

İŞIK ÜNİVERSİTESİ, GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ,  
**PEYZAJ MİMARLIĞI LİSANS PROGRAMI DERS İÇERİKLERİ**

**PEM 101 Peyzaj Mimarlığına Giriş** (3+0+0) 3 AKTS: 4  
**(Introduction to Landscape Architecture)**

Peyzaj Mimarlığında kavramlar. Peyzaj ve peyzaj mimarlığının sistematik olarak sınıflandırılması. Peyzaj Planlama İlkeleri. Peyzaj elemanları ve peyzaj uygulamalarında materyal-malzeme kaynakları ve sınıflandırılması.

**PEM 111 Temel Tasarım** (2+0+2) 3 AKTS: 4  
**(Basic Design)**

Tasarım elemanları; nokta çizgi, düzlem, hacim, doku, renk, ışık, biçim. Mekan kavramı. İki ve üç boyutlu çalışmalarda mekan kurgusu. Mimaride mekan geometrisi. Desen bilgisi; çizgi, değer, kontur çizimi, hareket çizimi. Renk bilgisi, renklerin psikolojik etkileri. Üç boyutlu renkli uygulamalar

**GSE 141 Karşılaştırmalı Batı Sanatı Tarihi** (3+0+0) 3 AKTS: 5  
**(Comparative History of Western Art)**

Sanatın tanımı, sanatın zaman içindeki uygarlıklara, dönemlere, akımlara bağlı olarak değişimi ve farklılaşması, bunları belirleyen teknik, teknoloji ve sosyolojik faktörler. Batı sanatı: Tarih öncesi, Mezopotamya, Mısır, Yunan, Roma, Romaneks, Gotik, Rönesans, Barok, Endüstri Devrimi, Romantisizm, Realizm, Empresyonizm, Pop Art, Op Art, Post Modernizm.

**GSE 151 Temel Fotoğrafi** (2+0+0) 2 AKTS: 4  
**(Basic Photography)**

Fotoğrafi olgusunun kuram, yöntem, ve araçlarının tüm tasarlama ve uygulama projeleri için temel oluşturacak teorik bilgi aktarımı. Fotoğrafi olgusu ve kavramının tanımı. Tarihsel Süreç: Camera Obscura. Fotoğraf makinası (analog / dijital) ve çalışma prensibi. Göz/Makine ilişkisi. Uygulamalı çalışmalar.

**GSE 152 Bilgisayara Giriş** (3+0+0) 3 AKTS: 5  
**(Introduction to Computers)**

Bilgisayarlar, gelişmeleri, programcılık ve internet hakkında genel bilgi, temel programlar ve uygulamalar. İki ve üç boyutlu tasarımda Google Sketch up programı ile sunum alt yapısını oluşturmak ve Photoshop programının tanıtımı ve kullanımı.

**TUR 101 Türkçe I** (2+0+0) 2 AKTS: 2  
**(Turkish I)**

İletişimin tanımı; dilin tanımı, düşünce, kültür, toplum ve yazın ile ilişkisi. Sözlü ve yazılı iletişim. Örneklerle Türkçe'nin karakteristik özellikleri. Anlatım türleri ve anlatım bozuklukları.

**ING 101 Genel İngilizce I** (3+1+0) 3 AKTS: 5  
**(General English I)**

Okuma, yazma, dinleme ve konuşma olmak üzere dört temel dil becerisini başlangıç düzeyinde kazandırma. Dili mekanik olarak öğrenme ve temel kelime dağarcığını geliştirme. Kuramsal dil bilgisi ile gramer kurallarını yazma ve konuşma alıştırmalarında basit cümleler ile uygulama.

**PEM 112 Peyzaj Sanatı Tarihi** (3+0+0) 3 AKTS: 4  
**(History of Landscape Art)**

İlk, Orta ve Yeni Çağ'da peyzaj sanatı. Mısır, Eski İran, Ege ve Yunan, Ortaçağ, İslam, Türk, Rönesans, Barok, Uzak Doğu, Çin, Japon, İngiliz stilleri ve günümüz Modern Peyzaj Düzenleme Anlayışı.

**PEM 122 Bitki Materyali I**  
**(Plant Materials)**

(2+0+2) 3 AKTS: 4

Peyzaj Mimarlığında önemli olan ve en çok kullanılan iğne yapraklı türler. Türkiye ve dünyadaki yayılışları. Morfolojik özellikleri. Çiçeklenme zamanları ve süreleri; Yetiştirme ortamı özellikleri. Peyzajda kullanım açısından değerlendirilmeleri.

