



DOÇ. ÖZLEM ÖZKAN

1974 İstanbul

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi
Güzel Sanatlar Fakültesi
Temel Eğitim Bölümü
Temel Sanat Eğitimi Anasanat Dalı
ozlem.ozkan@msgsu.edu.tr
ozlem.ozkan@isikun.edu.tr

EĞİTİM

2005-2009	Sanatta Yeterlik	Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Bölümü. Tez adı: "Resimde Belleğin Oluşturduğu İmgelerin Gerçeklik İle İlişkisi"
1999-2002	Yüksek Lisans	Mimar Sinan Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Resim Bölümü. Tez adı: "20. Yüzyıl Resim Sanatında Soyutlama"
1993-1999	Lisans	Mimar Sinan Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü.

AKADEMİK GÖREVLER

2018 - ...	Doçent	MSGSU GSF. Temel Eğitim Bölümü/ Temel Sanat Eğitimi A.S.D.
2010-2018	Yardımcı Doçent	MSGSU GSF. Temel Eğitim Bölümü/ Temel Sanat Eğitimi A.S.D.
2002-2010	Araştırma Görevlisi	MSGSU GSF. Temel Eğitim Bölümü/ Temel Sanat Eğitimi A.S.D.

KİŞİSEL SERGİLER

2018	"Geçiş Hali / Transition State", Galeri Aydın, Aydın Üniversitesi Sanat Galerisi, İstanbul.
2012	"Dönüşüm", Tem Sanat Galerisi, İstanbul.
2009	"Sınırlar - Sığınaklar", Tem Sanat Galerisi, İstanbul.

ULUSAL VE ULUSLARARASI KARMA SERGİLER VE ETKİNLİKLER :

2018	"Uzak-Yakın", Gaziantep Üniversitesi Cenani Konağı Kültür ve Sanat Merkezi, Gaziantep.
2017	"VI th International Berlin Art and Art Education Symposium" Berlin.
2017	"Çağdaş Ustalardan Resim, Heykel ve Fotoğraf", Tem Sanat Galerisi, İstanbul.
2017	Uluslararası Cumhuriyet Sanat Günleri, Cumhuriyet Üniversitesi Kültür Merkezi

