



**Yrd. Doç. Dr. Saltuk ÖZEMİR**

**Işık Üniversitesi**

**Mimarlık ve Tasarım Fakültesi | Endüstriyel Tasarım Bölümü**

**saltuk.ozemir@isikun.edu.tr**

## EĞİTİM

2014	Doktora (PhD)	İstanbul Teknik Üniversitesi   Mimarlık Tarihi
2004	Y. Lisans (MA)	Royal College of Art, London   Design Products
2002	Y. Lisans (MSc)	İstanbul Teknik Üniversitesi   Industrial Product Design
1998	Lisans (BA)	Bilkent Üniversitesi, Ankara   İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı
1991	Lise	Terakki Vakfı Özel Şişli Terakki Lisesi
1988	Ortaokul	Terakki Vakfı Özel Şişli Terakki Lisesi
1985	İlkokul	Terakki Vakfı Özel Şişli Terakki Lisesi

## AKADEMİK UNVANLAR

2016	Yrd. Doç.	Işık Üniversitesi
2014	Yrd. Doç.	Gedik Üniversitesi

## YAYINLAR

2015	Özemir, S., <b>1962'den Günümüze Değın Görüntüleme Uygulamaları, Görsel Ekin ve Mimarlık</b> , Megaron Cilt 10, Sayı 4. Yıldız Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi E-Dergisi, İstanbul.
2014	Özemir, S., <b>El Kılavuzu Ürünler   Manual Products, 2. İstanbul Tasarım Bienali Kùratörü Zöe Ryan ile Söyleşi</b> , YAPI 397. YEM Yayınevi, İstanbul.
2014	Özemir, S., Özer, F., <b>James Bond Filmlerinde Kimlik Temsilleri Açısından Mekân Örgütlenmesi: M'nin Mekânı</b> . Mühendislik Bilimleri Dergisi, Cilt 3, Sayı 2. TC Niğde Üniversitesi.
2014	Özemir, S., <b>'36gen/sn Zamanlar   36pps (poly-gene per second) times'</b> Arık Levy ile Söyleşi, <b>YAPI 385</b> . YEM Yayınevi, İstanbul.
2012	Özemir, S., <b>'Endüstri Tasarımından Tasarım Endüstrisine'</b> , Eero Holstila ile Söyleşi, <b>YAPI 365</b> . YEM Yayınevi, İstanbul.
2012	Özemir, S., <b>'Mari'nin Giysisi, Marimekko'</b> , Erja Hirvi ve Harri Kivilinna ile Söyleşi, <b>YAPI 363</b> . YEM Yayınevi, İstanbul.
2007	Özemir, S., <b>The Mask Outside the Machine/The Persona Inside the Space</b> (Makinenin Dışındaki Maske/Uzamin İçindeki Persona)   <b>Thinking Inside the Box: A Reader in Interiors for the 21st Century</b>   Middlesex University Press, 2007   ISBN-10: 1904750222
2007	Özemir, S., <b>'Özgürlük Tasarımcısı'</b> , Endüstriyel Tasarımcı Ezri Tarazi ile görüşme, <b>YAPI 313</b> . YEM Yayınevi, İstanbul.

- 2006/07 Özemir, S. [Editör] | [ar-gör-taşıyla] Tasarım ve tasarım kültürü dergisi İstanbul Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi Yayını.
- 2006 Özemir, S., 'Konfor Uyuşturur', Endüstriyel Tasarımcı Konstantin Grcic ile görüşme, YAPI 302. YEM Yayınevi | İstanbul.
- 2002 Prof. Dr. Bayazıt, N., Özemir, S., Kültürel ve Nesnel Kriterler Doğrultusunda Bir 'A la Turca' Tuvalet Taşı Tasarımı. YAPI 243. YEM Yayınevi | İstanbul.

## SUNUMLAR

- 2016 Mayıs **İç'ten Dış'tan** | İç ve Dış Arasındaki Çeper Temalı Ulusal Mekân Tasarımı Sempozyumu | Ulusal Tasarım Günleri 2016. Kapadokya, Türkiye.
- 2008 Mart [Poster] **God/The Architect is Dead (Tanrı/Mimar Öldü)** | Interior Tools, Interior Tactics, Interiors Forum Scotland 2008. Edinburgh, İskoçya.
- 2007 Mart [Bildiri Kitabı] **The Mask Outside the Machine/The Persona Inside the Space (Makinenin Dışındaki Maske/Uzamdaki Persona)**. Thinking Inside the Box, Interiors Forum Scotland 2007. Glasgow, İskoçya.
- 2006 Kasım **The Aestheticised Persona (Estetize Edilmiş Persona)** | Turkish Congress of Aesthetics | Organized by SANART, METU Department of Philosophy, METU Faculty of Architecture, and METU Department of Music and Fine Arts with the support of the METU President's Office. Ankara, Turkey.

