



Doç. Dr. Gülru KOCA
Işık Üniversitesi
gulru.koca@isikun.edu.tr

- 1.Adı ve Soyadı:** Gülru KOCA
2.Doğum Tarihi: 27.09.1978
3.Unvanı: Doçent Dr.

4.Öğrenim Durumu

Derece	Alan	Üniversite	Yıl
Lisans	Mimarlık	İstanbul Teknik Üniversitesi	1996-2000
Yüksek Lisans	Mimarlık Anabilim Dalı / Fiziksel Çevre Kontrolü Programı	İstanbul Teknik Üniversitesi	2001-2004
Doktora	Mimarlık Anabilim Dalı / Yapı Bilimleri Programı	İstanbul Teknik Üniversitesi	2004-2010

5.Görevler

Görev Unvanı	Görev Yeri	Yıl
Araştırma Görevlisi	İç Mimarlık Bölümü, Güzel Sanatlar Fakültesi, Yeditepe Üniversitesi	2004-2008
Öğretim Görevlisi	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü, Güzel Sanatlar Fakültesi, Işık Üniversitesi	2008-2011
Dr. Öğretim Üyesi	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü, Güzel Sanatlar Fakültesi, Işık Üniversitesi	2011-2020
Doç. Dr.	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü, Güzel Sanatlar Fakültesi, Işık Üniversitesi	2020-

6. Yönetilen Yüksek Lisans ve Doktora Tezleri

6.1 Yüksek Lisans Tezleri

- **Merve Kartal**, “Yapıda Sık Kullanılan Malzemelerin Ekolojik Olarak Değerlendirilmesi”, MSc., Işık Üniversitesi, İç Mimarlık Bölümü, 2018.

- **Esmâ Didem Şen Coşgun**, “Yeşil Binaların Sürdürülebilirlik Açısından Önemi ve Türkiye Müteahhitler Birliği Yapısı Analizi”, MSc., Işık Üniversitesi, İç Mimarlık Bölümü, 2019.
- **Meysera Uzuner**, "Mobilya Tasarımında Ahşap Malzeme Kullanımının Değerlendirilmesi; Bursa İnegöl Mobilya Firmaları Örneği", MSc., Işık Üniversitesi, İç Mimarlık Bölümü, 2020.
- **Selver Damla Çomak**, "İç Mekân Tasarımında Bitirme Öğelerinin İnsan Psikolojisine ve Mekân Algısına Etkisi", MSc., Işık Üniversitesi, İç Mimarlık Bölümü, 2020.
- **Alper Küçük**, "Ayazağa Işık İlköğretim Okulunun Kapsayıcı Tasarım İlkeleri Açısından Değerlendirilmesi", MSc., Işık Üniversitesi, İç Mimarlık Bölümü, 2020.

7. Yayınlar

7.1. SCI, SCI-Ex, SSCI, AHCI veya alan indeksleri kapsamındaki dergilerde yayımlanmış makale

- **Koca G.**, “Kent Parklarında Ekolojik Malzeme Kullanımı”, Yapı Dergisi, 413, s. 142-146, 2016. Tarandığı İndeks: Design Applied Arts Index (DAAI).
- **Koca G.**, “Çatı ve Cephe Bahçelerinin Yapıya ve Çevreye Etkileri”, Yapı Dergisi, 436, s. 60-65, 2018. Tarandığı İndeks: Design Applied Arts Index (DAAI).
- **Koca G.**, Arıoğlu N., As N., “The Effect of Cyclic Relative Humidity Exposure, Sanding, and Grooving on the Dimensional Stability of Solid Wood Parquet”, İTÜ A/Z Journal of the Faculty of Architecture, 15(3), s. 81-90, 2018. DOI: 10.5505/itujfa.2018.50570. Tarandığı İndeks: Design Applied Arts Index (DAAI), Avery Index to Architectural Periodicals, International Construction Database (ICONDA)
- **Koca G.**, “Evaluation of Traditional Şirince Houses According to Sustainable Construction Principles”, ICONARP International Journal of Architectural Planning, 7(1), s. 30-49, 2019. DOI: 10.15320/ICONARP.2019.65. E-ISSN: 2147-9380. Tarandığı İndeks: Emerging Sources Citation Index (ESCI), International Construction Database (ICONDA)

