

**İŞIK ÜNİVERSİTESİ**  
**SANAT, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ**

**İÇ MİMARLIK VE ÇEVRE TASARIMI BÖLÜMÜ (İNGİLİZCE)**

**DERS İÇERİKLERİ**

**(2021-2022)**

**CORE 0103 TURKISH I**

**(2+0+0) 2 ECTS: 2**

**(Türkçe I)**

Modernization movements in the process starting from the Ottoman period until the establishment of the Turkish Republic. Its reflection in our literature. Examination with selected thought texts and fictional texts.

**CORE 0103 TÜRKÇE I**

**(2+0+0) 2 AKTS: 2**

**(Turkish I)**

Osmanlı döneminden başlayarak Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluşuna kadar olan süreçte modernleşme hareketleri. Edebiyatımıza yansısı. Seçilmiş düşünce metinleri ve kurmaca metinler ile incelenmesi.

**CORE 0104 TURKISH II**

**(2+0+0) 2 ECTS: 2**

**(Türkçe II)**

Starting from the last days of the Ottoman Empire and the years of occupation of our country, the years of the National Struggle, the victory of our War of Independence, the modernization movements in the process from the establishment of the Republic of Turkey to the present. Its reflection in our literature. Examination with selected thought texts and fictional texts.

**CORE 0104 TÜRKÇE II**

**(2+0+0) 2 AKTS: 2**

**(Turkish II)**

Osmanlı İmparatorluğu'nun son günleri ile ülkemizin işgal yıllarından başlayarak Milli Mücadele yılları, Bağımsızlık Savaşımızın kazanılması, Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluşundan günümüze kadar olan süreçte modernleşme hareketleri. Edebiyatımıza yansısı. Seçilmiş düşünce metinleri ve kurmaca metinler ile incelenmesi.

**CORE 0101 HISTORY OF TURKISH REPUBLIC I**

**(2+0+0) 2 ECTS: 2**

**(Türkiye Cumhuriyeti Tarihi I)**

The Modern Turkish History course, which consists of two semesters, aims to shed light on the political, economic, social and cultural processes that played a role in the formation of today's Turkey. In the second semester of the course, first of all, the National Struggle, the transition process from the Ottoman Empire to the Republic of Turkey and the accompanying reforms are discussed in detail. Then, the social, economic and political consequences of the reforms, the institutionalization of the Republic and the basic dynamics of the multi-party system are discussed. On the one hand, the

development of democracy and on the other hand, the economic turmoil, political instability and military interventions that hinder the democratization process are examined. Migration and urbanization phenomena that emerged in the history of the Republic, social movements and cultural change are among the important issues discussed in this period.

#### **CORE 0101 TÜRKİYE CUMHURİYETİ TARİHİ I**

**(2+0+0) 2 AKTS: 2**

##### **(History of Turkish Republic I)**

İki dönemden oluşan Modern Türkiye Tarihi dersi, bugünün Türkiye'sinin oluşumunda rol oynayan siyasal, ekonomik, toplumsal ve kültürel süreçlere ışık tutmayı amaçlamaktadır. Dersin ikinci döneminde, öncelikle Millî Mücadele, Osmanlı İmparatorluğu'ndan Türkiye Cumhuriyeti'ne geçiş süreci ve bu sürece eşlik eden inkılaplar kapsamlı bir şekilde tartışılmaktadır. Daha sonra inkılapların yarattığı toplumsal, ekonomik ve siyasal sonuçlar, Cumhuriyet'in kurumsallaşması ve çok partili sistemin temel dinamikleri ele alınmaktadır. Bir yandan demokrasinin gelişimi diğer yandan da demokratikleşme sürecini sekteye uğratan ekonomik çalkantılar, siyasal istikrarsızlıklar ve askeri müdahaleler incelenmektedir. Cumhuriyet tarihinde ortaya çıkan göç ve kentleşme olguları, toplumsal hareketler ve kültürel değişim bu dönem tartışılan önemli konular arasında yer almaktadır.

