

Özlem Sıla DURHAN | *Doç.Dr.*
Mimarlık Bölümü, Işık Üniversitesi

Işık Üniversitesi
Meşrutiyet Mahallesi No:2 34983
Şile- İstanbul

siladurhan@isikun.edu.tr

Öğrenim Durumu

Doktora: Yıldız Teknik Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Mimarlık Ana Bilim Dalı, Mimarlık Tarihi ve Kuramı Programı, 2009
"Erken Cumhuriyet İstanbul'unda Kentsel Değişim (1928-1950)" (Tez danışmanı: Prof.Dr. Uğur Tanyeli)

Yüksek Lisans: Yıldız Teknik Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Mimarlık Ana Bilim Dalı, Mimarlık Tarihi ve Kuramı Programı, 2002
"Türkiye Cumhuriyeti'nin Uluslararası Dünya Fuarlarına Katılımı (1930-2000)" (Tez danışmanı: Prof.Dr. Uğur Tanyeli)

Lisans: Mimar Sinan Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü, 1998

Akademik Deneyim

Doçent Dr.: Işık Üniversitesi, Mimarlık ve Tasarım Fakültesi, Mimarlık Bölümü, 2015

Yardımcı Doçent Dr.: Işık Üniversitesi, Mimarlık ve Tasarım Fakültesi, Mimarlık Bölümü, 2013-2015

Yardımcı Doçent Dr.: Doğuş Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, Mimarlık Bölümü, 2009-2013

Araştırma Görevlisi Dr.: Maltepe Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü, 2009

Araştırma Görevlisi: Maltepe Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü, 2001-2009

Yayınlar ve Bilimsel Çalışmalar

Uluslararası hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

Durhan, S.; Özgüven, Y., "Breaking the duality: The Historical Peninsula of Istanbul as an open-air museum", *Journal of Cultural Heritage* (2013), volume 14, issue 3, May-June 2013, pp. 183-188. ISSN: 1296-2074 (Arts and Humanities Citation Index, SciVerse Scopus Elsevier)

Durhan, S.," An Authentic Profile from Istanbul within the Context of Spatial Dynamics: Sile", *International Journal of Academic Research Part A*; 2014; 6(5), pp.139-147. ISSN: 275-4124 [ISI-Master Journal List (Thomson Reuters), Ulrich's Periodicals Directory (ProQuest), Academic Search Complete (EBSCO), Zentralblatt MATH (Springer-Verlag), IndexCopernicus International, CAB Abstracts (ISI-Thomson-Reuters), Genamics (Journal Seek), Periodicos (CAPes),Scirus (Elsevier)]

Özgüven, Y.;

Durhan, S.," The Inclusivity of the Ottoman Bazaar Area in Istanbul as an Urban Museum", *The International Journal of The Inclusive Museum*, volume 4, issue 3, Common Ground Publishing, Champaign-Illinois/USA, 2012, pp. 63-82. ISSN: 1835-2014 (SciVerse Scopus; EBSCO, Australian Government Australian Research Council)

Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında basılan bildiriler

Durhan, S.; Özgüven, Y., "Different Aspects of A Living Heritage: Spice Bazaar in Istanbul", Heritage 2010 Heritage and Sustainable Development, volume 2, Green Lines Institute, Portugal, 2010, pp. 865-874. ISBN: 978-989-95671-3-9.
(2nd International Conference on Heritage and Sustainable Development, 22-26 June 2010, The Greenlines Institute, Évora-Portugal)

Özgüven, Y.; **Durhan, S.**, "A Bazaar Sustaining the Function for 400 Years: Egyptian Bazaar of Istanbul", Sustainable Architecture & Urban Development, volume 2, CSAAR Press, Amman-Jordan, 2010, pp. 463-473. ISBN: 978-9957-540-01-2.
[The Second International Conference on Sustainable Architecture and Urban Development, 12-14 July 2010, The Center for the Study of Architecture in the Arab Region (CSAAR), Amman-Jordan]

