

SERAN DEMİRAL

EĞİTİM

Lise:

2002-2007: Kadıköy Maarif Koleji ve Anadolu Lisesi

Lisans:

2007-2011: Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Mimarlık

2012-2019: Anadolu Üniversitesi, Felsefe

Yüksek Lisans:

2013-2016: İstanbul Üniversitesi, Sosyoloji

Yüksek Lisans tezi, Danışman: Doç. Dr. Lütfi Sunar

Farklı Sosyal Sınıfların Mekânsal Ayrışma Eğilimleri: Üst Tabakaların Mekân Tercihlerine İstanbul'dan Karşılaştırmalı Örnekler

Doktora:

2016-2020: Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Sosyoloji

Doktora tezi, Danışman: Dr. Öğr. Üyesi Aylin Dikmen-Özarslan

Çocuklarla Evrensel Öğrenme: Çevrimiçi Çocuklukta Özneleşme Mekanizmaları

Yaz okulu:

2016: Humboldt University bünyesindeki 'Berlin Graduate School of Social Sciences' (BGSS) ile Berlin Social Science Center (WZB) işbirliğiyle Temmuz 2016'da gerçekleştirilen yaz okulu programına katılmıştır.

Berlin Summer School in Social Sciences: *Linking Theory and Empirical Research*.

2019: 12th UNESCO Chair International Summer School for Researchers in Social Sciences and Humanities. *Equality of gender and children's equality in liberal and conservative discourses*. (Eylül 2019 süresince Polonya'nın Varşova kentinde *Liberal ve Geleneksel Söylem Çerçevesinde Cinsiyet ve Çocukların Eşitliği* konulu yaz okuluna katıldı.)

2020: Trinity College Dublin Children's Literature Summer School (Microsoft Teams üzerinden online olarak gerçekleştirildi) Trinity Çocukluk Araştırmaları Merkezi [Trinity Research in Childhood Centre (TRiCC)] tarafından organize edilen TCD Çocuk Edebiyatı yaz okuluna katıldı.

2020: 13th UNESCO Chair International Summer School for Researchers in Social Sciences and Humanities. *In Korczak's footsteps (Korczak's heritage and philosophy of education)*

P4C Eğitimi:

2018-2019: BÜYEM (Boğaziçi Üniversitesi Yaşam Boyu Eğitim Merkezi) bünyesinde gerçekleştirilen Philosophy for Children (P4C) / Çocuklarla Felsefe Eğitimci Eğitimi programının üç aşamasına katılım göstererek Pearson onaylı uzmanlık sertifikasıyla "Çocuklar için Felsefe Eğitimi Uzmanı" unvanını kazanmıştır.

İŞ DENEYİMİ

- 2011-2012: Doruk İnşaat, Mimar
- Antalya, Alanya'da bir pastane/kafe projesinin tasarımına katkıda bulundu.
 - Irak, Bağdat'ta çeşitli konut ve ofis yapılarının cephe ve iç mekan düzenlemelerine yönelik projelerde çalıştı.
- 2012-2013: İzgi Mimari Tasarım, Mimar
- Bodrum'da yapılmakta olan bir otel projesinin avan projesine yönelik çalışmalarda yer aldı, uygulama projesi revizyonlarını gerçekleştirdi.
- 2015-2016: Işık Üniversitesi, Araştırma Görevlisi
- İnsan ve Toplum Bilimleri Bölümü
- 2017-2019: MSGSÜ Kadın Araştırmaları Merkezi, İsveç Başkonsolosluğu ile Kadın Eserleri Kütüphanesi ve Bilgi Merkezi Vakfı bünyesinde gerçekleştirilen "KADın Yazısı, Türkiye-İsveç Edebiyat Buluşmaları" organizasyon komitesinde görevli olarak yer aldı.