#### **CORE 0102 HISTORY OF TURKISH REPUBLIC II**

**(2+0+0) 2 ECTS: 2**

##### **(Türkiye Cumhuriyeti Tarihi II)**

The Modern Turkish History course, which consists of two semesters, aims to shed light on the political, economic, social and cultural processes that played a role in the formation of today's Turkey. In the second semester of the course, first of all, the National Struggle, the transition process from the Ottoman Empire to the Republic of Turkey and the accompanying reforms are discussed in detail. Then, the social, economic and political consequences of the reforms, the institutionalization of the Republic and the basic dynamics of the multi-party system are discussed. On the one hand, the development of democracy and on the other hand, the economic turmoil, political instability and military interventions that hinder the democratization process are examined. Migration and urbanization phenomena that emerged in the history of the Republic, social movements and cultural change are among the important issues discussed in this period.

#### **CORE 0102 TÜRKİYE CUMHURİYETİ TARİHİ II**

**(2+0+0) 2 AKTS: 2**

##### **(History of Turkish Republic II)**

İki dönemden oluşan Modern Türkiye Tarihi dersi, bugünün Türkiye'sinin oluşumunda rol oynayan siyasal, ekonomik, toplumsal ve kültürel süreçlere ışık tutmayı amaçlamaktadır. Dersin ikinci döneminde, öncelikle Millî Mücadele, Osmanlı İmparatorluğu'ndan Türkiye Cumhuriyeti'ne geçiş süreci ve bu sürece eşlik eden inkılaplar kapsamlı bir şekilde tartışılmaktadır. Daha sonra inkılapların yarattığı toplumsal, ekonomik ve siyasal sonuçlar, Cumhuriyet'in kurumsallaşması ve çok partili sistemin temel dinamikleri ele alınmaktadır. Bir yandan demokrasinin gelişimi diğer yandan da demokratikleşme sürecini sekteye uğratan ekonomik çalkantılar, siyasal istikrarsızlıklar ve askeri müdahaleler incelenmektedir. Cumhuriyet tarihinde ortaya çıkan göç ve kentleşme olguları, toplumsal hareketler ve kültürel değişim bu dönem tartışılan önemli konular arasında yer almaktadır.

**CORE 0201 NATURE, SCIENCE, HUMAN I****(3+0+0) 3 ECTS: 5****(Doğa, Bilim, İnsan I)**

The aim of the course is to give students the clues of scientific thought, to determine the basic facts that prepare the development of this thought system, to compare them with the basic mental and methodological applications of physics, chemistry and biology. It is among the aims of the course that students gain a formation for more advanced scientific studies by learning the basic theoretical and methodological structures of scientific thought and practices. Developing students' problem-solving skills is another essential feature of the course.

**CORE 0201 DOĞA, BİLİM, İNSAN I****(3+0+0) 3 AKTS: 5****(Nature, Science, Human I)**

Dersin amacı öğrencilere bilimsel düşüncenin ip uçlarını vermek, bu düşünce sisteminin gelişimini hazırlayan temel olguları belirlemek, onları fizik, kimya, biyoloji biliminin temel zihinsel ve yöntemsel uygulamalarıyla karşılaştırmaktır. Öğrencilerin bilimsel düşünce ve uygulamaların temel kuramsal ve yöntemsel yapılarını öğrenerek daha ileri düzeydeki bilimsel çalışmalara dönük bir formasyon kazanması dersin hedeflediği amaçlar arasındadır. Öğrencilerin problem çözme yetilerini geliştirmesi dersin bir diğer temel özelliğidir.

**CORE 0202 NATURE, SCIENCE, HUMAN II****(3+0+0) 3 ECTS: 5****(Doğa, Bilim, İnsan II)**

In this course, students are expected to develop a more advanced thinking and view on science and nature by considering the main objectives and principles of the previous course on science and nature. The course aims to explain to students how science and technology that patterns our daily lives have developed by transferring the basic laws of nature to students. It is among the objectives of the course to emphasize and show the differences and similarities between scientific knowledge and methodological structures and approaches in different fields.

