

IŞIK ÜNİVERSİTESİ
SANAT, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ

İÇ MİMARLIK VE ÇEVRE TASARIMI BÖLÜMÜ (TÜRKÇE)

DERS İÇERİKLERİ

(2021-2022)

ORDE 0103 TÜRKÇE I

(2+0+0) 2 AKTS: 2

(Turkish I)

Osmanlı döneminden başlayarak Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluşuna kadar olan süreçte modernleşme hareketleri. Edebiyatımıza yansımaları. Seçilmiş düşünce metinleri ve kurmaca metinler ile incelenmesi.

ORDE 0103 TURKISH I

(2+0+0) 2 ECTS: 2

(Türkçe I)

Modernization movements in the process starting from the Ottoman period until the establishment of the Turkish Republic. Its reflection in our literature. Examination with selected thought texts and fictional texts.

ORDE 0104 TÜRKÇE II

(2+0+0) 2 AKTS: 2

(Turkish II)

Osmanlı İmparatorluğu'nun son günleri ile ülkemizin işgal yıllarından başlayarak Milli Mücadele yılları, Bağımsızlık Savaşımızın kazanılması, Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluşundan günümüze kadar olan süreçte modernleşme hareketleri. Edebiyatımıza yansımaları. Seçilmiş düşünce metinleri ve kurmaca metinler ile incelenmesi.

ORDE 0104 TURKISH II

(2+0+0) 2 ECTS: 2

(Türkçe II)

Starting from the last days of the Ottoman Empire and the years of occupation of our country, the years of the National Struggle, the victory of our War of Independence, the modernization movements in the process from the establishment of the Republic of Turkey to the present. Its reflection in our literature. Examination with selected thought texts and fictional texts.

ORDE 0101 TÜRKİYE CUMHURİYETİ TARİHİ I

(2+0+0) 2 AKTS: 2

(History of Turkish Republic I)

İki dönemden oluşan Modern Türkiye Tarihi dersi, bugün Türkiye'sinin oluşumunda rol oynayan siyasal, ekonomik, toplumsal ve kültürel süreçlere ışık tutmayı amaçlamaktadır. Dersin ikinci döneminde, öncelikle Millî Mücadele, Osmanlı İmparatorluğu'ndan Türkiye Cumhuriyeti'ne geçiş süreci ve bu sürece eşlik eden inkılaplar kapsamlı bir şekilde tartışılmaktadır. Daha sonra inkılapların yarattığı toplumsal, ekonomik ve siyasal sonuçlar, Cumhuriyet'in kurumsallaşması ve çok partili sistemin temel dinamikleri ele alınmaktadır. Bir yandan demokrasinin gelişimi diğer yandan da

demokratikleşme sürecini sekteye uğratan ekonomik çalkantılar, siyasal istikrarsızlıklar ve askeri müdahaleler incelenmektedir. Cumhuriyet tarihinde ortaya çıkan göç ve kentleşme olguları, toplumsal hareketler ve kültürel değişim bu dönem tartışılan önemli konular arasında yer almaktadır.

ORDE 0101 HISTORY OF TURKISH REPUBLIC I

(2+0+0) 2 ECTS: 2

(Türkiye Cumhuriyeti Tarihi I)

The Modern Turkish History course, which consists of two semesters, aims to shed light on the political, economic, social and cultural processes that played a role in the formation of today's Turkey. In the second semester of the course, first of all, the National Struggle, the transition process from the Ottoman Empire to the Republic of Turkey and the accompanying reforms are discussed in detail. Then, the social, economic and political consequences of the reforms, the institutionalization of the Republic and the basic dynamics of the multi-party system are discussed. On the one hand, the development of democracy and on the other hand, the economic turmoil, political instability and military interventions that hinder the democratization process are examined. Migration and urbanization phenomena that emerged in the history of the Republic, social movements and cultural change are among the important issues discussed in this period.

ORDE 0102 TÜRKİYE CUMHURİYETİ TARİHİ II

(2+0+0) 2 AKTS: 2

(History of Turkish Republic II)

İki dönemden oluşan Modern Türkiye Tarihi dersi, bugünün Türkiye'sinin oluşumunda rol oynayan siyasal, ekonomik, toplumsal ve kültürel süreçlere ışık tutmayı amaçlamaktadır. Dersin ikinci döneminde, öncelikle Millî Mücadele, Osmanlı İmparatorluğu'ndan Türkiye Cumhuriyeti'ne geçiş süreci ve bu sürece eşlik eden inkılaplar kapsamlı bir şekilde tartışılmaktadır. Daha sonra inkılapların yarattığı toplumsal, ekonomik ve siyasal sonuçlar, Cumhuriyet'in kurumsallaşması ve çok partili sistemin temel dinamikleri ele alınmaktadır. Bir yandan demokrasinin gelişimi diğer yandan da demokratikleşme sürecini sekteye uğratan ekonomik çalkantılar, siyasal istikrarsızlıklar ve askeri müdahaleler incelenmektedir. Cumhuriyet tarihinde ortaya çıkan göç ve kentleşme olguları, toplumsal hareketler ve kültürel değişim bu dönem tartışılan önemli konular arasında yer almaktadır.

ORDE 0102 HISTORY OF TURKISH REPUBLIC II

(2+0+0) 2 ECTS: 2

(Türkiye Cumhuriyeti Tarihi II)

The Modern Turkish History course, which consists of two semesters, aims to shed light on the political, economic, social and cultural processes that played a role in the formation of today's Turkey. In the second semester of the course, first of all, the National Struggle, the transition process from the Ottoman Empire to the Republic of Turkey and the accompanying reforms are discussed in detail. Then, the social, economic and political consequences of the reforms, the institutionalization of the Republic and the basic dynamics of the multi-party system are discussed. On the one hand, the development of democracy and on the other hand, the economic turmoil, political instability and military interventions that hinder the democratization process are examined. Migration and urbanization phenomena that emerged in the history of the Republic, social movements and cultural change are among the important issues discussed in this period.

ORDE 0201 DOĞA, BİLİM, İNSAN I**(3+0+0) 3 AKTS: 5****(Nature, Science, Human I)**

Dersin amacı öğrencilere bilimsel düşüncenin ip uçlarını vermek, bu düşünce sisteminin gelişimini hazırlayan temel olguları belirlemek, onları fizik, kimya, biyoloji biliminin temel zihinsel ve yöntemsel uygulamalarıyla karşılaştırmaktır. Öğrencilerin bilimsel düşünce ve uygulamaların temel kuramsal ve yöntemsel yapılarını öğrenerek daha ileri düzeydeki bilimsel çalışmalara dönük bir formasyon kazanması dersin hedeflediği amaçlar arasındadır. Öğrencilerin problem çözme yetilerini geliştirmesi dersin bir diğer temel özelliğidir.

ORDE 0201 NATURE, SCIENCE, HUMAN I**(3+0+0) 3 ECTS: 5****(Doğa, Bilim, İnsan I)**

The aim of the course is to give students the clues of scientific thought, to determine the basic facts that prepare the development of this thought system, to compare them with the basic mental and methodological applications of physics, chemistry and biology. It is among the aims of the course that students gain a formation for more advanced scientific studies by learning the basic theoretical and methodological structures of scientific thought and practices. Developing students' problem-solving skills is another essential feature of the course.

ORDE 0202 DOĞA, BİLİM, İNSAN II**(3+0+0) 3 AKTS: 5****(Nature, Science, Human II)**

Bu derste öğrenciler bilim ve doğa konusunda bir önceki dersin ana hedeflerini ve ilkelerini gözeterek öğrencilerin bilim ve doğa konusunda daha ileri bir düşünce ve görüş geliştirmelerini öngörmektedir. Ders doğanın temel yasalarını öğrencilere aktararak öğrencilere gündelik yaşantımızı örüntüleyen bilim ve teknolojinin nasıl geliştiğini açıklama amacını gütmektedir. Bilimsel bilgiyle farklı alanlardaki yöntemsel yapı ve yaklaşımlar arasındaki farklar ve benzerliklerin vurgulanması ve gösterilmesi dersin hedefleri arasındadır.

ORDE 0202 NATURE, SCIENCE, HUMAN II**(3+0+0) 3 ECTS: 5****(Doğa, Bilim, İnsan II)**

In this course, students are expected to develop a more advanced thinking and view on science and nature by considering the main objectives and principles of the previous course on science and nature. The course aims to explain to students how science and technology that patterns our daily lives have developed by transferring the basic laws of nature to students. It is among the objectives of the course to emphasize and show the differences and similarities between scientific knowledge and methodological structures and approaches in different fields.

ENGL 1201 AKADEMİK İNGİLİZCE I**(3+0+0) 3 AKTS: 4****(Academic English I)**

Temel gramer yapıları ve cümle kalıpları. Kişisel ayrıntılar ve somut türden ihtiyaçlar hakkında temel basit ifadeler dizisi. Temel selamlama ve vedalaşma ifadeleri. Günlük rutinler. Kişiler ve yerler hakkında tanımlar. Kişisel profiller. Sosyal ağ. Resmi olmayan e-postalar.

ENGL 1201 ACADEMIC ENGLISH I**(3+0+0) 3 ECTS: 4****(Akademik İngilizce I)**

Basic grammatical structures and sentence patterns. Basic range of simple expressions about personal details and needs of a concrete type. Basic greeting and leave-taking expressions. Daily routines. Definitions about people and places. Personal profiles. Social networking. Informal e-mails.

ENGL 1202 AKADEMİK İNGİLİZCE II**(3+0+0) 3 AKTS: 4****(Academic English II)**

Basit gramer yapıları ve cümle kalıpları. İnsanların, yaşam veya çalışma koşullarının, günlük rutinlerin, hoşlandığı/hoşlanmadığı şeylerin tanımı veya sunumu. En acil öncelikli alanlarla ilgili ifadeler ve ifadeler (örneğin kişisel ve aile bilgileri, alışveriş, yerel coğrafya, istihdam.) Karşılaştırmalar. Resmi e-postalar.

ENGL 1202 ACADEMIC ENGLISH II**(3+0+0) 3 ECTS: 4****(Akademik İngilizce II)**

Simple grammatical structures and sentence patterns. Description or presentation of people, living or working conditions, daily routines, likes/dislikes. Phrases and expressions related to areas of most immediate priority (e.g. personal and family information, shopping, local geography, employment.) Comparisons. Formal e-mails.

ORDE 0105 ORYANTASYON**(0+1+0) 0 AKTS: 1****(Orientation)**

Oryantasyon dersi öğrencilere üniversite hayatına uyum sürecinde ihtiyaç duyacakları akademik ve sosyal yetkinlikleri kazandırmayı hedeflemektedir. Dersi tamamlayan öğrencilerin iletişim, sosyal, profesyonel ve etik sorumluluklar gibi ilerleyen dönemlerde ve profesyonel hayatta faydalı olacak kazanımları edinmelerinin yanında, 21. Yüzyıl yetkinlikleri olarak tanımlanan yetkinlikler hakkında farkındalık kazanmaları amaçlanmaktadır. Ders, birinci sınıf bahar döneminde okutulması planlanan Kariyer Planlama dersi için giriş dersi niteliği de taşımaktadır.

ORDE 0105 ORIENTATION**(0+1+0) 0 ECTS: 1****(Oryantasyon)**

The orientation course aims to provide students with the academic and social competencies they will need in the process of adapting to university life. It is aimed that the students who complete the course will gain awareness about the competencies defined as 21st century competencies, as well as gaining gains that will be useful in the future and professional life such as communication, social, professional and ethical responsibilities. The course also serves as an introductory course for the Career Planning course, which is planned to be taught in the spring semester of the first year.

ORDE 0106 KARIYER PLANLAMA**(0+1+0) 0 AKTS: 1****(Career Planning)**

Kariyer Planlama dersinin amacı, öğrencilerin kariyerlerini, kendi zeka, kişilik, bilgi, beceri, yetenek ve

yetkinliklerine uygun olarak belirleyebilmeleri için yol göstermektir. Ders kapsamında, bu kavramlar hakkında farkındalık yaratılacak, öğrencilerin üniversite hayatları boyunca kariyerleri hakkında destek alabilecekleri Kariyer Merkezi ve faaliyetleri tanıtılacak, Yetenek Kapısı kullanımı ve nasıl yararlanılacağı gösterilecek ve farklı sektörlerde çalışma hayatı ile tanışma fırsatı sunulacaktır. Kariyer Planlaması dersi T.C.Cumhurbaşkanlığı İnsan Kaynakları Ofisi tarafından hazırlanan yönerge doğrultusunda hazırlanmıştır.

