

**Işık Üniversitesi**  
**Güzel Sanatlar Fakültesi – Görsel Sanatlar Bölümü**

- 1. Adı Soyadı** : Ruhiye ONUREL  
**2. Doğum Tarihi** : 24.07.1965  
**3. Unvanı** : Dr. Öğr. Üyesi  
**4. Öğrenim Durumu** : Doktora

ÖĞRENİM DÖNEMİ	DERECE	ÜNİVERSİTE	ÖĞRENİM ALANI
2013-2019	Doktora	Işık Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü	Sanat Bilimi Tez Konusu: Kıyamet ve Son Yargı Tasvirlerinde Hibrit İkonografisi
2008-2011	Y. Lisans	İstanbul Teknik Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü	Sanat Tarihi Tez Konusu: Süleyman Peygamber'i Tasvir Eden Osmanlı Minyatürlerinde Hibritler ve Kökenleri
1983-1991	Lisans	İstanbul Üniversitesi Mühendislik Fakültesi	Kimya

**5. Akademik Ünvanlar**

YIL	UNVAN	ÜNİVERSİTE	BÖLÜM
2019-	Dr. Öğr. Üyesi	Beykent Üniversitesi	GSF/İletişim ve Tasarım
2016-2018	Öğr. Gör.	Beykent Üniversitesi	GSF/Sahne ve Gösteri Sanatları Yönetimi

**6. Yönetilen Yüksek Lisans ve Doktora Tezleri**

**6.1. Yüksek Lisans Tezleri**

**6.2. Doktora Tezleri**

## 7. Yayınlar

### 7.1. SCI-Expanded kapsamındaki dergilerde yayımlanan makaleler

**Onurel, R. – Şarlak E.** (2014), “Depictions of Prophet Solomon in Christian Icons and Ottoman Miniature Art”, *Mediterranean Archaeology & Archaeometry*, (MAA) Vol. 14, No 1, pp. 321- 345.

### 7.2. Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler

#### 7.3. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler.

**Onurel, R.** (2019) “İslam Geleneğinde Hibritler ve Kökenleri” 23. *Uluslararası Ortaçağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu* Bildiri sunumu, Trakya Üniversitesi, Edirne.

**Onurel, R. – Şarlak E.** (2015) “Analojik Bir İnceleme: Hıristiyan Son Yargı İkonalarında ve Osmanlı Minyatürlerinde Hibritler” 15. *Uluslararası Türk Sanatı Kongresi Bildiri Sunumu*, Università di Napoli L'Orientale, Napoli, İtalya.

**Onurel, R. – Şarlak E.** (2011) “Süleyman Peygamber Tasvirlerinin Tipolojik Bir Analizi: Osmanlı Minyatürleri ve Hıristiyan İkonaları Arasında Bir Karşılaştırma” 14. *Uluslararası Türk Sanatı Kongresi (Bildiri Sunumu)*, Collège de France, Paris, Fransa.

### 7.4. Yazılan uluslararası kitaplar veya kitaplarda bölümler

#### 7.5. Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler

**Onurel, R.** (2014) “Osmanlı Resminde Süleyman Peygamber İkonografisi”, *Sanat Tarihi Defterleri*, Ed. Prof. Dr. Semra Ögel ve Prof. Dr. Turgut Saner, Sayı 16, Ege Yayınları, İstanbul.

#### 7.6. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler

#### 7.7. Diğer yayınlar

2007 “Ses ve Tutunma”, *Yaratıcı Dünyaların Platformu, Trendsetter*, S.,67, 44-46.

2007 “Galata’da Neler Oluyor?” *Yaratıcı Dünyaların Platformu, Trendsetter*, S.,67 s.36-38.

2007 “İnekler Geliyor”, *Yaratıcı Dünyaların Platformu, Trendsetter*, S., 64, s. 34-36.

#### Sanatsal Etkinlikler:

2019 “Art Blend Woman” Karma Sergi, Collectable Art and Design, Four Seasons Hotel Bosphorus, İstanbul.