**PEM 131 Ekoloji**  
**(Ecology)**

(3+0+0) 2 AKTS: 5

Genel ekoloji; çevre, yetiştirme ortamı, ekoloji, ekosistem kavramları; ekolojik ögeler ve işlevleri; canlı ve cansız çevre etkileşimi; bitkilerin ekolojik istekleri. Ekolojik dengeler. Ekolojik planlamaya giriş

**PEM 121 Perspektif**  
**(Perspective)**

(2+0+2) 3 AKTS:5

Paralel ve konik perspektif. İzdüşümleri ve yardımcı doğrular vasıtası ile yatay ve eğik doğruların perspektifi. Tek kaçırlı, çift kaçırlı, çok kaçma noktalı perspektifler.

**TUR 102 Türkçe II**  
**(Turkish II)**

(2+0+0) 2 AKTS: 2

Dünya ve Türk edebiyatı ustalarından seçilmiş metin örnekleri ile anlatımın özellikleri. Yazı iletişim türleri.

**ING 102 Genel İngilizce II**  
**(General English II)**

(3+1+0) 3 AKTS: 5

Dört temel dil becerisini orta öncesi İngilizce seviyesinde kazandırma. Dil becerilerini farklı strateji eğitimleri ile geliştirme. Kelime ve yapıların anlam ve işlevlerini bir takım ipuçları kullanarak tahmin edebilme.

**Önkoşul:** ING 101

**PEM 201 Peyzaj Projesi I**  
**(Landscape Project I)**

(2+0+2) 3 AKTS: 7

Konut Peyzaj Projesi: Konut çevrelerinde peyzaj tasarımı ve planlama aşamaları. Alan seçimi ve sörvey çalışmalarının yapılması. Peyzaj tasarım alternatiflerinin geliştirilmesi. Avan Proje. Peyzaj uygulama projelerinin yapılması. Bitkisel tasarım. Sulama, aydınlatma ve kent mobilyaları projelerinin hazırlanması. Detaylar.

**PEM 211 Yapısal Peyzaj Elemanları**  
**(Constructive Landscape Elements)**

(2+0+2) 3 AKTS: 5

Mimari ve yapısal peyzaj elemanları: Üst örtü elemanları, kuşatma elemanları, kent donatıları, Oturma grupları ve kent mobilyaları, aydınlatma elemanları. Döşeme elemanları ve alt yapısı. Detaylar.

**PEM 221 Bitki Materyali II**  
**(Plant Material II)**

(2+0+2) 3 AKTS: 5

Peyzaj Mimarlığında önemli olan ve en çok kullanılan geniş yapraklı türler. Türkiye ve dünyadaki yayılışları. Morfolojik özellikleri. Çiçeklenme zamanları ve süreleri. Yetiştirme ortamı özellikleri. Peyzajda kullanım açısından değerlendirilmeleri.

**PEM 231 Peyzaj Yapı Malzemeleri**  
**(Landscape Construction Materials)**

(2+0+2) 3 AKTS: 5

Yapı-malzeme-tasarım ilişkileri. Yapı malzemelerinin temel özellikleri. Bağlayıcı malzemeler.; İşlevsel yapı malzemeleri. Isı tutucu-yutucu malzeme. Su ve buhar yalıtım malzemeleri. Duvar çekirdeği ile iç ve dış kaplamalar. Döşeme ve altlık malzemeleri. Tavan kaplamaları. Çatı örtü malzemeleri. Zemin elemanları ve yüzey kaplamaları.

**HIST 101 Türkiye Cumhuriyeti Tarihi I  
(History of Turkish Republic I)**

(2+0+0) 2 AKTS: 2

Kültürel, İdeolojik ve tarih bağlamında Türkiye Cumhuriyeti ve Atatürk İnkılaplarının özellikleri.

**PEM 202 Peyzaj Projesi II  
(Landscape Project II)**

(2+0+2) 3 AKTS: 7

Toplu Konut Peyzaj Projesi: Toplu konut sunum modelleri. Toplu konut alanlarında insan çevre etkileşimi. Toplu konut alanlarında açık ve yeşil alan normları ve bu alanlarda kalite ölçütleri. Ülkemizden ve dünyadan toplu konut alanı örnekleri. Alan seçimi ve sörvey çalışmalarının yapılması. Peyzaj tasarım alternatiflerinin geliştirilmesi. Alan kullanım kararlarının verilmesi. Avan proje. Yapısal peyzaj uygulama projesinin yapılması; Bitkisel tasarım, sulama, aydınlatma ve kent mobilyaları projelerinin hazırlanması. Detaylar.