ORDE 0106 CAREER PLANNING

(0+1+0) 0 ECTS: 1

(Kariyer Planlama)

The aim of the Career Planning course is to guide students to determine their careers in accordance with their own intelligence, personality, knowledge, skills, abilities and competencies. Within the scope of the course, awareness about these concepts will be created, the Career Center and its activities, where students can get support for their careers throughout their university life, will be introduced, the use of Talent Gate and how to benefit from it will be shown, and the opportunity to meet working life in different sectors will be offered. Career Planning course has been prepared in line with the directive prepared by the Human Resources Office of the Presidency of the Republic of Turkey.

ORDE 0108 BÜYÜK ESERLER

(2+0+0) 2 AKTS: 3

(Major Works)

Bu ders edebiyat, sinema, sanat, mimarlık, mühendislik, matematik, felsefe, siyaset, ekonomi ve benzerleri gibi alanlardaki önemli eserlerin akademik çalışmasında temel derstir. Ders, öğrencilerin dönem boyunca bu derste sunulan başlıca eserlerle tanışmalarına ve farklı alanlardaki bu önemli eserlerle kendi görüş, bakış açısı ve zevklerini geliştirmelerine yardımcı olmayı amaçlamaktadır. Öğrencilerin dönem sonunda bu farklı alanlarda ve önemli çalışmalarını hakkında bağımsız, analitik ve eleştirel düşünmeyi geliştirecek akademik araçlarla donatılması beklenmektedir.

ORDE 0108 MAJOR WORKS

(2+0+0) 2 ECTS: 3

(Büyük Eserler)

This course is the foundation course in the academic study of important works in fields such as literature, cinema, art, architecture, engineering, mathematics, philosophy, politics, economics and the like. The course aims to help students become acquainted with the main works presented in this course throughout the semester and to develop their own views, perspectives and tastes with these important works in different fields. At the end of the semester, students are expected to be equipped with academic tools to develop independent, analytical and critical thinking about their important work in these different fields.

ORDE 0402 ETİK, HUKUK VE TOPLUM**(2+0+0) 2 AKTS: 3****(Major Works)**

Bu dersin amacı: Ahlaklı bir hayat nasıl tanımlanır? İyi ve erdemli birey kimdir? "İyi" ve "kötü", "doğru" ve "yanlış" arasındaki çizgiyi kim belirler? İyi yurttaş kimdir? Bir yurttaş olarak, kadın/erkek olarak, toplum üyesi olarak hayatlarımızı nasıl yaşamamız gerekir? Modern birey kimdir? Teknoloji, ahlaki yargılarımızı nasıl etkiler? Etik, hukuk, ahlak ve kültürel alanları ilgilendiren bu tarz sorgulamaları günlük hayatımızda sıklıkla yapmaktayız. Bu ders, bu tür soruları tartışmak amacıyla birey ve yurttaş olmanın anlamlarına değinmekte; toplumsal hayatın düzenleyici bileşenlerini ahlak, hukuk, etik ve normlar ile ilişkilendirerek tartışmakta; birey ve iktidar arasındaki ilişkiyi devlet, toplumsal cinsiyet, aile, din ve gözetim gibi konular üzerinden ele almaktadır. Ayrıca, modernleşme kavramını merkeze alarak, değer yargılarının "evrensel" boyuttaki inşasını Doğu ve Batı kültürleri arasındaki iktidar ilişkileri bağlamında sorgulamaktadır.

ORDE 0402 ETHICS, LAW AND SOCIETY**(2+0+0) 2 ECTS: 3****(Etik, Hukuk ve Toplum)**

Purpose of this course: How to define a moral life? Who is a good and virtuous individual? Who draws the line between "good" and "bad", "right" and "wrong"? Who is a good citizen? How should we live our lives as citizens, as men/women, as members of society? Who is the modern individual? How does technology affect our moral judgments? We frequently make such inquiries concerning ethics, law, morality and cultural fields in our daily lives. This course touches on the meanings of being an individual and a citizen in order to discuss such questions; discusses the regulatory components of social life by associating them with morality, law, ethics and norms; It deals with the relationship between the individual and power through issues such as the state, gender, family, religion and surveillance. In addition, by centering the concept of modernization, it questions the "universal" construction of value judgments in the context of power relations between Eastern and Western cultures.

ORDE 0301 SAYILAR, FORMÜLLER, İNSAN I**(3+0+0) 3 AKTS: 5****(Numbers, Formulas, Human I)**

Bu dersin amacı öğrencilerin matematik tarihi hakkında bilgi sahibi olmasını sağlamak, farklı sonsuzluk kavramlarını tanıtmak, basit şifreleme tekniklerini öğretmek, saymanın ve mantık kavramının temel öğelerini tartışmak, temel düzeyde beklenen değer ve şartlı olasılık hesaplama becerisi kazandırmak, giriş seviyesinde rastgele değişkenler ve rastgele yürüyüş kavramı hakkında temel bilgileri aktarmaktır. Bu ders kapsamında ele alınacak konu başlıkları şu şekilde listelenebilir: Matematik Tarihi: İlk Çağlar, Klasik Dönem ve Modern Dönem, Hilbert'in Sonsuzluk Oteli, Kesirli sayıları sayma, Sonsuzluk kavramı, Farklı sonsuzluk türleri, Ardışık sayılarda toplama (Gauss toplamı), Görsel kanıtlar, Sigma notasyonu, Tümevarım, Fibonacci Dizisi, Altın oran ve altın sarmal, Sezar'ın Şifresi, Vigenère Şifresi, Erken şifreleme yöntemleri, Asal sayılar, Fermat'ın Küçük Teoremi, Mantık / Doğruluk tabloları, Mantıksal bağlaçlar, Saymanın temel ilkeleri, Sayma teknikleri, Giriş seviyesinde Olasılık ölçüsü ve üç temel aksiyom Giriş seviyesinde Rastgele değişken kavramı, ve özellikleri, (basit ayrık değişkenler için) beklenen değer hesaplaması ve sezgisel anlamı, Koşullu olasılık, Bayes teoremi,

Rastgele yürüyüş. Bu dersi başarıyla tamamlayan öğrenciler: matematiğin kısa bir tarihini bilir ve bilimin merkezinin tarihsel gelişimini anlar, sonsuzluk kavramını anlar ve farklı sonsuzluk kavramlarının bilir, matematiksel tümevarım kullanarak çıkarımlar yapabilir, görsel sanatlarda, mimaride, teknolojiye Altın Oran'ın kullanımını bilir, Altın Oran'ı kullanarak görsel kompozisyonlar yapabilir, basit Sezar ve Vinegere şifrelerini nasıl çözebileceğini ve asal sayıların kullanıldığı modern şifreleme tekniklerinin bilir, matematiksel niceleyicileri bilir, (şartlı) olasılığın basit formüllerini anlar, basit bir olayın (şartlı) olasılığını nasıl hesaplayabileceğini bilir, basit rastgele yürüyüş modelleri tasarlayabilir.

ORDE 0301 NUMBERS, FORMULAS,HUMAN I

(3+0+0) 3 ECTS: 5

(Sayılar, Formüller, İnsan I)

The aim of this course is to enable students to have knowledge about the history of mathematics, to introduce different concepts of infinity, to teach simple encryption techniques, to discuss the basic elements of counting and logic, to gain basic expected value and conditional probability calculation skills, about random variables and random walk concept at entry level. to convey basic information. Topics to be covered in this course can be listed as follows: History of Mathematics: Antiquity, Classical Period and Modern Period, Hilbert's Hotel of Infinity, Counting fractional numbers, The concept of infinity, Different types of infinity, Addition of consecutive numbers (Gaussian sum), Visual proofs , Sigma notation, Induction, Fibonacci Sequence, Golden ratio and golden helix, Caesar's Cipher, Vigenère's Cipher, Early encryption methods, Prime numbers, Fermat's Little Theorem, Logic / Truth tables, Logical connectors, Fundamentals of counting, Counting techniques , Introductory Probability measure and three basic axioms. Introductory random variable concept and its properties, (for simple discrete variables) expected value calculation and heuristic meaning, Conditional probability, Bayes' theorem, Random walk. Students who successfully complete this course: know a brief history of mathematics and understand the historical development of the center of science, understand the concept of infinity and know the different concepts of infinity, can make inferences using mathematical induction, know the use of the Golden Ratio in visual arts, architecture, technology, use the Golden Ratio Knows how to decode simple Caesar and Vinegere ciphers and modern encryption techniques using prime numbers, knows mathematical quantifiers, understands simple formulas of (conditional) probability, knows how to calculate the (conditional) probability of a simple event, can design simple random walk models.

ORDE 0401 TOPLUM, BİLİM VE İNSAN

(3+0+0) 3 AKTS: 4

(Society, Science and Human)

Toplum, Bilim ve İnsan dersinin başlıca amacı, öğrencileri insan ve toplum arasındaki ilişki hakkında kapsamlı, disiplinlerarası, analitik ve eleştirel bir anlayış geliştirmek üzere özendirme ve yönlendirmektir. Öğrencilere bireyler ve sosyal dünyaları hakkındaki belli başlı bazı kavramları, yaklaşımları ve konuları tanıtmayı hedefleyen dersi tamamlayan öğrencilerin ,sosyal bilimlerin diğer disiplinler ile benzerliklerini ve farklılıklarını kavramaları, insanoğlunun bir canlı türü olarak evrimi ile ilgili eleştirel bir anlayış geliştirmeleri, insanların sosyal çevreleri ile ilişkilerinin farklı yönleri hakkında bilgi edinmeleri, insanların çeşitli gruplar, kurumlar ve sosyal yapılar ile bu ilişkileri neden ve nasıl

geliştirdiğini açıklayabilmeleri hedeflenmektedir.

ORDE 0401 SOCIETY, SCIENCE AND HUMAN

(3+0+0) 3 ECTS: 4

(Toplum, Bilim ve İnsan)

The main aim of the Society, Science and People course is to encourage and guide students to develop a comprehensive, interdisciplinary, analytical and critical understanding of the relationship between man and society. Students completing the course aim to introduce certain concepts, approaches and issues about individuals and their social worlds. It is aimed to be able to explain why and how people develop these relationships with various groups, institutions and social structures.

ORDE 0501 SANAT, TOPLUM, İNSAN

(2+0+0) 2 AKTS: 3

(Art,Society, Human)

Bu ders, çeşitli tarihsel dönemlerden sanat eserlerinin, nesnelere ve işlerinin incelenmesi yoluyla sanatın anlamı, dönüşümü ve işlevini öğrenciye aktarmayı ve sanat tarihine kısa bir giriş yapmayı amaçlamaktadır. Resim, heykel, mimarlık, tasarım, baskı, fotoğraf, enstalasyon, performans, reklamlar ve hareketli görüntü gibi çok çeşitli medya ve mecra aracılığıyla görsel kültürün nesnelere ve pratiklerini tartışmaya açarak, ders öğrencilere sanatsal üretimin sosyal kültürel ve tarihsel koşullarına dair kapsamlı, disiplinlerarası ve yaratıcı bir bakış açısı kazandıracaktır.

ORDE 0501 ART,SOCIETY, HUMAN

(2+0+0) 2 ECTS: 3

(Sanat, Toplum, İnsan)

This course aims to convey the meaning, transformation and function of art to the student through the examination of works of art, objects and works from various historical periods and to provide a brief introduction to the history of art. Through a wide variety of media and media such as painting, sculpture, architecture, design, print, photography, installation, performance, advertisements and motion pictures, the course opens to discussion the objects and practices of visual culture, providing students with comprehensive, interdisciplinary and creative insights into the social, cultural and historical conditions of artistic production. It will give perspective.

İMİM 1116 ÇİZİM ANLATIM TEKNİKLERİ

(2+0+2) 3 AKTS: 4

(Drawing And Representation Techniques)

Tasarım-sunum ilişkisi. Değerlendirme ve tasarım sürecini yönetme. Form-işlev-mekan ilişkileri. Kullanıcı-mekan ve donatı-mekan ilişkisi. Plan-kesit ilişkileri. Proje anlatımı ve sunum uygulamaları. Mekanların işlevsel, teknik ve estetik anlamda anlatımları. Üç boyutlu eskiz perspektif uygulamaları. Farklı mekanların 1/50 tasarım ve çizim ilkeleri. Çalışma çevreleri uygulamaları. Vaziyet planı, konut planı, görünüş, kesit çizim teknikleri.

İMİM 1116 DRAWING AND PRESENTATION TECHNIQUES

(2+0+2) 3 ECTS: 4

(Çizim Anlatım Teknikleri)

Design-presentation relationship. Evaluating and managing the design process. Form-function-space relations. User-space and reinforcement-space relationships. Plan-section relations. Project

presentation and presentation applications. Functional, technical and aesthetic expressions of spaces. Three-dimensional sketch perspective applications. 1/50 design and drawing principles of different spaces. Applications of working environments. Site plan, housing plan, appearance, section drawing techniques.

