

ÖZGEÇMİŞ

1. Adı ve Soyadı: Serpil ÖZKER
2. Doğum Tarihi: 07.11.1978
3. Unvanı: Yardımcı Doçent

4. Öğrenim Durumu:

Derece	Alan	Üniversite	Yıl
Lisans	İç Mimarlık	Marmara Üniversitesi	1999-2003
Yüksek Lisans	İç Mimarlık	Marmara Üniversitesi	2003-2005
Tez Konusu: Türkiye’de Modern Mobilyanın Gelişimi			
Doktora	İç Mimarlık	Marmara Üniversitesi	2007-2011
Tez Konusu: 1980 Sonrası Konutların Mekânsal Dönüşüm Analizi: İstanbul Örneği			

5. Akademik Ünvanlar

Derece	Alan	Üniversite	Yıl
Yrd. Doçent	İç Mimarlık	Işık Üniversitesi	2014-...
Yrd. Doçent	İç Mimarlık	Doğuş Üniversitesi	2012-2014
Yrd.Doçent	İç Mimarlık	Maltepe Üniversitesi	2012
Arş.Gör.	İç Mimarlık	Maltepe Üniversitesi	2004-2012

7. Yayınlar

7.1. Uluslararası indeksler(SSCI, SCI, AHCI) tarafından taranan dergilerde yayınlanan makaleler

- Özker S., “A Review of Lofts as Housing in Istanbul” Open House International, Vol. 39, No:1, Mart 2014, 56-68 Tarandığı İndeks: Social Science Citation Index (SSCI), the Arts & Humanities Citation Index (AHCI)
- Özker S., Tuğlu Karşlı U., “New Housing Trends In Today’s Istanbul” (Open House International, makale yayınlanmak üzere kabul edilmiştir.) Tarandığı İndeks: Social Science Citation Index (SSCI), the Arts & Humanities Citation Index (AHCI)
- Tuğlu Karşlı U., Özker S.,” Gentrification and Loft Living: Cause and Effect? A Case for Istanbul Galata District” makale yayınlanmak üzere kabul edilmiştir.) Tarandığı İndeks: Social Science Citation Index (SSCI), the Arts & Humanities Citation Index (AHCI)

7.2. Uluslararası Diğer indeksler tarafından taranan dergilerde yayınlanan makaleler

- Özker S., “In The Context of Interior Architecture Departments in Turkey: “Design Studio Education”, Procedia - Social and Behavioral Sciences, yayın aşamasında.
- Makaklı E., Özker S., “Basic Design in Architectural Education in Turkey”, Procedia - Social and Behavioral Sciences, yayın aşamasında.
- Tuğlu Karşlı U., Özker S., “Günümüz Tasarım Stüdyolarında Uygulanan Eğitim Yöntemleri ve Atölyenin Mekansal Kurgusuna Etkisi” Yapı Dergisi, Aylık Mimarlık Tasarım Kültür Sanat Dergisi, 402, Mayıs 2015, 86-90 Tarandığı İndeks: Design Applied Arts Index (DAAI)

- Özker S., “Role of Expression Techniques in Interior Architecture Education”, Procedia - Social and Behavioral Sciences, Sayı 152, (2014) s.41-46, İndeks: Conference Proceedings Citation Index, Scopus, ISI Web of Knowledge.
- Özker S., “In The Context of Universities in Turkey; Analysis of Academic Programs For The Department of Interior Architecture”, Procedia - Social and Behavioral Sciences, Sayı 152, (2014) s.31-40, İndeks: Conference Proceedings Citation Index, Scopus, ISI Web of Knowledge.
- Tuğlu Karşlı U., Özker S., "The Contribution of Workshops informal Interior Architecture Education”, Procedia - Social and Behavioral Sciences, Sayı 152, (2014) s.47-52, İndeks: Conference Proceedings Citation Index, Scopus, ISI Web of Knowledge.

Hakem Sürecinde olan Diğer Makaleler

- Özker S., “Analysis of the Space Usage by Directors in Turkish Cinema between the period of 1960-1975: Atıf Yılmaz Batıbeki, Lütfi Ömer Akad, Metin Erksan, Memduh Ün” (Architectural Theory Review hakem sürecinde)

7.3. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında (Proceedings) basılan bildiriler

