

**IŞIK ÜNİVERSİTESİ**  
**GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ**

**İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ**

**DERS İÇERİKLERİ**

**(2015-2016)**

**TUR 101 TÜRKÇE I**

**(2+0+0) 2 AKTS: 2**

**(Turkish I)**

İletişimin tanımı; dilin tanımı, düşünce, kültür, toplum ve yazın ile ilişkisi; sözlü ve yazılı iletişim; Türkçe'nin karakteristik özellikleri; anlatım öbekleri, türleri ve anlatım bozuklukları.

**TUR 102 TÜRKÇE II**

**(2+0+0) 2 AKTS: 2**

**(Turkish II)**

Anlatımın özellikleri ve türleri; yazı ve konuşma türleri; dünya ve Türk Edebiyatı ustalarından seçilmiş metinlerle anlatılması.

**ING 101 GENEL İNGİLİZCE I**

**(3+1+0) 3 AKTS: 5**

**(General English I)**

Okuma, yazma, dinleme ve konuşma olmak üzere dört temel dil becerisini başlangıç düzeyinde kazandırma. Dili mekanik olarak öğrenme ve temel kelime dağarcığını geliştirme. Kuramsal dilbilgisi ile gramer kurallarını yazma ve konuşma alıştırmalarında basit cümlelerle uygulama.

**ING 102 GENEL İNGİLİZCE II**

**(3+1+0) 3 AKTS: 5**

**(General English II)**

Dört temel dil becerisini orta öncesi İngilizce seviyesinde kazandırma. Dil becerilerini farklı strateji eğitimleri ile geliştirme. Kelime ve yapıların anlam ve işlevlerini bir takım ipuçları kullanarak tahmin edebilme yetisini kazandırma.

**HIST 101 TÜRKİYE CUMHURİYETİ TARİHİ I**

**(2+0+0) 2 AKTS: 2**

**(History of Turkish Republic I)**

Osmanlı İmparatorluğu'nun son döneminden Cumhuriyet Türkiye'sinin 1930'lar sonuna kadar ülkenin geçirdiği siyasi, sosyal, kültürel ve ekonomik gelişmeler ve dönüşümler. Modernleşme sürecinde Türkiye'nin kuruluş yıllarında devrimler ve toplumsal dönüşüm.

**HIST 102 TÜRKİYE CUMHURİYETİ TARİHİ II**

**(2+0+0) 2 AKTS: 2**

**(History of Turkish Republic II)**

İkinci Dünya Savaşı yıllarından günümüze Türkiye'nin siyasi, sosyal, kültürel ve ekonomik gelişimi. Çok partili hayata geçiş ve DP, 1960'lar ve 1970'lerde toplumsal dönüşümler, demografik değişim, sanayileşme ve yeni sosyal hareketler, 12 Eylül darbesi ve sonrası, 2000'lerde siyasal ve toplumsal kutuplaşma.

**GSE 151 TEMEL FOTOGRAFI****(3+0+0) 3 AKTS: 5****(Basic Photography)**

Fotografi olgusunun kuram, yöntem ve araçlarının tüm tasarlama ve uyarlama projeleri için temel oluşturacak kuramsal bilgi aktarımı. Fotografi olgusu ve kavramın tanımı. Tarihsel süreç: Camera Obscura. Fotograf makinası (analog / dijital) ve çalışma ilkeleri. Göz/makine ilişkisi. Uygulamalı çalışmalar.

**GSE 152 BİLGİSAYARA GİRİŞ****(3+0+0) 3 AKTS: 5****(Introduction to Computer)**

Bilgisayar ortamında yapılacak olan çalışmaların temelini oluşturulmasını sağlamak, yeni başlayanlar için yazılım ve donanım konuları hakkında bilgi vermek, mesleki temel bilgisayar programları hakkında genel kullanım bilgisine sahip olmak.

**GSE 241 KARŞILAŞTIRMALI SANAT TARİHİ****(3+0+0) 3 AKTS: 5****(Comperative Art History)**

Sanat ve estetik konularında, farklı disiplinler arasında üsluplara dayalı karşılaştırmalı bir okuma.

**GSE 250 GÖZLEM VE SANAT****(3+0+0)3 AKTS: 5****(Observation and Art)**

İçinde yaşanılan ortamı deneyimleme birikiminin tasarıma aktarılması.

**IMB 101 TEMEL TASARIM****(2+0+2)3 AKTS: 5****(Basic Design)**

Sanat ve tasarımın temel elemanları, tasarım ilkeleri, ışık-gölge, renk, biçim gibi elemanlar ile denge, ritm, oran çalışmaları.

