



ÖZGEÇMİŞ

1. Adı ve Soyadı: **HÜLYA SİREL (KILIÇ)**

2. Doğum Tarihi: **1954**

3. Unvanı: **Doçent Doktor**

4. Öğrenim Durumu:

Derece	Alan	Üniversite	Yıl
Lisans	Yüksek Mimarlık Bölümü	İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi	1978
Yüksek Lisans	Yüksek Mimarlık Bölümü	İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi	1978
Doktora	Fen Bilimleri Enstitüsü	Yıldız Üniversitesi	1984

5. Akademik Ünvanlar

Derece	Alan	Üniversite	Yıl
Doçent	Yapı Bilgisi	Yıldız Üniversitesi	1990
Yrd.Doçent	Yapı Bilgisi	Yıldız Üniversitesi	1987

Öğretim Görevlisi (Tam zamanlı) Yıldız Üniversitesi 1984-87
Uzman Yıldız Üniversitesi 1979-84
Öğretim Görevlisi (Yarım Zamanlı) Yıldız Teknik Üniversitesi 1993-2015
Öğretim Görevlisi (Yarım Zamanlı), Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi 2010-2016

Bilimsel Kuruluşlara Üyelikler : Aydınlatma Türk Milli Komitesi (**ATMK**), Türk Akustik Derneği (**TAD**), İstanbul Mimarlar Odası, Resim ve Heykel Müzeleri Derneği (**RHMD**)

6. Yönetilen Yüksek Lisans Tezleri :

6.1. KOÇYAN, Natali N. : “**LED Teknolojisi ve Müzelerde Kullanılabilirliği Üzerine Değerlendirme**” Yıldız Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Şubat 2014

6.2. SARI, Ömer Faruk : “**Gölge Eğrilerinin Kullanım Alanlarının Genişletilmesi Üzerine Bir Öneri**” Yıldız Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, 1992

6.3. VAİZOĞLU, Belma : “Akabe Ticaret Merkezinin Güneş Denetimi Açısından İncelenmesi”, Yıldız Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, 1991

6.4. REYHANOĞLU, Ahmet : “Müze Aydınlatmasına İlişkin Ölçütler Açısından Türkiye’ nin Önemli Müzelerinden Üçünün İncelenmesi ve Değerlendirilmesi”, Yıldız Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, 1990

7. Yayın Listesi

7.3. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler

7.3.1. SİREL, Hülya Kılıç; ÜNVER, Rengin : “The Research Of The Relationship Between C.S.T.B. Formula And Cylindrical And Rectengular Prism Formed Reflectors” LUX EUROPA 1993, Edinburgh. (Poster Bildiri)

7.3.2. SİREL, Hülya Kılıç; ÇORA, Fazıla : “Research To Reduce The Luminance Contrast At Ceiling Of The Rooms With Contain Table-Top Show-Cases Or Computers” Right Light, 2nd European Conference on Energy-Efficient Lighting, 26-29 September 1993, Arnhem, Hollanda (Poster Bildiri)

7.4 Ulusal Hakemli dergilerde yayınlanan makaleler veya kitaplardan bölümler

7.4.1. SİREL, Hülya Kılıç ; “Dış Mekanların Gece Algılanması” , Mimarlık ve Şehircilikte Mekan, YÜ- Yerleşme ve Mimarlık Bilimleri Uygulamalı Araştırma Merkezi, İstanbul, Haziran 1992, ss : 22-29 (5 sayfa)

7.4.2. SİREL, Hülya Kılıç ; “Müze Eşyasının Korunması ve Sergilenmesi İle Aydınlatma İlişkisi” Yeniden Müzeciliği Düşünmek - Tomur Atagök, YTÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü, YTÜ Basım – Yayın Merkezi, Yayın No : YTÜ – SBE.DE-99.0453, İstanbul-1999, ss : 113-122 (10 sayfa)

7.4.3. SİREL, Hülya Kılıç ; “Mimari Aydınlatmada Müzenin Farkı ve Önemi”, “Müzebilimin ABC’si”, YTÜ - Ege Yayınları, 1.Baskı, Mayıs 2012, ss: 147 – 155 (9 sayfa)

7.5 Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler

7.5.1. SİREL, Hülya Kılıç ; “İç ve Dış Aydınlatma Konularının Karşılaştırılması”, Şehir Aydınlatması Kollokyumu. 28 Mart 1992, Kocaeli, ss 1-7 (7 sayfa)

7.5.2. SİREL, Hülya Kılıç ; “Türkiye’deki Eğitim Yapılarının Güneş Denetimi Açısından İncelenmesi”, “21. Yüzyıla Doğru Eğitim Yapıları Sempozyumu”, 13.14 Mayıs 1993 Yıldız – İstanbul, ss.261-270 (10 sayfa)

7.5.3. SİREL, Hülya Kılıç ; “Kütüphane ve Müzelerde Depo ve Teşhir Alanlarının Işıklandırılması”, “Tarihi Mekanlarda Yazma ve Nadir Eserlerin Korunması İçin Standartlar Belirleme Seminerleri”, 17-18 Aralık 2010, Fatih Millet Yazma Eser Kütüphanesi, İstanbul, 3 Sayfa.

7.5.4. SİREL, Hülya Kılıç ; “Yazma Eser, Cilt ve Kitap Aydınlatmasına İlişkin Teknik Bilgiler ve LED kullanımının Getirileri”, “International Meeting of Bookbinding” (Uluslararası Cilt Sanatı Buluşması –Sempozyum), 29 - 30 Kasım 2012 İstanbul, 10 sayfa.

7.6 Kitaplar

7.6.1. SİREL, Hülya Kılıç; “Müze Aydınlatmasında Zararlı Işınımlar ve Nesnelerin Bunlardan Korunması”, YTÜ Mimarlık Fak. Baskı İşliğı, 1991,24 sayfa.

7.6.2. SİREL, Hülya Kılıç ; “Müze Sergileme Vitrinleri ve Aydınlatılması”, YTÜ Mimarlık Fak. Baskı İşliğı, 1991, 35 sayfa.

7.6.3. SİREL, Hülya Kılıç ; “Crawford Morüstü Göstericisi ve Müzelerimizden Ölçme Örnekleri”, YTÜ Mimarlık Fak. Baskı İşliğı, 1991, 11 sayfa.

7.6.4. SİREL, Hülya Kılıç ; “Yapılarda Güneş Denetimine İlişkin Problemlerin Çözülmesinde Gölge Eğrileri Yönteminin Kullanılması”, YTÜ Mimarlık Fak. Baskı İşliğı, 1991, 101 sayfa.

12. Son iki yılda verilen lisans ve lisansüstü düzeydeki dersler

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saati		Öğrenci sayısı
			Teorik	Uygulama	
2014-2015	Güz	Aydınlatma (Lisans)	3	0	15
	Bahar	Aydınlatma (Lisans)	3	0	26
		Koruma ve Aydınlatma (YL) Mimar Sinan Güzel Sanatlar Un.	2	0	2
2015-2016	Güz	Aydınlatma (Lisans)	3	0	36
	Bahar	Aydınlatma (Lisans)	3	0	18
		Fiziksel Çevre Kontrolü	2	2	10
		Environmental Control	2	2	29
		İç Mekan Tasarımında Aydınlatma	3	0	9
		Koruma ve Aydınlatma (YL) Mimar Sinan Güzel Sanatlar Un.	2	0	6