



ÖĞR. GÖR. EREN KOYUNOĞLU
Işık Üniversitesi
Güzel Sanatlar Fakültesi – Görsel Sanatlar Bölümü
eren.koyunoglu@isikun.edu.tr

1. Adı Soyadı : Ömer Eren KOYUNOĞLU
2. Doğum Tarihi : 19.04.1978
3. Unvanı : Dr. Öğr. Üys.
4. Öğrenim Durumu :

ÖĞRENİM DÖNEMİ	DERECE	ÜNİVERSİTE	ÖĞRENİM ALANI
2012-2018	Doktora	Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi	Sanat Tarihi – Batı ve Çağdaş Sanat Tez Konusu: Türk Heykel Sanatının Çağdaşlaşma Süreci 1950-1980
2001-2004	Y. Lisans	Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi	Sanat Tarihi – Batı ve Çağdaş Sanat Tez Konusu: Ressam Mehmet Koyunoğlu'nun Sanat Anlayışı
1996-2000	Lisans	Bilkent Üniversitesi	Arkeoloji ve Sanat Tarihi

5. Akademik Ünvanlar

YIL	UNVAN	ÜNİVERSİTE	BÖLÜM
2019	Dr. Öğr. Üys.	Işık Üniversitesi	Görsel Sanatlar
2015	Öğr. Gör.	Işık Üniversitesi	Görsel Sanatlar
2008	Arş. Gör.	Işık Üniversitesi	Görsel Sanatlar

6. Yönetilen Yüksek Lisans ve Doktora Tezleri

6.1. Yüksek Lisans Tezleri

6.2. Doktora Tezleri

7. Yayınlar

7. 1. SCI-Expanded kapsamındaki dergilerde yayınlanan makaleler

7. 2. Uluslararası hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

7.3. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler.

Koyunoğlu, Ö. E., (2018). “Türkiye’de 1980 Sonrası Kamusal Alanda Sanat”
4.Uluslararası Güzel Sanatlar Sempozyumu-Asos Congress, Alanya Alaattin Keykubat Üniversitesi, 5 Mayıs 2018.

Koyunoğlu, Ö. E., (2017). “Modern Batı Resim Sanatında Büyükşehir Yaşamı” *II. Uluslararası Felsefe, Eğitim, Sanat ve Bilim Tarihi Sempozyumu*, Sıtkı Koçman Üniversitesi, 6 Mayıs 2017.

Kara Sarioğlu, D., **Koyunoğlu, Ö. E.**, Özcan, A.B., (2015) “Kentsel Mekânda Yer Alan Sanat Yapıtının Mekânın Algısal Sınırına Etkileri: İstiklal Caddesi-Taksim Meydanı Örneği”, *9. Uluslararası Sinan Sempozyumu*, 22-23 Nisan 2015.

7.4. Yazılan uluslararası kitaplar veya kitaplarda bölümler

Koyunoğlu B., **Koyunoğlu Ö. E.**, (2019). “Heritage”, *Mapping Turkey*, Dutch Culture, Centre for International Cooperation, supported by the Ministry of Education, Culture and Science of the Netherlands, Editörler; Chantal Hamelinck, Teike Asselbergs, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 37, İngilizce e-kitap.

7.5. Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler

7.6. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler

7.7. Diğer yayınlar

Editörlükler

Winston, M., *Çağdaş Sanat Nasıl Okunur*, (Çev.) Firdevs Candil Çulcu, (Kitap Ed.) Eren Koyunoğlu, Hayalperest Yayınevi / Sanat Kuramı Dizisi, İstanbul 2015.

Thompson, J., *Modern Resim Nasıl Okunur*, (Çev.) Firdevs Candil Çulcu, (Kitap Ed.) Eren Koyunoğlu, Hayalperest Yayınevi / Sanat Kuramı Dizisi, İstanbul 2014.

Sanat Danışmanlıkları

Farthing, S. (Ed.), *Sanatın Tüm Öyküsü*, Hayalperest Yayınevi / Sanat Kuramı Dizisi, İstanbul, 2013.

Makaleler

Koyunoğlu, E., “Sanatı Paylaştıkça Çoğaltan Bir Sanatçı Kimlik”, *Akademist Süleyman Saim Tekcan 50. Sanat Yılı Özel Sayısı*, Sayı 10, s.117-119, İstanbul, Nisan 2011.

Koyunoğlu, E., “Joan Miro”, *Dergimiz*, 19, s. 24-31, Haziran – Temmuz 2008.

Çeviriler

Koyunoğlu, E. (Çev.), “Henri Matisse (1869 – 1954) ‘Bir Ressamın Notları’”, *Sanatartkunst*, Özkan Eroğlu (Ed.), Sayı 2, İstanbul, 2009, (Matisse, H. “Notes of a Painter” *Art in theory, 1900 – 2000: An Anthology of Changing Ideas*, s. 69-75, Blackwell Publishing, New York, 2003).