İMİM 1113 PROJEYE GİRİŞ I

(2+0+2) 3 AKTS: 5

(Introduction to Project I)

Tasarım öğelerine giriş, tasarım ilkeleri, görsel algı ve algısal psikolojinin tanıtımı. İki ve üç boyutlu çalışmalarda mekânsal organizasyona dair temel beceriler. Figüratif bilgi, nokta, çizgi, kontur çizimi ve hareket çizimine dair temel beceriler. Renk bilgisi ve rengin psikolojik etkilerine dair temel bilgiler.

İMİM 1113 INTRODUCTION TO PROJECT I

(2+0+2) 3 ECTS: 5

(Projeye Giriş I)

Introduction to design elements, design principles, visual perception and perceptual psychology. Spatial organisation in two and three dimensional studies. Figurative knowledge: point, line, contour drawing, and drawing of movement. Knowledge of color and psychological effects of color.

İMİM 1114 PROJEYE GİRİŞ II

(2+0+2) 3 AKTS: 5

(Introduction to Project II)

Yaratıcı düşüncenin gelişimi için çeşitli yöntemlerin ve becerilerin tanıtımı ve geliştirilmesi. Yaratıcı tasarım süreçlerinde üç boyutlu düşünme, karar verme, sabır ve konsantrasyon gibi temel beceriler. İki boyutlu diyagramlar ve üç boyutlu modeller ile tasarım düşüncesi ve üretimine dair metodolojileri kullanma becerisi.

İMİM 1114 INTRODUCTION TO PROJECT II

(2+0+2) 3 ECTS: 5

(Projeye Giriş II)

Introduction to the manual skills and abilities for creative thinking. Basic skills in 3D thinking, developing creativity in accordance with disciplines such as decision making, patience and concentration. Basic skills in using methodologies of design thinking and making by using physical 2D and 3D models and diagrammatic descriptions.

İMİM 2911 PROJE I

(0+0+6) 3 AKTS: 8

(Project I)

Bir konutun (müstakil konut veya apartman dairesi) mekân yerleşim ve tasarımı. Konu programı ve fonksiyonel işleyiş şeması. Tasarım süreci ve aşamaları. Tasarım sürecinin uygulanması. Farklı çözümlerin geliştirilmesi. Mekân tasarım ve organizasyonu. Kullanıcı gereksinimi ve fonksiyon şemalarının belirlenmesi. Vaziyet planı ile plan önerileri üzerinde çalışma. Alternatif plan çözümleri. Anlatım ve sunum teknikleri uygulaması.

İMİM 2911 PROJECT I**(0+0+6) 3 ECTS: 8****(Proje I)**

Spatial layout and design of a residence (detached house or apartment). Subject program and functional functioning scheme. Design process and stages. Application of design process. Development of different solutions. Space design and organization. Determination of user requirement and function diagrams. Working on the site plan and plan proposals. Alternative plan solution suggestions. Lecture and presentation techniques.

İMİM 2912 PROJE II**(0+0+6) 3 AKTS: 8****(Project II)**

100-200 m²'lik bir büronun (Avukatlık. Mimarlık. Turizm. Muhasebe. v.b.) mekân yerleşim ve tasarımı. Konu programı ve fonksiyonel işleyiş şeması. Tasarım süreci ve aşamaları. Tasarım sürecinin uygulanması. Farklı çözümlerin geliştirilmesi. Mekân tasarım ve organizasyonu. Kullanıcı gereksinimi ve fonksiyon şemalarının belirlenmesi. Vaziyet planı ile plan önerileri üzerinde çalışma. Alternatif plan çözümü önerileri. Anlatım ve sunum teknikleri uygulaması.

İMİM 2912 PROJECT II**(0+0+6) 3 ECTS: 8****(Proje II)**

Spatial layout and design of a 100-200 m² office (Attorneyship, Architecture, Tourism, Accounting, etc.). Subject program and functional functioning scheme. Design process and stages. Application of design process. Development of different solutions. Space design and organization. Determination of user requirement and function diagrams. Working on the site plan and plan proposals. Alternative plan solution suggestions. Lecture and presentation techniques.

İMİM 3911 PROJE III**(0+0+6) 3 AKTS: 8****(Project III)**

Alışveriş merkezi, iş yeri, lokal, restoran, mağaza vb gibi konulardan birini iç mimarlıkta geçerli faktörlere, kurallara ve resmi mevzuata uygun şekilde mekân yerleşim ve tasarımı. Konu programı ve fonksiyonel işleyiş şeması. Tasarım süreci ve aşamaları. Tasarım sürecinin uygulanması. Farklı çözümlerin geliştirilmesi. Mekân tasarım ve organizasyonu. Kullanıcı gereksinimi ve fonksiyon şemalarının belirlenmesi. Vaziyet planı ile plan önerileri üzerinde çalışma. Alternatif plan çözümü önerileri. Anlatım ve sunum teknikleri uygulaması.

İMİM 3911 PROJECT III**(0+0+6) 3 ECTS: 8****(Proje III)**

Shopping center, workplace, local, restaurant, store, etc. site layout and design of the one of these issues valid in interior architecture, the rules and regulations in accordance with the rules and the layout of the. Subject program and functional functioning scheme. Design process and stages. Application of design process. Development of different solutions. Space design and organization. Determination of user requirement and function diagrams. Working on the site plan and plan proposals. Alternative plan solution suggestions. Lecture and presentation techniques.

İMİM 3912 PROJE IV
(Project IV)

(0+0+6) 3 AKTS: 8

Halkevi, kütüphane, klinik, gece kulübü, butik gibi topluma yönelik konulardan birinin iç mimarlıkta geçerli faktörlerle, kurallarla ve resmi mevzuata uygun şekilde mekân yerleşimi ve tasarımı. Konu programı ve fonksiyonel işleyiş şeması. Tasarım süreci ve aşamaları. Tasarım sürecinin uygulanması. Farklı çözümlerin geliştirilmesi. Mekân tasarım ve organizasyonu. Kullanıcı gereksinimi ve fonksiyon şemalarının belirlenmesi. Vaziyet planı ile plan önerileri üzerinde çalışma. Alternatif plan çözümü önerileri. Anlatım ve sunum teknikleri uygulaması.

İMİM 3912 PROJECT IV
(Proje IV)

(0+0+6) 3 ECTS: 8

One of the community-oriented issues such as public house, library, clinic, night club, boutique is the layout and design of the place in accordance with the relevant factors, rules and official legislation in interior architecture. Subject program and functional functioning scheme. Design process and stages. Application of design process. Development of different solutions. Space design and organization. Determination of user requirement and function diagrams. Working on the site plan and plan proposals. Alternative plan solution suggestions. Lecture and presentation techniques.

İMİM 4911 PROJECT V
(Project V)

(0+0+6) 3 AKTS: 8

1000 m2. veya daha fazla alanı olan, ilköğretim okulu, işhanı, otel, sinema gibi resmi veya özel bir binanın taşıyıcı sistemi ile aydınlatma, ısıtma, havalandırma sistemleri üzerinde de durularak mekân yerleşim ve tasarımı. Konu programı ve fonksiyonel işleyiş şeması. Tasarım süreci ve aşamaları. Tasarım sürecinin uygulanması. Farklı çözümlerin geliştirilmesi. Mekân tasarım ve organizasyonu. Kullanıcı gereksinimi ve fonksiyon şemalarının belirlenmesi. Vaziyet planı ile plan önerileri üzerinde çalışma. Alternatif plan çözümü önerileri. Anlatım ve sunum teknikleri uygulaması.

İMİM 4911 PROJECT V
(Proje V)

(0+0+6) 3 ECTS: 8

Planing layout and design of the chosen public or private building which has 1000 m2. or more area, such as primary school, office block, hotel, cinema according to lighting, heating and ventilation systems. Subject program and functional functioning scheme. Design process and stages. Application of design process. Development of different solutions. Space design and organization. Determination of user requirement and function diagrams. Working on the site plan and plan proposals. Alternative plan solution suggestions. Lecture and presentation techniques.

İMİM 4912 BİTİRME PROJESİ
(Graduation Project)

(0+0+6) 3 AKTS: 8

Yeterli büyüklükte üzerinde sosyal nitelikli bir binanın yarı güdümlü mekân yerleşim ve tasarımı. Konu programı ve fonksiyonel işleyiş şeması. Tasarım süreci ve aşamaları. Tasarım sürecinin uygulanması. Farklı çözümlerin geliştirilmesi. Mekân tasarım ve organizasyonu. Kullanıcı gereksinimi ve fonksiyon

şemalarının belirlenmesi. Vaziyet planı ile plan önerileri üzerinde çalışma. Alternatif plan çözümü önerileri. Anlatım ve sunum teknikleri uygulaması.

İMİM 4912 GRADUATION PROJECT

(0+0+6) 3 ECTS: 8

(Bitirme Projesi)

Semi-guided space layout and design of a social building with sufficient size. Subject program and functional functioning scheme. Design process and stages. Application of design process. Development of different solutions. Space design and organization. Determination of user requirement and function diagrams. Working on the site plan and plan proposals. Alternative plan solution suggestions. Lecture and presentation techniques.

İMİM 2205 MEKÂN BİLGİSİ I

(2+0+2) 3 AKTS: 4

(The Knowledge of Interior Space I)

İnsana ait antropolojik ölçüler. İnsan eylemleri. Konutta mekanlar arasındaki ilişkiler. Konutlarda fonksiyonlara bağlı mekan türleri. Mekan tasarım kriterleri. Isıtma, havalandırma ve aydınlatma gereksinimleri ve çizim teknikleri. Konut mekan etüdüleri (yaşama, yemek, çalışma, yatma, servis mekanları mutfak, banyo, WC) tasarım ve uygulama çizimleri. 1/50, 1/50 ölçekli stüdyo daire çizimi uygulamaları.

İMİM 2205 THE KNOWLEDGE OF INTERIOR SPACE I

(2+0+2) 3 ECTS: 4

(Mekân Bilgisi I)

Human anthropological measures. Human actions. Relations between spaces in housing. Types of spaces depending on functions in houses. Criteria for space design. Heating, ventilation and lighting requirements and drawing techniques. Residential space studies (living, dining, working, sleeping, service spaces kitchen, bathroom, WC) design and application drawings. 1/50, 1/50 scale studio circle drawing applications.

İMİM 2206 MEKÂN BİLGİSİ II

(2+0+2) 3 AKTS: 4

(The Knowledge of Interior Space II)

Farklı fonksiyonlarda kullanılan otel, lokanta, büro ve mağaza gibi çevrelerin mekan tasarım kriterleri. Mekanlar arasındaki ilişkiler. Farklı onksiyonlara bağlı mekan türleri. İç mekân tasarım kriterleri. Isıtma, havalandırma ve aydınlatma gereksinimleri. Otel, lokanta, büro, mağaza gibi çevrelerin tasarım ve uygulama çizimleri.

İMİM 2206 THE KNOWLEDGE OF INTERIOR SPACE II

(2+0+2) 3 ECTS: 4

(Mekân Bilgisi II)

Spaces design criteria of environments such as hotels, restaurants, offices and shops used in different functions. Relations between spaces. Types of spaces depending on different actions. Criteria for interior design. Heating, ventilation and lighting requirements. Design and application drawings of hotels, restaurants, offices, shops.

İMİM 2211 TASARIM TARİHİ I**(3+0+0) 3 AKTS: 3****(History of Design I)**

Tasarım teorisi, tasarımın anlamı ve modelleri. Zanaat / Sanat / Tasarım ilişkisi. Mezopotamya'da ve Mısır'da ilk tasarımlar. Antik Çağ dünyasında zanaat kavramı. Klasik ve Hellenistik Dönem: Mimariden İç mekan tasarımına: Mobilya üretimi ve Tasarımı. Roma Dönemi Anonim tasarım; nesnelere ve yeni tasarım teknikleri. Bizans'ta gündelik yaşamda tasarım nesnelere: İç mekan tasarımları. Avrupa'daki Ortaçağ geleneğindeki mekânsal ve yaşam nesnelere tasarımları. Rönesans dönemi ve Barok tasarım. Barok ve Rococo dönemi tasarımda gelişmeler. Yenileşim sürecinde Avrupa'da tasarım odaklı gelişmeler.

İMİM 2211 HISTORY OF DESIGN I**(3+0+0) 3 ECTS: 3****(Tasarım Tarihi I)**

Design theory, meaning and models of design. Craft / Art / Design relation. First designs in Mesopotamia and Egypt. Concept of craft in ancient world. Classical and Hellenistic Period: From Architecture to Interior Design: Furniture Production and Design. Roman Period Anonymous design; objects and new design techniques. Design objects in everyday life in Byzantium: Interior designs. Designs of spatial and living objects in the medieval tradition in Europe. Renaissance and Baroque design. Developments in Baroque and Rococo period design. Design-oriented developments in Europe in the process of innovation.