Ders verme deneyimi:

- 2020- : Kadir Has Üniversitesi, Yarı Zamanlı Öğretim Görevlisi
- Çocuk ve Kent Çalışmaları Master Programında "**Childhoods in Digital Era**" dersini vermektedir.
- 2018- : Boğaziçi Üniversitesi, Yarı Zamanlı Öğretim Görevlisi
- Eğitim Fakültesi Temel Eğitim Bölümü (Primary Education) bünyesinde, "**Online Childhoods**" ve "**Alterity in Children's Books and Movies**" derslerini vermektedir.
- 2018- : Işık Üniversitesi, Yarı Zamanlı Öğretim Görevlisi
- Fen Edebiyat Fakültesi İnsan ve Toplum Bilimleri Bölümü (Humanities and Social Sciences) bünyesinde, "**Sosyolojiye Giriş**" ve "**Yaratıcılık ve Kısa Öykü Yazımı**" derslerini vermektedir.
- 2020- : Beykoz Üniversitesi Yarı Zamanlı Öğretim Görevlisi
- Genel Eğitim Bölümünde "**Society and Ecology**" dersini vermektedir.
- 2018- : İELEV (İstanbul Erkek Lisesi Eğitim Vakfı) Okullarında Kulüp Öğretmenliği
- Anasınıfı 5 yaş grubu ve İlkokul 3. ve 4. Sınıflar, Ortaokul 6. sınıf öğrencileriyle belirli periyotlarla bir araya gelerek "**Düşünce Eğitimi**" çalışmaları gerçekleştirmektedir.

YAYINLAR

KURGU

Çocuk/Gençlik Romanı

- Filozof Çocuklar Kulübü - "Peki ama ben kimim?" (2012, Final Kültür Sanat) [10+]
- Filozof Çocuklar Kulübü - "Okulda ne işim var?" (2013, Final Kültür Sanat) [10+]
- Filozof Çocuklar Kulübü - "Nasıl Yapalım?" (2014, Final Kültür Sanat) [12+]
- Filozof Çocuklar Kulübü - "Dünyayı Neden Değiştirmeliyiz?" (2014, Final Kültür Sanat) [12+]
- Parmak Uçları (2014, Tudem) [10+]
- Likya'nın Şarkısı (2018, Tudem) [10+]
- Hatırla (2019, Tudem) [+10]
- Benden Bize, Kafası Karışıklar-I (2020, Tudem) [+10]
- Bizden Evrene, Kafası Karışıklar-II (2021'de yayımlanacak)

Roman

- Münzevi (2005, Evreca)
- Hissizleşme (2007, Karakutu)
- Hayat Üretim Merkezi (2015, İthaki)

Kısa Öykü (Dergi veya Antolojilerde yayınlanan)

- “İblisin Güncesi”, *Ölümsüzler* (2003, Ölümsüz Öyküler)
- “Sonsuz Tebessüm”, *Underground Poetix* (2009, Altıkırkbeş)
- “Değişim”, *Bozcaada Öyküleri* (2009, Yitik Ülke)
- “Dengenin Ritmi”, *Olimpos Öyküleri* (2010, Yitik Ülke)
- “Kusursuz Zamanlama”, *Periferi Kolektif* (2011)
- “Zihnin Sınırları”, *Periferi Kolektif* (2011)
- “Anlatma!”, *Yalnızlar Mektebi* (2016)
- “Gebe”, *Karanlıktaki Kadınlar* (2018, Bilgi)
- “Hormonal Haz”, *Rağmen* (2019, Karakarga)
- “Seçilen”, *Rağmen* (2019, Karakarga)
- “Kronolojik İtiraf”, *Rağmen* (2019, Karakarga)

Çizgi Roman (Dergide yayınlanan)

- “Münzevi – Mezarlıkta İlk Gece”, *Yabani* (2016)

KURGU-DIŞI

Deneme (Dergilerde yayınlanan, 2014 ve sonrası)