**CORE 0202 DOĞA, BİLİM, İNSAN II****(3+0+0) 3 AKTS: 5****(Nature, Science, Human II)**

Bu derste öğrenciler bilim ve doğa konusunda bir önceki dersin ana hedeflerini ve ilkelerini gözeterek öğrencilerin bilim ve doğa konusunda daha ileri bir düşünce ve görüş geliştirmelerini öngörmektedir. Ders doğanın temel yasalarını öğrencilere aktararak öğrencilere gündelik yaşantımızı örüntüleyen bilim ve teknolojinin nasıl geliştiğini açıklama amacını gütmektedir. Bilimsel bilgiyle farklı alanlardaki yöntemsel yapı ve yaklaşımlar arasındaki farklar ve benzerliklerin vurgulanması ve gösterilmesi dersin hedefleri arasındadır.

**ENGL 1101 ACADEMIC ENGLISH I****(3+0+0) 3 ECTS: 4****(Akademik İngilizce I)**

Data description. Text analysis. Summary and paraphrase of simplified research articles and data charts. IMRAD Summary. Critical thinking and logical argumentation skills to express an informed opinion. Presentation of information to an audience in an academic setting.

**ENGL 1101 AKADEMİK İNGİLİZCE I****(3+0+0) 3 AKTS: 4****(Academic English I)**

Veri tanımlaması. Metin analizi. Basitleştirilmiş araştırma makalelerinin ve veri çizelgelerinin özeti ve anlatımı. IMRAD Özeti. Bilgilendirilmiş bir görüş ifade etmek için eleştirel düşünme ve mantıksal argümantasyon becerileri. Akademik bir ortamda bir izleyiciye bilgi sunumu.

**ENGL 1102 ACADEMIC ENGLISH II****(3+0+0) 3 ECTS: 4****(Akademik İngilizce II)**

Critical thinking and logical argumentation. Academic research. Annotations, citations, quotations. Identification of arguments, reasoning, logical cohesion. Debates. Evaluative summary. Interview.

**ENGL 1102 AKADEMİK İNGİLİZCE II****(3+0+0) 3 AKTS: 4****(Academic English II)**

Eleştirel düşünme ve mantıksal argümantasyon. Akademik araştırma. Ek açıklamalar, alıntılar, alıntılar. Argümanların belirlenmesi, akıl yürütme, mantıksal uyum. Tartışmalar Değerlendirme özeti. Röportaj yapmak.

**CORE 0105 ORIENTATION****(0+1+0) 0 ECTS: 1****(Oryantasyon)**

The orientation course aims to provide students with the academic and social competencies they will need in the process of adapting to university life. It is aimed that the students who complete the course will gain awareness about the competencies defined as 21st century competencies, as well as gaining gains that will be useful in the future and professional life such as communication, social, professional and ethical responsibilities. The course also serves as an introductory course for the Career Planning course, which is planned to be taught in the spring semester of the first year.

**CORE 0105 ORYANTASYON****(0+1+0) 0 AKTS: 1****(Orientation)**

Oryantasyon dersi öğrencilere üniversite hayatına uyum sürecinde ihtiyaç duyacakları akademik ve sosyal yetkinlikleri kazandırmayı hedeflemektedir. Dersi tamamlayan öğrencilerin iletişim, sosyal, profesyonel ve etik sorumluluklar gibi ilerleyen dönemlerde ve profesyonel hayatta faydalı olacak kazanımları edinmelerinin yanında, 21. Yüzyıl yetkinlikleri olarak tanımlanan yetkinlikler hakkında farkındalık kazanmaları amaçlanmaktadır. Ders, birinci sınıf bahar döneminde okutulması planlanan Kariyer Planlama dersi için giriş dersi niteliği de taşımaktadır.