**Önkoşul:** PEM 201

**PEM 204 Ölçme Bilgisi  
(Surveying)**

(2+0+2) 3 AKTS: 5

Alan ve harita kavramları. Ölçü birimleri. Yatay ve düşey ölçmelerde kullanılan araç ve gereçler. Yatay ve düşey ölçme yöntemleri. koordinat hesapları. Poligonalsal ölçme ve koordinat hesaplamalarında temel çözümler.

**PEM 222 Bitki Materyali III  
(Plant Material III)**

(2+0+2) 3 AKTS: 5

Yer örtücü bitkiler ve kullanım amaçları. Yer örtücü olarak çim ve çim bitikleri. Diğer otsu ve odunsu yer örtücüler. Özel nitelikli alanlar için yer örtücü bitki türleri ve kullanım ilkeleri.

**HIST 102 Türkiye Cumhuriyeti Tarihi II  
(History of Turkish Republic II)**

(2+0+0) 2 AKTS: 2

Modern Türkiye'nin entelektüel temellerinin incelenmesi. Cumhuriyet Dönemi'nde başlıca siyasi, ekonomik ve kültürel akımların analizi. Önemli bir güç olarak Türkiye'de ulus devlet ve milliyetçilik.

**PEM 301 Peyzaj Projesi III  
(Landscape Project III)**

(0+0+6) 3 AKTS: 8

Mahalle veya semt Parkları Peyzaj Projesi: Sörvey çalışmalarının yapılması. Peyzaj tasarım alternatiflerinin geliştirilmesi. Alan seçimi ve kullanım kararlarının verilmesi. Avan proje. Peyzaj uygulama projelerinin hazırlanması. Plantasyon planı ve detaylar.

**Önkoşul:** PEM 201, PEM 202

**PEM 311 Bitkisel Tasarım  
(Planting Design)**

(2+0+2) 3 AKTS: 6

Bitkisel tasarım ve diğer görsel sanat dallarından farklı özellikleri. Bitkilerin görsel özellikleri ve tasarım potansiyelleri. Bitkilerin ekolojik dayanıklılık, estetik ve kompozisyon özellikleri. Bitkilerin tasarım özellikleri; çizgi, form, tekstür ve renk. Kompozisyon seçenekleri. Bitkilerin tasarım öğelerinin irdelenmesi.

**PEM 321 Plantasyon Tekniği I  
(Plantation Techniques I)**

(2+0+2) 3 AKTS: 5

Fidanlıklar ve seralar; yer seçimi, planlama, kuruluş ve organizasyon. Seraların ekolojik koşulları. Bitki üretim ortamları. Sulama. Generatif ve vejetatif yollarla üretme ve bakım. Standardizasyon ve pazarlama.

**PEM 331 Bilgisayar Destekli Tasarım I  
(Computer Aided Design I)**

(3+0+0) 3 AKTS: 6

Bilgisayar destekli tasarım sürecinin örneklerle açıklanması. AutoCAD ve Sketch-Up programlarının genel tanıtımı. AutoCAD ve Sketch-Up bilgisayar programlarının kullanımı. Bu programların Peyzaj Mimarlığı tasarımında uygulaması.

**Önkoşul:** GSE 152

**PEM 302 Peyzaj Projesi IV  
(Landscape Project IV)**

(0+0+6) 3 AKTS: 9

Kent parkı ve yeşil kuşak peyzaj projeleri: rekreasyon kavramı. Rekreasyon aktivite alan gereksinimi ve yoğunluklar; Doğal ve kültürel verilerin saptanması; Ziyaretçi verileri ve doğal peyzaj öğelerine ilişkin tercihlerin belirlenmesi; Alanın rekreasyona uygunluk ve kullanılabilirlik değeri. Peyzaj tasarım alternatiflerinin geliştirilmesi. Alan kullanım kararlarının verilmesi. Avan proje ve peyzaj uygulama projelerinin hazırlanması. Plantasyon planı. Sulama ve aydınlatma projeleri. Detaylar.

**Önkoşul:** PEM 201, PEM 202, PEM 301, PEM 311

**PEM 312 Peyzaj Uygulama Tekniği  
(Landscape Application Techniques)**

(2+0+2) 3 AKTS: 6

Peyzaj projelerinin arazide uygulanması: Tesviye çalışmaları; kotlama, kazı ve dolgu hesap ve uygulamaları. Sirkülasyon sistemi ve yollara ( yaya, bisiklet ve taşıt yolları) ait uygulamalar. Sulama, aydınlatma, beton ve ahşap köprülere ilişkin uygulamalar. Bitkisel uygulamalar. Detay uygulamaları. Şantiye yönetimi ve keşif raporu.