- “Çocuk Yazınında Özgürlükçü Pedagojinin İmkanları”, *Mesele* (2014)
- “Yaşarken Unutturulan Bir Yazar: Suat Derviş”, *Mesele* (2014)
- “Kentsel Mekanlarda Yerelliğin Ölümü”, *Sosyologca* (2014)
- “Derinliğin Keşfi”, *Mesele* (2015)
- “Dünden Bugüne Ne Değişti”, *Krizalitler* kitap değerlendirmesi, *Sabitfikir* (2016)
- “Sanat Uzun, Gelecek Yakın”, *Kahverenkli* (2016)
- “Dijital Çocuklukta Okur-Yazarlık: Fantazy ve Bilimkurgu Sever Nesil”, *Kalem Kahve Klavye* (2018)
- “...ve Kadın Fantazyayı Yarattı”, *Mikrop Dergi* (2018)
- “Ursula K. Le Guin: Yazarak Geçen Bir Yaşam”, “Göz’den Geçip Geline Noktada Bir Yazar: Sait Faik” başlıklı dosya yazıları ile “Gerçekliğin Sınırlarında”, *Kafkaokur* (2019)

AKADEMİK/BİLİMSEL YAYINLAR

Bilimsel Konferanslarda Sunulan Yayınlanmış Bildiriler

- “Kentli Yaşam Biçimlerinin Sosyal Eşitsizliklere Yansıması: İstanbul Ölçeğinde Karşılaştırmalar”, *I. Uluslararası Kent Araştırmaları Kongresi – Bildiriler Kitabı 1. Cilt* (2015, Anadolu Üniversitesi)
- “Analyzing Social Stratification and Inequalities: Socio-Economic Status (SES) and Occupational Prestige Indexes” (Lütfi Sunar ve Yunus Kaya ile birlikte), *Sociology and Critical Perspectives II – SocioCri’15 / Sociology and Critical Perspectives Conference Proceedings*, s.72-79. (2015, Dakam)

- “Güvenlikli Siteler ile Çok-İşlevli Kompleksler Arasında Bir Karşılaştırma”, *İstanbul ve Konut Kültürü: Değişim. Dönüşüm. Devamlılık. İstanbul and Housing Culture: Change. Transformation. Continuity*, s.130-151. (2018, Özyeğin Üniversitesi)

Uluslararası Hakemli Dergilerde Yayınlanmış Makale

- “Çok-İşlevli Yapı Komplekslerinde Yaşayan Üst-Orta Sınıfların Tüketim Örüntüleri”, *Sosyoloji Araştırmaları Dergisi*, 20(2), 108–151. (2017 Ekim, Journal of Sociological Research)
- “There is No Discrimination between Girls and Boys!”, *Society Register*, 3(4), 137-156. <https://doi.org/10.14746/sr.2019.3.4.08> (2019).
- “In Virtual Space, You Will Never Die!”, *IJPINT (International Journal of Pedagogy, Innovation and Technologies)* 6(2): 40-50. doi:10.5604/01.3001.0013.6835 (2019).

Ulusal Hakemli Dergide Yayınlanmış Makale

- “Dijital Teknoloji Aracılığıyla Çocuk Özneleşmesinin Olanakları”, *Doğubati Dergisi*, 88: Dijital Çağ, 13-38. (2019, Doğu Batı)

Kitap Bölümü

- “Sosyal Tabakalar ve Kentsel Katmanlar: İstanbul’da Mekânsal Ayrışma Biçimleri”, *Türkiye’de Toplumsal Tabakalaşma ve Eşitsizlik* (2016/2018 Matbu/Nobel)
- “Türkiye’de Toplumsal Tabakaların Tüketim Kalıpları ve Yaşam Tarzları üzerine Ampirik bir İnceleme” (Lütfi Sunar ile beraber), *BEĞENİLER - Gündelik Hayatta Toplumsal Değişimin Yansımaları* (2019, Nobel)
- “Visible, more than Ever: Unequal Childhoods in Istanbul during COVID-19” in *WHAT WOULD KORCZAK DO? Reflections on Education, Well-being and Children’s Rights in the Times of the COVID-19 Pandemic*. Edited by Anna Odrowąż-Coates pp.58-69. (Warsaw 2020. The Maria Grzegorzewska UNIVERSITY)
- Yayına hazırlanıyor: “Öz(n)el ve Kamusalın Kesişiminde: Hayatlar Değiştiren Duygu Asena” *Modern Türkiye’de Siyasi Düşünce* serisi *Feminizm* cildi (2021, İletişim)