Koyunoğlu, E. (Çev.), De Jong, C. W., *Golden Age; Hollanda Grafik Tasarımında Öne Çıkan Dönemler, 1890-1990*, Robstolk, Amsterdam, 2007

8. Projeler

Ulusal, Teknoloji Sanat İşbirliği Deneyimlemeleri Projesi, Özel Kuruluşlar (Arçelik), **Araştırmacı**, 14 Ekim 2016 – 09 Aralık 2016

9. İdari Görevler, Akademik ve Mesleki Deneyim

9.1. İdari Görevler

2012-2013 Güzel Sanatlar Fakültesi Araştırma Görevlisi Temsilcisi

9.2. Akademik ve Mesleki Deneyim

GÖREV DÖNEMİ	UNVAN	KURUM/KURULUŞ	BÖLÜM
2019-	Dr. Öğr. Üys.	Işık Üniversitesi	Görsel Sanatlar
2015-2019	Öğr. Gör.	Işık Üniversitesi	Görsel Sanatlar
2008-2015	Arş. Gör.	Işık Üniversitesi	Görsel Sanatlar

10. Bilimsel Kuruluşlara Üyelikler

1. İstanbul Ekslibris Derneği

11. Ödüller

12. Son iki yılda verilen lisans ve lisansüstü düzeydeki dersler

Akademik Yıl	Dersin Adı	Haftalık Saati	
		Teorik	Uygulama
2019-2020	Karşılaştırmalı Sanat Tarihi	9	-
	History of Art	3	-
	Modern Dönemde Sanat	9	
	Modern Sonrası Dönemde Sanat	3	-
	Sanat Kavramları ve Terminoloji	3	-
	Türk Heykel Tarihi	3	
	Karşılaştırmalı 20. Yüzyıl Batı Sanatı I (Yüksek Lisans)	3	
	Karşılaştırmalı 20. Yüzyıl Batı Sanatı II (Yüksek Lisans)	3	-
2018-2019	Karşılaştırmalı Sanat Tarihi	15	-
	History of Art	3	-
	Sanat Kavramları ve Terminoloji	3	-
	20. Yüzyıl Batı Sanatı	3	-

13. Diğer akademik ve bilimsel faaliyetler

1. Ulusal, Konferans, “Cumhuriyet Dönemi Kültür Politikaları”, 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı 95. Yıl Etkinlik Programı, Işık Üniversitesi G.S.F. Konferans Salonu, İstanbul, 26 Ekim 2018.

2. Ulusal, Seminer, Davetli Konuşmacı, “Geleneğin Ötesine Geçişte Bir Örnek: Kübizm”, Arçelik Garage Talks, Arçelik Çayirova Kampüsü, İstanbul, 29 Mayıs 2017.

3. Ulusal, Konferans, “Osmanlı’dan 1950’ye Türk Heykel Sanatı”, *Türk Heykel Sanatı ve Prof. Hüseyin Gezer Konferansı*, Işık Üniversitesi G.S.F. Konferans Salonu, İstanbul, 27 Ekim 2016.

4. Ulusal, Seminer, “Batı Sanatında Yemek Sahnelerinin Görselleştirilmesi”, 2016-2017 Öğretim Yılı Güzel Sanatlar Fakültesi Seminerler Dizisi, Işık Üniversitesi, G.S.F. Konferans Salonu, İstanbul, 26 Nisan 2017.

5. Ulusal, Seminer, “Geleneğin Ötesine Geçişte Bir Örnek: Kübizm”, *Teknoloji Sanat İşbirliği Deneyimlemeleri Projesi*, Arçelik Çayirova Kampüsü, İstanbul, 21 Ekim 2016.

6. Uluslararası Konferans, Davetli Konuşmacı, “Ustalara Saygı; Kuzgun Acar”, *Egeart Sanat Günleri*, Ege Üniversitesi, İzmir, 8 Aralık 2013.

7. Ulusal, Seminer, Davetli Konuşmacı, “Ortaçağ’dan 20. Yüzyıl’ın İkinci Yarısına Kadar Avrupa Sanatı Tarihi”, *Eğilimler ve Yönelimler Atölyesi*, İFSAK (İstanbul Fotoğraf ve Sinema Amatörleri Derneği), 8 Hafta boyunca haftada 3’er saat sanat tarihi seminerleri, İstanbul, Ekim - Kasım 2010.

13.1. Hakemlik yaptığı SCI-Expanded kapsamındaki dergiler

13.2. Editörlük yaptığı SCI-Expanded kapsamındaki dergiler

13.3. Diğer

1. XXXIII. FISAE Uluslararası Ex-Libris Kongresi, Proje Koordinatörü / Koleksiyoner, İstanbul, Ağustos 2010.

2. I. Uluslararası Baskıresim Bienali kapsamında **Proje ve Sergi Asistanı,** IMOGA ve Işık Üniversitesi Şile ve Maslak Kampüsleri, İstanbul, 2008.

3. Golden Age: Hollanda Grafik Tasarımında Öne Çıkan Dönemler 1890-1990 (Premsela Hollanda Tasarım ve Moda Platformu, IMOGA ortak projesi, Küratör: Cess W. de Jong), **Organizasyon, Sergi ve Küratör asistanı,** İstanbul, Eylül – Kasım 2008.