

Işık University
Faculty of Fine Arts / Department of Visual Arts

Ruhiye Onurel, PhD in Science of Art

Ruhiye.onurel@isikun.edu.tr

- 1. Name** : **Ruhiye ONUREL**
- 2. Birth Date** : **24.07.1965**
- 3. Academic Title** : Assistant Professor
- 4. Education** :

DATES	DEGREE	UNIVERSITY	DEPARTMENT
2013-2019	PhD	Işık University <i>Institute of Social Science</i>	Science of Art Title: Hybrid Iconography in Apocalypse and Last Judgement Depictions.
2008-2011	MA	Istanbul Technical University <i>Institute of Social Science</i>	Art History Title: Hybrids and Their Origins in Solomon's Depictions in Ottoman Miniatures.
1983-1991	BA	Istanbul University Faculty of Engineering	Chemistry

5. Academic Titles

DATES	TITLE	UNIVERSITY/INSTITUTION	DEPARTMENT
2019-	Assistant Professor	Beykent University	Faculty of Fine Arts Department of Communication Design
2016-2018	Lecturer	Beykent University	Faculty of Fine Arts Performance Arts and Art Management Department

6. Supervised MS and PhD Theses

7. Publications

7.1. Journal Publications (SSCI)

Onurel, R. – Şarlak E. (2014) “Depictions of Prophet Solomon in Christian Icons and Ottoman Miniature Art”, *Mediterranean Archaeology & Archaeometry*, (MAA) Vol. 14, No 1, pp. 321- 345.

7.2. National Journal Publications

7.3. International Conference Papers (Proceedings)

Onurel, R. (2019) “Hybrids and Their Origins in Islamic Tradition” 23rd *International Symposium on Medieval and Turkish Period Excavations and Researches in Art History*, Trakya University, Edirne, Turkey.

Onurel, R. – Şarlak E. (2015) “An Analogical Survey: Hybrid Figures on The Apocalypse Scenes in Christian Icons and in Ottoman Miniatures” 15th International Congress of Turkish Art” Università di Napoli "L'Orientale", Naples, Italy.

Onurel, R. – Şarlak E. (2011) “A Typological Analysis of Prophet Solomon Depictions: A Comparison between Ottoman Miniature and Christian Icon Art” 14th *International Congress of Turkish Art* Collège de France, Paris, France.

7.4. Book Chapters and Books

7.5. National Journal Publications

Onurel, R. (2014) “The Iconography of the Prophet Solomon in Ottoman Miniature Painting”, *Sanat Tarihi Defterleri*, Ed. Prof. Dr. Semra Ögel ve Prof. Dr. Turgut Saner, Sayı 16, Ege Yayınları, İstanbul.

7.6. National Conference Papers

7.7. Other Publications

2007 “Ses ve Tutunma”, *Yaratıcı Dünyaların Platformu, Trendsetter, S.,67, 44-46.*

2007 “Galata’da Neler Oluyor?” *Yaratıcı Dünyaların Platformu, Trendsetter, S.,67 s.36-38.*

2007 “İnekler Geliyor”, *Yaratıcı Dünyaların Platformu, Trendsetter, S., 64, s. 34-36.*

Artistic Activities:

2019 “Art Blend Woman” Karma Sergi, Collectable Art and Design, Four Seasons Hotel Bosphorus, İstanbul.

2019 “Hibritart-Elektronik Atıktan Tasarıma” Resim ve Heykel Sergisi, Başakşehir Living Lab, Başakşehir, İstanbul.

2019 “Yedi Kıtada Yelkenli Döngü”, 16. İstanbul Bienali Paralel Sergisi, Galeri Binyıl, Arts Hub, Kuruçeşme İstanbul.

2019 “Mimari Miras ve Yaşam” Karma Fotoğraf Sergisi, TMMOB Mimarlar Odası Büyükşehir Şubesi Sanat Galerisi, Karaköy, İstanbul.

2018 “Su Okulu” 4. İstanbul Tasarım Bienali Paralel Sergisi, Galeri Binyıl, Arts Hub, Kuruçeşme İstanbul.

2018 “Konu Kadın Değil, Kadın Meselesi!” Karma sergi, Fulya Sanat Merkezi, İstanbul.

2017 “İki Toplum İki Sanatçı Kültürel Miras Sergisi”, UNDP Martinengo Tabyası Restorasyon Açılış Sergisi, Suriçi, Gazimağusa, KKTC.

2015 “Uluslararası 2. Bodrum Sanat Bienali”, Bodrum Kalesi, Bodrum.