## ETKİNLİKLER

- 2007 **Jüri Başkanı** **Nedir? Niçin? Nasıl?** İstanbul Teknik Üniversitesi Rektörlüğünce düzenlenen 2/3 Boyutlu Tasarım Yarışması
- 2007 **Düzenleme Komitesi** **IMIAD**, Uluslararası İç Mimarlık Yüksek Lisans Eğitimi Çalıştayı, İstanbul
- 2007 **Düzenleme Komitesi** **1. Uluslararası İç Mimarlık Eğitimi Kongresi**, İstanbul
- 2006 **Düzenleme Komitesi** **Uluslararası Mimarlık Eğitimi Forumu 3** | MIM-ED, İstanbul Teknik Üniversitesi | İstanbul
- 2002 **Düzenleme Komitesi** **mind the map**, 3. Uluslararası Tasarım Tarihi ve Çalışmaları Konferansı | Kent Institute of Art & Design and İstanbul Technical University | İstanbul
- 1997 **Kurucu Başkan** **'Sinestezi Öğrenci Kulübü'** | Bilkent Üniversitesi | Ankara

## ÖDÜLLER

- 2004 **Art Book Prize** Design Products (Ürün Tasarımı Bölümü) Winner | The Thames & Hudson and RCA Society
- 2003 **Distinction** Yüksek Lisans Tezi | Audio-Visual Design/The Persona of Sound (Görsel-İşitsel Tasarım/Sesin *Persona'sı*) | Royal College of Art | Londra
- 2002 **Dekanlık Bursu** New School University, Parsons School of Design

## BASINDA ÇIKAN İŞLER

- Açık Radyo** [Söyleşi] | 1950'den Günümüze Popüler Kültür Mekânları: James Bond Filmleri | Ahşaptan Betona, Mecidiyeden Jetona (Pınar ERKAN) | 2 Şubat 2016.
- Arkitera** [Söyleşi] | Anaokulu Öğrencileri İTÜ'lü gençlerle Geleceği Tasarladılar (Altan Sinan CEBECİGİL) | Temmuz 2007.
- YeniMimar** [Söyleşi] | [ar-gör-taşıyla] (Ali PAŞAOĞLU) | s. 20, Ocak, 2007.
- Trendsetter** | Sergi/Royal College of Art Öğrenci İşleri (Zeynep KUN) | s. 56, Aralık 2004.
- Blueprint** | How to Turn Frogs into Princes (David WALKER ve Rob HOLDWAY) | s. 102-108, Eylül 2004.
- Design Week** | Artistic Licence (Clive GRINYER) | s. 24-25, 17 Haziran 2004.

## İDARİ GÖREVLER

- 2015 Aralık-2016 Eylül **Dekan Yardımcılığı** İstanbul Gedik Üniv., Güzel Sanatlar ve Mimarlık Fakültesi
- 2014-2016 Eylül **Yönetim Kurulu Üyeliği** İstanbul Gedik Üniv., Güzel Sanatlar ve Mimarlık Fakültesi
- 2014 Kasım-2015 Aralık **Bölüm Başkanlığı** İstanbul Gedik Üniv., Güzel Sanatlar ve Mimarlık Fakültesi  
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü
- 2005-2007 **Fakülte Araştırma Görevlileri Temsilciliği** İstanbul Teknik Üniversitesi  
Mimarlık Fakültesi

## ÇALIŞTAYLAR

2015	<b>Düzenleyici</b>	<b>Semtiniz Size Ne İfade Ediyor</b>   Gedik ve Maltepe (Yrd. Doç. Dr. Müge ERTEMLİ) Üniversiteleri İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümleri.
2014	<b>Düzenleyici</b>	<b>Banko</b>   Gedik ve Maltepe (Yrd. Doç. Dr. Müge ERTEMLİ) Üniversiteleri İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümleri.
2007	<b>Düzenleyici</b>	<b>Geleceği Tasarlamak</b>   Yüzyıl Işıl Anaokulu ve İstanbul Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi.
2002	<b>Yardımcı</b>	Düzenleyen Dante Donegani, Domus Akademi, İtalya   <b>Yerel Metropol Çalıştayı/Domestic Metropolis Workshop II</b> İstanbul Teknik Üniversitesi.
2000	<b>Katılımcı</b>	Düzenleyen Profesör Ezio Manzini, Politecnico di Milano   <b>Yerel-Küresel Ürün Sistemleri/Local-Global Product Systems Workshop</b> [İTÜ, Endüstri Tasarımı Bölümü Öğretim Elemanları]   İstanbul Technical University   Mayıs.

## İLGİ ALANLARI I

20. ve 21. YY. tasarım tarihi, tasarım ve kimlik temsili, kurum kimliği, tasarım ve sinema, maddi kültür, göstergebilim, anlambilim, kullanım estetiği, etkileşim-iletişim tasarımı, tasarım ve sanat, tasarım ve teknoloji, çokdisiplinli-disiplinlerarası tasarım.