

ÖZGEÇMİŞ VE ESERLER LİSTESİ

Adı Soyadı: Oğuz Haşlakoğlu- Emirgan/İstanbul

Doğum Tarihi: 22 Mayıs 1964

Öğrenim Durumu:

Derece	Bölüm/Program	Üniversite	Yıl
Lisans	GSF, Resim	Mimar Sinan Üniversitesi	1991
Y. Lisans	Sosyal Bilimler Enstitüsü, Resim Anasanat Dalı	Mimar Sinan Üniversitesi	1995
Y. Lisans	Sosyal Bilimler Enstitüsü, Felsefe Anabilim Dalı	Boğaziçi Üniversitesi	1999
S.Yeterlilik	Sosyal Bilimler Enstitüsü, Resim Anasanat Dalı	Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi	2005

-Yüksek Lisans (Resim) Tez Başlığı ve Tez Danışmanı: "Sanat Olarak Kristal",
Mimar Sinan Üniversitesi, Danışman: Prof. Adnan ÇOKER

-Yüksek Lisans (Felsefe) Tez Başlığı ve Tez Danışmanı: "Technê in Plato's Thought",
Boğaziçi Üniversitesi, Danışman: Prof. Dr. Yalçın KOÇ

-S.Yeterlilik (Resim) Çalışması (özeti ekte) ve Tez Danışmanı: "Sanat Yapıtının Oluşum Sürecine Varlıkbilimsel Bir Yaklaşım",
Mimar Sinan Üniversitesi, Danışman: Prof. Aydın AYAN

Akademik Ünvanlar:

-Yrd. Doç. (Resim Bölümü – Akdeniz Üniversitesi, GSF) : 2007

-Doçent (Resim - Plastik Sanatlar Alanı) : 2011

Görevler:

Görev Unvanı	Görev Yeri	Yıl
Öğretim Görevlisi	İTÜ Mimarlık Fakültesi (Yarı zamanlı)	1995- 1998
Öğretim Görevlisi	İTÜ Güzel Sanatlar Bölümü (Yarı zamanlı)	1995- 1998
Öğretim Görevlisi	Kocaeli Üniversitesi GSF (Yarı zamanlı)	2001 - 2002
Öğretim Görevlisi	Akdeniz Üniversitesi GSF (Kadrolu)	2003- 2007
Yrd. Doç.	Akdeniz Üniversitesi GSF	2007- 2009
Yrd. Doç.	İTÜ (40B)	2009-2011
Doç.	İstanbul Aydın Üniversitesi	2011-2014
Doç.	İTÜ Mimarlık Fakültesi (Kadrolu)	2014-

Yönetilen Tezler (Yüksek Lisans) :

- **"Konstrüktivist Tipografi"**, Sanver Özgüven, Y.Lisans, Grafik, Akdeniz Üniversitesi - 2007
- **"Sahne Tasarımında Estetik Boyut"**, Zekiye Şimşek, Y. Lisans, Resim, Akdeniz Üniversitesi - 2009
- **"Oyun ve Oyuncu Bağlamında Performans Sanatı"**, Özge Sapanrı, Y. Lisans, Resim, Akdeniz Üniversitesi - 2011

Projelerde Yaptığı Görevler:

- F tipi Sanatsal/Bilimsel Araştırma Projesi:

"Plastik Çağrışımlarıyla Akdeniz Medeniyetleri", 2005 - 2008: Proje Üyesi

- Avrupa Birliği Yüksek Sanat Eğitimi Bologna Süreçlerine Uygun Akreditasyon Projesi:

"Artesnet Europe", Bologna sürecinde Yüksek Sanat Eğitimi odaklı Artesnet tematik ağı ve buna bağlı bölüm/fakülte akreditasyonu, 2008 - 2010: Proje Yürütücüsü, Proje Fakülte Delegesi, Fakülte ve Bölüm Akreditasyon Koordinatörü.