İMİM 2212 TASARIM TARİHİ II**(3+0+0) 3 AKTS: 3****(History of Design II)**

Rasyonelleşmenin tasarıma etkileri. Modern ve Post-Modern dönemin önemli tasarım anlayışları. Günümüz sanat ve tasarım ilişkileri. Sanayii Devrimi ve tasarım. Endüstri öncesi, endüstri dönemi ve sonrası Objelerin ve hizmet tasarımının karakteristikleri. 'Arts ve Crafts' (Sanat ve El Sanatları/Zanaat) hareketi ve William Morris. Art Nouveau (Fransa), Jugendstil (Almanya), Sezession (Avusturya). Endüstriyel kültür. Estetik ve Modernizm. Avant-garde sanatçılar. İtalya ve fütüristler. Rusya ve konstrüktivistler. Hollanda'da De Stijl. Sanat ve teknoloji. Bauhaus'un kuruluşu: 1919 Walter Gropius. Amerika'da endüstriyel tasarım. Bölgeselleşme ve Globalleşme. Türkiye'de tasarım.

İMİM 2212 HISTORY OF DESIGN II**(3+0+0) 3 ECTS: 3****(Tasarım Tarihi II)**

Effects of rationalization on design. Important design concepts of modern and post-modern era. Contemporary art and design relations. Industrial Revolution and design. Pre-industrial, industrial and post-industrial characteristics of objects and service design. 'Arts and Crafts hareket movement and William Morris. Art Nouveau (France), Jugendstil (Germany), Sezession (Austria). Industrial culture. Aesthetics and Modernism. Avant-garde artists. Italy and futurists. Russia and constructivists. De Stijl. Art and technology. Founding of Bauhaus: 1919 Walter Gropius. Industrial design in America. Regionalization and Globalization. Design in Turkey

İMİM 2213 YAPI İÇİ KONSTRÜKSİYON I**(2+0+2) 3 AKTS: 4****(Construction in Interior Design I)**

Kaba yapıyı tamamlamaya yönelik "ince yapı" bileşenlerinin işlevleri. Performans değerlendirmeleri ve uygulama ilkeleri. Ahşap birleşmeler. Kapılar ve doğramalar. Duvar ve döşeme kaplamaları. Kurgu şekline göre kapı çeşitleri. Pomel menteşeli iç kapı. Kurgu şekline göre kapı çeşitleri. German menteşeli iç kapı, sürme iç kapı, çarpma iç kapı. Döşeme kaplamaları ve uygulama özellikleri. Hacim içindeki yüzey kaplama kurgusu. Yüzey kaplamasıyla birlikte sürme kapıların ilişkisi. Yüzey boşluklarına dolap vb. elemanların yerleştirilmesi. Asma tavanlarla ilgili malzeme, uygulama ve detay özelliklerinin anlatımı.

İMİM 2213 CONSTRUCTION IN INTERIOR DESIGN I**(2+0+2) 3 ECTS: 4****(Yapı İçi Konstrüksiyon I)**

Functions of fine structure components to complete the rough structure. Performance evaluations and application principles. Wood joins. Doors and joinery. Wall and floor coverings. Types of doors according to fiction. Pomel hinged interior door. Types of doors according to layout. German hinged interior door, sliding interior door, slamming interior door. Flooring coatings and application properties. Surface coating in volume. Relation of sliding doors with surface coating. Surface cavities in the cabinet and so on. placement of elements. Explanation of material, application and detail properties of suspended ceilings.

İMİM 2214 YAPI İÇİ KONSTRÜKSİYON II**(2+0+2) 3 AKTS: 4****(Construction in Interior Design II)**

İnce yapı bileşenleri ve işlevleri. Performans değerlendirmeleri ve uygulama ilkeleri. Asma tavanlar. Yükseltilmiş döşemeler. Hareketli bölücü duvarlar. Pencere. Korkuluk ve küpeşteler. Metal işleri. Tek kanatlı ve sabit camlı doğrama. Çift kanatlı orta kayıtlı doğrama. Sürme pencere. Satış çevreleri giriş cephesi malzeme çeşitliliği. Camlı sistemler ile mekan oluşturma. Hafif bölücüler ve dolaplama sistemleri. Ofis ortamı bölme sistemleri uygulama teknikleri.

İMİM 2214 CONSTRUCTION IN INTERIOR DESIGN II**(2+0+2) 3 ECTS: 4****(Yapı İçi Konstrüksiyon II)**

Fine structure components and their functions. Performance evaluations and application principles. Suspended ceilings. Raised floors. Movable divider walls. Windows. Railing and handrails. Metal work. Single wing and fixed glass joinery. Biplane medium registered joinery. Sash window. Assortment of materials in the sales fronts entrance front. Creating spaces with glazed systems. Light dividers and cupboard systems. Application techniques of office environment partition systems.

İMİM 2215 MALZEME**(3+0+0) 3 AKTS: 4****(Materials)**

Malzemenin tanımı ve tarihçesi. Yapı tasarımını ve malzeme seçimini etkileyen etmenler. Yapılarda kullanılan malzemeler. Malzemelerin temel özellikleri. Malzemeyi etkileyen fiziksel sorunlar. Yapıdaki kullanım alanları. Üretim yöntemleri ve uygulama şekilleri. Doğal taşlar. Bağlayıcı malzemeler. Harçlar

ve Beton. Seramik, Cam, Metal, Ahşap, Plastik yapı malzemeleri. Boya, Vernik, Cila. Yalıtım ve Bağlantı Malzemeleri.

İMİM 2215 MATERIALS

(3+0+0) 3 ECTS: 4

(Malzeme)

Definition and history of material. Factors affecting building design and material selection. Materials used in buildings. Basic properties of materials. Physical problems affecting the material. Usage areas in the structure. Production methods and application methods. Natural stones. Binding materials. Mortars and Concrete. Ceramic, Glass, Metal, Wood, Plastic building materials. Paint, Varnish, Lacquer. Insulation and Connection Materials.

İMİM 2216 ERGONOMİ

(3+0+0) 3 AKTS: 3

(Ergonomics)

Mekan tasarımında insan ve çevre ilişkisi. Tasarımda insan faktörü ve incelenmesi. Ergonominin doğuşu, bileşenleri, tanımlar, kavramlar. Antropometri kavramı ve temel antropometrik ölçüler. Antropometri kavramı ve statik antropometri ölçüleri. Dinamik antropometrik ölçüler ve eylem-çevre ilişkileri. Konutta yaşam alanları. Mekanda detaylar, koridor, merdiven, basamak. Konut dışı ergonomi örnek ve ilkeleri. Evrensel tasarım ilkeleri. Herkes için tasarım. Bilişsel ergonomi.

İMİM 2216 ERGONOMICS

(3+0+0) 3 ECTS: 3

(Ergonomi)

The relationship between human and environment in space design. Human factor in design and examination. The birth of ergonomics, components, definitions, concepts. Anthropometry concept and basic anthropometric measurements. Anthropometry concept and static anthropometry measurements. Dynamic anthropometric measures and action-environment relations. Residential living spaces. Details, hallway, stairs, steps. Examples and principles of non-residential ergonomics. Universal design principles. Design for all. Cognitive ergonomics.

İMİM 2217 BİLGİSAYAR DESTEKLİ TASARIM I

(3+0+0) 3 AKTS: 3

(Computer Aided Design I)

Bilgisayar ortamında tasarım çizim araçları ve teknikleri. CAD tabanlı programlar. Çizim komutları ve basit geometrik çizimler. Düzenleme komutları, Layer (katman) çizim teknikleri. Ölçülendirme ve ölçek. Scale ve Allign konuları aralarındaki fark ve benzerlik. Çizim ölçülendirme ve standartları. Program standart ayarları. İki boyutlu plan çizimleri.

İMİM 2217 COMPUTER AIDED DESIGN I

(3+0+0) 3 ECTS: 3

(Bilgisayar Destekli Tasarım I)

Computer-aided design drawing tools and techniques. CAD based programs. Drawing commands and simple geometric drawings. Editing commands, layer drawing techniques. Dimensioning and scale. Difference and similarity between Scale and Allign topics. Drawing dimensioning and standards. Program standard settings. Two-dimensional plan drawings.

İMİM 2218 BİLGİSAYAR DESTEKLİ TASARIM II**(3+0+0) 3 AKTS: 3****(Computer Aided Design II)**

Bilgisayar ortamında tasarım çizim araçları ve teknikleri. CAD tabanlı programlar. Çizim komutları ve ileri geometrik çizimler. Düzenleme komutları, Layer (katman) çizim teknikleri. Ölçülendirme ve ölçek. Scale ve Allign konuları aralarındaki fark ve benzerlik. Çizim ölçülendirme ve standartları. Program ayarları. Autocad ileri düzey tüm komutların kullanımı. İki boyutlu plan çizimleri. Üç boyutlu perspektif çizimleri.

İMİM 2218 COMPUTER AIDED DESIGN II**(3+0+0) 3 ECTS: 3****(Bilgisayar Destekli Tasarım II)**

Computer-aided design drawing tools and techniques. CAD based programs. Drawing commands and advanced geometric drawings. Editing commands, layer drawing techniques. Dimensioning and scale. Difference and similarity between Scale and Allign topics. Drawing dimensioning and standards. Program settings. Use of all advanced commands in AutoCAD. Two-dimensional plan drawings. Three-dimensional perspective drawings.

ORDE 0107 YARATICI DÜŞÜNME VE PROBLEM ÇÖZME**(1+1+0) 2 AKTS: 3****(Creative Thinking and Problem Solving)**

Bu derste, bir problem kurgulama ve çözüm üretmenin disiplinler arası bir yaklaşımla ele alınması yönünde öğrencilere bir yetiştirme kazandırılması amaçlanmaktadır. Güncel karmaşık sorunların tasarım odaklı düşünce yaklaşımıyla doğru tanımlanması ve çözüm yöntemlerinin kuramsal olarak işlenmesiyle birlikte, saptanan problem ve gereksinimler doğrultusunda projelerin uygulandığı takım çalışmaları yoluyla yenilikçi bir fikri tasarılmanın temelini oluşturduğu bu derste, öğrencilerin iş birliği içinde günümüzün karmaşık sorunlarına yaratıcı ve yenilikçi çözümler üretmeleri beklenmektedir.

ORDE 0107 CREATIVE THINKING AND PROBLEM SOLVING**(1+1+0) 2 ECTS: 3****(Yaratıcı Düşünme ve Problem Çözme)**

In this course, it is aimed to provide students with an education in the way of posing a problem and producing a solution with an interdisciplinary approach. In this course, which forms the basis of designing an innovative idea through team work, in which projects are implemented in line with the identified problems and requirements, together with the correct definition of current complex problems with a design-oriented thinking approach and the theoretical processing of solution methods, students are expected to produce creative and innovative solutions to today's complex problems in cooperation.

İMİM 2991 STAJ I**(0+0+0) NC AKTS: 1****(Internship I)**

Teorik ve uygulamalı eğitim pratiği. Mimarlık, İç Mimarlık ve tasarım ofis ya da firmalarında tasarım, çizim, sunum faaliyetlerine katılım. proje çizim, üretim, yönetim, uygulama becerilerini geliştirme.

İMİM 2991 INTERNSHIP I**(0+0+0) NC ECTS: 1****(Staj I)**

Theoretical and practical training practice. Participation in design, drawing, presentation activities in Architecture, Interior Architecture and design offices or firms. development of project drawing, production, management, application skills.

İMİM 3309 RÖLÖVE RESTORASYON**(2+0+2) 3 AKTS: 6****(Architectural Survey & Restoration)**

Rölöve projesi hazırlama kriterleri. Rölöve projeleri kontrolü. Krokiden rölöve çıkartma-uygulama. Rölövede ölçüm teknikleri. Rölövede kullanılan aletler. Rölöve proje kontrolü. Rölöve güvenlik önlemleri. Rölöve ön araştırma teknikleri. Rölövede fotoğraf kullanımı. Rölövede merdiven ölçü alma teknikleri. Rölövede kesit ve görünüş çizim teknikleri. Restitüsyon ve restorasyon. Restorasyon prensipleri. Restitüsyon ve restorasyon projeleri kriterleri. Restorasyonda malzeme kullanımı.

İMİM 3309 ARCHITECTURAL SURVEY & RESTORATION**(2+0+2) 3 ECTS: 6****(Rölöve Restorasyon)**

Survey project preparation criteria. Control of survey projects. Sketch-drawing application. Measurement techniques in surveying. Surveying tools. Survey project control. Relief safety measures. Surveying techniques. Use of photographs in surveying. Stair measurement techniques in surveying. Cross-sectional and appearance drawing techniques in surveying. Restitution and restoration. Principles of restoration. Criteria for restitution and restoration projects. Use of materials in restoration.

