

DİDEM KARA SARIOĞLU

DOKTOR ÖĞRETİM ÜYESİ

E-Posta Adresi : didem.kara@isikun.edu.tr

Telefon (İş) : 4440799-6032

Adres : Işık Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Büyükdere Cad. 34398
Maslak - İstanbul

Öğrenim Bilgisi

Sanatta Yeterlik 2007 2011	MARMARA ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ/RESİM BÖLÜMÜ/RESİM ANASANAT DALI Tez adı: Richard Long'un yapıtlarında doğaya karşı ambivalent eğilim (2011) Tez Danışmanı:(PROF. TAYFUN ERDOĞMUŞ)
Yüksek Lisans 2002 2004	MARMARA ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ/RESİM BÖLÜMÜ/RESİM ANASANAT DALI Tez adı: Bir Biyofilik Olarak Joseph Beuys ve Sanatı (2004) Tez Danışmanı:(KAMİL TAYFUN ERDOĞMUŞ)
Lisans 1998 2002	YEDİTEPE ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ/PLASTİK SANATLAR (RESİM, HEYKEL VE SERAMİK) BÖLÜMÜ/PLASTİK SANATLAR (RESİM, HEYKEL VE SERAMİK) PR. (ÜCRETLİ)

Görevler

YARDIMCI DOÇENT 2015	IŞIK ÜNİVERSİTESİ/GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ/GÖRSEL SANATLAR BÖLÜMÜ)
ARAŞTIRMA GÖREVLİSİ 2010-2015	IŞIK ÜNİVERSİTESİ/GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ/GÖRSEL SANATLAR BÖLÜMÜ/GÖRSEL SANATLAR ANABİLİM DALI)

Yönetilen Tezler

Yüksek Lisans

2019

1. CİĞİRLİ EDA, (2019). Resim kursunun cezaevindeki tutuklu ve hükümlü kadınların üzerinde yarattığı etkileri: Bakırköy kadın kapalı ceza infaz kurumu, Işık Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->Resim Anasanat Dalı
2. ANDIRIN MİNE, (2019). 1960 sonrası çağdaş sanatta suyun kullanımı, Işık Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->Görsel Sanatlar Anabilim Dalı
3. ÇELİK AYŞE, (2019). Çağdaş Türk resminde 1980 sonrası mekân sorunu, Işık Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->Diğer

4. AYDIN KOYUNCU HAMRA, (2019). Semiha Berksoy'un figürlerinde kimlik arayışı, Işık Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->Resim Anasanat Dalı

Projelerde Yaptığı Görevler:

1. Teknoloji Sanat İşbirliği Deneyimlemeleri Projesi, Özel Kuruluşlar, Yürütücü, , 14/10/2016 - 09/12/2016 (ULUSAL)

İdari Görevler

Bölüm Başkanı 2020	IŞIK ÜNİVERSİTESİ/GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
Dekanlık Koordinatörü 2018	IŞIK ÜNİVERSİTESİ/GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
Fakülte Yönetim Kurulu Üyeliği 2018	IŞIK ÜNİVERSİTESİ/GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
Komasyon Üyeliği 2017	IŞIK ÜNİVERSİTESİ/GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ/GÖRSEL SANATLAR BÖLÜMÜ/GÖRSEL SANATLAR PR.

Dersler *

2018-2019

Lisans

	Öğrenim Dili	Ders Saati
Çevre ve Kamusal Alanda Sanat	Türkçe	3
Temel Sanat Eğitimi I	Türkçe	6
Temel Sanat Eğitimi II	Türkçe	6
Çevre ve Kamusal Alanda Sanat	Türkçe	3

Yüksek Lisans

Çevre Ve Sanat	Türkçe	3
----------------	--------	---

2017-2018

Lisans

ÇEVRE VE KAMUSAL ALANDA SANAT	Türkçe	3
TEMEL SANAT EĞİTİMİ II	Türkçe	6
TEMEL SANAT EĞİTİMİ I	Türkçe	6
ÇEVRE VE KAMUSAL ALANDA SANAT	Türkçe	3

Yüksek Lisans

ÇEVRE VE SANAT	Türkçe	3
ÇEVRE VE SANAT	Türkçe	3

B. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında (proceedings) basılan bildiriler :

1. Didem Kara Sarioğlu ENVIRONMENTAL ARTIST RICHARD LONG S AMBIVALENT ATTITUDE TO NATURE. THE SIXTH ANNUAL MIDWEST INTERDISCIPLINARY GRADUATE CONFERENCE (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:1333897)

2. KARA SARIOĞLU DİDEM,SARIOĞLU BERK (2016). The Impact Of Co Working of Automotive Industry and Environmental Art as an Innovative Approach to Environmental Pollution. AVTECH'16 (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:3305932)
3. KARA SARIOĞLU DİDEM (2016). Expanding Field of Environmental Artworks on Everyday Life New York City Case Study. CONTEMPART '16 / 5th International Contemporary Arts Conference (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:2819856)
4. Didem Kara Sarioğlu, Eren Koyunoğlu, Balin A Özcan (2015). KENTSEL MEKÂNDA YER ALAN SANAT YAPITININ MEKÂNIN ALGISAL SINIRINA ETKİLERİ İSTİKLAL CADDESİ TAKSİM MEYDANI ÖRNEĞİ. 9. ULUSLARARASI SİNAN SEMPOZYUMU, 295-302. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:1333964)

E. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında basılan bildiriler:

1. Uzun Adnan, Kara Sarioğlu Didem, Özcan A Balin (2014). ÜRETİMİ TAMAMLANMIŞ TAŞ OCAKLARI PLANLAMALASI MEKAN ALGISI VE ÇEVRESEL SANAT YAKLAŞIMLARI. ULUSAL MERMER VE TAŞ OCAKLARI ONARIM TEKNİKLERİ SEMPOZYUMU (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:1333930)

F. Sanat ve tasarım etkinlikleri :

1. Ulusal, SERGİLER/Bireysel (kişisel) sergiler/, 16.06.2007-05.07.2007, Yeniden Filiz'lenmek, Sanatçı Atölyesi, (No: 19560)
2. Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 02.05.2006-30.05.2006, Yaşam Gücü / Döngüsü, Galeri Sanatsanat. (No: 19561)
3. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 03.06.2002-24.06.2002, 2002 Mezunlar Sergisi, Yeditepe Üniversitesi. (No: 19562)
4. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 01.07.2011-03.07.2011, "Daha Çok Işık" Işık Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Öğretim Elemanları Sergisi, Galeri Isık Maslak. (No: 19563)
5. Ulusal, Panel/ Konuşmacı, 29.10.2016-29.10.2016, İKSV Üçüncü İstanbul Tasarım Bienali "Biz İnsan Mıyız?" -Türkiye'de Tasarım Kronolojisi - "Peyzajda Mürürü Zamanlar", STUDIO X - İSTANBUL, (No: 124011)
6. Uluslararası, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 04.12.2015-13.12.2015, EGE ÜNİVERSİTESİ 6. ULUSLARARASI EGEART SANAT GÜNLERİ, EGE ÜNİVERSİTESİ. (No: 124033)

Üniversite Dışı Deneyim

2005-2006 **Art Teacher** Gymboree, 24 ay - 5 yaş arası çocuklara Sanat eğitimi , (Ticari (Özel))