Kitaplar

- *Ursula K. Le Guin: Başka Hayatlar Yaşamak* (2019, Gerekli Kitaplar)

Bilimsel Toplantı ve Konferanslarda Sunulan Bildiriler

- “Kentli Yaşam Biçimlerinin Sosyal Eşitsizliklere Yansıması”, *Uluslararası Kent Araştırmaları Kongresi*, Anadolu Üniversitesi, Eskişehir, 16-17 Nisan 2015.
- “Analyzing Social Stratification and Inequalities: Socio-Economic Status (SES) and Occupational Prestige Indexes” (Lütfi Sunar ve Yunus Kaya ile birlikte), *SOCIO CRI '05 “Sociology and Critical Perspectives Conference on Social Movements”*, DAKAM, İstanbul, 2015.
- “Occupational Prestige in Turkey: Changing Occupational Structures and Socio-Economic Status” (Lütfi Sunar ve Yunus Kaya ile birlikte), *12th ESA (European Sociological Association) Conference: Differences, Inequalities and Sociological Imagination*, Prag, 25-28 Ağustos 2015.
- “Cultural Tendencies of Social Stratas in Turkey: Patterns of Consumption and Life Style” (Lütfi Sunar ve Yunus Kaya ile birlikte), *12th ESA (European Sociological Association) Conference: Differences, Inequalities and Sociological Imagination*, Prag, 25-28 Ağustos 2015.

- “Building a Socio-Economic Index for Turkey with Integrated Multi-Layered Modeling” (Lütfi Sunar ve Yunus Kaya ile birlikte), *Social Stratification Research Seminar 2015*, CAMSIS, Milano, 6-8 Eylül 2015.
- “Türkiye’deki Farklı SES Gruplarının Kültürel Tüketim Alışkanlıkları ve Yaşam Biçimlerinde ‘Ayrım’” (Lütfi Sunar ve Yunus Kaya ile birlikte), *III. Pierre Bourdieu Konferansı: Sınıflar, Sınırlar, Ayrımlar*, Antalya, Akdeniz Üniversitesi, 14-15 Nisan 2016.
- “Spatial Preferences and The New Urban Culture of Upper Classes in Istanbul”, *ESA RN37 Urban Sociology: Moving Cities Conference*, Krakow, 29 Haziran-1 Temmuz 2016.
- “New Urban Culture of Upper Classes in Istanbul and the ‘Unseen’ Disadvantaged Groups”, *Berlin-Istanbul Lecture Series: Urban Space and Refugees Workshop*, BAU International Berlin and Center for Metropolitan Studies at the Technical University of Berlin, Istanbul, 27-28 Ekim 2016.
- “İstanbul’da Üst Tabakaların Mekan Seçimleri ve Kültürel Tüketim Örüntüleri”, *VIII. Ulusal Sosyoloji Konferansı: Farklılıklar, Çatışmalar ve Eylemlilikler Çağında Sosyoloji*, ODTÜ, Ankara, 1-3 Aralık 2016.
- “Güvenlikli Siteler ile Çok-İşlevli Kompleksler Arasında Bir Karşılaştırma”, *IAPS Kültür ve Mekan Toplantıları 3. Ulusal Sempozyum. İstanbul ve Konut Kültürü: Değişim. Dönüşüm. Devamlılık*. Özyeğin Üniversitesi, İstanbul, 15-16 Aralık 2016.
- “Bir Politik İmkân Olarak Queer Çokluklar ve/ya Kimliksizleşme” (Dijan Özkurt ile birlikte), *Toplumsal Cinsiyet Konferansı. Kadın Araştırmaları Merkezi*. Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Kasım 2017.
- “Hiç Bedenler: ‘Kara’nlıktan ‘Hiç’liğe Suat Derviş Karakterlerinin Cinsiyetli Bedenleri, Bedenleşmiş Duyguları” *Didem Koğacioğlu Makale Ödülü Konferansı*, SU Gender, Sabancı Üniversitesi, 22 Aralık 2018.
- “Dijital Çağda Çocukluk Deneyimleri” Acıbadem Üniversitesi Sosyoloji Günleri, *Çocukluk* temalı konferans, Nisan 2019.
- “The Effects of Digital Media on Children’s Peer Culture(s) and Everyday Lives” Poland Pedagogy Conference, September 2019.
- “Changing Discourses in Stories and Novels for Children”, *Language and Society, Research Advances in Social Sciences, International Conference of RC25, ISA at Maria Grzegorzewska University in Warsaw, Poland, 26th-27th of September 2019*.