İMİM 3310 AYDINLATMA**(3+0+0) 3 AKTS: 6****(Lighting)**

Mimari Aydınlatma. Işınım, ışık ve aydınlık düzeyi. Aydınlık gereksinimi. İç mekanda güneş denetimi. Günışığı ile aydınlatma. Yüzeylerin ışığı yansıtma ve geçirme. Işık üretme biçimleri. Işık kaynakları ve lambalar. Aydınlatma aygıtları. Aydınlığın niteliği. Aydınlık düzeyinin dağılım özellikleri. Aydınlığın niteliği ve niceliği. Mimari aydınlatma uygulamaları.

İMİM 3310 LIGHTING**(3+0+0) 3 ECTS: 6****(Aydınlatma)**

Architectural Lighting. The level of radiation, light and light. Brightness requirement. Indoor solar control. Lighting with daylight. Reflection and transmission of surfaces. Forms of light production. Light sources and lamps. Lighting devices. The quality of light. Distribution properties of light level. Quality and quantity of light. Architectural lighting applications.

İMİM 3311 MOBİLYA TASARIMI**(2+0+2) 3 AKTS: 5****(Furniture Design)**

Mobilya tasarımını etkileyen eğilimler. Malzeme tasarım ilişkileri. Ergonomi. tasarım ve tasarımcı kavramı. Tasarımda kurgu, denge, renk, doku kavramları. Mobilya tasarımında sunum ve anlatım

teknikleri. Kavram çalışması. Çoklu fonksiyon mobilya. Modüler tasarım ve form. Tasarım ve form.

İMİM 3311 FURNITURE DESIGN

(2+0+2) 3 ECTS: 5

(Mobilya Tasarımı)

Trends affecting furniture design. Material design relations. Ergonomics. Design and designer concept. Fiction, balance, color, texture concepts in design. Presentation and expression techniques in furniture design. Concept work. Multi-function furniture. Modular design and form. Design and form.

İMİM 3312 TESİSAT

(3+0+0) 3 AKTS: 6

(Installations)

Kullanma ve içme suyu. Sıhhi tesisat apareyleri. Boru ve birleştirme elemanları. Temiz su girişi bağlantı ve armatürler. Yedek temiz su depoları, bağlantıları, hidrofor. Islak mekanların düzenlenmesi, tesisat projesi. Tesisat malzemeleri ve kullanım şekilleri. Atık su sistemleri, sıhhi tesisat apareyleri, kanal bağlantısı. Tesisat bacaları, galerileri, tesisat havalandırma. Pis su tesisatı, bina pis su çıkışı, kanal bağlantıları. Foseptik, direnaj, rögarlar. Sıcak su tesisat, merkezi sıcak su sistemleri. Termosifon-şohben-güneş enerjisi. Isıtma sistemleri (Merkezi ve bağımsız) Soba, Şömine, kalörifer, konvektör.

İMİM 3312 INSTALLATIONS

(3+0+0) 3 ECTS: 6

(Tesisat)

Tap and drinking water. Plumbing appliances. Pipe and joining elements. Clean water inlet connection and fittings. Spare clean water tanks, connections, booster. Arrangement of wet spaces, installation project. Waste water systems, sanitary appliances, duct connection. Plumbing chimneys, galleries, plumbing ventilation. Waste water installation, building waste water outlet, duct connections. Septic tank, drainage, manholes. Hot water installation, central hot water systems. Thermosyphon-water heater-solar energy. Heating systems (central and independent) Stove, fireplace, heater, convector.

İMİM 3313 UYGULAMA PROJESİ

(2+0+2) 3 AKTS: 6

(Construction Project)

Ön proje, kesin proje ve uygulama projesi. Ölçülendirme ve metraj. Mahal listeleri oluşturma. Banyo ve tuvalet mekanları. Banyo ve tuvalet mekanlarında maliyet hesabı. Mutfak mekanları. Mutfak mekanlarında maliyet hesabı. Su tesisatı. Aydınlatma projesi. Sistem kesiti çizim teknikleri. Nokta detayı çizim esasları ve detay çözümlenmeleri.

İMİM 3313 CONSTRUCTION PROJECT

(2+0+2) 3 ECTS: 6

(Uygulama Projesi)

Preliminary project, final project and application project. Dimensioning and quantity. Creating site lists. Bathroom and toilet spaces. Cost calculation in bathroom and toilet spaces. Kitchen spaces. Cost calculation in kitchen spaces. Plumbing. Lighting project. System section drawing techniques. Point detail drawing principles and detail analysis.

İMİM 3314 FİZİKSEL ÇEVRE DENETİMİ**(3+0+0) 3 AKTS: 6****(Physical Environmental Control)**

Sürdürülebilir mimarlık. Ekoloji ve enerji tüketimi. Yapı üretimini etkileyen çevresel etmenler. İklimsel çevre, iklimsel konfor, iklimsel elemanlar. Pasif iklimlendirme. Pasif güneş tasarımı. Pasif ısıtma-serinletme teknikleri. İklimsel etmenlere dayalı tasarım kriterleri. Akustik. Ses ve ses çeşitleri. Ses kaynakları. Ses yayılımı. Şehir planlamada, yapı üretiminde ve iç mekânda gürültü kontrolü. Doğal ve yapay aydınlatma elemanları. Yapı üretiminde ve iç mekânda doğal ve yapay aydınlatma elemanları. Güneş kontrolü elemanları.

İMİM 3314 PHYSICAL ENVIRONMENTAL CONTROL**(3+0+0) 3 ECTS: 6****(Fiziksel Çevre Denetimi)**

Sustainable architecture. Ecology and energy consumption. Environmental factors affecting building production. Climatic environment, climatic comfort, climatic elements. Passive air conditioning. Passive sun design. Passive heating-cooling techniques. Design criteria based on climatic factors. Acoustic. Sound and sound types. Sound sources. Sound propagation. Noise control in urban planning, building production and interior spaces. Natural and artificial lighting elements. Natural and artificial lighting elements in building production and interior. Elements of solar control

İMİM 3315 BİLGİSAYAR DESTEKLİ TASARIM III**(3+0+0) 3 AKTS: 4****(Computer Aided Design III)**

3D Max programı genel bilgi ve arayüzü tanıtımı. 3D Max programı çalışma ekranı kontrol ayarları. Panel içinde komut anlatımı. Genel katı model çizim teknikleri 3 boyutta çizim yapma. Nesne kenetleme araçlarını kullanma seçim araçları. Malzeme kaplama kullanımı. Malzeme alt ayarlarının yapılması. Uygulamalı konu anlatımı. Mekanda ışık ve kamera. Render. Görsel. Print-Plot yöntemleri.

İMİM 3315 COMPUTER AIDED DESIGN III**(3+0+0) 3 ECTS: 4****(Bilgisayar Destekli Tasarım III)**

3D Max program general information and interface presentation. 3D Max program operation screen control settings. Instruction in the panel. General solid model drawing techniques 3 dimensional drawing. Selection tools for using object clamping tools. Use of material coating. Material sub-settings. Applied lecture. Light and camera in the space. Render. Image. Print-Plot methods.

İMİM3 316 BİLGİSAYAR DESTEKLİ TASARIM IV**(3+0+0) 3 AKTS: 4****(Computer Aided Design IV)**

2 boyutlu çizim araçları. Polygon modelleme. Alt ayar ve araçların kullanımı. Mekan içi uygulama örnekleri. İki boyutlu çizim programlarından 3d modellemeye aktarım. Panel komutları. Işıklandırma. Malzeme. V-Ray kamera anlatımı. Uygulamalı konu anlatımı Kamera ayarları. Render. Görsel. Print-Plot yöntemleri.

İMİM 3316 COMPUTER AIDED DESIGN IV**(3+0+0) 3 ECTS: 4****(Bilgisayar Destekli Tasarım IV)**

2D drawing tools. Polygon modeling. Sub-setting and use of tools. Examples of application in space. Transfer from two dimensional drawing programs to 3D modeling. Panel commands. Lighting. Material. V-Ray camera description. Applied lecture Camera settings. Render. Image. Print-Plot methods.

İMİM 3991 Staj II**(0+0+0) NC AKTS: 1****(Internship II)**

Teorik ve uygulamalı eğitim pratiği. Mimarlık, İç Mimarlık ve tasarım ofis ya da firmaların şantiyelerinde gerçekleştirilen uygulama. Kaba, ince inşaat uygulamaları. Şantiye yönetimi, iş yönetimi.

İMİM 3991 INTERNSHIP II**(0+0+0) NC ECTS: 1****(Staj II)**

Theoretical and practical training practice. Architecture, Interior Architecture and design offices or companies performed on the construction sites. Rough, fine construction applications. Site management, business management.

İSAG 4411 İŞ SAĞLIĞI VE GÜVENLİĞİ I**(2+0+0) 0 AKTS: 2****(Occupational Health and Safety I)**

İş sağlığı ve güvenliği tarihçesi. İş Kanunu. İş sağlığı ve güvenliği kanunu. Ulusal ve uluslararası sözleşmeler. İş kazaları. Meslek hastalıkları. Tehlike ve risk kavramına giriş.

İSAG 4411 OCCUPATIONAL HEALTH AND SAFETY I**(2+0+0) 0 ECTS: 2****(İş Sağlığı Ve Güvenliği I)**

History of occupational health and safety. Work law. Occupational health and safety law. National and international conventions. Occupational diseases. Introduction to the concept of hazard and risk

İSAG 4412 İŞ SAĞLIĞI VE GÜVENLİĞİ II**(2+0+0) 0 AKTS: 2****(Occupational Health and Safety II)**

Tehlike ve risk kavramı. Kimyasal risk etmenleri. Fiziksel risk etmenleri. Biyolojik risk etmenleri. Psikolojik risk etmenleri. Ergonomik risk etmenleri. Risk analizleri ve çeşitleri. Endüstriyel uygulamalar.

İSAG 4412 OCCUPATIONAL HEALTH AND SAFETY II**(2+0+0) 0 ECTS: 2****(İş Sağlığı Ve Güvenliği II)**

Hazard and risk concept. Chemical risk factors. Physical risk factors. Biological risk factors. Psychological risk factors. Ergonomic risk factors. Risk analysis and types. Industrial application

İMİM 2501 GÖRSEL ANLATIM TEKNİKLERİ**(3+0+0) 3 AKTS: 5****(Visual Representation Techniques)**

Renk kontrastları ve renk ilişkisi. Renk ilişkileri. İç mekânda renk ve ifade teknikleri. Renk ve mekân ilişkileri ve psikolojik etkileri. Mekân tasarımında renk bilinci. Renk ve Algı. Renk kullanımı ve anlatım teknikleri.

İMİM 2501 VISUAL REPRESENTATION TECHNIQUES**(3+0+0) 3 ECTS: 5****(Görsel Anlatım Teknikleri)**

Color contrast and color relationship. Color relations. Color and expression techniques in interior spaces. Color and space relations and psychological effects. Color awareness in space design. Color and Perception. Color usage and expression techniques.

İMİM 2502 STRÜKTÜR**(3+0+0) 3 AKTS: 5****(Structure)**

Strüktür tanımı. Mimari strüktürlerin tanımı ve çalışma esasları. Oyma-çatma sistemler, Yığma, karma, betonarme iskelet, ahşap iskelet, çelik iskelet sistemler. Asma-germe, öngerilmeli, yüzeysel sistemler. Uzun sistemler. Pnömatik sistemler.

İMİM 2502 STRUCTURE**(3+0+0) 3 ECTS: 5****(Strüktür)**

Definition of structure. Definition and working principles of architectural structures. Engraving and cracking systems, Masonry, composite, reinforced concrete frame, wooden frame, steel frame systems. Suspension-stretching, prestressed, surface systems. Space systems. Pneumatic systems.

İMİM 2503 BİLGİSAYARDA GÖRÜNTÜ İŞLEME**(3+0+0) 3 AKTS: 5****(Image Processing on Computer)**

Photoshop programı anlatım teknikleri. Photoshop komutları. Dosya transferleri ve Tools anlatımları. Kırpma, ekleme, renk değiştirme gibi organik görsel ifade yöntemleri. CAD tabanlı (Autocad v.b) program uzantılı görsellerin Photoshopa aktarımı. Plan boyamaya ve örneklendirme. 3D mekanların üzerinde değişiklik yapma. JPEG görseller üzerinde uygulama pafta düzeni.

İMİM 2503 IMAGE PROCESSING ON COMPUTER**(3+0+0) 3 ECTS: 5****(Bilgisayarda Görüntü İşleme)**

Expression techniques of Photoshop program. Photoshop commands. File transfers and Tools tutorials. Organic visual expression methods such as cropping, adding, changing color. CAD based (Autocad, etc.) program extension of the image to Photoshop transfer. Plan painting and sampling. Modify 3D spaces. Application layout layout on JPEG images.

