacı (**)
Öğr. Gör. Mehmet Kadir Akdağ (**)
Öğr. Gör. Mustafa Bora Tümer (**)
Öğr. Gör. Pelin Sürmeli (**)
Öğr. Gör. Pınar Seyrek (**)
Öğr. Gör. Sercan Çitlioğlu (**)
Öğr. Gör. Serkan Aydemir (**)
Öğr. Gör. Sevda Erdoğan (**)
Öğr. Gör. Veysel Haktan Ekinci (**)

Mimarlık Bölümü

Prof. Dr. Nuran Zeren Gülersoy (Bölüm Başkanı)
Prof. Dr. Fatma Ahsen Özsoy
Prof. Dr. Özlem Sıla Durhan
Prof. Dr. Evangelia Şarlak
(Görsel Sanatlar Bölümü)
Doç. Dr. Elif Süyük Makallı
Dr. Öğr. Üyesi Gülay Kepsutlu
Öğr. Gör. Dicle Zeycan
Arş. Gör. İrem Sütçü (Şubat 2025'e kadar)
Arş. Gör. İpek Özer
Arş. Gör. Cansu Türker

Arş. Gör. Zeynep Köksoy
Dr. Öğr. Üyesi Ayşe Öztürk (**)
Dr. Rüksan Tuna (**)
Dr. Güldehen Kaya (**)
Dr. Selçuk Doğru (**)
Dr. Pınar Engincan (**)
Dr. Andree Sonad Karaveli Kartal (**)
Öğr. Gör. Gürsel Rana Aydın (**)
Öğr. Gör. Fatma Tuğba Verdil (**)
Öğr. Gör. Ferhat Bulduk (**)
Öğr. Gör. Efe Emre Usman (**)
Öğr. Gör. Jale Gözde Küçükoğlu (**)
Öğr. Gör. Mehmet Yarkin Davras (**)
Öğr. Gör. Sezgi Gündüz Kalelioğlu (**)
Öğr. Gör. Ekrem Kaynar (**)

Sinema ve Televizyon Bölümü

Dr. Öğr. Üyesi Onur Eroğlu (Bölüm Başkanı)
Doç. Dr. Seher Şeylan
Dr. Öğr. Üyesi Burak Yılmaz
Öğr. Gör. Ahmet Tunçberk
Arş. Gör. Ayşe Yörükoğlu
Arş. Gör. Hazar Çavaş
Arş. Gör. Hümay Oğan
Öğr. Gör. Mehmet Adil Yalçın (**)
Öğr. Gör. Natali Yaresyan (**)
Öğr. Gör. Nazım Çınar (**)
Öğr. Gör. Dinç Erem Tapa (**)

Endüstriyel Tasarım Bölümü

Dr. Öğr. Üyesi Emre Çubukçu (Bölüm Başkanı)
Öğr. Gör. Dr. Hürsa Öke
Öğr. Gör. Bahar Tunçelli
Arş. Gör. Ebru Erenler Polat
Arş. Gör. Kutluk Kağan Akbay
Dr. Öğr. Üyesi Abdurrahman Yılmaz (*)
Dr. Öğr. Üyesi Sevi Merter (*)
Dr. Öğr. Üyesi Özgür Öztürk (**)
Öğr. Gör. Cem Draşan (**)
Öğr. Gör. Enes Toplugül (**)
Öğr. Gör. Mehmet Geray Gençler (**)
Öğr. Gör. Kenan Dönmez (**)
Öğr. Gör. Nurhan Yılmaz Borand (**)
Öğr. Gör. Özcan Menekşe (**)
Öğr. Gör. Selin Keskinel (**)
Öğr. Gör. Soyhan Baltacı (**)

Görsel Sanatlar Bölümü

Prof. Dr. Hasan Bülent Kahraman (Rektör)
Prof. Dr. Evangelia Şarlak
Dr. Öğr. Üyesi Özüm Hatipoğlu

Yabancı Diller Okulu Öğretim Elemanları

Dr. Robert Gray
Armin Hedayati
Oya Kuralı
Nüket Ayaşlı
(Lisans İngilizce Programı Koordinatörü)
Dr. Büşra Çelikler Işıkal
(Seçmeli Dil Dersleri Koordinatörü)
İlkin Altınok (**)
Bülent Eryiğit (**)
Merve Ağırbaş (**)
Hacer Yeşim Uça (**)
Burcu Çataloluk (2024 Güz Dönemi) (**)
Gülsün Gencer – Almanca (**)
Burcu Cüstan Sezer – İtalyanca (**)
Pınar Sezer - Fransızca (**)
Yusuf Ermez - Türk İşaret Dili (**)
Nirvana İskete (İspanyolca)
(2025 Bahar Dönemi) (**)

İdari Görevliler

Çiğdem Yılmaz Koruk (Fakülte Sekreteri)
Sinem Denizler (Uzman, Bölüm Sekreteri)
Selcan Çapkın (Uzman Yardımcısı,
Bölüm Sekreteri)
Ahmet Suat Tunçberk (Teknik Yönetmen-CT)

(*) Yarı Zamanlı, 40/a Görevlendirme

(**) Yarı Zamanlı, Serbest



FEYZİYE MEKTEPLERİ VAKFI

IŞIK ÜNİVERSİTESİ

SANAT, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ



Işık Üniversitesi

Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi

Mezunlar Kataloğu Arşivi için karekodu tarayınız.