Durhan, S., "Rethinking the Vernacular Turkish Residential Architecture", Beliefs and Behaviours in Education and Culture: Cultural determinants and education (coord.: Marius-Mircea Crişan, Roxana-Andreea Toma), Pro Universitaria, Bucharest, Romania 2016, pp. 323-336. ISBN 978-606-26-0625-1
[The International Conference: Beliefs and Behaviours in Education and Culture (BBEC), 25.06.2015-27.06.2015, West University of Timișoara, Timișoara-Romania]

Tangülü, N.; **Durhan, S.**, "A Framework for Developing Mutual Aid Theory in Architectural Design", ARCHTHEO'19 Conference Proceedings, DAKAM Yayınları, İstanbul-Turkey, October 2019, pp. 33-48. ISBN: 978-605-81019-8-2
[ARCHTHEO'19 / XIII. International Conference on Theory and History of Architecture, 25.10.2019, DAKAM (Eastern Mediterranean Academic Research Center), İstanbul-Turkey]

Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve özet metni basılan bildiriler

Durhan, S., "Uluslararası Brüksel Dünya Fuarı (1958) Türkiye Pavyonu", DOCOMOMO_ Türkiye Ulusal Çalışma Grubu Poster Sunuşları, "Türkiye Mimarlığında Modernizmin Yerel Açılımları II", Bildiri Özetleri, Mimarlar Odası İzmir Şubesi, 2005.
(DOCOMOMO_ Türkiye Ulusal Çalışma Grubu Poster Sunuşları, "Türkiye Mimarlığında Modernizmin Yerel Açılımları II", 11-12 Kasım 2005, İzmir Ahmet Priştina Kent Arşivi ve Müzesi, İzmir)

Dinçer, K., **Durhan, S.**, "On The Trail of a Cross-Section: An Archeology of the Duplex Apartment", Preservation of 20th Century Architecture and World Heritage: Heritage at Risk, Proceedings of Scientific Conference, Ed: A. Kudryavtsev, N. Dushkina, I. Belyakova, R. Mikeska, Moskow Architectural Institute, Moskow-Russia, 2006, pp. 326-327. ISBN: 5-7480-01-23-3.
(Preservation of 20th Century Architecture and World Heritage: Heritage at Risk, 17-20 April 2006, Moskow Architectural Institute, Moskow-Russia)

Durhan, S., "Erken Cumhuriyet'in Meşruiyet Mücadelesinde Bir Araç: Taksim Meydanı", 6th International Cultural Studies Conference: "Space and Culture" Abstract Book, Cultural Studies Association, Turkey and Kadir Has University, İstanbul, 2011, pp.71.
(6th International Cultural Studies Conference: Space and Culture 2011, 8-10 September 2011, Cultural Studies Association, Turkey and Kadir Has University, İstanbul)

Özgüven, Y.; **Durhan, S.**, "Re-Production Of The Public Sphere Through The Ottoman Trade Center Of Istanbul", 6th International Conference Of The Research Network "Private Urban Governance & Gated Communities" Abstract Book, Istanbul Technical University Housing Research and Development Center, İstanbul, 2011, pp. 101-102. ISBN: 978-975-561-410-6.
(6th International Conference Of The Research Network "Private Urban Governance & Gated Communities": Re-Interpretation/Transformation Of Territorial Boundaries, 08-11 September 2011, Istanbul Technical University Housing Research and Education Center & Faculty of Architecture, İstanbul-Turkey)

Uluslararası ve ulusal kitaplarda bölümler

Durhan, S., "Cemetery", Becoming İstanbul: An Encyclopedia, P. Derviş, B. Tanju, U. Tanyeli (Ed.), Garanti Gallery, Deutsches Architekturmuseum DAM, 2008, İstanbul. pp.64-66.
ISBN: 978 9944 731 06 5

Durhan, S., "Mezarlık", İstanbullaşmak: Olgular, Sorunsallar, Metaforlar; P. Derviş, B. Tanju, U. Tanyeli (Ed.), Garanti Galerisi, 2009, İstanbul. s.196-198.
ISBN: 978-9944-731-11-9