7.2. Diğer uluslararası hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

- **Koca G.**, As N., Arıoğlu N., “Masif Ahşap Parkelerde Geometrik Kararlılık Üzerine Bazı Faktörlerin Etkisi”, İstanbul Üniversitesi Orman Fakültesi Dergisi, 63, s. 33-42, 2013. DOI: 10.17099/jffiu.91429. Tarandığı İndeks: Emerging Sources Citation Index (ESCI).
- **Koca G.**, Dündar T., As N., “Using the Ultrasonic Stress Wave Technique to Evaluate Structural Timber Members of an Old Masonry Building”, Kastamonu Üniversitesi Orman Fakültesi Dergisi, 18(3), s. 341-349, 2018. DOI: 10.17475/kastaorman.499081. Tarandığı İndeks: Emerging Sources Citation Index (ESCI).

7.3. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında (Proceedings) basılan bildiriler

- **Koca G.**, “Different Garden Types and Materials Use for Interior Organizations”, 2. Uluslararası İFAS Güzel Sanatlar Sempozyumu, Bildiri Kitabı, s. 972-983, 12-13 Kasım 2015, Selçuk Üniversitesi, Konya.
- **Koca G.**, Dündar T., As N., “Evaluation of the Old Timber Members of a Masonry Building by Using Ultrasonic Test Together with Destructive Test Methods”, 20. International Nondestructive Testing and Evaluation of Wood Symposium”, Bildiri Kitabı, s. 271-277, 12-15 Eylül 2017, ABD Tarım Bakanlığı Orman Ürünleri Laboratuvarı, Wisconsin, ABD.
- **Koca G.**, “Non-destructive Evaluation of Timber Members of Old Masonry/Timber Buildings”, 5. Reuso – International Conference on Documentation, Conservation and Restoration of the Architectural Heritage and Landscape Protection, Bildiri Kitabı, s. 193-198, 18-21 Ekim 2017, Granada Üniversitesi, Granada, İspanya.
- **Koca G.**, “Seismic Resistance of Traditional Wooden Buildings in Turkey”, 6. Reuso – International Conference on Documentation, Conservation and Restoration of the Architectural Heritage and Landscape Protection, Bildiri Kitabı, s. 551-560, 11-13 Ekim 2018, Messina Üniversitesi, Messina, İtalya.
- **Koca G.**, Dündar T., As N., “Using Stress Wave in the Evaluation of Structural Wooden Members as a Sustainable Intervention Technique” 21th International Nondestructive Testing and Evaluation of Wood Symposium, Bildiri Kitabı, s. 48-56, 24-27 Eylül 2019, Freiburg, Almanya.
- **Koca G.**, “Sustainable Interventions for Traditional Buildings in Earthquake Prone Regions of Turkey” 5th International Conference on Structural Health Assessment of Timber Structures, Bildiri Kitabı, s. 237-246, 25-27 Eylül 2019, Guimarães, Portekiz.

7.4. Yazılan uluslararası kitaplar veya kitaplarda bölümler

- **Koca G.**, “Interior Finishing Materials”, Developments in Science and Engineering, s. 588-601, (ed. R. Efe, L. Matchavariani, A. Yaldir, L. Levai), St. Kliment Ohridski University Press, Sofya, ISBN: 978-954-07-4137-6, Aralık 2016.
- **Koca G.**, “Ecological Properties of Wooden Building Materials”, Science, Ecology and Engineering Research in the Globalizing World, s. 134-144, (ed. I. Christov, E. Strauss, A. Gad, I. Curebal), St. Kliment Ohridski University Press, Sofya, ISBN: 978-954-07-4526-8, Ekim 2018.
- **Koca G.**, “Evaluation of Wooden Structures”, Digital Wood Design: Innovative Techniques of Representation in Architectural Design, s. 761-781, (ed. F. Bianconi, M. Filippucci), Springer, İsviçre, e-kitap ISBN: 978-3-030-03676-8, Ciltli ISBN: 978-3-030-03675-1, Şubat 2019. DOI: 10.1007/978-3-030-03676-8_30