**IMB 103 ÇİZİM ANLATIM TEKNİKLERİ****(2+0+2)3 AKTS: 5****(Drawing and Representation Techniques)**

Mimari tasarım çalışmalarının, hazırlık, sunum ve uygulama aşamalarında projelendirmede yararlanılacak, anlatımı güçlendirecek renklendirme, çizim ve ifade teknikleri.

**IMB 106 YAPI MALZEMESİ****(3+0+0)3 AKTS: 5****(Building Materials)**

Yapılarda kullanılan malzemeler, malzemelerin temel özellikleri, yapıdaki kullanım alanları, üretim yöntemleri, uygulama şekilleri.

**IMB 111 MİMARİ TEKNİK ÇİZİM VE PERSPEKTİF I****(2+0+2) 3 AKTS: 6****(Architectural Technical Drawing and Perspective I)**

Ders; öğrenimleri sırasında ve mesleki yaşamlarında bilmeleri ve kullanmaları gereken çizim standartlarını ve tekniklerini öğretmek öğrencilerin bu konulardaki becerilerini geliştirmeyi

amaçlamaktadır. Öğrencilere var olan veya tasarladıkları bir objeyi iki veya üç boyutlu anlatabilme ve kavrayabilme alışkanlığını kazandırarak tasarım süreci içinde çözüm olanaklarını bulmalarında yardımcı olmaktadır.

### **IMB 112 MİMARİ TEKNİK ÇİZİM VE PERSPEKTİF II**

**(2+0+2) 3 AKTS: 6**

#### **(Architectural Technical Drawing and Perspective II)**

Öğrencilerin tasarım ile ilgili disiplinlerdeki öğrenimlerine yardımcı olacak şekilde, tasarladıklarını çizim haline getirebilme becerisi kazandırarak anlama, algılayabilme, anlatabilme yeteneklerini geliştirmek, tasarımlarını çizimle aktarabilecek bilgileri vermeyi amaçlamaktadır. Öğrencilerin grafik ifade ve mekansal tasarım alanlarında yetenek ve bilgilerini geliştirerek tasarımlarını perspektif çizimlerle herkesin anlayabileceği bir şekilde anlatabilme becerisini kazandırmalarını sağlamaktır.

### **IMB 201 PROJE I**

**(0+0+6) 3 AKTS: 7**

#### **(Project I)**

Bir konutun (müstakil konut veya apartman dairesi) mekân yerleşimi ve tasarımı. Mekânın tasarım süreci, aşamaları, anlatım ve sunum teknikleri uygulaması.

### **IMB 202 PROJE II**

**(0+0+6) 3 AKTS: 7**

#### **(Project II)**

100-200 m<sup>2</sup>'lik bir büronun (avukatlık, mimarlık, turizm, muhasebe v.b.) mekân yerleşimi ve tasarımı. Mekân tasarım sürecinin uygulanması, farklı çözümlerin geliştirilmesi ve tasarım sunumu.

### **IMB 211 YAPI ELEMANLARI I**

**(2+0+2)3 AKTS: 5**

#### **(Building Elements I)**

Mimarlıkla ilgili kaba yapıyı oluşturan elemanların tanıtımı. Taşınma açısından yapı tipleri: Yığma ve karkas yapılar. Temeller, duvarlar ve döşemeler; çeşitli ölçeklerde uygulamalar.

### **IMB 212 YAPI ELEMANLARI II**

**(2+0+2)3 AKTS: 5**

#### **(Building Elements II)**

Kaba yapı kapsamında merdivenler, çatılar. Detaydan bütüne çeşitli ölçeklerde uygulamalar.

### **IMB 221 İNCE YAPI I**

**(2+0+2)3 AKTS: 4**

#### **(Fine Structure I)**

Kaba yapıyı tamamlamaya yönelik "ince yapı" bileşenlerinin işlevleri, performans değerlendirmeleri ve uygulama ilkeleri. Ahşap birleşmeler, kapılar, doğramalar, duvar ve döşeme kaplamaları.

### **IMB 222 İNCE YAPI II**

**(2+0+2)3 AKTS: 4**

#### **(Fine Structure II)**

Kaba yapıyı bitirmeye ve tamamlamaya yönelik "ince yapı" bileşenlerinin işlevleri, performans değerlendirmeleri ve uygulama ilkeleri. Asma tavanlar, yükseltilmiş döşemeler, hareketli bölücü duvarlar, pencereler, korkuluk ve küpeşteler, metal işleri.

**IMB231 MEKÂN BİLGİSİ I****(2+0+2)3 AKTS: 5****(The Knowledge of Interior Space I)**

Konut dışında kullanılan otel, lokanta, büro, mağaza gibi farklı fonksiyonlarda mekânlarda kullanılacak elemanların boyut ve formlarından başlayarak mekân düzenlemeleri için gerekli bilgiler iç mekân tasarımında geçerli tüm temel bilgilerle, konfor sağlanmasına yönelik olarak ısıtma, havalandırma ve aydınlatma gereksinimleri hakkında genel bilgilere sahip olma, otel, lokanta, büro, mağaza gibi konularda iç mekân projeleri tasarlayabilme.