- Sergi Salonu, Sivas.
- 2017 "Bugünlerde", Pincello Sanat Galerisi, İstanbul.
- 2016 "Olası Durumlar", Nişart Galerisi, İstanbul.
- 2016 "Çağdaş Ustalardan Resim, Heykel ve Fotoğraf", Tem Sanat Galerisi, İstanbul.
- 2015 "6. Uluslararası Egeart Sanat Günleri", Tem Sanat Galerisi, "Düğün", Atatürk Kültür Merkezi, İzmir.
- 2015 Artist 2015, 25. Uluslararası İstanbul Sanat Fuarı, Tüyap, İstanbul.
- 2014 "Türk Sanatından Kültürel Köprüler", Yıldız Teknik Üniversitesi, Yüksel Sabancı Sanat Merkezi, İstanbul.
- 2014 "Düğün Resim-Şiir-Heykel", Sergi ve Kitap, Tem Sanat Galerisi, İstanbul.
- 2013-2014 Exhibition of Turkish Visual Art, Central Academy of Fine Arts Art Museum, Pekin, Çin. 24.12.2013-16.2.2014
- 2014 Artist 2014, 24. Uluslararası Sanat Fuarı, Kolektif - Tüyap, İstanbul.
- 2013 Artist 2013, Uluslararası Sanat Fuarı, Kolektif -Tüyap, İstanbul.
- 2013 "Türk Sanatından Değerler", Targul-Mures Kültür Sarayı, Romanya.
- 2013 "Frames of Turkish Art", Kö-Tár-Lat Gallery, Budapeşte, Macaristan.
- 2013 Artbosphorus Çağdaş Sanat Fuarı, Tem Sanat Galerisi, Haliç Kongre Merkezi, İstanbul.
- 2010 "Ankart", 10. Ankara Sanat Buluşması, Tem Sanat Galerisi, Çankaya Çağdaş Sanatlar Merkezi, Ankara.
- 2009 "3. Egeart Sanat Günleri", Tem Sanat Galerisi, Ege Üniversitesi Atatürk Kültür Merkezi, İzmir.
- 2009 "Dörtörtlük", Galeri Soyut, Ankara.
- 2009 "Çağdaş Ustalardan", Tem Sanat Galerisi, İstanbul.
- 2009 "Gelecek Akademinin Seyir Defteri", Akademililer Sanat Merkezi, İstanbul.
- 2008 "Summart '07", Siyah-Beyaz Sanat Galerisi, Ankara.
- 2008 "4. Türk-Japon Çağdaş Güzel Sanatlar Genç Öğretim Elemanları Sergisi", Mustafa Kemal Kültür Merkezi, Akatlar, İstanbul.
- 2007 "MSGÜ Öğretim Elemanları Sergisi", Sofya Ulusal Sanat Akademisi Galerisi, Sofya.
- 2006 "Ekim Geçidi", Galeri X, İstanbul.
- 2006 Deniz Kuvvetleri Komutanlığı Resim Yarışması Sergisi, İstanbul.
- 2005 Artisan Sanat Galerisi, İstanbul.
- 2005 "Öğretim Elemanları Resim ve Heykel Sergisi", Kadir Has Üniversitesi, İstanbul.
- 2005 "Genç Portreler", Teşvikiye Sanat Galerisi, İstanbul.
- 2005 14. Tüyap Sanat Fuarı, Kooperatif Standı, Tüyap, İstanbul.
- 2004 Deniz Kuvvetleri Komutanlığı Resim Yarışması Sergisi, Jüri Özel Ödülü, İstanbul.
- 2004 Dyo 31. Resim Yarışması Sergisi, İstanbul, Ankara, İzmir, Diyarbakır, Adana.
- 2004 "Kooperatif Sergisi", İMKB Sanat Galerisi, İstanbul.
- 2003 13. Tüyap Sanat Fuarı (Kooperatif ve MSÜ Standı), İstanbul.
- 2003 "Kooperatif Sergisi", Hisart, İstanbul.
- 2003 "MSÜ 120. Yıl Siyah-Beyaz Sergisi", Tophane-i Amire Binası, İstanbul.
- 2003 "Kooperatif Sergisi", Kargart, İstanbul.
- 2002 63. Devlet Resim ve Heykel Sergisi, Ankara.
- 2000 Galatea Sanat Galerisi, İstanbul.
- 1999 "MSÜ Genç Mezunlar Resim Sergisi", Yunus Emre Kültür Merkezi, İstanbul.
- 1996 "Genç Etkinlik 2-Yersiz-Yurtsuzlaşma", Tüyap, İstanbul.
- 1995 MSÜ Oditoryumu, Ben Patterson ile "Universal Fluxus" Performansı, İstanbul.
- 1994 Ayşe ve Ercüment Kalmık Vakfı Resim, Özgün Baskı ve Desen Yarışması Sergisi, Ayşe ve Ercüment Kalmık Vakfı, İstanbul.

ULUSLARARASI WORKSHOP:

- 2015 “Türkiye’den Kazakistan’a, Astana’dan İstanbul’a Sanat Köprüsü” Resim Çalıştayı, Küçükçekmece Belediyesi, Halkalı Kültür ve Sanat Merkezi, İstanbul. 1.6.2015-10.6.2015
- 2015 Astana Festivali- İstanbul’dan Astana’ya Sanat Köprüsü, Astana, Kazakistan. 27.6.2015-7.7.2015
- 2009 1.Uluslararası Kapadokya Sanat Buluşması, Karlık Evi, Nevşehir. 1.8.2009-9.8.2009
- 2007 “SummArt 2007 International Painters’ Campus”, Chisinau, Moldova. 7.7.2007-13.7.2007

ULUSLARARASI BİLİMSEL TOPLANTILARDA SUNULAN VE BİLDİRİ KİTAPLARINDA (PROCEEDINGS) BASILAN BİLDİRİLER :