**PEM 322 Plantasyon Tekniği II  
(Plantation Techniques II)**

(2+0+2) 3 AKTS: 5

Alan etüdü. Tür seçimi ve bitkisel tasarım. Plantasyon uygulama çalışmaları. Ağaç transplantasyonları. Özel nitelikli plantasyon tasarımları ve uygulamaları. Bakım ve onarım.

**PEM 401 Peyzaj Projesi V  
(Landscape Project V)**

(0+0+6) 3 AKTS: 9

Kıyı Peyzaj Planlaması: Deniz, göl, nehir kıyıları özel peyzaj planlama ilkeleri. Peyzaj tasarım alternatiflerinin geliştirilmesi. Alan kullanım kararlarının verilmesi. Avan proje ve peyzaj uygulama projelerinin hazırlanması. Plantasyon planı. Sulama ve aydınlatma projeleri. Detaylar.

**Önkoşul:** PEM 201, PEM 202, PEM 301, PEM 302.

**PEM 411 Kırsal Peyzaj Planlama  
(Rural Landscape Planning)**

(2+0+2) 3 AKTS: 6

Kırsal peyzaj tipleri. Kırsal peyzaj planlama yöntemleri. Kırsal rekreasyon kaynaklarının peyzaj planlaması. Doğal peyzajın korunması esasları.

**PEM 413 Sulama Ve Drenaj  
(Irrigation and Drainage)**

(2+0+2) 3 AKTS: 5

Toprak-su-bitki ilişkisi. Sulamayı etkileyen faktörler ve sulama suyu gereksinimi. Suyun etkin kullanımı. Sulama yöntemleri. Seralarda sulama. Sulama sistemlerinde teknik donanım ve esaslar. Açık ve kapalı drenaj sistemleri. Sulama ve drenaj örnekleri.

**PEM 490 Bitirme Projesi  
(Graduation Project)**

(0+0+6) 3 AKTS: 9

Bitirme Projesi, planlama ve tasarıma dayanan ve önemli peyzaj planlama konuları (kampüs, tatil köyü ve benzeri) arasından seçilecek, seçimi ve yürütülmesi ilgili öğretim üyesi danışmanlığında yapılacak olan bireysel bir çalışmadır. Diğer projelerde uygulanan yöntemler izlenir.

**Önkoşul:** PEM 201, PEM 202, PEM 301, PEM 302, PEM 401; PEM 490 Bitirme Projesi'nin ön koşuludur. Ayrıca, üç ders dışında, ilk yedi yarıyılın kredilerini tamamlamış olmak.

**PEM 412 İşletme Yönetimi  
(Business Administration)**

(3+0+0) 3 AKTS: 6

Kavramlar. İşletmenin kuruluş nedeni ve fizibilite etüdü. Yer seçimi ve büyüklüğü. İşletmenin hukuksal yapısı. İşletmeler arası anlaşmalar. İşletme fonksiyonları. Yönetim (yönetim fonksiyonları; planlama, organizasyon, yöneltme, denetim); üretim; pazarlama; finans; halkla ilişkiler; AR-GE; insan kaynakları. Peyzaj İşletmeleri.

**PEM 414 Çatı ve Teras Bahçeleri** (2+0+2) 3 AKTS 5  
**(Roof and Terrace Garden)**

Çatı ve teras bahçeleri: alışveriş merkezleri, rezidans binaları, hastahane, otel, okul, kapalı otopark gibi büyük yapıların çatı ve teraslarında yeşil alanların düzenlenmesi. Bu alanların görsellik yanı sıra rekreasyon olanağı sağlaması için planlanması.

**PEM 341 İç Peyzaj Düzenleme** (2+0+2) 3 AKTS: 5  
**(Indoor Landscape Design)**

İç mekan bitki türleri ve ekolojik özellikleri. İç mekan türleri ve özellikleri. İç mekan bitki mobilyaları. İç mekan bitkilerinin kullanımı. İklim faktörlerinin düzenlenmesi. İç peyzaj projelerinin hazırlanması ve uygulanması.

**PEM 342 Çevresel Etki Ve Değerlendirme** (2+0+2) 3 AKTS: 5  
**(Environmental Impact Assessment)**

Çevresel Etki Değerlendirmesi'nin (ÇED) amacı. ÇED için bilgi toplama evresi. Yeni projenin çevreye olabilecek sürekli veya geçici etkilerinin ve sosyal sonuçlarının analizi. Karar verme süreci. Proje örneğinde ÇED uygulaması.