**IMB232 MEKÂN BİLGİSİ II****(2+0+2)3 AKTS: 5****(The Knowledge of Interior Space II)**

Konut dışında kullanılan otel, lokanta, büro, mağaza gibi farklı fonksiyonlarda mekânlarda kullanılacak elemanların boyut ve formlarından başlayarak mekân düzenlemeleri için gerekli bilgiler iç mekân tasarımında geçerli tüm temel bilgilerle, konfor sağlanmasına yönelik olarak ısıtma, havalandırma ve aydınlatma gereksinimleri hakkında genel bilgilere sahip olma, otel, lokanta, büro, mağaza gibi konularda iç mekân projeleri tasarlayabilme.

**IMB 272 MİMARİ MAKET****(3+0+0)3 AKTS: 5****(Architectural Model Making)**

Tasarım süreci çalışmalarında ve tasarım sonuçlarının sunumunda üç boyutlu algılamaya yönelik maketin yapımında kullanılacak malzemeler ve teknikler.

**IMB 275 ERGONOMİ****(3+0+0)3 AKTS: 5****(Ergonomics)**

Mekan tasarımında insan ve çevre ilişkisi. tasarımda insan faktörünün incelenmesi. İnsan için, insan yapısı ve yetilerine uygun çevrenin tasarlanması. İnsan için mekan kavramı bağlamında, kişi mekan ilişkisini inceleyerek tasarımda çok boyutlu bir yaklaşımın geliştirilmesi.

**IMB 276 DIŞ MEKAN AYDINLATMASI****(3+0+0)3 AKTS: 5****(Outdoor Lighting)**

Yapı dış yüzeylerinin ve kentsel değerlerin (kale, şato, heykel, anıt, meydan, köprü, kule vb.) gece görüntülerinin özgün mimari üslubu yansıtan bir biçimde aydınlatılması. Bunun için gerekli temel teknik bilgilerin verilmesi.

**IMB 301 PROJE III****(0+0+6) 3 AKTS: 10****(Project III)**

Alışveriş merkezi, iş yeri, lokal, restoran, mağaza vb. gibi konulardan birinin iç mimarlıkta geçerli faktörlerle, kurullarla ve resmi mevzuata uygun şekilde mekân yerleşimi ve tasarımı. Mekân tasarım süreci, aşamaları, anlatım ve sunum teknikleri uygulaması.

**IMB 302 PROJE IV****(0+0+6) 3 AKTS: 9****(Project IV)**

Halkevi, kütüphane, klinik, gece kulübü, butik gibi topluma yönelik konulardan birinin iç mimarlıkta geçerli faktörlerle, kurallarla ve resmi mevzuata uygun şekilde mekân yerleşimi ve tasarımı. Mekân tasarım süreci, aşamaları, anlatım ve sunum teknikleri uygulaması.

### **IMB 311 TESİSAT**

**(3+0+0)3 AKTS: 5**

#### **(Installations)**

Binalarda çeşitli eylemlere hizmet eden mekanlarda gerekli konfor ve hijyenin sağlanması ile ilgili ısıtma, havalandırma, temiz ve pis su tesisatları. Uygulama aşamasında uzmanlarla iş birliği için gerekli bilgiler.

### **IMB 321 UYGULAMA PROJESİ I**

**(2+0+2)3 AKTS: 6**

#### **(Construction Project I)**

Mimarlıkta banyo ve benzeri ıslak zeminli servis mekânlarının düzenlenmesine yönelik planlama ilkeleri ile mekânı çevreleyen duvar, döşeme ve tavanlarda kullanılacak malzeme hakkında genel bilgi verilmesi, ısıtma, havalandırma sistemleri ile temiz ve pis su bağlantıları uygulama ile ilgili detay çözümlenmesi.

### **IMB 322 UYGULAMA PROJESİ II**

**(2+0+2)3 AKTS: 6**

#### **(Construction Project II)**

Mimarlıkta mutfak düzenlemeye yönelik planlama ilkeleri ile mekânı çevreleyen duvar, döşeme ve tavanlarda kullanılacak malzeme hakkında genel bilgi verilmesi. Isıtma, havalandırma sistemleri ile temiz ve pis su bağlantıları uygulama ile ilgili detay bilgileri.