Uluslararası Bildiri

- Özker S., “In The Context of Interior Architecture Departments in Turkey: “Design Studio Education”, ERPA-Uluslararası Eğitim Kongreleri, Atina-Yunanistan, Sanal Sunum, 4-6 June 2015, Bildiri özeti “Book of Abstract’ta basılacaktır.
- Makaklı E., Özker S., “Basic Design in Architectural Education in Turkey”, ERPA-Uluslararası Eğitim Kongreleri, Atina-Yunanistan, Sanal Sunum, 4-6 June 2015, Bildiri özeti “Book of Abstract’ta basılacaktır.
- Özker S., “Türkiye’deki İç Mimarlık Bölümleri Bağlamında; “Eğitim Modelleri”, Türk Alman Bilim Yılı Kapsamında 1. Uluslararası İç Mimarlık Eğitimi Sempozyumu, Hacettepe Üniversitesi, 11-12 Aralık 2014(sempozyum kitabında yayınlanacaktır.)
- Özker S., “Role of Expression Techniques in Interior Architecture Education”, ERPA Congress, İstanbul Üniversitesi, 6-8 June 2014, Bildiri özeti “Book of Abstract’ta basılmıştır.
- Özker S., "In The Context of Universities in Turkey; Analysis of Academic Programs For The Department of Interior Architecture”, ERPA Congress, İstanbul Üniversitesi, 6-8 June 2014, Bildiri özeti “Book of Abstract’ta basılmıştır.
- Tuğlu Karşlı U., Özker S., "The Contribution of Workshops informal Interior Architecture Education”, ERPA Congress, İstanbul Üniversitesi, 6-8 June 2014, Bildiri özeti “Book of Abstract’ta basılmıştır.
- Özker S., Makaklı E., “The Comparison of the Space Usage in Turkish Cinema from past to Nowadays” 3. Annual International Conference on Architecture, 10-13 June 2013, Atina,Yunanistan(sunulmuştur)(“Architecture Abstracts”, Third Annual International Conference on Architecture, The Athens Institute For Education And Research, ISBN: 978-618-5065-00-3, Athens, Greece, sayfa 129 (özet), ARC2013-0756 (tam sayfa online

7.4 Ulusal Hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

- Özker S., “1960’lardan Günümüze Türk Sinemasında Mekân Kullanım Biçimi: Doğal, Kurgu, CGI”, (hakem sürecinde)
- Özker S., “Türkiye’de Mobilya Tasarımı ve Sektörün Durumu”, Mobilya Dekorasyon Dergisi, Ocak-Şubat 2014, Sayı 120, s.80-86
- Özker S., “Tasarımın Ahşap Sanatı: Marküteri ve Marküteri Uygulaması”, Mobilya Dekorasyon Dergisi, Ocak-Şubat 2013, Sayı 114, s.80-88
- Özker S., “Türk Mobilya Tasarımının Gelişimine Yönelik Öneriler”, Tasarım Dergisi, Ağustos 2012, S. 223, s.72-73

7.5 Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler

- Özker S., Tuğlu Karşlı U., “Türkiye’de Taklit Mobilya-Patentin Önemi”, 2. Ulusal Mobilya Kongresi Bildiri Kitabı, Gazi Kitabevi, ISBN: 978-605-344-050-5, s.341-348, Denizli, Nisan 2013 (bildiri kitabında yayınlanmıştır.)
- Özker S., Demir Ü., “Türk Mobilya Tasarımı: Taklit-Özgün Tasarım” Poster Bildiri, 3. Ulusal İç Mimarlık Sempozyumu, MSGSÜ, 3-5 Nisan 2013, s. 295-296 (bildiri kitabında yayınlanmıştır.)

7.6 Diğer yayınlar

Tezler

Yüksek Lisans: Özker S., “Türkiye’de Modern Mobilyanın Gelişimi”, Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi, 2005, Danışman: Doç.Dr. Meltem Eti Proto

Sanatta Yeterlik/Doktora: Özker S., “1980 Sonrası Konutların Mekânsal Dönüşüm Analizi: İstanbul Örneği”, Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü, Sanatta Yeterlik Tezi, 2011, Danışman: Prof.Dr. İnci Deniz Ilgın

8. Projeler

8.1. Sergiler

- “Doğuştan Sanat 11”, Doğuştan Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Öğretim Elemanları Sergisi, Doğuştan Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Sergi Salonu, Ekim 2013
- “Doğuştan Sanat 10”, Doğuştan Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Öğretim Elemanları Sergisi, Doğuştan Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Sergi Salonu, Ekim 2012
- “Dönence” Maltepe Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Öğretim Elemanları Sergisi, Maltepe Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Sergi Salonu, Mart 2012
- “Mobilya Tasarım Çalışmaları” sergisi, Maltepe Üniversitesi Öğrenci Çalışmaları Sergi Düzenlemesi, Maltepe Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi Giriş Holü, 2008
- “Osmanlı Saray Mobilyaları” sergisi, Beylerbeyi Sarayı, 2008, (Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi tarafından düzenlenmiştir.)