**CORE 0106 CAREER PLANNING****(0+1+0) 0 ECTS: 1****(Kariyer Planlama)**

The aim of the Career Planning course is to guide students to determine their careers in accordance with their own intelligence, personality, knowledge, skills, abilities and competencies. Within the scope of the course, awareness about these concepts will be created, the Career Center and its activities, where students can get support for their careers throughout their university life, will be

introduced, the use of Talent Gate and how to benefit from it will be shown, and the opportunity to meet working life in different sectors will be offered. Career Planning course has been prepared in line with the directive prepared by the Human Resources Office of the Presidency of the Republic of Turkey.

### **CORE 0106 KARIYER PLANLAMA**

**(0+1+0) 0 AKTS: 1**

#### **(Career Planning)**

Kariyer Planlama dersinin amacı, öğrencilerin kariyerlerini, kendi zeka, kişilik, bilgi, beceri, yetenek ve yetkinliklerine uygun olarak belirleyebilmeleri için yol göstermektir. Ders kapsamında, bu kavramlar hakkında farkındalık yaratılacak, öğrencilerin üniversite hayatları boyunca kariyerleri hakkında destek alabilecekleri Kariyer Merkezi ve faaliyetleri tanıtılacak, Yetenek Kapısı kullanımı ve nasıl yararlanılacağı gösterilecek ve farklı sektörlerde çalışma hayatı ile tanışma fırsatı sunulacaktır. Kariyer Planlaması dersi T.C.Cumhurbaşkanlığı İnsan Kaynakları Ofisi tarafından hazırlanan yönerge doğrultusunda hazırlanmıştır.

### **CORE 0108 MAJOR WORKS**

**(2+0+0) 2 ECTS: 3**

#### **(Büyük Eserler)**

This course is the foundation course in the academic study of important works in fields such as literature, cinema, art, architecture, engineering, mathematics, philosophy, politics, economics and the like. The course aims to help students become acquainted with the main works presented in this course throughout the semester and to develop their own views, perspectives and tastes with these important works in different fields. At the end of the semester, students are expected to be equipped with academic tools to develop independent, analytical and critical thinking about their important work in these different fields.

### **CORE 0108 BÜYÜK ESERLER**

**(2+0+0) 2 AKTS: 3**

#### **(Major Works)**

Bu ders edebiyat, sinema, sanat, mimarlık, mühendislik, matematik, felsefe, siyaset, ekonomi ve benzerleri gibi alanlardaki önemli eserlerin akademik çalışmasında temel derstir. Ders, öğrencilerin dönem boyunca bu derste sunulan başlıca eserlerle tanışmalarına ve farklı alanlardaki bu önemli eserlerle kendi görüş, bakış açısı ve zevklerini geliştirmelerine yardımcı olmayı amaçlamaktadır. Öğrencilerin dönem sonunda bu farklı alanlarda ve önemli çalışmalarını hakkında bağımsız, analitik ve eleştirel düşünmeyi geliştirecek akademik araçlarla donatılması beklenmektedir.

### **CORE 0402 ETHICS, LAW AND SOCIETY**

**(2+0+0) 2 ECTS: 3**

#### **(Etik, Hukuk ve Toplum)**

Purpose of this course: How to define a moral life? Who is a good and virtuous individual? Who draws the line between “good” and “bad”, “right” and “wrong”? Who is a good citizen? How should we live our lives as citizens, as men/women, as members of society? Who is the modern individual? How does technology affect our moral judgments? We frequently make such inquiries concerning ethics, law, morality and cultural fields in our daily lives. This course touches on the meanings of being an

individual and a citizen in order to discuss such questions; discusses the regulatory components of social life by associating them with morality, law, ethics and norms; It deals with the relationship between the individual and power through issues such as the state, gender, family, religion and surveillance. In addition, by centering the concept of modernization, it questions the "universal" construction of value judgments in the context of power relations between Eastern and Western cultures.

