



**Dr Öğretim Üyesi Müzeyyen Pandır**  
**Işık Üniversitesi**  
**İnsan ve Toplum Bilimleri Bölümü**  
**muzeyyen.pandir@isikun.edu.tr**

### Öğrenim Durumu

Doktora	Sosyoloji	University of Lancaster
Yüksek Lisans	İletişim, Medya, Kültür	University of Coventry
Lisans	Gazetecilik	Marmara Üniversitesi

### Yayımlar

#### **Uluslararası hakemli dergilerde yayınlanan makaleler (SCI & SSCI & Arts and Humanities)**

1. Pandır, M. (2015) "Book review: Ruth Wodak and John E Richardson (eds), *Analysing Fascist Discourse: European Fascism in Talk and Text*", *Discourse & Society*. May 2015. 26: 393-395 Indexing: SSCI
2. Pandır, M. and Knight, J. (2006) "Homepage aesthetics: The search for preference factors and the challenges of subjectivity", *Interacting with Computers*, Vol. 18, Issue 6, 1351-1370, Oxford University Press. Indexing: SSCI, SCI, SCI Expanded
3. Pandır, M. and Knight, J. (2006) "Website aesthetics: The search for preference factors", *Leonardo*, Vol. 39 (2), MIT Press. Indexing: AHCI

#### **Uluslararası diğer hakemli dergilerde yayınlanan makaleler**

1. Pandır, M. (2020) "Media Portrayals of Refugees and their Effects on Social Conflict and Social Cohesion", *PERCEPTIONS: Journal of International Affairs*, 25(1), 99-120.
2. Pandır, M. (2019) "Stereotyping, victimization and depoliticization in the representations of Syrian refugees", *Dokuz Eylül Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, 21(2), 409-427. DOI: 10.16953/deusosbil.450797
3. Pandır, M.; Efe, İ.; Paksoy, A.F. (2015) "Türk Basınında Suriyeli Sığınmacı Temsili Üzerine Bir İçerik Analizi / A Content Analysis on the Representation of Syrian Asylum Seekers in the Turkish Press", *Marmara İletişim Dergisi*, Sayı 24, 1-26.

4. Pandir, M and Knight, J. (2006) “Assessing the engability of online courses: A case study”, *IADIS International Journal on Computer Science and Information Systems*. Vol. 1 (1), 73-83

#### **Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler veya özetler**

1. Pandir, M. (2020) “The Construction of Public Perception on Syrians through Us/Them Nexus”, *Abstract Booklet 4th Annual International Conference on Social Sciences 2020: Identity, Economics and Politics*, İstanbul, Türkiye, 10-11 Eylül 2020 (s.22)
2. Pandir, M. (2019) “Barriers to the inclusion of Syrian women refugees: Media representations”, *Conference Proceedings - II. International Mobility, Migration and Wellbeing Conference & Workshop*, İstanbul, Türkiye, 11-14 Aralık 2019 (s. 27)
3. Pandir, M. (2018) “Representing Syrian Refugee Women: Stereotypes and Challenges in Representation”, *V. Uluslararası Sosyal Beşeri ve İdari Bilimler Sempozyumu Özet Kitapçığı*, İstanbul, Türkiye , 25-27 Ekim 2018 (p.187) ISBN: 978-605-2132-77-7
4. Pandir, M. (2018) “Constructing the Image of the Syrian Refugee as Victim”, *Proceedings of 16th International Symposium Communication in The Millennium*, Eskişehir, Türkiye, 25-28 Nisan 2018. (p: 1) ISBN: 978-605-83703-5-7
5. Efe, İ., Paksoy, A. F. and Pandir, M. (2016) “Covering Syrian Asylum Seekers in the Turkish Press”, *Proceedings of 14th International Symposium Communication in The Millennium*, İstanbul, Turkey, 5-7 May 2016. (531-540) ISBN: 978-605-07-0614-7
6. Knight, J., Pandir, M., Harte, D. (2005) “Assessing the usability of online resources in Media Studies Professional Studies curriculum”, *IADIS Virtual Multi Conference on Computer Science and Information Systems*, 2005
7. Knight, J. and Pandir, M. (2004) “An experimental aesthetics approach to evaluating websites”, *Aesthetic Approaches to Human-Computer Interaction: Proceedings of the NordiCHI 2004 Workshop*, (p.24) ISSN 0105-8517

#### **Yazılan uluslararası kitaplar veya kitaplarda bölümler**

##### **Kitaplar:**

1. Efe, İ., Pandir, M., Paksoy, A.F. (2018) *Algular ve Gerçekler Arasında: Türk Basınında Suriyeli Sığınmacılar*. İstanbul: Nobel Yayın.
2. Pandir, M. (2014) *Orientalism in the EU context: A critical analysis of EU narratives on Europe and Turkey*. Ankara: Avrupa Birliği Bakanlığı. ISBN: 978-605-5197-28-5 (basılmış doktora tezi)

##### **Kitap bölümleri:**

3. Pandir, M. (2018) “Photographs of Syrian Asylum Seekers in Turkish Newspapers” in *Social Sciences* (ed. Hanna Rog). pp. 75-93. Ankara: Akademisyen Kitabevi. Erdem Selvin ile birlikte.