- “Mobilya Tasarım” sergisi,” Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, İç Mimarlık Bölümü, 2008
- “Marküteri Çalışmaları” sergisi, Maltepe Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi Giriş Holü 2006,(Prof.Dr. Işık Gör ile)
- “Batı Tarzı Saraylarda Osmanlı Kimliği” konulu sergi, Dolmabahçe Sarayı, 2005, (Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi tarafından düzenlenmiş, ayrıca katalog basılmıştır.)
- “İstanbul-Asyakası” konulu sergi, Harbiye Askeri Müze, 2002, (Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi tarafından düzenlenmiş, ayrıca katalog basılmıştır.)
- “Öğrenci Çalışmaları Sergisi”, Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, İç Mimarlık Bölümü, 2000-2003

8.2. Workshop

- “Mekânını Renkle Anlat”, Doğuş Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi-İç Mimarlık Bölümü, Üsküdar Doğa Koleji Workshop Atölyesi, 12 Mayıs 2014, (Serpil Özker-Umut Tuğlu Karşlı)
- “Kendi Koltuğunu Kendin Yarat” Alman Lisesi öğrencileri ile, workshop atölyesi yürütücülüğü, Doğuş Üniversitesi Maket Atölyesi, 21 Mayıs 2013, (Serpil Özker-Umut Tuğlu Karşlı)
- “Bildığın Gibi Değil” Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi “6.Uluslararası Öğrenci Trienali kapsamında düzenlenen Workshop etkinlikleri kapsamında atölye yürütücülüğü, (Dilek Hocaoğlu-Serpil Özker-Çağlar Doğru-Özge Erkan) (8-10 Mayıs 2013)
- “Kartonun İkinci Yaşamı”, Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi “6.Uluslararası Öğrenci Trienali kapsamında düzenlenen Workshop etkinlikleri kapsamında atölye yürütücülüğü, (Serpil Özker-Umut Tuğlu Karşlı) (16-19 Nisan 2013)
- Türkiye İşitme Engelliler Vakfı Sosyal Sorumluluk Projesi kapsamında işitme engelli öğrenciler için sanat eğitimliği, TIV, İstanbul, Ocak, Şubat 2013, (Serpil Özker-Umut Tuğlu Karşlı-Dilek Hocaoğlu-Duygu Beykal İz)
- “Su-Us”, Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Mayıs 2001, (Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi tarafından düzenlenmiştir.)
- “Tasarım Tartışılıyor” İç Mimar Tanju ÖZELGİN ile Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi tarafından düzenlenen Workshop, İç Mimarlık Bölümü, Mayıs 2002(“Tasarım Tartışılıyor” adlı Workshop, Art Decor ve Maison Francaise adlı dergilerde yayınlanmıştır.)

9. İdari görevler

- Işık Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Fakülte Kurulu Üyesi(Ekim 2014...)
- Işık Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Yönetim Kurulu Üyesi(Ekim 2014...)
- Işık Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi İç Mimarlık Bölümü 1. Sınıf Öğrenci Danışmanlığı(Eylül 2014...)
- Doğuş Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Dekan Yardımcılığı(Mart 2014...)
- Doğuş Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Yönetim Kurulu Üyesi(2014)