### **CORE 0402 ETİK, HUKUK VE TOPLUM**

**(2+0+0) 2 AKTS: 3**

#### **(Ethics, Law And Society)**

Bu dersin amacı: Ahlaklı bir hayat nasıl tanımlanır? İyi ve erdemli birey kimdir? "İyi" ve "kötü", "doğru" ve "yanlış" arasındaki çizgiyi kim belirler? İyi yurttaş kimdir? Bir yurttaş olarak, kadın/erkek olarak, toplum üyesi olarak hayatlarımızı nasıl yaşamamız gerekir? Modern birey kimdir? Teknoloji, ahlaki yargılarımızı nasıl etkiler? Etik, hukuk, ahlak ve kültürel alanları ilgilendiren bu tarz sorgulamaları günlük hayatımızda sıklıkla yapmaktayız. Bu ders, bu tür soruları tartışmak amacıyla birey ve yurttaş olmanın anlamlarına değinmekte; toplumsal hayatın düzenleyici bileşenlerini ahlak, hukuk, etik ve normlar ile ilişkilendirerek tartışmakta; birey ve iktidar arasındaki ilişkiyi devlet, toplumsal cinsiyet, aile, din ve gözetim gibi konular üzerinden ele almaktadır. Ayrıca, modernleşme kavramını merkeze alarak, değer yargılarının "evrensel" boyuttaki inşasını Doğu ve Batı kültürleri arasındaki iktidar ilişkileri bağlamında sorgulamaktadır.

### **CORE 0301 NUMBERS, FORMULAS,HUMAN I**

**(3+0+0) 3 ECTS: 5**

#### **(Sayılar, Formüller, İnsan I)**

The aim of this course is to enable students to have knowledge about the history of mathematics, to introduce different concepts of infinity, to teach simple encryption techniques, to discuss the basic elements of counting and logic, to gain basic expected value and conditional probability calculation skills, about random variables and random walk concept at entry level. to convey basic information. Topics to be covered in this course can be listed as follows: History of Mathematics: Antiquity, Classical Period and Modern Period, Hilbert's Hotel of Infinity, Counting fractional numbers, The concept of infinity, Different types of infinity, Addition of consecutive numbers (Gaussian sum), Visual proofs , Sigma notation, Induction, Fibonacci Sequence, Golden ratio and golden helix, Caesar's Cipher, Vigenère's Cipher, Early encryption methods, Prime numbers, Fermat's Little Theorem, Logic / Truth tables, Logical connectors, Fundamentals of counting, Counting techniques , Introductory Probability measure and three basic axioms. Introductory random variable concept and its properties, (for simple discrete variables) expected value calculation and heuristic meaning, Conditional probability, Bayes' theorem, Random walk. Students who successfully complete this course: know a brief history of mathematics and understand the historical development of the center of science, understand the concept of infinity and know the different concepts of infinity, can make inferences using mathematical induction, know the use of the Golden Ratio in visual arts, architecture, technology, use the Golden Ratio Knows how to decode simple Caesar and Vigenere ciphers and modern encryption techniques using prime numbers, knows mathematical quantifiers, understands simple formulas of (conditional) probability, knows how to calculate the (conditional)

probability of a simple event, can design simple random walk models.