Durhan, S., "Friedhof", Becoming İstanbul: Eine Enzyklopädie, P. Derviş, B. Tanju, U. Tanyeli (Ed.), Stefan Hibbeler [trans.], Garanti Gallery, 2008, İstanbul, pp. 93-95.
ISBN 978-9944-731-07-2

Durhan, S., "Türkiye Cumhuriyeti'nin Uluslararası Dünya Fuarlarına Katılımı (1930-2000)", Mimarlık Araştırmaları (Özetler), yay. haz.: Sultan Demircan, Mimarlık Vakfı Enstitüsü Yayınları, Kasım 2005, İstanbul, s.86.
ISBN: 975-00625-0-7

"Kadıköy Tarihi Çarşı ve Yakın Çevresi (Anadolu I BKBT) Atölyesi", Kent Düşleri Atölyeleri VII: Kamusal Alanlar, yay.haz. F.Önal, TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi, İstanbul, Eylül 2012, s.137-152.
ISBN:978-605-01-0406-6

Durhan, S., "Ayaspaşa'da Kentsel Dönüşümün İzleri", Dolmabahçe: Mekânın Hafızası, B. Kaya (der.), Bilgi Üniversitesi Yayınları, İstanbul, Nisan 2016, İstanbul, s. 93-114.
ISBN / SKU: 978-605-399-368-1

Durhan, S., "Pangaltı'nın Hafızasından Bir Kesit: Surp Agop Ermeni Mezarlığı Mücadelesi", Uğur Tanyeli'ye Armağan, Ed.: Erhan Berat Fındıklı, Işıl Uçman Altınışık, Binat İletişim ve Yayıncılık, Şubat 2019, İstanbul, s.223-264.
ISBN: 978-605-81332-0-4

Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında basılan bildiriler

Durhan, S., "Uluslararası Dünya Fuarlarında Türkiye: Türk Kimliğinin Görselleştirilmesi", Türkiye'de Tasarımı Tartışmak: III. Ulusal Tasarım Kongresi Bildiri Kitabı, Ed: H. Alpay Er [ve öte.], İTÜ Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü, İstanbul, 2006, s. 311-324.
ISBN: 975-561-277-7.

(III. Ulusal Tasarım Kongresi: "Türkiye'de Tasarımı Tartışmak", 19-21 Nisan 2006, İTÜ Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü, İstanbul)

Durhan, S., "Malzeme, Kimlik, Temsiliyet: Uluslararası Brüksel Dünya Fuarı (1958) Türkiye Pavyonu", 3. Ulusal Yapı Malzemeleri Kongresi ve Sergisi Kongre Bildirileri, Yay.Haz.: Fehiman Yurttaş Eker, TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi, İstanbul, 2006, s. 40-52.
ISBN: 9944-89-196-7.

(3. Ulusal Yapı Malzemeleri Kongresi ve Sergisi, 15-16-17 Kasım 2006, TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi, İstanbul)

Projeler

"I.M.E.V. Eğitim Köyü T.C. Maltepe Üniversitesi Başbüyük Kampüsü Avan Projesi", T.C. Maltepe Üniversitesi Mühendislik-Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü, 2002 (Mimarlık Bölümü öğretim elemanları ile birlikte)

"Caddenin Sesi: Bağdat Caddesi'nde Plastik Sanatlar ve Mimarlık", Yönetici, Destek alınan kuruluş: Kadıköy Belediyesi, 2019.

Ulusal makaleler

Durhan, S., "Türkiye Cumhuriyeti'nin Uluslararası Dünya Fuarlarına Katılımı (1930-2000)", Arredamento Mimarlık, sayı 187, s. 94-108, Ocak 2006, İstanbul.

Durhan, S., "İki Yapı Üzerinden Bir Sedad Hakkı Eldem Okuması", İstanbul Bienali Studio KAHAM Gazetesi, sayı: 2, Kasım 2007, İstanbul. s.7-8.

