



İŞIK ÜNİVERSİTESİ
SANAT, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ

İÇ MİMARLIK VE ÇEVRE TASARIMI BÖLÜMÜ
2025-2026 GÜZ YARIYILI

PROJE TESLİM ESASLARI

PROJE TESLİM TARİHİ

Ara Teslim ve Jüri:	04.12.2025 (Değişiklik olması durumunda Öğretim Elemanı tarafından duyurulacaktır.)
Final Teslim ve Jüri:	15.01.2026 (Öğretim Elemanı tarafından duyurulacaktır.) (Değişiklik olması durumunda Öğretim Elemanı tarafından duyurulacaktır.)

PROJE TESLİM FORMATI

Ara Teslim Formatı:	1 adet A0 sunum paftası
Final Teslim Formatı:	1 adet A0 sunum paftası (Proje IV, V ve Bitirme Projesi, biri genel biri detay pafta olmak üzere iki pafta teslim etmekle yükümlüdür.)

AÇIKLAMA

- Proje teslimleri, Blackboardda açılan ödev klasörlerine pdf olarak yapılmalıdır.
- E-posta ile gönderilen projeler ve geç teslimler kabul edilmeyecektir.
- Jüri başlangıcından önce paftasını asmamış olan öğrenciler, jüride sunum yapamayacak, jüriye katılmadı olarak değerlendirilecektir (Öğretim Elemanının kabul edeceği koşullar dışında teslimler kabul edilmeyecektir, bu şekilde olan teslimler Öğretim Elemanı inisiyatifinde olup kapalı jüri olarak değerlendirilecek, değerlendirme 80 puan üzerinden yapılacaktır).
- Ara teslim ve final tesliminde dersin Öğretim Elemanı ek teslimler talep edebilir. Varsa ek teslimlere ilişkin bilgiler, dönem içerisinde Öğretim Elemanı tarafından yazılı olarak duyurulacaktır.
- Teslim paftalarına ait detaylar Işık Üniversitesi, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı bölüm web sayfasında yer almaktadır.

TESLİM İÇİN GEREKENLER

- Kavramsal Yaklaşım (Projeye başlangıç noktası ve kullanılan kavramlar detaylı bir şekilde açıklanmalıdır. Metinler, GIF'ler, soyut maketler vb. ile desteklenmelidir).
- Hacimsel Diyagramlar (Mekansal kurguyu anlatan min. 2 adet diyagram).
- Kullanıcı Tanımları (Eskizler, iki boyutlu ve/veya üç boyutlu ifadeler).
- Vaziyet Planı (Yapının çevresiyle olan ilişkisinin gösterilmesi yapının kent ve arsa içindeki konumu, giriş, manzara yönü, varsa arazi eğimi vs.).
- Planlar, Kat Planları 1/50 (İlgili ölçeğin çizim teknikleri göz önünde bulundurulmalıdır, tüm kat planlarına donatılar ve hareketli mobilyalar eklenmelidir).
- Kesitler 1/50 (minimum 2 adet kesit) (İlgili ölçeğin çizim teknikleri göz önünde bulundurulmalıdır, düşey yüzeylerdeki detaylar, tavan, aydınlatma kararları belirtilmelidir).
- Cephe Görünüşü 1/50 (1 Adet ana giriş cephesi).
- 3 Boyutlu Temsiller & Perspektifler (Mekanların üç boyutlu görüntüleri, render, animasyon veya üç boyutlu çizimler).
- Malzeme Kutusu (30x30'luk bir kutu içinde malzeme bilgileri detaylı olarak verilmelidir. Malzeme paftasının kompozisyonu projedeki malzeme kullanımlarıyla paralel olmalıdır; oranlar, ön-arka ilişkileri vb.).
- Renk Paleti (Renk kodları Pantone, RAL, vb. eklenmelidir).

NOT

- Tüm teknik detaylara ve kurallara uyduğunuzdan emin olun.
- Çizgi kalınlıkları doğru kullanılmalı, çizim adları eklenmelidir.
- A0 paftaya projeler sığmadığı için plan ve kesitler, orantılı olarak yerleştirilmeli ve ölçek belirtilmemelidir.
- Planlarda kesit çizgileri, akslar ve plan ve kesitlerde ölçülendirme mutlaka verilmelidir.

PAFTA DÜZENİ

Paftanın üzerinde bulunan genel bilgiler düzenlenmeli, okula ait lejant bilgileri bozulmamalıdır.

- **Üniversite:** Işık Üniversitesi
 - **Fakülte:** Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi
 - **Bölüm Adı:** İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü
 - **Eğitim Yılı ve Dönemi:** 2025-2026 Eğitim Yılı, Güz Dönemi
 - **Proje Konusu:** Örneğin; Konut, Butik Otel, Kültür Merkezi vb.
 - **Öğrenci Adı, Soyadı, Okul Numarası:** ...
 - **Ders Kodu Adı:** İMİM2911 Proje I, İMİM2912 Proje II, İMİM3911 Proje III, İMİM3912 Proje IV, İMİM4911Proje V, İMİM4912 Bitirme Projesi (Öğrenci hangi projede ise sadece o belirtilmelidir).
 - **Ölçek:** Plan, kesit, detay vb. çizimler iç mimari ifade ve anlatım tekniklerine uygun bir biçimde çizilmeli ve plan ve kesitler, paftaya ölçekli olarak sığmadığı durumda orantılı olarak küçültülmeli, ölçek belirtilmemelidir.
- Genel Pafta (diğer sayfada örnek yer almaktadır)

Pafta düzenlemesine ait örnekler aşağıdaki gibidir. Sunumun en üst kısmında yan yana olarak vaziyet, rölöve ve projeyi anlatan bir rapor olmalıdır. Plan, kesit, perspektif, detay gibi diğer paftaların düzeni orantılı şekilde yerleştirilmelidir. Paftada kullanılacak olan renkler, arka plan ve tema projenin konusuna göre belirlenebilmektedir. Paftanın okunaklı ve anlaşılır olması önem taşımaktadır. 2 pafta teslim edecek projelerin birinci paftası genel pafta, ikinci pafta uygulama/detay paftası olmalıdır.