**PEM 352 Peyzaj Bakım Tekniği** (2+0+2) 3 AKTS: 5  
**(Landscape Maintenance Techniques)**

Bitki materyalinin bakımı: Yetiştirme ve gelişme koşullarının sağlanması. Hastalık ve zararlılardan koruma.

**GSE 262 Coğrafi Bilgi Sistemleri** (2+0+2) 3 AKTS: 5  
**(Geographical Information Systems)**

Sayısal haritalar. Arazi bilgi sistemleri. Coğrafi bilgi sistemlerinde(CBS) boyut kavramı, veri tipleri ve bileşenleri. Sayısal coğrafi verilerin toplanması. Uzaktan algılama ve görüntü işleme. Fotogrametrik ve yersel ölçmeler. Sayısallaştırma ile coğrafi verilerin elde edilmesi. CBS yazılımlarının tanıtımı, tasarımı ve uygulanması esasları; Örnek CBS modeli oluşturma.

**PEM 356 İmar Hukuku** (3+0+0) 3 AKTS: 5  
**(Zoning Law)**

İmar hukuku ve imar hukukunun diğer hukuk dalları ile ilişkisi. İmar hukukunun usul ve esasları. Belediyeler ve imar mevzuatı. İmar sorunları ve hukuksal çözüm.

**GSE 362 Şehir Ve Bölge Planlamaya Giriş** (3+0+0) 3 AKTS: 5  
**(Introduction to Urban and Regional Planning)**

Kentleşme süreci. Geleneksel zonlama kuramları ve zonlama kavramı açısından kent formları. Kent planlama esasları ve uygulama araçları. Konut alanları, ulaşım, yeşil alanlar, meydanlar, alt yapı ve diğer öğeler. Kent yenileme kapsamı ve kent dönüşüm planları. Yeni şehircilik akımı. Şehircilik ve peyzaj mimarlığı. Küreselleşmenin kentsel alanlardaki etkileri.

**PEM 373 Çevre Düzenleme** (3+0+0) 3 AKTS 5  
**(Landscape Planning)**

Çevre düzenleme kavramının açıklanması, çevre tipleri ve özellikleri, çevre düzenleme ilkeleri, canlı ve cansız yapı elemanları. Konut ölçeğinde çevre düzenlemesi projesi hazırlanması.

**PEM 332 Bilgisayar Destekli Tasarım II** (3+0+0) 3 AKTS: 5  
**(Computer Aided Design II)**

AutoCAD ve LandCAD bilgisayar programlarının kullanımı; Photoshop ve 3Dmax programlarının genel tanıtımı; Bu programların Peyzaj Mimarlığı tasarımında uygulaması.

**Önkoşul:** GSE 152

**PEM 372 Çevre Koruma***(3+0+0) 3 AKTS: 5***(Environmental Protection)**

Doğal kaynaklar ve biyolojik çeşitlilik. İnsan - Çevre ilişkilerinde süreç. Kırsal ve kentsel çevre. Korunan alanlar; tabiatı koruma alanları, milli parklar, arkeolojik koruma alanları, özel çevre koruma alanları, doğal sit alanları. Korunan alanların yönetimi ve işlevleri. Doğa korumanın tarihsel gelişimi. Çevre - doğa korumayla ilgili uluslar arası sözleşmeler ve örgütler. Ekoturizm.

**PEM 382 Çevre Estetiği Ve Etik***(3+0+0) 3 AKTS: 5***(Environmental Aesthetics and Ethics)**

Çevre projelerinin aslına uygun olarak uygulanması, ortaya çıkan yapıtların orijinalliğinin korunması, bozulmalara neden olacak her türlü müdahale ve eylemlerin zamanında önlenmesi, Çevre koruma olgusunun ve çevre etiğinin açıklanması ve uygulama esasları.

**GSE 461 Çevre Ekonomisi***(3+0+0) 3 AKTS: 5***(Environmental Economy)**

Doğal kaynaklar. Doğal kaynakların uzun vadede sürekli olarak sağlamış olduğu ekonomiye dönüştürülebilir yararları. Türkiye’de ve dünyada örnek doğal kaynaklar. Enerjiye dönüştürülebilir ve yenilenebilir doğal kaynaklar. Çevresel göstergeler, çevre sorunları ve ekonomik değerlendirilmeleri.