### **CORE 0301 SAYILAR, FORMÜLLER, İNSAN I**

**(3+0+0) 3 AKTS: 5**

#### **(Numbers, Formulas, Human I)**

Bu dersin amacı öğrencilerin matematik tarihi hakkında bilgi sahibi olmasını sağlamak, farklı sonsuzluk kavramlarını tanıtmak, basit şifreleme tekniklerini öğretmek, saymanın ve mantık kavramının temel öğelerini tartışmak, temel düzeyde beklenen değer ve şartlı olasılık hesaplama becerisi kazandırmak, giriş seviyesinde rastgele değişkenler ve rastgele yürüyüş kavramı hakkında temel bilgileri aktarmaktır. Bu ders kapsamında ele alınacak konu başlıkları şu şekilde listelenebilir: Matematik Tarihi: İlk Çağlar, Klasik Dönem ve Modern Dönem, Hilbert'in Sonsuzluk Oteli, Kesirli sayıları sayma, Sonsuzluk kavramı, Farklı sonsuzluk türleri, Ardışık sayılarda toplama (Gauss toplamı), Görsel kanıtlar, Sigma notasyonu, Tümevarım, Fibonacci Dizisi, Altın oran ve altın sarmal, Sezar'ın Şifresi, Vigenère Şifresi, Erken şifreleme yöntemleri, Asal sayılar, Fermat'ın Küçük Teoremi, Mantık / Doğruluk tabloları, Mantıksal bağlaçlar, Saymanın temel ilkeleri, Sayma teknikleri, Giriş seviyesinde Olasılık ölçüsü ve üç temel aksiyom Giriş seviyesinde Rastgele değişken kavramı, ve özellikleri, (basit ayrık değişkenler için) beklenen değer hesaplaması ve sezgisel anlamı, Koşullu olasılık, Bayes teoremi, Rastgele yürüyüş. Bu dersi başarıyla tamamlayan öğrenciler: matematiğin kısa bir tarihini bilir ve bilimin merkezinin tarihsel gelişimini anlar, sonsuzluk kavramını anlar ve farklı sonsuzluk kavramlarının bilir, matematiksel tümevarım kullanarak çıkarımlar yapabilir, görsel sanatlarda, mimaride, teknolojide Altın Oran'ın kullanımını bilir, Altın Oran'ı kullanarak görsel kompozisyonlar yapabilir, basit Sezar ve Vinegere şifrelerini nasıl çözebileceğini ve asal sayıların kullanıldığı modern şifreleme tekniklerinin bilir, matematiksel niceleyicileri bilir, (şartlı) olasılığın basit formüllerini anlar, basit bir olayın (şartlı) olasılığını nasıl hesaplayabileceğini bilir, basit rastgele yürüyüş modelleri tasarlayabilir.

### **CORE 0401 SOCIETY, SCIENCE AND HUMAN**

**(3+0+0) 3 ECTS: 4**

#### **(Toplum, Bilim ve İnsan)**

The main aim of the Society, Science and People course is to encourage and guide students to develop a comprehensive, interdisciplinary, analytical and critical understanding of the relationship between man and society. Students completing the course aim to introduce certain concepts, approaches and issues about individuals and their social worlds. It is aimed to be able to explain why and how people develop these relationships with various groups, institutions and social structures.

### **CORE 0401 TOPLUM, BİLİM VE İNSAN**

**(3+0+0) 3 AKTS: 4**

#### **(Society, Science and Human)**

Toplum, Bilim ve İnsan dersinin başlıca amacı, öğrencileri insan ve toplum arasındaki ilişki hakkında kapsamlı, disiplinlerarası, analitik ve eleştirel bir anlayış geliştirmek üzere özendirmek ve yönlendirmektir. Öğrencilere bireyler ve sosyal dünyaları hakkındaki belli başlı bazı kavramları, yaklaşımları ve konuları tanıtmayı hedefleyen dersi tamamlayan öğrencilerin ,sosyal bilimlerin diğer disiplinler ile benzerliklerini ve farklılıklarını kavramaları, insanoğlunun bir canlı türü olarak evrimi ile ilgili eleştirel bir anlayış geliştirmeleri, insanların sosyal çevreleri ile ilişkilerinin farklı yönleri hakkında bilgi edinmeleri, insanların çeşitli gruplar, kurumlar ve sosyal yapılar ile bu ilişkileri neden ve nasıl geliştirdiğini açıklayabilmeleri hedeflenmektedir.