- 2017 “Soyut Dışavurumculuk’ta Yüce Kavramı ve Resmin Din ile İlişkisi”, 2. Uluslararası Felsefe, Eğitim, Sanat ve Bilim Tarihi Sempozyumu, Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi, Muğla. 3-7 Mayıs 2017.
- 2017 “Yerleştirme Sanatında Desen Yaklaşımı”, Cumhuriyet Üniversitesi Sanat Günleri, Uluslararası Sempozyum, Sivas. 18-20.4.2017
- 2011 “Andy Warhol’ un Otoportrelerinde Ölüm-Yaşam Fikri” Odessa 1. Uluslararası Sanat Sempozyumu, Odessa. 15-25.5.2011

ULUSAL BİLİMSEL TOPLANTILARDA SUNULAN BİLDİRİLER:

- 2010 “Bilge Karasu’nun Bir Metni Üzerine Resim”, Bilge Karasu’yu Okumak, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Oditoryumu, İstanbul. 5-6 Mayıs 2010.
- 2014 “Abstraction in Art Education”, Foundations in Art, Koç Üniversitesi, Anadolu Medeniyetleri Araştırma Merkezi, İstanbul. 8.11.2014

ULUSAL DERGİLERDE YAYIMLANAN MAKALELER :

- 2016 “Mark Rothko’nun Seagram Resimlerinde Mekâna Yayılan Sessizlik”, Art-e Sanat Dergisi, Kasım-Aralık 2016. Cilt:9 Sayı:18, Sayfa: 490-500.
- 2016 “Christian Boltanski: Sanat Yapıtında Kimlik ve Tanıklık”, rh+ Sanat(126) Sayı: Kasım 2016, sayfa:54-59

KİTAP İÇİNDE BÖLÜM:

- 2013 Bilge Karasu’yu Okumak, Metis Yayınları.
“Bilge Karasu’nun Bir Metni Üzerine Resim”
Sayfa: 179-186
İlk Basım: Mayıs 2013
Hazırlayan: Doğan Yaşat
ISBN-13: 978-975-342-233-8
- 2011 MSGSÜ Temel Eğitim Bölümü, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Yayınları.
“Işık-Gölge”
Sayfa: 60-74
İlk Basım: Mart 2011
ISBN 978-975-6264-47-8 (tk.) ISBN 978-975-6264-48-5 (1. Cilt)

PROJE:

“Güncel sanatta merkezin kırılması: Diyarbakır örneği bağlamında sanat-kimlik ilişkisi”, TÜBİTAK PROJESİ, Araştırmacı, 15/04/2011 - 17/09/2012 (Proje No. 110K401)

ÖDÜL:

2004 Jüri Özel Ödülü, Deniz Kuvvetleri Komutanlığı, Geleneksel Deniz Konulu Resim Yarışması.

İDARİ GÖREVLER

2014-2016	Enstitü Müdür Yardımcısı	Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü
2015	Bölüm Başkan Yardımcısı	Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fak. Temel Eğitim Bölümü
2012-2014	Enstitü Müdür Yardımcısı	Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü
2011-2013	Bölüm Başkan Yardımcısı	Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fak. Temel Eğitim Bölümü

YÖNETİLEN TEZLER

Karakaya N., “Paul Klee’nin “Polifoni” Eseri Bağlamında Görsellik ve Müzik İlişkisi, MSGSÜ. Güzel Sanatlar Enstitüsü, Temel Sanat ve Tasarım Programı, 2018 (Yüksek Lisans)

SON İKİ YILDA VERİLEN LİSANS VE LİSANSÜSTÜ DERSLERİ:

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saati	
			Teorik	Uygulama
2017-2018	Güz	Temel Sanat Eğitimi	4	6
		Temel Sanat ve Tasarım (Yük. L.)	3	2
		Görsel Sanatlarda Kompozisyon ve Teori (Lisans)	2	2
	Bahar	Temel Sanat Eğitimi	4	4
		Soyutlama ve Etkileşim (Yük.L.)	2	2
2018-2019	Güz	Temel Sanat Eğitimi (Lisans)	6	8
		Temel Sanat ve Tasarım 1 (Yük. L.)	3	2
		Görsel Sanatlarda Kompozisyon ve Teori (Lisans)	2	2
	Bahar	Temel Sanat Eğitimi (Lisans)	2	2
		Soyutlama ve Etkileşim (Yük.L.)	2	2

		1960 sonrası Bellek, İmge ve Gerçeklik Bağlamında Yapıt Okumaları (Sanatta Yeterlik)	2	0
--	--	--	---	---