Durhan, S., "Reading Sedad Hakkı Eldem Through Two Buildings", İstanbul Bienali Studio KAHAM Gazetesi, sayı: 2, Kasım 2007, İstanbul. s.31-32.

Durhan, S., "İstanbul Belediyesi ile Vakıflar Arasında Bir Anlaşmazlık: Mezarlık Aarsaları ve Ayaspaşa Mezarlığı", Arredamento Mimarlık, sayı 219, s. 104-114, Aralık 2008, İstanbul. ISSN: 1300-3801

Durhan, S., "Türkiye Mimarlığının İlk Modernist Örneklerinden Biri: 1958 Brüksel Türkiye Pavyonu", Arredamento Mimarlık, sayı 234, s. 122-127, Nisan 2010, İstanbul.

Durhan, S., "İstanbul'un Kentsel Değişimi", Cumhuriyet Gazetesi, sayı 30988, s. 17, 10 Ağustos 2010, İstanbul.

Durhan, S., "Bir Kentsel Mekân Tahayyülüne Dair: Taksim Meydanı", ed. Erkan Bora, İstanbul Araştırmaları Yıllığı (Annual of İstanbul Studies), yay. İstanbul Araştırmaları Enstitüsü, no. 2, Ekim 2013, s. 269-288.

Uluslararası ve ulusal konferanslar / seminerler / davetli konuşmalar

Durhan, S., "Using Foreign Experts for the Urban Development of İstanbul", "Watching İstanbul "Watching İstanbul The International Art and Architecture Symposium, 08.11.2012, Doğuş University Art and Design Faculty & Essen Duisburg University & Hochschule Ostwestfalen Lippe, Doğuş University, İstanbul.

Durhan, S., "The Autors of the Urban Scene and Projects: The Rebuilding of İstanbul (1928-1950)", İstanbul: A Multi-Layered City, University of Seul Institute of Seul Studies and Mimar Sinan Fine Art University, İstanbul, 22.11.2014.

Durhan, S., "Türkiye Cumhuriyeti'nin Uluslararası Dünya Fuarlarına Katılımı (1930-2000)", Sanat Tarihinde Gençler 2002 Semineri, İstanbul Teknik Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sanat Tarihi Anabilim Dalı, 21- 22 Kasım 2002, İstanbul.

Durhan, S., "Dünya Fuarlarında Türkiye'nin Temsil Ediliş Biçimleri", Boğaziçi Üniversitesi Uygulamalı Bilimler Yüksekokulu Turizm İşletmeciliği Bölümü, 9 Kasım 2006, İstanbul.

Durhan, S.; "Modernin Genetiği: Genç Akademisyen Mimarlar", Kadıköy Halk Eğitim Merkezi (düzenleyen: 10. Uluslararası İstanbul Bienali'nin resmi katılımcısı studioKAHAM proje ekibi, katılımcılar: Ela Kaçel, Levent Şentürk, Yıldız Salman, Ali Paşaoğlu, Burak Asiliskender, Tayfun Gürkaş, Neşe Doğusan, Burçin Kurtuncu, Hakan T.Şengün, Deniz Güner, Boğaçhan Dündaralp, Mert Eyiler, Saitali Köknar, Özlem Berber), 19 Ekim 2007, İstanbul.

Durhan, S., "Erken Cumhuriyet İstanbul'unda Planlama Arayışları ve Henri Prost", Suna ve İnan Kıraç Vakfı İstanbul Araştırmaları Enstitüsü Arka Oda Toplantıları, 22 Nisan 2010, İstanbul.

Durhan, S., "Mimarlık ve Expolar", Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Mühendislik Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü "Mimarlık Konuşmaları", 14 Ekim 2010, Eskişehir.

Durhan S., "Bir Kesitin Peşinde 4 Kıta 6 Ülke", Lunch Time Lectures, Işık Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi, 18 Ekim 2015, İstanbul.