İdari Görevler:

- **Bölüm Başkanlığı**, Akdeniz Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü, 2008 - 2009.
- **Yrd. Doç. Temsilciliği**, Akdeniz Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, 2009 -2010
etmekte
- **Fakülte Kurulu Üyeliği**, Akdeniz Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, 2008 - 2009
etmekte
- **Güzel Sanatlar Enstitüsü Kurulu Üyeliği**, Akdeniz Üniversitesi, 2008 -2009
- **Güzel Sanatlar Enstitüsü Yönetim Kurulu Üyeliği**, Akdeniz Üniversitesi, 2008 –
2009
- **Vekil Dekan**, İstanbul Aydın Üniversitesi, 2011- 2012
- **Fakülte Kurulu Başkanı**, İstanbul Aydın Üniversitesi, 2011-2012
- **Fakülte Kurulu Üyesi**, İstanbul Aydın Üniversitesi, 2011-
- **Fakülte Yönetim Kurulu Başkanı**, İstanbul Aydın Üniversitesi, 2011-2012
- **Fakülte Yönetim Kurulu Üyesi**, İstanbul Aydın Üniversitesi, 2011-
- **Üniversite Senato Üyesi**, İstanbul Aydın Üniversitesi, 2011-2012
- **Üniversite Yönetim Kurulu Üyesi**, İstanbul Aydın Üniversitesi, 2011-2012

Bilimsel/Sanatsal Kuruluşlara Üyelikler:

- UNESCO AIAP Türkiye Ulusal Komitesi Uluslararası Plastik Sanatlar Derneği (UPSD)
Üyesi.

Jüri Üyeliği:

- "Antalya Müzesi" Konulu Karakalem Resim Yarışması Jüri Üyeliği, 20-26 Mayıs 2008

Yurtdışı Akademik Tecrübe:

- Nisan/Haziran 2009, Birmingham City Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, BCU
BIAD, Birmingham, (Davetli Sanatçı ve Akademisyen)

- Haziran 2008, Birmingham City Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, BCU BIAD, School of Arts, Birmingham (Artesnet. Projesi kapsamında yüksek sanat eğitiminde "Nitelik Yönetimi Sistemi" İnceleme/Araştırma Gezisi)

- 20- 26 Ocak 2008, Castilla La-Mancha Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Cuenca, İspanya, (Erasmus Öğretim Üyesi Değişimi)

- 7-12 Mayıs 2007 Darmstadt Üniversitesi, Tasarım Fakültesi, Darmstadt – Almanya, (Erasmus Öğretim Üyesi Değişimi)

2007-8 / 2009-10 Arası Verdiği Lisans ve Lisansüstü Düzeydeki Dersler :

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saati		Öğrenci Sayısı
			Teorik	Uygulama	
2007-2008	Güz	Resim Atölye 4	6	2	15
		Sanat Felsefesi	2		15
		Sanat Sosyolojisi (Fen Edebiyat Fakültesi)	3		40
		Estetik (Y. Lisans)	3		5
	Bahar	Resim Atölye 4	6	2	15
		Estetik	2		15
		Enstalâsyon (Yüksek Lisans)	3		5
		Pazarlama İletişimi (İletişim Fakültesi)	3		
2008-2009	Güz	Sanat Felsefesi	2		15
		Sanat Felsefesi (Yüksek Lisans)	2		3
		Reklamcılığa Giriş (İletişim Fakültesi)	3		50
	Bahar	Birmingham City Üniversitesi, BCU BIAD, Sanat ve Tasarım Fakültesinde Görevli	-	-	-
2010	Güz	İTÜ Mimarlık Fakültesi (40 B)			
		Sanat Felsefesi (GSB)	3		40
		Phil. Of Art (GSB) - İngilizce	3		40
		Sanat Felsefesi ve Estetik (Sanat Tarihi - Y.Lisans)	3		6

	Art of Engineering (Kimya Fakültesi) - İngilizce	2	1	30
--	--	---	---	----

Bilimsel Eserler

A.Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:

- Kaygı, Uludağ Üniversitesi Felsefe Dergisi, *Philosopher's Index*, *Index Islamicus*, *Index Copernicus* ve *MLA Bibliography* Üyesi, 2009, (12): 109-115

"Silenus Maskesinde Bir Ayna: Platon Diyaloglarında Sokrates Figürü"

- Kaygı, Uludağ Üniversitesi Felsefe Dergisi, *Philosopher's Index*, *Index Islamicus* Üyesi, 2008, (11): 205-209

"Platon Düşüncesinde *alethêia*"

- Felsefe Tartışmaları, Boğaziçi Üniversitesi Yayınları, *Philosopher's Index* Üyesi, 2008 – 40: "**Heraklitus Fragman 21: Bir Yaklaşım**"

- Felsefe Tartışmaları, Boğaziçi Üniversitesi Yayınları, *Philosopher's Index* Üyesi, 2005 – 34: "**POLITEIA Diyalogunda *epistêmê* Tasnifi ve *dialektikê methodos*'un Anlamı**"

- Felsefe Tartışmaları, Boğaziçi Üniversitesi Yayınları, *Philosopher's Index* Üyesi, 2004 – 32: "**Heidegger'in "Platon'un Hakikat Doktrini" Makalesi Üzerine Bir Eleştiri**"

B. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler:

- XVII. Uluslararası Estetik Kongresi, ODTÜ, 9-13 Temmuz 2007

"The Experience of Beauty in Kant and Plato: And The Rose Shall Never Die?"