- 2019** “Hibritart-Elektronik Atıktan Tasarıma” Resim ve Heykel Sergisi, Başakşehir Living Lab, Başakşehir, İstanbul.
- 2019** “Yedi Kıtada Yelkenli Döngü”, 16. İstanbul Bienali Paralel Sergisi, Galeri Binyıl, Arts Hub, Kuruçeşme İstanbul.
- 2019** “Mimari Miras ve Yaşam” Karma Fotoğraf Sergisi, TMMOB Mimarlar Odası Büyükkent Şubesi Sanat Galerisi, Karaköy, İstanbul.
- 2018** “Su Okulu” 4. İstanbul Tasarım Bienali Paralel Sergisi, Galeri Binyıl, Arts Hub, Kuruçeşme İstanbul.
- 2018** “Konu Kadın Değil, Kadın Meselesi!” Karma sergi, Fulya Sanat Merkezi, İstanbul.
- 2017** “İki Toplum İki Sanatçı Kültürel Miras Sergisi”, UNDP Martinengo Tabyası Restorasyon Açılış Sergisi, Suriçi, Gazimağusa, KKTC.
- 2015** “Uluslararası 2. Bodrum Sanat Bienali”, Bodrum Kalesi, Bodrum.
- 2013** “Alashia Bitmeyen Resim III”, Rauf Denктаş Kültür ve Kongre Merkezi, Gazi Mağusa, KKTC.
- 2013** “Alashia Bitmeyen Resim II”, Ahmed Adnan Saygun Sanat Merkezi (AASSM), İzmir.
- 2012** “Hibritart” Resim ve Heykel Sergisi CeBIT Bilişim Eurasia 2012, KKTC-Sanayi Odası Standı, CNR Expo Fuar Merkezi, Yeşilköy, İstanbul. (Kişisel).
- 2011** “Günümüz Sanatçıları 30. Yıl Sergisi” Contemporary Sanat Fuarı, Lütfi Kırdar, İstanbul.
- 2011** “Artisterium, Çağdaş Sanat Sergisi”, Koridoor-Art Bosphorus, Tiflis, Gürcistan.
- 2011** “Bunu İstemiyorum”, Artgalerim Nişantaşı, İstanbul.
- 2011** “Günümüz Sanatçıları 30. Yıl Sergisi” Aksanat, Beyoğlu, İstanbul.
- 2011** “İstanbul Yaz Sergisi”, Antrepo No. 5 Karaköy, İstanbul.
- 2010** “Hibrit’ül-Art, Resim ve Heykel sergisi”, Artgallery, Arnavutköy, İstanbul. (Kişisel).
- 2008** “Sınırsız”, Koridoor Çağdaş Sanatlar Programı, 18. Sanat Fuarı, Tüyap, İstanbul.
- 2008** “Sanatçı Gözüyle İnsan Hakları” 4. Uluslararası Resim Sempozyumu ve Workshop Sergisi, Patras, Yunanistan.
- 2007** “Akdenizlilik ve Gurbet”, UPSD Üye Sanatçılar Sergisi, Tüyap-Beylikdüzü, İstanbul.

**2006** “İZ-AMORF” İstanbul Sanat Müzesi Vakfı, “İstanbul Sanat Galerisi” Karaköy, İstanbul.

**2003** “Sanal Artıklar e-ressam Sergisi, Bilişim Caddesi İstiklal”, Dulcinea, Beyoğlu, İstanbul. (Kişisel)

**2002** “Sanal Art-ıklar sergisi” Deneme Bilim Merkezi İTÜ Taşkışla, İstanbul. (Kişisel)

**2002** “Compex Digital Bilgi Teknolojileri Fuarı Resim ve Heykel sergisi”, Lütfi Kırdar Rumeli Fuar Merkezi, İstanbul. (Kişisel)

**2001** “Compex 2001 26.Uluslararası Bilgisayar Fuarı”, Lütfi Kırdar Rumeli Fuar Merkezi, İstanbul. (Kişisel)

**2001** “Bilişim’01 Fuarı Atık Sanat Sergisi”, Tüyap Beylikdüzü Fuar Merkezi, İstanbul, (Kişisel).

**2001** “Sanal Atıklar Sergisi”, Tarık Zafer Tunaya Kültür Merkezi Sanat Galerisi, Tünel, Beyoğlu İstanbul, (Kişisel)

**1999** “Türkcell Resim Yarışması Sergisi”, Yapı Kredi Kâzım Taşkent Sanat Galerisi, İstanbul.

**1998** “19. Günümüz Sanatçıları Sergisi”, Atatürk Kültür Merkezi (AKM), Taksim, İstanbul.

**1998** “Genç Etkinlik” 4. Tüyap Sergi Sarayı, Tepebaşı, İstanbul.

## **8. Projeler, Jüri Üyelikleri ve Sanat Sempozyumları:**

**2019** “Hibritart-Elektronik Atıktan Tasarıma” Konferans, Başakşehir Living Lab, Başakşehir, İstanbul.

**2019** “Sağlıklı Adımlar Resim Yarışması” Jüri Üyeliği (Proje Ortakları: Millî Eğitim Bakanlığı ve Nestlé Türkiye).

**2019** “2018-2019 Eğitim Öğretim Yılı Can Dostları Hareketi Projesi Resim Yarışması” Jüri Üyeliği (Proje ortakları: Millî Eğitim Bakanlığı, Ulaştırma ve Altyapı Bakanlığı ve TÜVTÜRK).

**2019** “İyi Dersler Şoför Amca Afiş Yarışması” Jüri Üyeliği. (Proje ortakları: Ulaştırma ve Altyapı Bakanlığı, Jandarman Genel Komutanlığı, TÜVTÜRK ve Michelin).

**2014** “1. Akdeniz Pişmiş Toprak Sempozyumu”, Akdeniz Köyü, KKTC.

**2014** “İmge ve Ötesi: Domenikos Theotokopoulos” [El Greco (Sergi Metni)], Galata Rum İlköğretim Okulu, Karaköy, İstanbul.