7.5. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler

- **Koca G.**, As N., Arıoğlu N., “Ahşap Dış Cephe Kaplama Elemanları”, 7. Ulusal Çatı & Cephe Sempozyumu, Bildiri Kitabı, s. 15-23, 3-4 Nisan 2014, Yıldız Teknik Üniversitesi, İstanbul.
- **Koca G.**, As N., “Çatıda Ahşap Kullanımı”, 8. Ulusal Çatı & Cephe Sempozyumu, Bildiri Kitabı, s. 221-229, 2-3 Haziran 2016, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, İstanbul.

7.6. Diğer yayımlar

- **Koca G.**, As N., “Çatıda Ahşap Kullanımı”, Çatı ve Cephe Dergisi, 66, s.48-54, 2017.

Tezler

Yüksek Lisans Tezi

Başlık: Çimentonun Fiziksel Özelliklerinin Üretilen Standart Harcın Mukavemetine Etkilerinin Araştırılması, 2004.

Danışman: Prof. Dr. Erol Gürdal, İstanbul Teknik Üniversitesi Mimarlık Anabilim Dalı/ Fiziksel Çevre Kontrolü Programı.

Doktora Tezi

Başlık: Masif Ahşap Parkelerin Boyutsal Karalılığının Araştırılması, 2010.

Danışman: Prof. Dr. Nihal Arıoğlu, İstanbul Teknik Üniversitesi Mimarlık Anabilim Dalı/ Yapı Bilimleri Programı.

Eş danışman: Prof. Dr. Nusret As, İstanbul Üniversitesi Orman Endüstri Mühendisliği Anabilim Dalı

8. Projeler

8.2. Çalıştaylar

- “Spatial Organization”, Workshop Asistanı, Yeditepe Üniversitesi, İstanbul, Türkiye, 12-14 Aralık 2007, (Çetin M., Adamiak W. ile birlikte).
- “Redrawing the Landscape”, Workshop Koordinatörü, Pavia Üniversitesi, Gatteo, İtalya, 02-06 Mayıs 2016, (Parrinello S., Cipriani L., Pivetta M., Hattap S., Yardımlı S., Vital R. ile birlikte).

8.3. Mesleki Hizmet Kapsamında Yapılan Mimari Proje Çalışmaları

- Bursa İnegöl Belediye Hizmet Binası Mimari Proje Yarışması, Mayıs 2016. (Mehmet Serdar Koca, Gülşen Şahin, Murat Bozkurt, Aslıhan Avcı ile birlikte)
- İzmir Selçuk Belediyesi Kültür ve Gençlik Merkezi Mimari Proje Yarışması, Kasım 2016. (Regaip Adem ve Pınar Adem ile birlikte)
- Bornova Evka 3 Sosyal Merkez ve Aktarma İstasyonu Mimari Proje Yarışması, Şubat 2017. (Regaip Adem ve Pınar Adem ile birlikte)

9. İdari Görevler

- Kurum İçi, Kurum Dışı, Yurt Dışı Programlar Arasında Yatay Geçiş, Çift Anadal ve Yandal Komisyonu, (2017-...).
- Sınavların Düzenlenmesi ve Arşivlenmesi Komisyonu, Işık Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi İç Mimarlık Bölümü, (2017-...).
- İç Mimarlık Bölümü Erasmus Koordinatörü, Işık Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi İç Mimarlık Bölümü, (2015-...).
- İç Mimarlık Yüksek Lisans Programı Kabul Komisyonu, Işık Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi İç Mimarlık Bölümü, (2015-...).
- Web Komisyonu İç Mimarlık Bölümü Üyesi, Işık Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi İç Mimarlık Bölümü, (2013-...).
- Mezunlar Kataloğu Hazırlama Komisyonu Üyesi, Işık Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi İç Mimarlık Bölümü, (2011-2016).