**CORE 0501 ART,SOCIETY, HUMAN****(2+0+0) 2 ECTS: 3****(Sanat, Toplum, İnsan)**

This course aims to convey the meaning, transformation and function of art to the student through the examination of works of art, objects and works from various historical periods and to provide a brief introduction to the history of art. Through a wide variety of media and media such as painting, sculpture, architecture, design, print, photography, installation, performance, advertisements and motion pictures, the course opens to discussion the objects and practices of visual culture, providing students with comprehensive, interdisciplinary and creative insights into the social, cultural and historical conditions of artistic production. It will give perspective.

**CORE 0501 SANAT, TOPLUM, İNSAN****(2+0+0) 2 AKTS: 3****(Art,Society, Human)**

Bu ders, çeşitli tarihsel dönemlerden sanat eserlerinin, nesnelere ve işlerinin incelenmesi yoluyla sanatın anlamı, dönüşümü ve işlevini öğrenciye aktarmayı ve sanat tarihine kısa bir giriş yapmayı amaçlamaktadır. Resim, heykel, mimarlık, tasarım, baskı, fotoğraf, enstalasyon, performans, reklamlar ve hareketli görüntü gibi çok çeşitli medya ve mecra aracılığıyla görsel kültürün nesnelere ve pratiklerini tartışmaya açarak, ders öğrencilere sanatsal üretimin sosyal kültürel ve tarihsel koşullarına dair kapsamlı, disiplinlerarası ve yaratıcı bir bakış açısı kazandıracaktır.

**INAR 1116 DRAWING AND PRESENTATION TECHNIQUES****(2+0+2) 3 ECTS: 4****(Çizim Anlatım Teknikleri)**

To create and evaluate the relationship between design, presentation and the ability to manage design process. Being able to comprehend the relationship between form, function and space. To understand and comprehend user-space and outfit-space relationships. Plan-section relationships. To improve project expression and presentation abilities.

**INAR 1116 ÇİZİM ANLATIM TEKNİKLERİ****(2+0+2) 3 AKTS: 4****(Drawing And Representation Techniques )**

Tasarım sunum ilişkisini oluşturabilme, değerlendirme ve tasarım sürecini yönetme yeteneği. Form-işlev-mekan ilişkilerini kavrayabilme becerisi. Kullanıcı-mekan, donatı-mekan ilişkisini anlama, kavrama. Plan-kesit ilişkileri. Proje anlatımı ve sunum yapabilme becerilerinin geliştirilmesi.

**INAR 1113 INTRODUCTION TO PROJECT I****(2+0+2) 3 ECTS: 5****(Projeye Giriş I)**

Introduction to design elements, design principles, visual perception and perceptual psychology. Spatial organisation in two and three dimensional studies. Figurative knowledge: point, line, contour drawing, and drawing of movement. Knowledge of color and psychological effects of color.



**INAR 1113 PROJEYE GİRİŞ I**  
**(Introduction to Project I)**

**(2+0+2) 3 AKTS: 5**

Tasarım öğelerine giriş, tasarım ilkeleri, görsel algı ve algısal psikolojinin tanıtımı. İki ve üç boyutlu çalışmalarda mekânsal organizasyona dair temel beceriler. Figüratif bilgi, nokta, çizgi, kontur çizimi ve hareket çizimine dair temel beceriler. Renk bilgisi ve rengin psikolojik etkilerine dair temel bilgiler.

**INAR 1114 INTRODUCTION TO PROJECT II**  
**(Projeye Giriş II)**

**(2+0+2) 3 ECTS: 5**

Introduction to the manual skills and abilities for creative thinking. Basic skills in 3D thinking, developing creativity in accordance with disciplines such as decision making, patience and concentration. Basic skills in using methodologies of design thinking and making by using physical 2D and 3D models and diagrammatic descriptions.

**INAR 1114 PROJEYE GİRİŞ II**  
**(Introduction to Project II)**

**(2+0+2) 3 AKTS: 5**

Yaratıcı düşüncenin gelişimi için çeşitli yöntemlerin ve becerilerin tanıtımı ve geliştirilmesi. Yaratıcı tasarım süreçlerinde üç boyutlu düşünme, karar verme, sabır ve konsantrasyon gibi temel beceriler. İki boyutlu diyagramlar ve üç boyutlu modeller ile tasarım düşüncesi ve üretimine dair metodolojileri kullanma becerisi.