### **IMB 331 MİMARLIK TARİHİ**

**(3+0+0)3 AKTS: 5**

#### **(History of Architecture)**

19. Yüzyıl sonundan Postmodern sonrasına kadar, Modernizm'in diyalektik gelişimi.

### **IMB 341 BİLGİSAYAR DESTEKLİ TASARIM III**

**(3+0+0)3 AKTS: 5**

#### **(Computer Aided Design III)**

Bilgisayarda yapılacak modelleme ve tasarım gücünü oluşturması, yeni çalışmalara zemin hazırlayacak temellerin kurulması temel 3 boyutlu tasarım objeleri ile mekan kavramının ele alınması. Malzeme ışık doku gibi kavramların mekandaki etkilerinin gözlemlemek.

### **IMB 342 BİLGİSAYAR DESTEKLİ TASARIM IV**

**(3+0+0)3 AKTS: 5**

#### **(Computer Aided Design IV)**

Bilgisayarda yapılacak olan mekan modellemeleri ile foto gerçekçi sonuçlar elde etmek, tasarımsal doğrulara ulaşmak, ışık, renk ve doku gibi konularda kalıcı çözümler ortaya konulmasını sağlamak. Yardımcı diğer bilgisayar programlarıyla koordinasyonu sağlamak.

### **IMB 352 RÖLÖVE RESTORASYON**

**(3+0+0)3 AKTS: 5**

#### **(Architectural Survey & Restoration)**

Tarihi ve kültürel açıdan korunması gerekli bir mimari eserin, mevcut durum tespitinin ölçme ve belgeleme yöntemleri, rölöve çalışması, restorasyon teknikleri ile koruma, tarihi esere yeni işlev verilmesi.

**IMB 362 AYDINLATMA**

**(3+0+0)3 AKTS: 5**

**(Lighting)**

Mimarî aydınlatmanın tanımı. Aydınlığın nicel ve nitel boyutununu anlatılmasının ardından bu bilgilerin iç mekan konularının aydınlatılmasına uygulanması. Mimarî aydınlatmanın genel kurallarının verilmesi.

**IMB 379 GELENEKSEL TÜRK MİMARLIĞINDA YAPI**

**(3+0+0)3 AKTS: 5**

**(Buildings in Traditional Turkish Architecture)**

Geleneksel yapı sistemlerinin tanımı, temelden çatıya geleneksel mimarinin irdelenmesi, geleneksel yapı elemanlarının öğretilmesi, verilen bilgilerin uygulama çizimi ile pekiştirilmesi.

**IMB 401 PROJE V**

**(0+0+6) 3 AKTS:10**

**(Project V)**

1000 m2 veya daha fazla alana sahip, okul, işhanı, otel, sinema gibi resmi veya özel bir binanın taşıyıcı sistemi ile aydınlatma, ısıtma ve havalandırma sistemleri üzerinde de durarak mekân yerleşimi ve tasarımı. Mekân tasarım süreci, aşamaları, anlatım ve sunum teknikleri uygulaması.

**IMB 411 DENEYSEL TASARIM**

**(3+0+0)3 AKTS: 5**

**(Experimental Design)**

Farklı kullanım amaçları, farklı boyutlar ve kullanılacak malzemelere göre çeşitli mobilyalar için deneysel tasarım çalışmaları.

**IMB 421 MOBİLYA**

**(3+0+0)3 AKTS:5**

**(Furniture)**

Çeşitli mobilyalar hakkında genel bilgi. Ergonomiden konstrüksiyona biçimsel tasarımı etkileyen faktörler.

**IMB 432 YAPI YÖNETİMİ**

**(3+0+0)3 AKTS: 5**

**(Structure Management)**

İnşaat ve restorasyon (yenileme) işlerinde en uygun çözümlerin ve en ekonomik inşaat tekniklerinin uygulanmasını sağlamak amacı ile kullanılan yapı yönetim yöntemlerinin incelenmesi konularını kapsar.

**IMB 473 ÇAĞDAŞ MİMARLIK**

**(3+0+0)3 AKTS: 5**

**(Contemporary Architecture)**

Postmodern Dönemden günümüze mimarlık sanatının gelişimi.

**IMB 474 CUMHURİYET DÖNEMİ MİMARLIĞI****(3+0+0)3 AKTS: 5****(Republic Period Architecture)**

Cumhuriyet Dönemi Mimarlığı üzerinden Türk Mimarlığında temsil ve kimlik kavramlarının tartışılması.

**IMB 490 BİTİRME PROJESİ****(0+0+6) 3 AKTS:10****(Graduation Project)**

Çok işlevli bir binanın yerleşimi ve tasarımı. Mekân tasarım süreci, aşamaları, anlatım ve sunum teknikleri uygulaması. Bu projede öğrenciler tasarım aşamasında bağımsız çalışabilmeleri için cesaretlendirilmektedir.