2013 “Alashia Bitmeyen Resim III”, Rauf Denктаş Kültür ve Kongre Merkezi, Gazi Mağusa, KKTC.

2013 “Alashia Bitmeyen Resim II”, Ahmed Adnan Saygun Sanat Merkezi (AASSM), İzmir.

2012 “Hibritart” Resim ve Heykel Sergisi CeBIT Bilişim Eurasia 2012, KKTC-Sanayi Odası Standı, CNR Expo Fuar Merkezi, Yeşilköy, İstanbul. (Kişisel).

2011 “Günümüz Sanatçıları 30. Yıl Sergisi” Contemporary Sanat Fuarı, Lütfi Kırdar, İstanbul.

2011 “Artisterium, Çağdaş Sanat Sergisi”, Koridoor-Art Bosphorus, Tiflis, Gürcistan.

2011 “Bunu İstemiyorum”, Artgalerim Nişantaşı, İstanbul.

2011 “Günümüz Sanatçıları 30. Yıl Sergisi” Aksanat, Beyoğlu, İstanbul.

- 2011** “İstanbul Yaz Sergisi”, Antrepo No. 5 Karaköy, İstanbul.
- 2010** “Hibrit’ül-Art, Resim ve Heykel sergisi”, Artgallery, Arnavutköy, İstanbul. (Kişisel).
- 2008** “Sınırsız”, Koridor Çağdaş Sanatlar Programı, 18. Sanat Fuarı, Tüyap, İstanbul.
- 2008** “Sanatçı Gözüyle İnsan Hakları” 4. Uluslararası Resim Sempozyumu ve Workshop Sergisi, Patras, Yunanistan.
- 2007** “Akdenizlilik ve Gurbet”, UPSD Üye Sanatçılar Sergisi, Tüyap-Beylikdüzü, İstanbul.
- 2006** “İZ-AMORF” İstanbul Sanat Müzesi Vakfı, “İstanbul Sanat Galerisi” Karaköy, İstanbul.
- 2003** “Sanal Artıklar e-ressam Sergisi, Bilişim Caddesi İstiklal”, Dulcinea, Beyoğlu, İstanbul. (Kişisel)
- 2002** “Sanal Art-ıklar sergisi” Deneme Bilim Merkezi İTÜ Taşkışla, İstanbul. (Kişisel)
- 2002** “Compex Digital Bilgi Teknolojileri Fuarı Resim ve Heykel sergisi”, Lütfi Kırdar Rumeli Fuar Merkezi, İstanbul. (Kişisel)
- 2001** “Compex 2001 26.Uluslararası Bilgisayar Fuarı”, Lütfi Kırdar Rumeli Fuar Merkezi, İstanbul. (Kişisel)
- 2001** “Bilişim’01 Fuarı Atık Sanat Sergisi”, Tüyap Beylikdüzü Fuar Merkezi, İstanbul, (Kişisel).
- 2001** “Sanal Atıklar Sergisi”, Tarık Zafer Tunaya Kültür Merkezi Sanat Galerisi, Tünel, Beyoğlu İstanbul, (Kişisel)
- 1999** “Türkcell Resim Yarışması Sergisi”, Yapı Kredi Kâzım Taşkent Sanat Galerisi, İstanbul.
- 1998** “19. Günümüz Sanatçıları Sergisi”, Atatürk Kültür Merkezi (AKM), Taksim, İstanbul.
- 1998** “Genç Etkinlik” 4. Tüyap Sergi Sarayı, Tepebaşı, İstanbul.

8. Projects, Jury Member, Art Symposia:

- 2019** “Hibritart-Elektronik Atıktan Tasarıma” Konferans, Başakşehir Living Lab, Başakşehir, İstanbul.
- 2019** “Sağlıklı Adımlar Resim Yarışması” Jüri Üyeliği (Proje Ortakları: Millî Eğitim Bakanlığı ve Nestlé Türkiye).

2019 “2018-2019 Eğitim Öğretim Yılı Can Dostları Hareketi Projesi Resim Yarışması” Jüri Üyeliği (Proje ortakları: Millî Eğitim Bakanlığı, Ulaştırma ve Altyapı Bakanlığı ve TÜVTÜRK).

2019 “İyi Dersler Şoför Amca Afiş Yarışması” Jüri Üyeliği. (Proje ortakları: Ulaştırma ve Altyapı Bakanlığı, Jandarma Genel Komutanlığı, TÜVTÜRK ve Michelin).

2014 “1. Akdeniz Pişmiş Toprak Sempozyumu”, Akdeniz Köyü, KKTC.