C. Yazılan uluslararası kitaplar veya kitaplarda bölümler: Yok

D. Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler: Yok

E. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında basılan bildiriler:

- I. Türkiye Ulusal Estetik Kongresi, "Türkiye'de Estetik", ODTÜ, 22-24 Kasım 2006

"Kuramsal Bir Ön Eskiz: Görsel Sanatlarda *mimesis*"

F. Yazılan ulusal kitaplar veya kitaplarda bölümler :

- İş Bankası Kültür Yayınları, Retrospektif Sergi Sanatçı Kataloğu, 2011

“Kemal İskender - Barbarlar: Diğer İroni / Barbarians: Other Irony”, Yazar ve Editör

- Kent-Müze-Tarih Söyleşileri Dizisi Kitapçığı 6, Antalya Kent Müzesi Projesi Yayınları, 2008

“Antalya’nın Kentleşmesi İçin Toplumsallaşma ve Kültürel İletişimin Önemi”, isimli ilgili kitapçıkta bölüm.

G. Diğer yayınlar:

- Grafik Tasarım Dergisi, 57. Sayı, 2014

“İzde Gözlenen Söz: Çizginin Ruhundan Alfabenin Doğuşu”

- Toplumbilim, Beden Sosyolojisi Özel Sayısı, Haziran 2009 – 24, Bağlam Yayınları

“Uçurum Konak: Ben/Bedem”

- FelsefeLogos, “Sanat ve Estetik” sayısı, Felsefe ve Kültür dergisi, 1998 – 3

“Dürer’in Bir Simyager Olarak Portresi: “Melencolia 1 Gravürü”

- Hayalet Gemi, Sanat ve Edebiyat Dergisi, s. 32-33, 1997 - 35

“Düş’ünce/Eskiz” (Çin Mitolojisinde Yazı ve Evrenin Yaratılışı)

- Hayalet Gemi, Sanat ve Edebiyat Dergisi, s. 60-64, 1997 - 35

“Nietzsche’nin Bilmeçesi”

- Hayalet Gemi, Sanat ve Edebiyat Dergisi, 1994 - 16

“Post-modernizm Üzerine Aforizmalar”

- Hayalet Gemi, Sanat ve Edebiyat Dergisi, 1993 - 15

“Yüz ve Giz”

H. Sempozyum

- **“Sanatın Halleri”**, Sanat Felsefesi Sempozyumu, Dokuz Eylül Üniversitesi Felsefe Bölümü Felsefe Günleri, İzmir Fransız Kültür Merkezi, 8-9 Mayıs 2014

“Arafta Barınan: Özdeşlik ve Değil Özdeşlik Arasında Sanatçının *Hypokrites* Olarak Portresi” başlıklı bildiri ve panelist.

- **Korkut Yaltkaya Ulusal Nöroloji Sempozyumu: Bilinç**, Akdeniz Üniversitesi, Tıp Fakültesi 2007.

"Bilinç ve Sanat: Picasso ve Resimsel Eylem" isimli bildiri ve panelist.

I.Seminer

- Cihangir'de katılımcılara açık kapalı mekânlarda düzenlenen **"Platon, Kant ve Heidegger'de Sanat ve Felsefe"** başlıklı seminer dizisi, 2011.

- Uludağ Üniversitesi, Felsefe Bölümü'nde verilen: **"Aynı ve Ayrı: Parmenides, Platon ve Aristoteles'in Varlık Anlayışları"** başlıklı seminer, 2009.

- **"Bilinç, Sanat ve Toplum"**, Sosyoloji ve Felsefe Bölümleri Ortak Etkinliği: **"Ethos Söyleşileri"**, Akdeniz Üniversitesi Olbia A Salonu. Şubat 2008.