Jüri Üyelikleri (Akademik)

- Orman Endüstri Mühendisliği Yüksek Lisans Tez Jürisi, İstanbul Üniversitesi Cerrahpaşa, Orman Endüstri Mühendisliği, "Türkiye'de Ahşap Yapı Endüstrisi", 2019.
- İç Mimarlık 3 Proje Jürisi, İstanbul Teknik Üniversitesi, İç Mimarlık Bölümü, Ebru Ersöz yürütücülüğünde, Güz 2019-2020.
- İç Mimarlık Yüksek Lisans Tez Jürisi, Işık Üniversitesi, İç Mimarlık Bölümü, "Teknolojinin Konut Mekân Tasarımına Etkisi ve Akıllı Evler; İstanbul Örneği", 2019.
- Mimarlık Bilimleri ve Uygulamaları Dergisi (MBUD), Hakem, 2018.

Kurumsal Katkı Kapsamında Yapılan Etkinlikler

- 20 Nisan 2012 tarihinde Hisar Eğitim Vakfı Okulları'nda İç Mimarlık Bölümü tanıtımı
- 13 Aralık 2013 tarihinde Ulus Musevi Lisesi'nde İç Mimarlık Bölümü tanıtımı
- 16 Nisan 2014 tarihinde Erenköy Işık Lisesi'nde İç Mimarlık Bölümü tanıtımı

10. Bilimsel Kuruluşlara Üyelikler

- TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi Üyeliği.

11. Ödüller

- 19 Mayıs İzleği Kentsel Tasarım Yarışması 2.lik Ödülü, Mayıs 2017. (Burak Ünder, Regaip Adem, Arzu Kutkam ve Çağlar Fırat Öztürk ile birlikte)

12.Son üç yılda yardımcı olduğu lisans ve lisansüstü düzeydeki dersler:

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saati		Öğrenci sayısı
			Teorik	Uygulama	
2017-2018	Güz	Uygulama Projesi	2	2	100
	Bahar	Malzeme	3	0	65
		Uygulama Projesi	2	2	20
		Yapı Performansı ve Çevresel Etmenler	3	0	12
2018-2019	Güz	Uygulama Projesi	2	2	100
	Bahar	Malzeme	3	0	65
		Uygulama Projesi	2	2	20
		Lisansüstü Seminer	NC	0	14
2019-2020	Güz	Uygulama Projesi	2	2	70
	Bahar	Malzeme	3	0	63
		Uygulama Projesi	2	2	11

13. Diğer

Jüri Üvelikleri (Mesleki Yarışmalar)

- Arkitera Yapı Malzemesi Yarışması, Jüri, 2019.

Yabancı Dil

- İngilizce: İleri düzeyde (okuma, konuşma, yazma)
- İtalyanca: Orta düzeyde (okuma, yazma)

İş Denevimi

- 2010-..., Danışman, Nova Sultani Mimarlık, İstanbul, Türkiye.
- 2005-2010, Danışman, İdemim Mimarlık, İstanbul, Türkiye.
- 2004-2008, Araştırma Görevlisi, Yeditepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, İç Mimarlık Bölümü, İstanbul, Türkiye.
- 2001-2003, Editör, Arkitera Mimarlık Merkezi, İstanbul, Türkiye.
- Temmuz-Ağustos 1999, Stajyer Saha Mimarı, Baytur İnşaat, İstanbul, Türkiye.
- Haziran-Ağustos 1998, Stajyer Mimar, Cengiz Eruzun Mimarlık, İstanbul, Türkiye.

14. Araştırma Alanları

İç Mekân Bitirme Malzemeleri, Yapı Malzemesi Özellikleri, Ahşap Yapı Malzemeleri, Malzeme Değerlendirme Teknikleri, Tahribatsız Test Yöntemleri, Ahşap Yapı Malzemelerinin Kusurlarının Değerlendirilmesi, Yapısal Güvenilirlik, Malzemede Sürdürülebilirlik.