2014 “İmge ve Ötesi: Domenikos Theotokopoulos” [El Greco (Sergi Metni)], Galata Rum İlköğretim Okulu, Karaköy, İstanbul.

2014 “Küçük Olan İyidir” II. İstanbul Çocuk ve Gençlik Bienali (work-shop), MKM, Beşiktaş Çağdaş, İstanbul.

2012 “Magem II. Sanat Buluşması”, (work-shop) Mağusa Gençlik Merkezi, Gazi Mağusa, KKTC.

2012 “Doğu Akdeniz Üniversitesi III. Sanat Buluşması” (work-shop), Doğu Akdeniz Üniversitesi, Gazi Mağusa, KKTC.

2009 3. Uluslararası Çocuk Su Forumu [Third Children World Water Forum] (work-shop Sanat danışmanlığı) 5. İstanbul Dünya Su Forumu [5th World Water Forum] ile eş zamanlı, Haliç Kongre Merkezi, İstanbul.

2009 “Doğu Akdeniz Üniversitesi II. Sanat Buluşması” (work-shop), Doğu Akdeniz Üniversitesi, Gazi Mağusa, KKTC.

2008 “Sanatçı Gözüyle İnsan Hakları 4. Uluslararası Resim Sempozyumu” (work-shop), Patras, Yunanistan.

2008 “Yüzey dokuları”, (konferans), Mimarlık Fakültesi İç Mimarlık Bölümü, İTÜ, Taşkışla, İstanbul.

2007 “Atık Sanat”, (konferans), Özel İstanbul Koleji, Etiler, İstanbul.

2007 “Modern Türk 2: Özel Koleksiyonlardan 1950-1970 Dönemi Resim Sanatı: Cecan, Taviloğlu, Kabakçı, Bilge, Saka, koleksiyonları Sergisi” MSGSÜ Tophane-i Amire Binası, Tophane, İstanbul. (Sergi düzenleme asist.)

2006 “Gölyazı Projesi, Açık hava heykel parkı Uluslararası Konaklamalı Sanatçı Programı” (Artist in Residence), Uluabat Gölü, Bursa.

2005 “Avrupa Birliği Fener-Balat Projesi: Atıkların sanatsal kazanımı ve kaynağında ayrıştırılarak toplanması”, Yeşil Adımlar Çevre Eğitim Derneği (YAÇED) işbirliği ile ilköğretim okullarında pilot uygulama, Balat, İstanbul.

2003-2006 “Mimarlık öğrencileri ile Yaratıcı Atık sanat Atölyesi”, “Kentsel Atıkların/Atık Binaların Geri Kazanımı Projesi”, İTÜ Mimarlık Fakültesi, Taşkışla, İstanbul.

2003 “Atıkların Sanatsal Geri Kazanımı” (konferans), TÜBİTAK Deneme Bilim Merkezi, İTÜ Taşkışla, İstanbul.

2004 Enka Eğitim Kurumları II. Meslek Günleri, (konferans), İstinye, İstanbul.

2003 AKASYA II Ulusal Gençlik Çevre Zirvesi, (konferans), Sabancı Üniversitesi, Tuzla, İstanbul.

9. Administrative Positions and Employment History

9.1. Administrative Positions

9.2. Employment History

DATES	TITLE	UNIVERSITY/INSTITUTION	DEPARTMENT
2019-	Assistant Professor	Beykent University	Faculty of Fine Arts Department of Communication Design
2016 – 2018	Lecturer	Beykent University	Faculty of Fine Arts Performance Arts and Art Management Department

10. Scientific and Professional Membership

International Association of Art (UPSD UNESCO-A.I.A.P.)

Painting and Sculpture Museums Association

Association for the Protection of Cultural Heritage (Among the founding members)

İstanbul Philharmonic Association

11. Awards and Honours

1995 “Bayrak FM Photography Contest” (1st Prize), Bayrak Radio and Television Corporation (BRT), TRNC.

12. Courses Taught (Last Two Years)

Academic Year	Course	Hours	
		Theoretical	Practice
2020-2021	Contemporary Art Theories	4	-

	Introduction to Art Theory	2	-
	Introduction to Communication and Design and Career Planning	4	-
	Semiology (MA)	3	-
	Communication and Design Graduation Project (Campaign Design)	2	-
2019-2020	History of Art and Design	7	-
	Contemporary Art Theories	4	-
	Introduction to Art Theory	4	-
	Analysis of Art Work	6	-
	Aesthetics and Philosophy of Art	8	-
	Semiology	2	-
	20 th Century Western Art	2	-
	Principles of Design	6	-
	Communication and Design Graduation Project (Campaign Design)	2	-

13. Other Academic Activities