Durhan S., "Gesamtkunstwerk'i Mimarlık Aracılığıyla Düşlemek", İstanbul Teknik Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Mimarlık Anabilim Dalı Mimari Tasarım Lisansüstü Programı, 28 Şubat 2018, İstanbul.

Burslar

Suna ve İnan Kıraç Vakfı İstanbul Araştırmaları Enstitüsü Doktora Sonrası Yurtiçi Araştırma Bursu, "Mısır Çarşısı Üzerine Historiyografik Bir Araştırma", Suna ve İnan Kıraç Vakfı İstanbul Araştırmaları Enstitüsü, 2011-2013.

Uluslararası sempozyum düzenleme

"Watching Istanbul The International Art and Architecture Symposium, Doğuş University Art and Design Faculty & Essen Duisburg University & Hochschule Ostwestfalen Lippe, Doğuş University, İstanbul, 08.11.2012 (Member of Organizing Committee).

Uluslararası ve ulusal atölye yürütücülüğü

Durhan, S., Hannover Dünya Fuarı 2000 (EXPO 2000) Gençlik İniyatifi, Hannover-Almanya, 2000.

Durhan, S., "Architecture and Gender", Atölye Yürütücüsü, Doğuş Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi, 13.04.2012-14.04.2012 (Prof. Javier Sanchez Merina ve Duygu Mersin ile birlikte)

Durhan, S., "Flying Shops" 1. Aşama, Atölye Yürütücüsü, Doğuş Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi, 02.04.2012-04.04.2012 (Prof. Alexander Uhlig ile birlikte)

Durhan, S., "Flying Shops" 2. Aşama, Atölye Yürütücüsü, Doğuş Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi, 08.05.2012-10.05.2012 (Prof. Alexander Uhlig ile birlikte)

Durhan, S., "Kent Düşleri Atölyeleri VII: Kamusal Alanlar", Atölye Yürütücüsü, Tarihi Kadıköy Çarşısı ve Çevresi- Kamusal Alan Değerlendirmesi, 02.07.2012-03.08.2012, TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi (TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi Anadolu BKBT ile birlikte)

Durhan, S., "Kent Düşleri Atölyeleri VIII: Kamusal Alanlar", Atölye Yürütücüsü, Koşuyolu - Kamusal Alan Değerlendirmesi, 01.07.2013-31.07.2013, TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi (D. Yıldız, K.Kutluca, A. Yılmaz Öğüt, Z. Şerifoğlu, E. Gültekin ile birlikte)

Durhan, S., "(De)constructing Stereotypes", West University of Timişoara Düzenleyen(ler): The International Conference: Beliefs and Behaviours in Education and Culture (BBEC), Timişoara-Romania, 25.06.2015-27.06.2015.

Durhan, S., "Community Space", Atölye Yürütücüsü, Işık Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi, 17.06.2019-21.06.2019, İstanbul (Enkarni Gomez Genua, Alex Mitxelena Etxeberria, E. Makaklı, G. Kepsutlu ile birlikte)

Uluslararası ve ulusal dergilerde hakemlik

Scientific Research and Essays, 2010 (ISI Science Citation Index) ISSN: 1992-2248.

Journal of Balıkesir University Institute of Science and Technology, 2017, (Thomson Reuters Master Journal List, TÜBİTAK ULAKBİM TR Dizin, Google Scholar) ISSN: 1301-7985

Journal of Balıkesir University Institute of Science and Technology, 2019, (Thomson Reuters Master Journal List, TÜBİTAK ULAKBİM TR Dizin, Google Scholar) ISSN: 1301-7985

Journal of Balıkesir University Institute of Science and Technology, 2020, (Thomson Reuters Master Journal List, TÜBİTAK ULAKBİM TR Dizin, Google Scholar) ISSN: 1301-7985

Anadolu Üniversitesi Sanat&Tasarım Dergisi, 2020, (EBSCO, Web of Science Group, ESCI, İdealonline, TR-Dizin ve Ulakbim) ISSN: 2146-9059