İMİM 2505 MEKAN VE SİNEMA**(3+0+0) 3 AKTS: 5****(Space and Cinema)**

Anlatı, kimlik ve mekân kavramları. Sinemada anlatı, kimlik ve mekân ilişkisi. Sinemada anlatı, kimlik ve mekân ilişkisi ile ruhçözümlemesel yaklaşımlar. Sinemada sahne tasarımı ve kimlik temsili. Sinema akımları üzerinden göstergebilimsel ve ruhçözümlemesel kimlik temsili örneklemeleri. Sinema ve sahne tasarımında renk ve aydınlatma ile mekân, anlatı ve kimlik temsili ilişkisi. Sinemada anlatı, kimlik, mekân ve zaman ilişkisi üzerine örnek filmler.

İMİM 2505 SPACE AND CINEMA**(3+0+0) 3 ECTS: 5****(Mekân ve Sinema)**

Narrative, identity and space concepts. Narration, identity and space in cinema. The relationship between narrative, identity and space in cinema and psychoanalytic approaches. Stage design and identity representation in cinema. Representation of semiotic and psychoanalytic identity representations through cinema movements. The relationship between color and lighting and space, narrative and identity representation in cinema and stage design. Narrative, identity, space and time films in cinema.

İMİM 2506 MİMARİ MAKET**(3+0+0) 3 AKTS: 5****(Architectural Model Making)**

Üçüncü boyutta algı. Maket yapımında kullanılan malzemeler ve teknikler. Maket malzemelerinin tanımı, ölçek çizim, kesim ve montaj teknik bilgileri. Katmanlı üretim yöntemlerinin malzemede kullanımı, kurgu ve montaj bilgileri . Maket kurgusunun oluşturuluş şekilleri. Makette hareketli sistemler ve çözüm önerileri. Tasarım deneme ve üretim aşamalarında model çalışması. Program dahilinde dördüncü malzemeye geçiş kullanım ve kurgu bilgileri. Ölçeği, kurgusu öğrenciye ait bir ölçekli çoğaltma teknikleri, silikon kalıp, polyester döküm ana kalıp oluşturma. Akrilik esaslı malzemelerin tanıtımı, kullanım şekilleri. Makette boyama teknikleri, airbrush kullanımı, renk ve malzeme bilgisi.

İMİM 2506 ARCHITECTURAL MODEL MAKING**(3+0+0) 3 ECTS: 5****(Mimari Maket)**

Perception in the third dimension. Materials and techniques used in model making. Definition of model materials, scale drawing, cutting and assembly technical information. Use of layered production methods in materials, editing and assembly information. Formation of model editing. Moving systems and solutions. Model trial in design and production stages. Transition to the fourth material in the program usage and editing information. A scale replication techniques that scale and fiction belongs to the student, silicone mold, polyester casting master mold creation. Introduction of acrylic based materials, usage patterns. Painting techniques in the model, use of airbrush, color and material knowledge.

İMİM 2507 KEŞİF VE METRAJ**(3+0+0) 3 AKTS: 5****(Quantity Survey)**

Maliyet bileşenleri, metraj, keşif ve hakediş hesaplamaları. Metraj ve keşif hesabı. Proje, metraj, keşif, ön keşif, mahal listesi, yüklenici, kontrol, ihale, hakkeşif kavramları. Ölçü birimleri ve iş kalemleri. Metraj ve keşif hazırlama. Vaka metodu. İhale hazırlama. Rölöve alma. Mekân yıkım-söküm metrajları- maliyeti. Mahal listesi ve Metraj.

İMİM 2507 QUANTITY SURVEY**(3+0+0) 3 ECTS: 5****(Keşif ve Metraj)**

Cost components, calculation of quantities, estimate and progress payment. Calculation of quantity and discovery. Project, quantity, reconnaissance, preliminary exploration, site list, contractor, control, tender, progress payment concepts. Units of measure and work items. Preparation of quantity and discovery. Case method. Preparation of tenders. Take a survey. Space demolition - cost of dismantling. Mahal list and quantity.

İMİM 3501 İLERİ ÜÇ BOYUTLU ANLATIM TEKNİKLERİ**(3+0+0) 3 AKTS: 5****(Advanced 3D Representation Techniques)**

3 boyutlu modelleme. Modelleme ile fotorealistik. V-RAY Materyal anlatımı. Kaplama. 2 boyutlu çizim araçları. Alt ayar ve menüler. V-RAY Multi-Sub Obje kavramı. Yüzey kimliklendirme. Mekan içi uygulama örneği. V-RAY light material anlatımı. V-RAY- tiles mtl ile seramik derz yapımı. V-RAY override-mtl anlatımı. Işığın sahnedeki etkileri. V-RAY kamera kullanımı. V-RAY FUR ile nesnel obje yapımı. HDRI imaj ve dış mekan aydınlatma düzeyi. Render ayarları.

İMİM 3501 ADVANCED 3D REPRESENTATION TECHNIQUES**(3+0+0) 3 ECTS: 5****(İleri Üç Boyutlu Anlatım Teknikleri)**

3D modeling. Photorealistic with modeling. V-RAY Material expression. Covering. 2D drawing tools. Sub-settings and menus. V-RAY Multi-Sub Object Concept. Surface identification. In-house application example. V-RAY light material. Production of ceramic joints with V-RAY- tiles mtl. V-RAY override-mtl expression. Effects of light on stage. Use of V-RAY camera. Object creation with V-RAY FUR. HDRI image and outdoor lighting level. Render settings.

İMİM 3502 PORTFOLYO TASARIMI**(3+0+0) 3 AKTS: 5****(Portfolio Design)**

İş başvuru teknikleri. CV hazırlama. Proje sunma-hazırlama teknikleri. CAD Tabanlı, 3D, video hazırlama ve görsel medya düzenleme. Portfolyo dosya hazırlama. Portfolyonun önemi ve kullanım alanı. Photoshop, Office ve benzeri programlarla Özgeçmiş ve CV hazırlama teknikleri.

İMİM 3502 PORTFOLIO DESIGN**(3+0+0) 3 ECTS: 5****(Portfolyo Tasarımı)**

Job application techniques. CV preparation. Project presentation and preparation techniques. CAD Based, 3D, video preparation and visual media editing. Portfolio file preparation. Importance and use

of portfolio. Resume and CV preparation techniques with Photoshop, Office and similar programs.

İMİM 3503 DENEYSSEL TASARIM

(3+0+0) 3 AKTS: 5

(Experimental Design)

Mobilyada kullanılan malzemeler. Mobilya tasarımı, malzeme ve imalat usulleri. Mobilya tasarımı imalatta kullanılan aletler. Mobilya tasarımı imalatta kullanılan makinalar. İmalat esasları. İmalatta özel detaylar. Üst yüzey işlemleri. Deneysel tasarım.

İMİM 3503 EXPERIMENTAL DESIGN

(3+0+0) 3 ECTS: 5

(Deneyisel Tasarım)

Materials used in furniture. Furniture design, materials and manufacturing methods. Tools used in furniture design manufacturing. Machines used in furniture design and manufacturing. Manufacturing principles. Special details in manufacturing. Surface treatment. Experimental design.

İMİM 3505 MOBİLYA

(3+0+0) 3 AKTS:5

(Furniture)

Mobilya. Ergonomiden konstrüksiyona biçimsel tasarımı etkileyen faktörler. Mobilyanın tarihçesi. Mobilyada kullanılan malzemeler. İşleme bilgileri. Konstrüksiyon sistemleri. Uygulama yöntem ve teknikleri. Kişisel yaşam alanlarında kullanılan mobilyalar. Diğer yaşam alanlarında kullanılan mobilyalar. Mobilyalarda kullanılan aksesuarlar. Malzeme araştırmaları ve uygulamaları.

İMİM 3505 FURNITURE

(3+0+0) 3 ECTS: 5

(Mobilya)

Furniture. Factors affecting formal design from ergonomics to construction. History of furniture. Materials used in furniture. Processing information. Construction systems. Application methods and techniques. Furniture used in personal living areas. Furniture used in other living areas. Accessories used in furniture. Materials research and applications.

İMİM 3506 KENT MOBİLYALARI

(3+0+0) 3 AKTS: 5

(Urban Furnitures)

Kent kimliği, kültürel kimlikler. Kent estetiği. Tasarım yaklaşımları. Algı değerlendirmeleri. Erişilebilirlik-ulaşılabilirlik. Evrensel tasarım. Engelsiz tasarım. Yönetmelikler. Ergonomik ihtiyaçlara uygun mekan bilgi ve kriterleri. Dış mekan engelsiz tasarım ilkeleri ve ölçütleri. Kent içi yönlendirme. Zemin kaplamaları, oturma elemanları. Üst örtü elemanları, kuşatma elemanları, kent donatıları, Oturma grupları ve kent mobilyaları, aydınlatma elemanları. Tasarım Uygulamaları. Raporlama teknikleri.

İMİM 3506 URBAN FURNITURES

(3+0+0) 3 ECTS: 5

(Kent Mobilyaları)

Urban identity, cultural identities. Urban aesthetics. Design approaches. Perception assessments. Accessibility-accessibility. Universal design. Unobstructed design. Regulations. Space information and criteria suitable for ergonomic needs. Outdoor barrier-free design principles and criteria. Urban

orientation. Floor coverings, seating elements. Covering elements, siege elements, urban accessories, sitting groups and urban furniture, lighting elements. Design Applications. Reporting techniques.

İMİM 3508 GELENEKSEL TÜRK MİMARLIĞINDA YAPI

(3+0+0) 3 AKTS: 5

(Buildings in Traditional Turkish Architecture)

Geleneksel yapım sistemleri. Temelden çatıya geleneksel mimari. Geleneksel yapı elemanları. Geleneksel yapım yöntemleri. Taşıyıcılar. Moloz taş duvar. Sütunlar ve ayaklar mimari özellikleri. Sütun kroki çizimleri. Geçiş elemanları. Tromp. Pandandif. Türk üçgeni. Geçiş elemanları çizimi. Silmeler. Fener. Silme çizimi. Geleneksel pencereler. Tepe pencereleri. Geleneksel pencere çizimi. Geleneksel kapılar. Taç kapılar. Geleneksel kapı çizimi. Mihrap. Mimber. Alem. Alem çizimi. Geleneksel türk evi oluşumundaki etmenler ve genel özellikleri. Türk evi plan çizimleri. Şebeke. Geleneksel çatı kaplamaları.

İMİM 3508 BUILDINGS IN TRADITIONAL TURKISH ARCHITECTURE

(3+0+0) 3 ECTS: 5

(Geleneksel Türk Mimarlığında Yapı)

Traditional construction systems. Traditional architecture from foundation to roof. Traditional building elements. Traditional construction methods. Carriers. Rubble stone wall. Columns and feet architectural features. Column sketch drawings. Transition elements. Tromp. Pandandif. Turkish triangle. Illustration of transition elements. Deletions. Lantern. Erase drawing. Traditional windows. Overhead windows. Drawing of traditional window. Traditional doors. Crown doors. Illustration of traditional door. Altar. Pulpit. Realm. Drawing of booze. Factors in the formation of traditional Turkish house and general features. Turkish house plan drawings. Network. Traditional roof coverings.

İMİM 4501 YAPI YÖNETİMİ

(3+0+0) 3 AKTS: 5

(Building Management)

İnşaat ve restorasyon çözümleri. Ekonomik inşaat teknikleri. Yapı yönetim yöntemleri. Fizibilite. İnşaat sözleşmeleri. Yüklenici işlevleri. Bütçe-bütçe elemanları. Maliyetler ve nakit akım diyagramı. Yüklenicinin finansal kaynakları ve varlıkları. Eskalasyon ve hak talepleri. Şantiye aşamaları. Yönetim görev ve sorumlulukları & organizasyon şeması. Şantiyede inşaat yönetimi faaliyetleri ve yüklenici hedefleri. Yüklenicilikte taşeron yönetimi. Teminat mektupları ve geçici teminat mektubunun iade koşulları. Şantiyede inşaat yönetimi faaliyetleri ve yüklenici hedefleri. Hakediş hazırlanma. Kesin hesap, as built'ler bakım ve işletme dönemi.

İMİM 4501 BUILDING MANAGEMENT

(3+0+0) 3 ECTS: 5

(Yapı Yönetimi)

Construction and restoration solutions. Economic construction techniques. Building management methods. Feasibility. Construction contracts. Contractor functions. Budget-budget elements. Costs and cash flow diagram. Contractor's financial resources and assets. Escalation and claims. Construction site stages. Management duties and responsibilities & organization chart. Construction management activities on site and contractor objectives. Subcontractor management in contracting.

Letters of guarantee and conditions of return of the letter of guarantee. Construction management activities on site and contractor objectives. Preparation of progress payments. Final account, as built's maintenance and operation period.

İMİM 4502 AKUSTİK

(3+0+0) 3 AKTS: 5

(Acoustics)

Akustik. Mekan-Akustik ilişkisi. Sesin tanımı ve fiziksel özellikleri. Doğal ve yapay çevrede insan-ses ilişkisi. Ses-malzeme-yüzey ilişkisi. Akustik elemanlar.Hacim akustiği. Mekan akustiğini etkileyen faktörler. Reverberasyon. Hacim akustiği, küçük ve ortak büyüklükteki mekanlar. Hacim akustiği, büyük mekan ve salanlar. Akustik konfor. Standart ve yönetmelikler.

