

ORHAN AĖAOĖLU

BİYOĞRAFI/SİNEMATOĞRAFI

1986 Yılında Eskişehir Anadolu Üniversitesi İletişim Bilimleri Fakültesi Sinema/Televizyon bölümünden mezun olmuştur. **BİZİMKİLER** Adlı TV dizisiyle de Görüntü Yönetmenliğine başlamıştır. Görüntü Yönetmenliğinin yanı sıra üç belgesel projede de yönetmenlik ve metin yazarlığı yapmıştır. Yurtiçi ve Yurtdışı projelerde yerli ve yabancı ekiplerle çalışmıştır. Ayrıca 2004 yılında İ.Ü Meslek Yüksekokulu Radyo Televizyon Programcılığı bölümünde bir yıl Kurgu ve 2014 yılında Medya Mektebi adlı kuruluştta Kamera Önü Oyunculuk konusunda ders vermiştir. Aynı zamanda Görüntü Yönetmenleri Derneğinin üyesidir. Mesleki çalışma yılları içerisinde Negatif filminden Analog Videoya ve günümüzde ağırlık kazan Dijital Videoya kadar pek çok teknik malzemeyle çalışmış ve sinema, televizyon, reklam filmi üretmiştir. Kesintisiz olarak sürdürdüğü mesleğine hâla devam etmekte ve Gedik Üniversitesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümünde Kamera Kullanım Teknikleri, Dijital Videoya Giriş ve derslerini yarı zamanlı olarak vermiştir. Halen Işık Üniversitesi Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, Sinema ve TV Bölümünde Kamera ve Işık dersi vermektedir.

SİNEMA/TELEVİZYON DRAMA ÇALIŞMALARI

GÖRÜNTÜ YÖNETMENİ

2019-YUVAYA DÖNÜŞ (SİNEMA FİLMİ)

2018-NEFES NEFESE (STAR TV)

2017- İLK ÖPÜCÜK (SİNEMA FİLMİ)

2016-HAYATIMIN AŞKI (13 BL)

2015- ADI İNSAN (SİNEMA FİLMİ)

2013-DOKSANLAR (ATV-43 BL)

2012-KREM (ATV-13 BL)

2012- DOKTORLAR (SHOW TV-5 BL)

2011-ALYAZMALIM (ATV-17 BL)

2011-HANIMIN ÇİFTLİĞİ (KANAL D-13 BL)

2008-PARMAKLIKLAR ARDINDA (ATV-80 BL)

2007-SANA MECBURUM (KANAL D-11 BL)

2006-KÖPRÜ (STAR TV-6 BL)

2006-FELEK NE DEMEK (SHOW TV-7 BL)

2005-KANLI DÜĞÜN (SHOW TV-3BL)

2004-SAVCININ KARISI (ATV-26 BL)

1998- BİR UMUT (SHOW TV-4 BL)

1997- ŞABAN İLE ŞİRİN (ATV-13 BL)

1996- HİÇ BANA SORDUN MU? (KANAL D-11 BL)

1993- YAZLIKÇILAR (TRT-8 BL)

1991- NOKTA İLE VİRGÜL (2 BL)

1990- CAN TEYZE (TRT-13 BL)

1989- BİZİMKİLER (TRT-125 BL)

BELGESEL ÇALIŞMALARI
KAMERA ASİSTANI

1987- ESKİ EVLER ESKİ USTALAR

(35 mm Belgesel/ 13 Bölüm)

1987- DÜNYA DURDUKÇA

(35 mm Belgesel/ 6 Bölüm)

1988- TESKİRET'ÜL-BÜNYAN
(35 mm Belgesel)

KAMERAMAN

1988- HÜSEYİN ANKA İLE SİNAN'I YENİDEN YORUMLAMAK

(35 mm Belgesel)

GÖRÜNTÜ YÖNETMENİ

1993- TÜRK HAMAMLARI

(Video Belgesel/ 3 Bölüm)

1994- BURGAZ ADA

(Video Belgesel)

1995- ALEVİLER

(Video Belgesel/2 Bölüm)

1998- CUMADAN PAZARA İSTANBUL

(Video Belgesel)

YÖNETMEN

1999- SIR TOPRAKLAR

(Video Belgesel /26 Bölüm)

2001- YAŞAMAK İÇİN

(Video Belgesel)

2003-CANLARIN DÖRT KAPISI

(Video Belgesel)

TELEVİZYON TANITIM ÇALIŞMALARI

GÖRÜNTÜ YÖNETMENİ

1995-TAMEK MUTFAĞI

(TV -Tanıtım/26 Bölüm)

1996- TATİL BAŞLIYOR

(TV -Tanıtım/100 Bölüm)

1997-YAKAMOZ

(TV -Tanıtım/40 Bölüm)

REKLAM VE TANITIM ÇALIŞMALARI

SONY Firmasının Türkiye'de yaptığı ilk reklam filmi ve Türkiye'de yine ilk kez **Ahmet Ümit'in** yazdığı **SİS VE GECE** adlı polisiye romanın sinemalarda gösterilmek için çekilen reklam filmi, **BP** ve **CASTROL** için hazırlanan reklam ve tanıtım filmleri olmak üzere, 1986 yılından bu yana pek çok reklam ve tanıtım filmlerinde Görüntü Yönetmenliği, Yönetmenlik ve Metin yazarlığı yapmıştır ve hala yapmaktadır.