Tasarım+Kuram Dergisi, 2016, (TÜBİTAK Ulakbim TR Dizin), ISSN 1302 2636

Jüri üyelikleri

Kaplan, S., Erken 21. Yüzyılda Üretilen Büyük Ölçekli Konut Projelerinin Tanıtımında, Kentsel Konum Manipülasyonu, İstanbul Örneği, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi, İstanbul, 2015 (Jüri üyesi)

Aktaş, Z., Kentsel Dönüşüm: Türkiye ve AB'nin Uygulamaları, Yasal Çerçevesi Kapsamında Karşılaştırmalı Bir İnceleme, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi, İstanbul, 2018 (Jüri üyesi)

Kırhallı, T.E., Antik Dönemden Günümüze Mimarlık Kuramlarının Estetik Değer Yönünden Bir İncelemesi, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi, İstanbul, 2018 (Jüri üyesi)

Doğan, A., Kamusal Alanda Bir Erk Metaforu Olarak Meydan, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü, Doktora Tezi, İstanbul, 2020 (Jüri üyesi)

MİTAK-Gömeç Belediyesi Trafo Binası Tasarım Yarışması, 29.06.2020-19.07.2020, Yarışma jüri üyeliği (N.Zeren Gülersoy, A.Özsoy, E.Makaklı, G.Kepsutlu, Y.Önal, D.Zeycan ile birlikte)

Gömeç Belediyesi Aşevi Öğrenci Yarışması, 25.08.2020-04.09.2020, Yarışma jüri üyeliği (N.Zeren Gülersoy, A.Özsoy, E.Makaklı, G.Kepsutlu, Y.Önal, D.Zeycan ile birlikte)

İdari görevler

Senato Üyesi, Işık Üniversitesi, 2019-devam ediyor

Bilimsel Araştırma Projeleri Komisyonu Üyesi, Işık Üniversitesi, 2019-devam ediyor

Kütüphane Komisyonu Üyesi, Işık Üniversitesi, 2013-devam ediyor

Burs Komisyonu Üyesi, Işık Üniversitesi, 2014-2016

Akademik Performans Değerlendirme Komisyonu Üyesi, Işık Üniversitesi, 2019-2020

Bologna Eşgüdüm Komisyonu Üyesi, Işık Üniversitesi, 2018-2020

Uluslararası Akademik Koordinasyon Komisyonu Üyesi, Işık Üniversitesi, 2016

Trafik Komisyonu Üyesi, Işık Üniversitesi, 2015-2016

Fakülte Yönetim Kurulu Üyesi, Işık Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi, 2014-devam ediyor

Fakülte Kurulu Üyesi, Işık Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi, 2014-devam ediyor

Erasmus Koordinatörü, Işık Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi, 2014-devam ediyor

Birim Kalite Komisyonu Üyesi, Işık Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi, 2019-devam ediyor

Bilimsel ve mesleki kuruluşlara üyelikler

Türk Mühendis ve Mimar Odaları Birliği (TMMOB)

Verilen dersler [Işık Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Mimarlık Bölümü (2013-2019)]

Introduction to Architecture (zorunlu, 3+0+0)

Mimarlığa Giriş (zorunlu, 3+0+0)

Architectural Basic Design (zorunlu, 2+0+4)

Mimari Temel Tasarım (zorunlu, 2+0+4)

History of Architecture I (zorunlu, 3+0+0)

Mimarlık Tarihi I (zorunlu, 3+0+0)

History of Architecture II (zorunlu, 3+0+0)

Mimarlık Tarihi II (zorunlu, 3+0+0)

Contemporary Architecture (zorunlu, 3+0+0)

Çağdaş Mimarlık (zorunlu, 3+0+0)

Architectural Design Studio I (zorunlu, 0+0+8)

Mimari Tasarım Stüdyosu I (zorunlu, 0+0+8)

Architectural Design Studio II (zorunlu, 0+0+8)

Mimari Tasarım Stüdyosu II (zorunlu, 0+0+8)

Bitirme Projesi (zorunlu, 0+0+8)