İMİM 4502 ACOUSTICS

(3+0+0) 3 ECTS: 5

(Akustik)

Acoustic. Space-acoustic relationship. Definition and physical properties of sound. Human-voice relationship in natural and artificial environment. Sound-material-surface relationship. Acoustic elements.Volume acoustics. Factors affecting space acoustics. Reverberation. Volume acoustics, small and common spaces. Volume acoustics, large space and salanlar. Acoustic comfort. Standards and regulations.

İMİM 4503 İÇ MİMARLIKTA TEKSTİL

(3+0+0) 3 AKTS: 5

(Textile in Interior Architecture)

Tekstil ve tekstil ürünleri. İç Mimarlıkta tekstil. İç mimarlık tefriş elemanları. iç Mimarlık tefriş elemanları. İç mimarlıkta malzeme. İç mimarlıkta dokuma. İç mimarlıkta renk. İç mimarlıkta yapısal tekstil ürünler ve özellikleri.

İMİM 4503 TEXTILE IN INTERIOR ARCHITECTURE

(3+0+0) 3 ECTS: 5

(İç Mimarlıkta Tekstil)

Textile and textile products. Textile in Interior Architecture. Interior design furnishing elements. interior architecture furnishing elements. Materials in interior architecture. Weaving in interior architecture. Color in interior architecture. Structural textile products and their properties in interior architecture.

İMİM 4504 DIŞ MEKAN AYDINLATMASI

(3+0+0) 3 AKTS: 5

(Outdoor Lighting)

Aydınlatmanın tanımı, tarihsel gelişimi. Görsel algılama ve mimarideki önemi. Işınım, ışık ve aydınlık düzeyi tanımı. Birim, simge, formül, aydınlık düzeyi. Işık üretme biçimleri. Dış mekanlarda kullanılan ışık kaynakları ve aydınlatma aygıtları. Dış mekan yüzeylerin ışığı yansıtmada gösterdikleri özellikler.

İMİM 4504 OUTDOOR LIGHTING

(3+0+0) 3 ECTS: 5

(Dış Mekân Aydınlatması)

Definition of lighting, historical development. Visual perception and its importance in architecture.

Definition of radiation, light and light level. Volume, icon, formula, luminous level. Forms of light production. Outdoor light sources and lighting devices. Properties of outdoor surfaces in reflecting light.

İMİM 4505 YAPI STATİĞİ

(3+0+0) 3 AKTS: 5

(Building Statics)

Yapı sistemleri ile taşıyıcı mimari elemanlar. Basit basınç çekme eğilme ve elastik deformasyonlar. Statik ve taşıyıcı sistemler. Kuvvetler, yükler, mesnet tepkileri, denge. Yapı elemanlarında çeşitli yüklerde deformasyonlar. Krişlerde yük etkileri, sehim, basit-sürekli ve konsol kirişler. Kolonlarda yük etkileri. Flambaj, kesit formlarının statik etkileri. Döşemelerde yük etkileri. Betonarme iskelet yapı elemanları. Hiperstatik sistemler. İzostatik, hiperstatik sistemler ve Cross Yöntemi.

İMİM 4505 BUILDING STATICS

(3+0+0) 3 ECTS: 5

(Yapı Statiği)

Structural systems and structural elements. Simple compression tensile bending and elastic deformations. Static and structural systems. Forces, loads, support reactions, balance. Deformations at various loads in building elements. Load effects on beams, deflection, simple-continuous and cantilever beams. Load effects in columns. Flambaj, static effects of cross-sectional forms. Load effects on slabs. Reinforced concrete framework elements. Hyperstatic systems. Isostatic, hyperstatic systems and Cross Method.

İMİM 4506 YAPIDA DONANIM VE UYGULAMA SORUNLARI

(3+0+0) 3 AKTS: 5

(Facilities and Application Issues on Buildings)

Yapı donanım. Yapı içi tesisat. Yapı içi havalandırma. Yapı içi malzeme. Yapı içi akustik. Yapı uygulama-detaylama. Uygulama ilkeleri. Yapıda donanım ve sorunlar. Yapıda uygulama sorunları.

İMİM 4506 FACILITIES AND APPLICATION ISSUES ON BUILDINGS

(3+0+0) 3 ECTS: 5

(Yapıda Donanım ve Uygulama Sorunları)

Building hardware. Internal installation. Indoor ventilation. Internal material. Internal acoustics. Building application-detailing. Application principles. Hardware and problems in the structure. Application problems in structure.

İMİM 2601 MİMARLIK TARİHİ

(3+0+0) 3 AKTS: 5

(History of Architecture)

Kültür ve uygarlık. Tarih ve gelenek. Kent ve şehir kavramları. Sanat ve estetik kavramları. Plastik sanatlarda mimari üslûplara öncülük eden davranış ve akımlar. Endüstri Devrimi ve Eklektisizm Mühendislik kavramının mimariden ayrılışı. Ektektisizm'e karşı ortaya çıkan bilinçli tepkiler. Modern Mimari'nin ortaya çıkış koşulları ve diyalektik gelişimi. Modern mimaride rasyonalist davranış. Modern Mimari'de biçimsel zenginleşme. Mimaride Modern sonrası gelişmeler.

İMİM 2601 HISTORY OF ARCHITECTURE**(3+0+0) 3 ECTS: 5****(Mimarlık Tarihi)**

Culture and civilization. History and tradition. Town and city concepts. Concepts of art and aesthetics. Behaviors and trends leading to architectural styles in plastic arts. Industrial Revolution and Eclecticism Separation of engineering from architecture. Conscious reactions to eclecticism. The emergence conditions and dialectical development of Modern Architecture. Rationalist behavior in modern architecture. Formal enrichment in Modern Architecture. Post-modern developments in architecture.

İMİM 2602 ŞEHİR, KÜLTÜR VE MİMARLIK: İSTANBUL**(3+0+0) 3 AKTS: 5****(City, Culture And Architecture: Istanbul)**

İstanbul ve kültürel kimlik. Kent, kültür ve sanat. Klasik Yunan ve Roma Kentleri. Kentin Hristiyanlaşma süreci ve Doğu Roma İmparatorluğu başkenti. İstanbul'un Erken Hristiyan Mimarlığı ve Sanatı. Bizans Mimarisi. Osmanlı İmparatorluğu'nun tarihsel gelişimi. Osmanlı İmparatorluğunun yükselişi ve İstanbul'un Fethi. Osmanlı İmparatorluğu Klasik Dönemi. İstanbul'un 16. Yüzyıl ve 17.yüzyıl yaşam biçimi. Osmanlı İmparatorluğu Batılılaşma Dönemi ve Kentin Değişen Fizyonomisi. Kentin silüet değişimi: Batılılaşan İstanbul'u inceleme/İstanbul'un sorunları ve gelecek senaryoları.

İMİM 2602 CITY, CULTURE AND ARCHITECTURE : ISTANBUL**(3+0+0) 3 ECTS: 5****(Kent, Kültür ve Mimarlık: İstanbul)**

Istanbul and cultural identity. City, culture and art. Classical Greek and Roman Cities. The process of Christianization of the city and the capital of the Eastern Roman Empire. Istanbul's Early Christian Architecture and Art. Byzantine Architecture. Historical development of the Ottoman Empire. The rise of the Ottoman Empire and the conquest of Istanbul. Classical Period of the Ottoman Empire. Istanbul's 16th and 17th century lifestyles. The Westernization Period of the Ottoman Empire and the Changing Physiology of the City. The silhouette change of the city: examining westernized Istanbul / problems of Istanbul and future scenarios.

İMİM 3601 ÇAĞDAŞ MİMARLIK**(3+0+0) 3 AKTS: 5****(Contemporary Architecture)**

Postmodern Dönemden günümüze mimarlık sanatının gelişimi. Modern-modern sonrası çağdaş kavramları. 20. yüzyıl sanatını belirleyen koşullar ve belli başlı kırılma noktaları. 20. yy sanatı üzerine eleştiri metinleri paylaşımı. Mimarlık ve dil ilişkisi bağlamında cephe sorunsalı. Mimarlık ve Modernlik ilişkisinin kapsam ve sınırları açısından tartışılması. Modern ve Çağdaş'ın sınırları ve postmodernizm. Mimarlıkta sembolün değişimi. Çağdaş mimarlıkta üretim teknolojileri. Mimarlıkta Rasyonellik kavramı. Mimarlıkta sayısal teknoloji. Bilgisayar destekli tasarım ve standart dışı mimarlıklar. Çağdaş mimarlıkta ütopya.

İMİM 3601 CONTEMPORARY ARCHITECTURE**(3+0+0) 3 ECTS: 5****(Çağdaş Mimarlık)**

Development of architectural art from postmodern period to today. Modern-modern post-contemporary concepts. Conditions that determine 20th century art and major breaking points. Sharing criticism texts on 20th century art. Facade problematic in the context of the relationship between architecture and language. Discussion of the relationship between architecture and modernity in terms of scope and boundaries. The boundaries of Modern and Contemporary and postmodernism. Change of symbol in architecture. Production technologies in contemporary architecture. The concept of rationality in architecture. Digital technology in architecture. Computer aided design and non-standard architectures. Utopia in contemporary architecture.

İMİM 3602 CUMHURİYET DÖNEMİ MİMARLIĞI**(3+0+0) 3 AKTS: 5****(Republic Period Architecture)**

Cumhuriyet Dönemi Mimarlığı üzerinden Türk Mimarlığında temsil ve kimlik kavramlarının tartışılması. 19. Yüzyıl sonları ve 20.Yüzyıl'ın ilk yarısında Batı mimarlığını etkileyen koşullar. Cumhuriyet Dönemi Türk Mimarlığı. Geç Osmanlı ve Erken Cumhuriyet Dönemi Mimarlık kültürü ve simgeleri. Türk mimarlığında ilk modernler. Yeni Mimari/Modern hareket. Milli Mimari seminerleri ve "Milli"nin modernleştirilmesi bağlamında Türk evi. Cumhuriyet Dönemi Türkiye'sinde yabancı mimarlar. 19. Yüzyıl Osmanlı mimarlığının aktörleri. Milli Mimari Rönesansı mimarları.Modern mimarlığın Türkiye'deki izleyicileri.

İMİM 3602 REPUBLIC PERIOD ARCHITECTURE**(3+0+0) 3 ECTS: 5****(Cumhuriyet Dönemi Mimarlığı)**

Discussing the concepts of representation and identity in Turkish Architecture through Republican Architecture. Conditions affecting Western architecture in the late 19th century and the first half of the 20th century. Turkish Architecture in Republic Period. Late Ottoman and Early Republican Period Architecture and symbols. The first modern in Turkish architecture. New Architecture / Modern movement. National Architecture seminars and the Turkish house in the context of the modernization of the National. Turkey of foreign architects in the Republican Period. Actors of 19th century Ottoman architecture. National Architectural Renaissance architecture mimarları.modern audience in Turkey.

İMİM 3603 HERKES İÇİN TASARIM**(3+0+0) 3 AKTS: 5****(Designing for Everyone)**

Engelliler için planlama ve tasarım. Yasa, yönetmelik ve sözleşmeler. Erişilebilirlik-ulaşılabilirlik. Evrensel tasarım. Engelsiz tasarım. Engel, engellilik ölçütü, sınıflandırılması. Engelsiz tasarım ilkeleri ve ölçütleri. binalarda ulaşılabilirlik. Ulaşılabilirlik için yapısal önlemler ve işaretlemeler.

İMİM 3603 DESIGNING FOR EVERYONE**(3+0+0) 3 AKTS: 5****(Herkes İçin Tasarım)**

Planning and design for disabled people. Laws, regulations and contracts. Accessibility-accessibility. Universal design. Unobstructed design. Disability, disability criteria, classification. Barrier-free design principles and criteria. accessibility in buildings. Structural measures and markings for accessibility.

İMİM 4601 TERAS BAHÇELERİ**(3+0+0) 3 AKTS: 5****(Terrace Gardens)**

Çatı bitkilendirme işlevleri ve etkileri. Kentsel açık alan planlama işlevleri. Ekolojik işlevleri. Sıcaklık yalıtımı ve koruyucu işlevleri. Çatı bahçelerinin planlanması. Çatı bahçesi. Yapıda bulunması gereken özellikler ve donatılar. Çatı konstrüksiyonu. Yapı materyali. Ayırım tabakası. Sıcaklık yalıtım tabakası. Su yalıtım tabakası. Kök koruma tabakası. Drenaj tabakası. Filtre tabakası. Su boşaltma sistemi. Sulama sistemi. Vejetasyon tabakası ve bu tabakada aranan özellikler. Çatı bahçeleri uygulamalarında karşılaşılan teknik sorunlar ve bakımı.