- Doğuş Üniversitesi “Çocuk Evlilikleri” Paneli Düzenleme Komisyonu Üyesi (7 Mart 2014)
- Doğuş Üniversitesi “Güzel Sanatlar Liselerinin Önemi” Paneli Düzenleme Komisyonu Üyesi (21-22 Nisan 2014), (Bu etkinlik İstanbul 3. Çocuk ve Gençlik Bienali kapsamında gerçekleştirilmiştir.)
- Doğuş Üniversitesi, Mezuniyet Komisyonu Üyeliği (2012-2014)
- Doğuş Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, İç Mimarlık Bölümü Öğrenci Danışmanlığı(2012 itibari ile)
- Doğuş Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, Atölye-Maket Öğretim-Uygulama Sorumlusu(2012 itibari ile)
- Doğuş Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, İç Mimarlık Bölümü Sosyal Sorumluluk Projeleri Sorumlusu(2012 itibari ile)
- Doğuş Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, İç Mimarlık Bölümleri Akademik Konseyi Bölüm Temsilcisi(2012 itibari ile)
- Doğuş Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, İç Mimarlık Bölümü Lisans Program Hazırlama Komisyonu (2012 itibari ile)
- Doğuş Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, İç Mimarlık Bölümü Yüksek Lisans Program Hazırlama Komisyonu (2012 itibari ile)
- Doğuş Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, Etkinlik Komisyonu Üyeliği (2012 itibari ile)
- Doğuş Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, “Kostümünü Yarat, Hayvanlara Can Kat” Yarışması Düzenleme Kurulu Üyesi, Ekim 2012
- Maltepe Üniversitesi Mimarlık Fakültesi, Fakülte Kurulu Üyesi, 2012
- Maltepe Üniversitesi Mimarlık Fakültesi, Yönetim Kurulu Üyesi, 2012
- Maltepe Üniversitesi Mimarlık Fakültesi, İç Mimarlık Bölüm Başkan Yardımcılığı, 2011-2012
- Maltepe Üniversitesi Mimarlık Fakültesi, 2011-2012 Eğitim-Öğretim Yılı Yeni Eğitim Modeli Komisyonu Üyesi (2010-2012)
- Maltepe Üniversitesi Mimarlık Fakültesi ADEK Komisyonu Üyesi (2008-2012)
- Maltepe Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Eğitim Komisyonu Üyesi (2008-2012)
- Maltepe Üniversitesi Mimarlık Fakültesi, Haftalık Ders Programı ve Atölye Dağılımı, Ara Sınav, Final ve Bütünleme sınav Takvimi Sorumlusu(2004-2012)
- Maltepe Üniversitesi Mimarlık Fakültesi, Ders Plan ve Öğretim Programı Sorumlusu (2004-2012)
- Maltepe Üniversitesi Mimarlık Fakültesi, İç Mimarlık Bölümü, Bölüm Başkanlığı görevlendirmeleri(2006-2012)
- Maltepe Üniversitesi Mimarlık Fakültesi, İç Mimarlık Bölümü, Özel Yetenek Sınavı Hazırlık Çalışmaları Komisyonu (2006-2012)
- Maltepe Üniversitesi Mimarlık Fakültesi, Nokta Otomasyon Programı, İç Mimarlık Bölümü, Sistem Sorumlusu (2006)
- Maltepe Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Planlamaları, Marma Kongre Oteli Planlamaları (2005-2010)

- Maltepe Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Web Koordinatörü (2008-2010)
- Maltepe Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Mubis Sistem ve Fakülte Sorumlusu (2008-2010)
- Maltepe Üniversitesi Mimarlık Fakültesi, İç Mimarlık Bölümü, Yüksek Lisans Programı Hazırlıkları Komisyonu(2004-2008)
- Maltepe Üniversitesi Mimarlık Fakültesi, İç Mimarlık Bölümü, Öğrenci Danışmanlığı (2004-2012)
- Maltepe Üniversitesi Mimarlık Fakültesi, İç Mimarlık Bölümü, Yetenek Sınavları Hazırlık Kursu Yöneticiliği (2006-2007)

Diğer Üyelikler

- DYO Boya Fabrikaları Sanayi ve Ticaret Anonim Şirketi-Program Komitesi Üyesi (Danışman)(2013-2014)

Tez Jürisi Üyelikleri

Asil Jüri Üyelikleri

- Yasemin Bozkurtoğulları “19. ve 20. Yüzyıl İstanbul Art Nouveau Mimarisi ve Kullanılan Seramikler”, Maltepe Üniversitesi FBE İç Mimarlık Anabilim Dalı, Yüksek Lisans Tezi, Ekim 2012, İstanbul

İdari Jüri Üyelikleri

- Işık Üniversitesi Meslek Yüksek Okulu Restorasyon Programı Bilim Sınav Jüri Üyeliği, Eylül 2014
- Işık Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi İç Mimarlık Bölümü Araştırma Görevlisi Alımı Sınav Jüri Üyeliği, Ekim 2014
- Doğu Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi İç Mimarlık Bölümü Özel Yetenek Sınavı Jüri Üyeliği, 2012-2014
- Doğu Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi İç Mimarlık, Mimarlık, Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümleri, Öğretim Görevlisi Bilim Sınavı Jüri Üyeliği, Şubat 2014
- Doğu Üniversitesi Meslek Yüksek Okulu Restorasyon Programı Bilim Sınav Jüri Üyeliği, Şubat 2014
- Doğu Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fak. İç Mimarlık Bölümü Araştırma Görevlisi Alımı Sınav Jüri Üyeliği, Aralık 2012
- Maltepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü İç Mimarlık Anabilim Dalı Yüksek Lisans Programı Bilim Sınav Jüri Üyeliği, Şubat 2012

11. Ödüller

- Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Lisans Mezuniyet Derecesi, İç Mimarlık Bölümü İkincisi(2003)
- “Akmerkez 6. Vitrin Düzenleme Yarışması”, (Konu:Opera), Mansiyon Ödülü (2002)
- Gelinlik Tasarım Yarışması Finalisti (1997)