- Detay paftası (diğer sayfada örnek yer almaktadır)

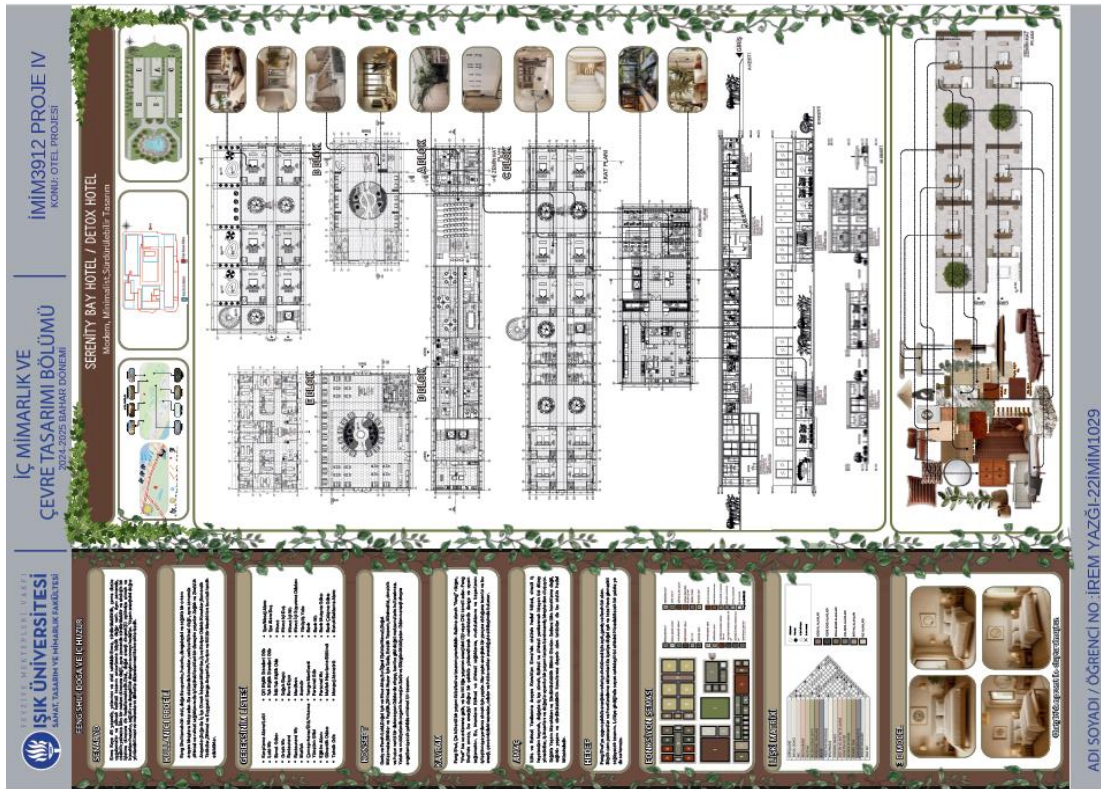
Örneğin konu otel projesi ise;

Bir otel odasına ait yatak odası tefrişli plan, aydınlatma planı, döşeme planı verilmelidir.

Karşılama bankosuna ait üst görünüş, ön görünüş, yan görünüş, yan kesit, malzeme paftaları verilmelidir.

Her projede bu şekilde bir genel mekâna ait alan detayı, bir mobilyaya ait detay verilmeli, ölçülendirme yapılmalıdır.

1.Genel Pafta



2.Detay Pafta



BAŞARI NOTU DEĞERLENDİRMESİ

Ara Teslim: Ara teslim ve ara jüri değerlendirmesi, dönem sonu başarı notunun %40'ını oluşturmaktadır.

Final Teslim: Dönem sonu final teslim ve final jüri değerlendirmesi, dönem sonu başarı notunun %60'ını oluşturmaktadır.

DEVAM KOŞULU

Üniversitemizde ön lisans ve lisans eğitim-öğretim ve sınav yönetmeliği gereğince, proje dersine %70 oranında devam zorunluluğu vardır. **Bu şartı yerine getirmeyen öğrenci devamsız sayılır ve proje teslim edemez.**

BAŞARI NOTU

Öğrencinin yarıyıl sonunda başarılı olabilmesi için proje notunun **100 üzerinden en az 50 olması** gerekmektedir.

ÖNEMLİ

Proje teslimleri ile ilgili detaylı açıklama ve Proje Değerlendirme Süreci ile ilgili detaylar için proje dersi **Uygulama Yönergesi** incelenmelidir.

İÇ MİMARLIK VE ÇEVRE TASARIMI BÖLÜM BAŞKANLIĞI

2025