- Antalya Valiliğinin düzenlediği **"Sivil Toplum Buluşmaları"** seminer dizisinde, **"Sivil Toplum ve Etik: Dördüncü Duvarın Aşılması"** isimli seminer metni, 28 Haziran 2008

- Boğaziçi Üniversitesi, Felsefe Bölümü'nde düzenlenen geleneksel "Cuma Seminerleri" kapsamında verilen: **"Silenus Maskesinde Bir Ayna; Platon Diyaloglarında Sokrates Figürü"** başlıklı seminer, 2004.

- Yeditepe Üniversitesi, Felsefe Bölümü'nde verilen: **"Bir Müzmin Bekârın Cogito Sahnesinde Portresi"** isimli Marcel Duchamp'ın "Büyük Cam" olarak bilinen yapıtını sanat felsefesi bağlamında çözümleyen seminer, 2003.

- Liselerarası Felsefe Dernekleri Konfederasyonu'nun düzenlediği "Nietzsche" başlıklı felsefe seminerleri dizisinde verilen **"Nietzsche ve Zerdüşt"** isimli seminer, 2000.

- Boğaziçi Üniversitesi, Felsefe Bölümü 1. sınıf öğrencilerine "Ancient Philosophy 101" dersi kapsamında İngilizce olarak verilen **"Plato's Ion, Phaedrus and Symposium Dialogues"** semineri, 2000.

J.Sunum/Seminer

- Castilla La-Mancha Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, **"Canvas in a New Light"**, 27-04-2008 / 01-05-2008 Cuenca – İspanya

K.Çalıştay (Workshop)

- Darmstadt Uygulamalı Bilimler Üniversitesi (Fachhochschule Darmstadt), Tasarım Fakültesi (Fachbereich Gestaltung), **"Invisible Letters"**, 7/12 Mayıs 2007, Darmstadt, Almanya

- İTÜ Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü, "**Resmin Mekânı, Mekânın Resmi**", Taşkışla/Taksim, 1998
- TMÖB, "Türkiye Mimarlık Öğrencileri Buluşması", Kıbrıs/Kantara, "**Mekân Algısı**", 1995

L. Konferans

- "Picasso ve Resimsel Eylem: Kübizmin Doğuşu"

"Le Mystère Picasso" filmi kısa gösterimi üzerine verilen konferans, Sakarya Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sakarya, 12 Mart 2009

- "An Exercise on Quality"

"Bologna Sürecinde Yüksek Sanat Eğitimi odaklı Artes.net Projesi Uluslararası Ankara Çalışma Konferansı", sunum ve panelist, Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Ankara, 26-27 Mart 2009

Sanatsal Eserler

M. Kişisel Sergiler:

2009, "Art is the Loophole", Yerleştirme (Serigrafi/Objekt Düzenleme/ Text Art-Video Art), Birmingham Şehir Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, Sanat Okulu, Birmingham, İngiltere

2009, "Gölge, Hayal, Tuval", Yerleştirme (Enstalasyon - Işık ve Dijital Baskı Tuval), Bademaltı Sanat evi, Kaleiçi, Antalya

2008, "Plastik Çağrışımlarıyla Akdeniz Medeniyetleri", F Tipi Bilimsel/Sanatsal Proje Kapsamında Açılan Tuval Üzerine Yağlıboya ve Akrilik Resim Sergisi, Akdeniz Üniversitesi Olbia Sanat Galerisi, Antalya

N. Ortak Sergiler

2007, "Konuş Benimle!" (İki Sanatçı İki Yapıt), Yerleştirme/Enstalasyon (Işıklı Panel Grubu), Antalya AKM Sergi salonu, Antalya

O. Sempozyum Sergileri

2008, "Sultan ve Üzümler", Uluslararası Sanat Sempozyumu Sergisi, "Hayalinmiş Tek Hakikat ..." isimli yapıt, Artpark Galeri, Antalya 2008

P.Grup Sergileri

2006, "No: 13", Grup Resim Sergisi, The Marmara-Lara, (Antalya, Lara)

1996, "Genç Türk Resmi 1.", Grup Resim Sergisi, Mine Sanat Galerisi (İstanbul, Moda)

1995, "İki Eğilim Dört Yönelim", Grup Resim Sergisi, AKM (Atatürk Kültür Merkezi), (İstanbul, Taksim)