12. Son üç yılda verdiğiniz lisans ve lisansüstü düzeydeki dersler için aşağıdaki tabloyu Doldurunuz.

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saati		Öğrenci sayısı
			Teorik	Uygulama	
2010-2011	Güz	Tasarım Stüdyosu I	2	10	160
		Mobilya Konstrüksiyon	2	2	40
		Teknik Resim-Tasarı Geometri I	2	4	45
	Bahar	Tasarım Stüdyosu II	2	10	160
		Mobilya Tasarım	2	2	40
		Perspektif	2	2	45
		Teknik Resim-Tasarı Geometri II	2	4	45
2011-2012	Güz	Tasarım Stüdyosu I	2	10	160
		Mobilya Konstrüksiyon	2	2	40
		Çizim Anlatım Teknikleri(S)	2	2	35
	Bahar	Tasarım Stüdyosu II	2	10	160
		Mobilya Tasarım	2	2	40
		Çizim Anlatım Teknikleri(S)	2	2	35
2011-2012	Yaz	Tasarım Stüdyosu I	2	10	4
		Tasarım Stüdyosu II	2	10	8
2012-2013	Güz	İnsan-İç Mekân İlişkisi(S) (şube 1)	2	2	20
		İnsan-İç Mekân İlişkisi(S) (şube 2)	2	2	20
		Proje 3	2	4	5
		Proje 4	2	4	7
		Tasarı Geometri-Perspektif	2	2	30
	Bahar	Teknik Resim-Perspektif (şube 1)	2	2	20
		Teknik Resim-Perspektif (şube 2)	2	2	20
		Proje 3	2	4	3
		Proje 4	2	4	9
		Proje 5	2	4	4
2012-2013	Yaz	Proje 4	2	10	4
		Proje 5	2	10	12
2013-2014	Güz	Proje 3	2	4	5
		Proje 4	2	4	7
		Proje 5	2	4	5
		Tasarı Geometri-Perspektif	2	2	28
		Tasarı Geometri-Perspektif	2	2	30

2013-2014	Bahar	Proje 3	2	4	5
		Proje 4	2	4	7
		Proje 5	2	4	5
		Teknik Resim-Perspektif	2	2	38
		Teknik Resim-Perspektif	2	2	30
2014-2015	Güz	Proje I-II-III-IV-V	0	6	16
		Proje I-II-III-IV-V	0	6	18
		Mekan Bilgisi I	2	2	20
	Bahar	Proje I-II-III-IV-V	0	6	14
		Proje I-II-III-IV-V	0	6	17
		Mimari Teknik Çizim ve Perspektif II(4 şube)	2	2	27
	Yaz	Mimari Teknik Çizim ve Perspektif I	2	2	10
		Mimari Teknik Çizim ve Perspektif II	2	2	15

13. DİĞER

Yabancı Dil

Almanca / İyi(seviye C1)

İngilizce / Orta (Amerikan Kültür Merkezi İngilizce dil kursu devam(seviye B2))

Aldığı Eğitimler

- Amerikan Kültür Merkezi-Maltepe İngilizce Kursu
- Ökumenisches Zentrum Stuttgart, Almanya, Almanca Dil Eğitimi, (2006-2007)
- Discover Education Center Yabancı Dil Merkezi, Almanca Dil Eğitimi, (2004-2005)
- EGE Sanat Merkezi Güzel Sanatlara Hazırlık, Resim Kursu, (1998-1999)
- Erart, Resim Kursu, (1997-1998)
- İstasyon Sanat Merkezi, Resim Kursu, (1994-1997)
- Kuşdili Eğitim Merkezi, Diksiyon Eğitimi, (1997)
- Tasarı Eğitim Kurumları Modelistlik, (1997)
- Tasarı Eğitim Kurumları Stilistlik Eğitimi, (1996)

İş Denevimi

- Doğuş Üniversitesi-Sanat ve Tasarım Fak., İç Mimarlık Bölümü Öğretim Üyesi (2012-2014)
- Maltepe Üniversitesi-Mim. Fak., İçmimarlık Bölümü, Öğretim Üyesi (2003 Aralık- resmi olarak 2004-2012)
- Mota İçmimarlık ve Tic. Ltd. Şti., İçmimar (2003-2004)
- Adadekor (Mutfak ve Banyo Firması), İçmimar (2003)
- Soyak Toplu Konut A.Ş. (Şantiye) İçmimar (2002)
- Soyak Toplu Konut A.Ş. (Büro), İçmimar (2001)