BİLİMSEL PROJELER

- 2010 Ağustos: UNESCO Dünya Kültür Mirası için Mardin UNESCO Gönüllüleri ve Mimar Sinan Üniversitesi Mimarlık Bölümü desteğiyle, Mardin Evleri Rölöve Tespit Çalışması:
 - Cumhuriyet Çarşısı 96 ve 97 Ada’da yer alan parseller üzerinde rölöve çalışmasında yer aldı.
- 2014 Nisan – 2016 Ocak TÜBİTAK Araştırma Projesi:
 - Doç. Dr. Lütfi Sunar yürütücülüğündeki “Türkiye Sosyo-Ekonomik Statü (SES) Endeksi Geliştirme” Projesinde araştırmacı bursiyer olarak görev yaptı.
- 2017 Haziran - 2018: Dr. Aylın Dikmen Özarslan yürütücülüğünde “Yoğun Bakım Ünitesinde Etnografik Bir Araştırma” çalışması kapsamında bir üniversite hastanesinde etnografi çalışmalarına katılmıştır.
- 2019 Haziran – 2020: Boğaziçi Üniversitesi Eğitim Politikaları Uygulama ve Araştırma Merkezi (BEPAM) bünyesinde Doç. Dr. Zeynep Erdiller ve Dr. Ersoy Erdemir ile birlikte “Çocuğun Sesi Var Ortaklık Ağı” projesine katkı sunmaktadır.
- 2020 Haziran – sürüyor: Doç. Dr. Zeynep Erdiller’in yürütücülüğünde “Teachers’ Experiences with Online Education in Turkey during COVID-19 Epidemic” başlıklı projeye devam etmektedir. Boğaziçi University, Primary Education Department.

SOSYAL PROJELER

- 2016-2017: “Mülteciyim Hemşerim Dayanışma Ağı” ekibiyle İstanbul Küçükçekmece’de yer alan Yarımburgaz Mahallesi’nde Suriye kökenli çocuklarla çizgi roman okumaları yaptı.
- 2017 Şubat-Nisan: 29 Mayıs Üniversitesi Sosyal Hizmet Bölümünün gerçekleştirdiği ÜMRAN projesiyle işbirliği yaparak Çekmeköy’deki devlet okullarından mülteci çocuklarla bir araya geldi, çocukların yaşadıklarının hikayeleştirilmesine katkıda bulundu.
- 2017 Eylül: İzmir Konak Belediyesi’nin Kadifekale Kadriye Mahallesinde gerçekleştirdiği çalışmalar dahilinde, mahalledeki çocuklarla bir araya gelerek felsefe atölyeleri gerçekleştirdi.

Mimari Yarışma Projeleri

- S.O.S İstanbul Mimarlık Öğrencilerine Açık Fikir Projesi Yarışması, 2011
- “Kuşdili Çayırı ve Çevresi Yeniden İşlevlendirme Sürecine Alternatif Çözümler” (İlke Tandoğdu, Özden Karabekiroğlu ile birlikte ekip halinde)
- Çamlıca Tepesi TV Radyo Kulesi Fikir Projesi Yarışması, 2011 (Emrah Demir, Salih Başbay, Tuba Kılıç ile birlikte ekip halinde)
- Adana Çukurova İlçe Belediyesi Hizmet Binası ve Kültür Merkezi Mimari Proje Yarışması, 2011 (Emrah Demir, Salih Başbay ile birlikte ekip halinde)
- Ödemiş Kent Merkezi ve Yakın Çevresi Ulusal Mimarlık ve Kentsel Tasarım Fikir Proje Yarışması, 2012 (Emrah Demir, Salih Başbay, Burcu Sungur ile birlikte ekip halinde)