İMİM 4601 TERRACE GARDEN**(3+0+0) 3 ECTS: 5****(Terrace Garden)**

Roof planting functions and effects. Urban open space planning functions. Ecological functions. Thermal insulation and protective functions. Planning of roof gardens. Roof garden. Properties and accessories that should be present in the structure. Roof construction. Building material. Separation layer. Temperature insulation layer. Waterproofing layer. Root protection layer. Drainage layer. Filter layer. Water discharge system. Irrigation system. Vegetation layer and properties of this layer. Technical problems and maintenance of roof gardens.

İMİM 4602 YARININ YAŞAMI VE AKILLI BİNALAR**(3+0+0) 3 AKTS: 5****(Future Life and Smart Buildings)**

Akıllı Binalar. Akıllı Yapı Sistemleri. Ekolojik ve sürdürülebilir yöntemler. Tasarım ve uygulamada alınacak tedbirler. Yarının yaşamı. Akıllı malzeme, sistem, yöntemler. Akıllı evlerde teknoloji altyapıları ve sürdürülebilir tasarımlar. Yapı teknolojilerinin gelişimi, tarihçe ve temel kavramlar. Yeşil bina, çevre dostu binalar. Enerji etkin binalar, yenilenebilir enerji kaynakları. Kontrol ve otomasyon sistemleri. Sistem tasarımı. Sistem entegrasyonu ve tasarım. Akıllı binalar ve kinetik mimari. Akıllı kentler, akıllı topluluklar. Uzaktan erişim ve yeni mimari fırsatlar.

İMİM 4602 FUTURE LIFE AND SMART BUILDINGS**(3+0+0) 3 ECTS: 5****(Yarının Yaşamı ve Akıllı Binalar)**

Smart Buildings. Intelligent Building Systems. Ecological and sustainable methods. Design and implementation measures. Tomorrow's life. Intelligent materials, systems, methods. Technology infrastructures and sustainable designs in smart homes. Development of building technologies, history and basic concepts. Green building, environmentally friendly buildings. Energy efficient buildings, renewable energy sources. Control and automation systems. System design. System integration and design. Intelligent buildings and kinetic architecture. Smart cities, smart

communities. Remote access and new architectural opportunities.

İMİM 4603 GELENEKSEL TÜRK EVİ

(3+0+0) 3 AKTS: 5

(Traditional Turkish Houses)

Geleneksel Türk Mimarlığında Yapı tekniklerinin sivil ve anıtsal yapılar. Anıt yapılar ve sivil yapıların taşıyıcı sistem ve mekansal kuruluşları. Türk evi, tanımı, yayılımı. Türk halk mimarisinde ev. Bölgesel farklılıklar. Türk halk mimarisinde ev. Türk evi plan elemanları. Odalar. Sofalar. Eyvan. Köşk. Köşe oda. Türk evinde plan tipleri. Türk evinde çıkmalar. Türk evinde harem, selamlık .avrupa ve kuzey amerika'da ev. Japon evi.

İMİM 4603 TRADITIONAL TURKISH HOUSES

(3+0+0) 3 ECTS: 5

(Geleneksel Türk Evi)

Civil and monumental structures of traditional Turkish architecture. Structural and structural structures of monumental and civil structures. Turkish house, definition, distribution. House in Turkish folk architecture. Regional differences. House in Turkish folk architecture. Turkish house plan elements. Rooms. Sofas. Eyvan. Pavilion. Corner room. Plan types in Turkish house. Dislocations in the Turkish house. Turkish house in harem, selamlık. House in europe and north america. Japanese house.

İMİM 4604 GELENEKSEL TÜRK EL SANATLARI

(3+0+0) 3 AKTS: 5

(Traditional Turkish Handcrafts)

Geleneksel Türk Sanatlarının tanımı. Geometrik, bitkisel ve figür motifler ve çözümlemesi. Geleneksel Türk Sanatları üretimi, tanımı ve özellikleri. Türkiye' de el sanatlarının gelişimi. Türkiye'de etnografya müzelerinin kuruluşu. El sanatları ile uğraşan kamu kuruluşları. Mimariye bağlı gelişen Türk sanatları.

İMİM 4604 TRADITIONAL TURKISH HANDCRAFTS

(3+0+0) 3 ECTS: 5

(Geleneksel Türk El Sanatları)

Definition of Traditional Turkish Arts. Geometric, floral and figure motifs and analysis. Traditional Turkish Arts production, definition and characteristics. In Turkey, the development of handicrafts. The establishment of ethnography museums in Turkey. Public institutions dealing with handicrafts. Developing Turkish arts depending on architecture.

İMİM 4605 GÖZLEM VE SANAT

(3+0+0) 3 AKTS: 5

(Observation and Art)

Kültür, sanat, estetik ve mimarlık kavramları. Kent-şehir kavramlarının kültür-sanat-mimarlık kavramları ile ilişkisi. Şehirlerin dünya sanat ve mimarlık tarihine katkıları. Anıt ve heykellerle mekanların ait oldukları dönemler. Akımların sanatsal değerlendirilmesi. Yaşanan kırsal ve kentsel mekanların sanat ve mimarlık tarihi açısından değerlendirilmesi. Görsel karşılaştırma, değerlendirme.

İMİM 4605 OBSERVATION AND ART**(3+0+0) 3 ECTS: 5****(Gözlem ve Sanat)**

Concepts of culture, art, aesthetics and architecture. The relationship between the concepts of city-city and culture-art-architecture. Contributions of cities to world art and architecture history. Periods of monuments and statues and places they belong. Artistic evaluation of movements. Evaluation of rural and urban spaces in terms of art and architectural history. Visual comparison, evaluation.

İMİM 4606 İÇ MEKÂN BİTKİLENDİRME TEKNİKLERİ**(3+0+0) 3 AKTS: 5****(Planting Techniques in Interior Space)**

İç mekanda bitki. İç mekan bitkileri üretme ve yetiştirme teknikleri. Işık, nem ve yetiştirme ortamı. Bitkiler ve iç mekanlar. İç mekan bitkileri tarihçesi. İç mekan bitkilerin üretme teknikleri. İç mekan bitkilendirme esasları. İç mekan bitkilerinde ışık koşulları ve kontrolü. İç mekan bitkilerinde sıcaklık koşulları ve kontrolü. İç mekan bitkilerinde nem koşulları ve kontrolü. İç mekan bitkilerinde yetiştirme ortamı ve kontrolü. İç mekan bitkilendirmelerinde kullanılan kap tipleri. İç mekan bitkilerinin bakımı.

İMİM 4606 PLANTING TECHNIQUES IN INTERIOR SPACE**(3+0+0) 3 ECTS: 5****(İç Mekân Bitkilendirme Teknikleri)**

Indoor plant. Production and growing techniques of indoor plants. Light, moisture and growth environment. Plants and interiors. History of indoor plants. Production techniques of indoor plants. Principles of indoor planting. Light conditions and control of indoor plants. Temperature conditions and control of indoor plants. Humidity conditions and control of indoor plants. Growing environment and control of indoor plants. Container types used in indoor planting. Maintenance of indoor plants.

İMİM 4607 BİTKİSEL TASARIM**(3+0+0) 3 AKTS: 5****(Planting Design)**

Bitkisel materyal tanıtımı. Bitkisel tasarım ve diğer görsel sanat dallarından farklı özellikleri. Bitkilerin görsel özellikleri ve tasarım potansiyelleri. Bitkilerin ekolojik dayanıklılık, estetik ve kompozisyon özellikleri. Bitkilerin tasarım özellikleri; çizgi, form, tekstür ve renk. Kompozisyon seçenekleri. Bitkilerin tasarım öğelerinin irdelenmesi. Bitkilerin mimari ve estetik potansiyelleri. Bitkilerin mekan tasarımında kullanılması.

İMİM 4607 PLANTING DESIGN**(3+0+0) 3 ECTS: 5****(Planting Design)**

Introduction to plant material. Different features of plant design and other visual art branches. Visual characteristics of plants and design potentials. Ecological durability, aesthetic and composition characteristics of plants. Design characteristics of plants; line, form, texture and color. Composition options. Examination of design elements of plants. Architectural and aesthetic potentials of plants. Use of plants in space design.

İMİM 4608 MESLEKİ HUKUK**(3+0+0) 3 AKTS: 5****(Professional Law)**

Hukukun genel tanımı. Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu çerçevesinde eser kavramı. Eser sahibinin hakları ve hakların kullanılması yöntemleri. İş sahibinin hakları ve hakların kullanılması yöntemleri. Eser sahibinin haklarının sınırlandırılması ve korunma süreleri. Mimari eserlere ilişkin tecavüzler ve korunma yöntemleri. Eser sözleşmesi düzenlemenin önemi ve sözleşme örnekleri. İş hukuku kapsamında işçi ve işveren hakları. İmar hukukuna ilişkin yasal mevzuat hakkında bilgi. İmar planlarının hukuki bağlayıcılığı. Ruhsatsız veya ruhsata aykırı yapı ve yaptırımları. Meslek disiplinine ilişkin kurallar ve meslek etiği.

İMİM 4608 PROFESSIONAL LAW**(3+0+0) 3 ECTS: 5****(Mesleki Hukuk)**

General definition of law. The concept of work within the framework of the Law on Intellectual and Artistic Works. Author's rights and methods of exercising rights. The rights of the business owner and the methods of exercising the rights. Limitation of the rights of the author and protection periods. Rape of architectural works and protection methods. Importance of editing a work contract and contract examples. Employee and employer rights under labor law. Information about the legal regulations related to zoning law. Legal binding of zoning plans. Structures and sanctions without license or contrary to license. Rules of professional discipline and professional ethics.

İMİM 4609 SANAT VE HUKUK**(3+0+0) 3 ECTS: 5****(Art and Law)**

Sanat ve Hukuk bağlantısı. Düşünce ve ifade özgürlüğü. Sanat özgürlüğü. Sanatta özgürlük. Evrensel nitelik ve tarihsel süreç. Sanat özgürlüğünün sınırlandırılmasında Devletin Pozitif ya da Negatif etkisi. Atatürk ve sanat. Kişilik haklarının korunmasında Uluslararası Sözleşmeler. Anayasa ve çeşitli yasalar. Eser. Marka. Patent. Telif Hakları. Bandrol. Logo. Eser Hırsızlığı. Osmanlı İmparatorluğu'ndan günümüze Devlet-Sanat-Hukuk ilişkisi. Hak ihlali ve hukuki tazminat türleri.

İMİM 4609 ART AND LAW**(3+0+0) 3 ECTS: 5****(Sanat ve Hukuk)**

Art and Law connection. Freedom of thought and expression. Freedom of art. Freedom in art. Universal quality and historical process. Positive or Negative influence of the State on the restriction of freedom of art. Atatürk and art. International Conventions on the protection of personality rights. Constitution and various laws. Work. Brand. Patent. Copyright. Banderole. Logo. Theft of artifacts. State-Art-Law relationship from the Ottoman Empire to the present. Violation of rights and types of legal compensation.

İMİM 4611 GENEL MATEMATİK**(3+0+0) 3 AKTS: 5****(General Mathematics)**

Sayı sistemleri; üslü ve köklü sayılar, oran ve orantı, orantı yardımı ile problem çözme, eşitlikler, I. ve II. dereceden denklemler, Yüzde hesapları ve problem çözümleri, bağıntı ve fonksiyonlar, fonksiyonlar

ile ilgili işlemler.

İMİM 4611 GENERAL MATHEMATICS

(3+0+0) 3 ECTS: 5

(Genel Matematik)

Number systems; exponential and rooted numbers, proportion and proportion, problem solving with the help of proportion, equations, I. and II. equations, percent calculations and problem solutions, relations and functions, operations of the functions.

İMİM 4612 MİMARİ FOTOĞRAF

(3+0+0) 3 AKTS:5

(Architectural Photography)

Fotografi olgusu. Tarihsel süreç (camera obscura) ve değişimler. Göz ve makine ilişkisi. Analog ve Dijital Sistem. Karanlık kutu. Görüntü düzlemi. Görüntü oluşumu. Objektif vizör. Obtüratör, diyafram ve ISO ilişkisi. Net alan derinliği. Mimari ve fotoğraf ilişkisi. Mimaride alan derinliği. Mimarinin fotoğrafa etkisi.

İMİM 4612 ARCHITECTURAL PHOTOGRAPHY

(3+0+0) 3 ECTS:5

(Mimari fotoğraf)

The phenomenon of photography. Historical process (camera obscura) and changes. Eye and machine relationship. Analog and Digital System. Dark box. Image plane. Image formation. Lens viewfinder. Shutter, aperture and ISO relationship. Net depth of field. The relationship between architecture and photography. Depth of field in architecture. The effect of architecture on photography.