**2014** “Küçük Olan İyidir” II. İstanbul Çocuk ve Gençlik Bienali (work-shop), MKM, Beşiktaş Çağdaş, İstanbul.

**2012** “Magem II. Sanat Buluşması”, (work-shop) Mağusa Gençlik Merkezi, Gazi Mağusa, KKTC.

**2012** “Doğu Akdeniz Üniversitesi III. Sanat Buluşması” (work-shop), Doğu Akdeniz Üniversitesi, Gazi Mağusa, KKTC.

**2009** 3. Uluslararası Çocuk Su Forumu [Third Children World Water Forum] (work-shop Sanat danışmanlığı) 5. İstanbul Dünya Su Forumu [5<sup>th</sup> World Water Forum] ile eş zamanlı, Haliç Kongre Merkezi, İstanbul.

**2009** “Doğu Akdeniz Üniversitesi II. Sanat Buluşması” (work-shop), Doğu Akdeniz Üniversitesi, Gazi Mağusa, KKTC.

**2008** “Sanatçı Gözüyle İnsan Hakları 4. Uluslararası Resim Sempozyumu” (work-shop), Patras, Yunanistan.

**2008** “Yüzey dokuları”, (konferans), Mimarlık Fakültesi İç Mimarlık Bölümü, İTÜ, Taşkışla, İstanbul.

**2007** “Atık Sanat”, (konferans), Özel İstanbul Koleji, Etiler, İstanbul.

**2007** “Modern Türk 2: Özel Koleksiyonlardan 1950-1970 Dönemi Resim Sanatı: Cecan, Taviloğlu, Kabakçı, Bilge, Saka, koleksiyonları Sergisi” MSGSÜ Tophane-i Amire Binası, Tophane, İstanbul. (Sergi düzenleme asist.)

**2006** “Gölyazı Projesi, Açık hava heykel parkı Uluslararası Konaklamalı Sanatçı Programı” (Artist in Residence), Uluabat Gölü, Bursa.

**2005** “Avrupa Birliği Fener-Balat Projesi: Atıkların sanatsal kazanımı ve kaynağında ayrıştırılarak toplanması”, Yeşil Adımlar Çevre Eğitim Derneği (YAÇED) işbirliği ile ilköğretim okullarında pilot uygulama, Balat, İstanbul.

**2003-2006** “Mimarlık öğrencileri ile Yaratıcı Atık sanat Atölyesi”, “Kentsel Atıkların/Atık Binaların Geri Kazanımı Projesi”, İTÜ Mimarlık Fakültesi, Taşkışla, İstanbul.

**2003** “Atıkların Sanatsal Geri Kazanımı” (konferans), TÜBİTAK Deneme Bilim Merkezi, İTÜ Taşkışla, İstanbul.

**2004** Enka Eğitim Kurumları II. Meslek Günleri, (konferans), İstinye, İstanbul.

**2003** AKASYA II Ulusal Gençlik Çevre Zirvesi, (konferans), Sabancı Üniversitesi, Tuzla, İstanbul.

## **9. İdari Görevler, Akademik ve Mesleki Deneyim**

### **9.1. İdari Görevler**

### **9.2. Akademik ve Mesleki Deneyim**

GÖREV DÖNEMİ	UNVAN	KURUM/KURULUŞ	BÖLÜM
2019-	Dr. Öğr. Üyesi	Beykent Üniversitesi	Güzel Sanatlar Fakültesi İletişim ve Tasarımı
2016-2018	Öğr. Gör.	Beykent Üniversitesi	Güzel Sanatlar Fakültesi Sahne ve Gösteri Sanatları Yönetimi

### 10. Bilimsel Kuruluşlara Üyelikler

Uluslararası Plastik Sanatlar Derneği (UPSD UNESCO-A.I.A.P.)

Resim Heykel Müzeleri Derneği

Kültürel Mirası Koruma Derneği (KMKD-Kurucu üyeler arasında)

İstanbul Filarmoni Derneği

### 11. Ödüller

1995 “Bayrak FM Fotoğraf Yarışması” (1.’si), Bayrak Radyo Televizyon Kurumu (BRT), KKTC.

### 12. Son iki yılda verilen lisans ve lisansüstü düzeydeki dersler

Akademik Yıl	Dersin Adı	Haftalık Saati	
		Teorik	Uygulama
2020-2021	Çağdaş Sanat Kuramları	4	-
	Sanat Teorisine Giriş	2	-
	Kariyer Planlama ve İletişim ve Tasarıma Giriş	4	-
	Semiyoloji (Yüksek Lisans)	3	-
	İletişim ve Tasarım Bitirme Projesi (Kampanya Tasarımı)	2	-
2019-2020	Sanat ve Tasarım Tarihi	7	-
	Çağdaş Sanat Kuramları	4	-
	Sanat Teorisine Giriş	4	-
	Sanat Eseri Analizi	6	-
	Estetik ve Sanat Felsefesi	8	-

	Semiyoloji	2	-
	20. Yüzyıl Batı Sanatı	2	-
	Tasarım Prensipleri	6	-
	İletişim ve Tasarım Bitirme Projesi (Kampanya Tasarımı)	2	-

### 13. Diğer akademik ve bilimsel faaliyetler