DAVETLİ KONUŞMALAR

- 2007: ODTÜ, “Mimarlık ve Eğitim Kurultayı-IV”, “Mimarlık Eğitiminde Akreditasyon” konulu panele konuşmacı olarak katıldı.
- 2016: İstanbul Tanpınar Edebiyat Festivali (İTEF) kapsamında “Masallar ve Fantazyada Çocuk Edebiyatı” başlıklı panele konuşmacı olarak katıldı.
- 2017: İstanbul Tanpınar Edebiyat Festivali (İTEF) kapsamında “LeGuin ve Atwood Bağlamında Fantastik Edebiyat ve Kadın” başlıklı panele konuşmacı olarak katıldı.
- 2018: Kadın Yazısı Türkiye-İsveç Edebiyat Buluşmaları kapsamında “Bilimkurgu, Siborg, İnsan-sonrası” paneline konuşmacı olarak katıldı.
- 2018: Kadın Yazısı Türkiye-İsveç Edebiyat Buluşmaları kapsamında Sassa Buregren ile birlikte “Tuhaf” Çocuk Öyküleri atölye çalışmasının yürütücülüğünü gerçekleştirdi.
- 2018: İstanbul Tanpınar Edebiyat Festivali (İTEF) kapsamında “Ursula K. LeGuin’in Ardından / In the Pursuit of Ursula K. LeGuin” başlıklı panele konuşmacı olarak katıldı.
- 2018: Edebiyat ve Coğrafyalar Sempozyumu “Fantazy ve Bilimkurgu Edebiyatında Coğrafya: Diyarlar ve Şehirler” başlıklı panelin moderatörlüğünü üstlendi.
- 2018 Nisan ayında Özgür Üniversite’de gerçekleştirilen “Cumhuriyet Romanında Birey, Kimlik, Siyaset” seminerlerinin “Bilimkurgu ve Ütopya” başlıklı oturumunda ders verdi.
- 2019: Çocuğun Katılım Hakkı, Neredeyiz? Sempozyumunda “Kimin Sesi? Çocuk mu Yetişkin mi? Çocukların Sesini Duyurması için bir Yöntem olarak P4C” başlıklı atölyenin yürütücülüğünü gerçekleştirdi.
- 2019: Çocuğun Katılım Hakkı, Neredeyiz? Sempozyumunda Zeynep Erdiller ve Ersoy Erdemir ile birlikte “Çocuğun Sesi Var Ortaklık Ağı” projesinde çocuklarla çalışma deneyimleri paylaşıldı.
- 2019: SEÇ-BİR Öğretmen Ağı seminer dizisinde “Sanal Ortamda Hiçbir Zaman Ölmezsin Ki!” Dijital Çağda Çocukluk Deneyimleri başlıklı çalışmasını sundu.
- 2019 Aralık ayında Kadın Eserleri Kütüphanesinde Prof. Dr. Meral Özbek moderatörlüğünde gerçekleştirilen *Duygu Asena Anısına: Kadınların Yaşam Öyküleri, Feminist Pedagoji ve Politika* başlıklı sempozyuma “*Kadınca ve Kim Dergileri Kime, Nasıl Sesleniyor?*” başlıklı konuşmasıyla katkı sundu.

ÜYE OLDUĐU
KURULUŐLAR

ESA, *European Sociological Association*.
ASIS&T, *Association for Information Science & Technology*
MSGSU, *Kadın Araştırmaları Merkezi*.
FABISAD, *Fantazya ve Bilimkurgu Sanatları Derneđi*.
ÇGYD, *Çocuk ve Gençlik Yayınları Derneđi*.

YABANCI DİL

İngilizce: İleri seviyede okuma, yazma; iyi düzeyde konuşma.

BİLGİSAYAR

Autodesk Autocad, Adobe Photoshop (ileri seviyede)
Maxqda, SPSS, Microsoft Office, Sketchup (orta seviyede)
Stata, Adobe Indesign, Illustrator (başlangıç seviyesinde)

İLGİ ALANLARI

Bisiklet, ney, tango, trekking, scuba.