### **Davetli konuşmacı olarak katılan bilimsel etkinlikler**

1. “8. Yılında Türkiye’de Suriyeliler Atölyesi”, İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Sosyoloji Bölümü, 13-14 Haziran 2019
2. “Suriyeli Sığınmacı Çocukların Medya Yansımaları”, Çocuk ve Travma Sempozyumu, Işık Üniversitesi, 9 Aralık 2017
3. “Constructing the image of Syrian asylum seeker”, MiReKoc Seminar Series, Koç Üniversitesi, 18 Ekim 2017
4. “Türk Medyasında Mülteciler”, Marmara İletişim Dergisi Toplantıları, Marmara Üniversitesi İletişim Fakültesi, İstanbul, 25 Ekim 2016

### **Diğer Uluslararası Konferans Sunumları**

1. “Politics of Othering: Underrepresentation and Symbolic Annihilation of Syrian Refugees in Newspaper Photographs”, *International Workshop Series on Migration: Mixed Migration Flows and The Changing Dynamics of Migration Research*, Center for Modern Turkish Studies, Şehir University, İstanbul, 15 Aralık 2018
2. “Constructing Difference and Distance in Syrian Refugee Photographs”, *Migration, Social Transformation and Differential Inclusion in Turkey*, Istanbul Policy Center, Sabanci University, İstanbul, 5-6 Ekim 2018.
3. “Constructing the image of Syrian Refugee as Victim”, *Health Literacy and Communication in Crisis: Gender Based Violence and Syrian Refugees*, University of Strathclyde, Glasgow, 13-15 Eylül 2017.
4. “Covering Syrian Asylum Seekers in the Turkish Press”, *14<sup>th</sup> Communication in the Millennium Symposium*, Istanbul University, University of Texas at Austin and Anadolu University, İstanbul, Turkey, 5-7 May 2016
5. “Rethinking the enlargement process: European Union discourse on Turkey”, *Rethinking the Modern: Empire, Colonialism and Slavery*, British Sociological Association, Theory Study Group, Birmingham, UK, 11-12 July 2011
6. “The construction of Otherness: The place of Turkey in the visions of the European Union”, *IX Congreso Cultura Europea*, University of Navarra, Pamplona, Spain, 23-25 October 2007
7. “The politics of speaking Europe and Europe’s others in the European Union”, *Performing Regions, Regional Performance: Regions and Regionalism in and Beyond Europe Conference*, Institute for Advanced Studies, Lancaster University, UK, 17-19 September 2007
8. “The discursive construction of Otherness: Imagining Turkey in the European Union”, *Lancaster Sociology Summer Conference 2006*. Lancaster University, UK. 23 June 2006

Müzeyyen Pandir

### **Uluslararası atıflar**

1. Pandir, M.; Efe, İ.; Paksoy, A.F. (2015) “Türk Basınında Suriyeli Sığınmacı Temsili Üzerine Bir İçerik Analizi / A Content Analysis on the Representation of Syrian Asylum Seekers in the Turkish Press”, *Marmara İletişim Dergisi*, Sayı 24, 1-26.

**Web of science atıf sayısı: 7**

**Google scholar atıf sayısı: 57**

2. Pandir, M. and Knight, J. (2006) “Homepage aesthetics: The search for preference factors and the challenges of subjectivity”, *Interacting with Computers*, Vol. 18, Issue 6, 1351-1370, Oxford University Press. Indexing: SSCI, SCI, SCI Expanded

**Web of Science atıf sayısı: 51**

**Google Scholar atıf sayısı: 119**

**Scopus atıf sayısı: 69**

3. Knight, J. and Pandir, M. (2004) “An experimental aesthetics approach to evaluating websites”, *Aesthetic Approaches to Human-Computer Interaction: Proceedings of the NordiCHI 2004 Workshop*, (p.24) ISSN 0105-8517

**Web of Science: 1**

**Google Scholar atıf sayısı: 6**

### **Ulusal ve Uluslararası Projeler**

1. TÜBİTAK 1001 Araştırma Projesi’nde araştırmacı: “Türk Basınında Suriyeli Sığınmacı Temsillerinin Eleştirel Söylem Analizi”, NO: 115K268
2. Birmingham City University (eski adı ile: University of Central England), Birmingham Institute of Art and Design, User Lab Projesi’nde araştırma görevlisi, 2004-2005
3. British Council araştırma projesinde araştırmacı: “Understanding Consumer Behaviour and Customer Experience”, Intersperience Research, Lancaster University, İngiltere, 2009

### **İdari ve Akademik Görevler**

#### **İdari görevler**

1. Işık Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi, Fakülte Kurulu Üyesi, 2019’dan beri
2. Lancaster University, Faculty of Arts and Social Sciences, 2009-2011 (yarı zamanlı)

#### **Akademik görevler**

3. Öğretim üyesi, Işık Üniversitesi, İnsan ve Toplum Bilimleri Bölümü, 2016’dan beri
4. Yarı zamanlı öğretim görevlisi, Işık Üniversitesi, İnsan ve Toplum Bilimleri Bölümü, 2014-2016
5. Yarı zamanlı öğretim görevlisi, Marmara Üniversitesi, İletişim Fakültesi, 2015-2016

Müzeyyen Pandır

6. Araştırma görevlisi, Lancaster University, Faculty of Arts and Social Sciences, 2006
7. Araştırma görevlisi, Birmingham City University, Birmingham Institute of Art and Design, 2004 – 2005

**Hakemlik yaptığı SSCI kapsamındaki dergiler**

8. Sociology –The Journal of the British Sociological Association

**Hakemlik yaptığı ESCI kapsamındaki dergiler**

9. Insight Turkey; Türkiye İletişim Araştırmaları Dergisi

**Ödüller**

1. Doktora Bursu, Lancaster Üniversitesi Sosyoloji Bölümü, 2011
2. Doktora Bursu, British Federation of Women Graduates, 2010

**Verilen lisans dersleri**

**Işık Üniversitesi'nde**

- Introduction to Sociology
- Cultural Studies
- Cultural memory
- Technological change, popular culture and media
- Communication, Technology and Society
- Research project

**Marmara Üniversitesi'nde**

- Sociology of Communication