R. Karma Sergiler

2014 "İTÜ GSB 30. Yıl Etkinlikleri, Öğretim Elemanları Sergisi" İTÜ Taşkışla Sergi Salonu, İstanbul

2013 "Milat: Hrant İçin Sergi", Harbiye, Rumeli Han - Beyoğlu, İstanbul

2012 "Hersek 2012 – Pocitelj, Uluslararası Sanatçı Kolonisi etkinliği ve sergisi", Galerije Preporod, Bosna Hersek

2012 "Açılım"; İstanbul Aydın Üniversitesi GSF Öğretim Elemanları Sergisi"

İAÜ GSF Sanat Galerisi, Beşiktaş Yerleşkesi, İstanbul

2011_"Büyük Buluşma", Üniversitelerarası Kurul Sanat Dalları Eğitim Konseyi (ÜAK) Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakülteleri Öğretim Elemanları Karma Sergisi - Sakarya Üniversitesi, Sakarya

2011 "Günümüz Sanatçıları İstanbul sergisi - Dünden Bugüne"

Contemporary İstanbul Sanat Fuarı, Akbank Standı

2011 Günümüz Sanatçıları 30. Yıl Sergisi – Akbank Sanat / İstanbul

2011, "GSB/2011 Sergisi" İTÜ Güzel Sanatlar Bölümü Öğretim Elemanları Sergisi, İTÜ Taşkışla, İstanbul

2011, "Kentle Buluşma III." Uluslararası Sanat Sergisi, Uşak Üniversitesi, Uşak

2008, "Cumhuriyet Sergisi", GSF Öğretim Elemanları Sergisi, Akdeniz Üniversitesi, Olbia Galerisi, Antalya

2007, "Öğretmenler Günü", Resim Bölümü Öğretim Elemanları Sergisi, Akdeniz Üniversitesi, Atatürk Konferans Salonu Galerisi, Antalya

2007, "Cumhuriyeti Kutluyoruz", Karma Resim Sergisi, Akdeniz Üniversitesi GSF, Antalya

2004, "Eine (Daten-) Brücke von Ost nach West" (Batı ve Doğu Arasında Veri Köprüsü), "17. Avrupa Kültür Günleri", Galerie Kunsthaus 47, 04.05.2004 – 18.05.2004, Karlsruhe, Almanya

2004, UPSD Üyeler Resim Sergisi, Atatürk Kültür Merkezi, Taksim, İstanbul

2003, "Kâğıt Üzerine Çalışmalar", Desen sergisi, UPSD Sergi Salonu, Taksim, İstanbul

2002, "Dosyalar", Plastik Sanatlar Derneği, Üye Sanatçıları Sergisi, Maçka, İstanbul

1998, "İTÜ Öğretim Elemanları Sergisi", Resim Sergisi, İTÜ Taşkışla, İstanbul

1996, "Other", UNESCO / Birleşmiş Milletler İnsan Yerleşimleri Konferansı: Habitat II, Çağdaş Sanat Sergisi, Haziran 3-14, 1996, Antrepo-Fındıklı, İstanbul

1996, "Vardiya Etkinlikleri", Performans ve Resim Sergisi, UPSD Sergi Salonu, Maçka, İstanbul

1994, "15. Günümüz Sanatçıları Sergisi", İstanbul Resim Heykel Müzesi, Beşiktaş, İstanbul

1992, "Performans 2", Performans Sergisi, Osman Hamdi Salonu, MSÜ, Fındıklı, İstanbul

1991, "Performans 1", Performans Sergisi, Osman Hamdi Salonu, MSÜ, Fındıklı, İstanbul

ÖZEL SEKTÖR İŞ TECRÜBESİ

2002 - 2003 Trend Tiger – Marka İletişim Tasarımı

- Yaratıcı Yönetmen / Stratejik Planlamacı

1998 - 2002 Design Bridge / UK England – Brand Design

- Sanat Yönetmeni ve Türkiye Projeleri “Uzman Ortağı” (Specialist Partner)

1993 - 1995 MC Dialog Reklam ve İletişim

- Yaratıcı Yönetmen

1991 - 1993 ALICE / BBDO - Tanıtım ve İletişim

- Sanat Yönetmeni

1990 - 1991 Taya Tanıtım ve Yayıncılık

- Grafik Tasarımcı / Sanat Yönetmeni

1988 - 1990 Çözüm Reklam Ajansı

- Grafik Tasarımcı