**INAR 2911 PROJECT I**  
**(Proje I)**

**(0+0+6) 3 ECTS: 8**

Spatial layout and design of a residence (detached house or apartment). Subject program and functional functioning scheme. Design process and stages. Application of design process. Development of different solutions. Space design and organization. Determination of user requirement and function diagrams. Working on the site plan and plan proposals. Alternative plan solution suggestions. Lecture and presentation techniques.

**INAR 2911 PROJE I**  
**(Project I)**

**(0+0+6) 3 AKTS: 8**

Bir konutun (müstakil konut veya apartman dairesi) mekân yerleşim ve tasarımı. Konu programı ve fonksiyonel işleyiş şeması. Tasarım süreci ve aşamaları. Tasarım sürecinin uygulanması. Farklı çözümlerin geliştirilmesi. Mekân tasarım ve organizasyonu. Kullanıcı gereksinimi ve fonksiyon şemalarının belirlenmesi. Vaziyet planı ile plan önerileri üzerinde çalışma. Alternatif plan çözümleri. Anlatım ve sunum teknikleri uygulaması.

**INAR 2912 PROJECT II**  
**(Proje II)**

**(0+0+6) 3 ECTS: 8**

Spatial layout and design of a 100-200 m<sup>2</sup> office (Attorneyship, Architecture, Tourism, Accounting, etc.). Subject program and functional functioning scheme. Design process and stages. Application of design process. Development of different solutions. Space design and organization. Determination of

user requirement and function diagrams. Working on the site plan and plan proposals. Alternative plan solution suggestions. Lecture and presentation techniques.

**INAR 2912 PROJE II**

**(0+0+6) 3 AKTS: 8**

**(Project II)**

100-200 m<sup>2</sup>'lik bir büronun (Avukatlık. Mimarlık. Turizm. Muhasebe. v.b.) mekân yerleşim ve tasarımı. Konu programı ve fonksiyonel işleyiş şeması. Tasarım süreci ve aşamaları. Tasarım sürecinin uygulanması. Farklı çözümlerin geliştirilmesi. Mekân tasarım ve organizasyonu. Kullanıcı gereksinimi ve fonksiyon şemalarının belirlenmesi. Vaziyet planı ile plan önerileri üzerinde çalışma. Alternatif plan çözümü önerileri. Anlatım ve sunum teknikleri uygulaması.

**INAR 3911 PROJECT III**

**(0+0+6) 3 ECTS: 8**

**(Proje III)**

Shopping center, workplace, local, restaurant, store, etc. site layout and design of the one of these issues valid in interior architecture, the rules and regulations in accordance with the rules and the layout of the. Subject program and functional functioning scheme. Design process and stages. Application of design process. Development of different solutions. Space design and organization. Determination of user requirement and function diagrams. Working on the site plan and plan proposals. Alternative plan solution suggestions. Lecture and presentation techniques.

**INAR 3911 PROJE III**

**(0+0+6) 3 AKTS: 8**

**(Project III)**

Alişveriş merkezi, iş yeri, lokal, restoran, mağaza vb gibi konulardan birini iç mimarlıkta geçerli faktörlere, kurallara ve resmi mevzuata uygun şekilde mekân yerleşim ve tasarımı. Konu programı ve fonksiyonel işleyiş şeması. Tasarım süreci ve aşamaları. Tasarım sürecinin uygulanması. Farklı çözümlerin geliştirilmesi. Mekân tasarım ve organizasyonu. Kullanıcı gereksinimi ve fonksiyon şemalarının belirlenmesi. Vaziyet planı ile plan önerileri üzerinde çalışma. Alternatif plan çözümü önerileri. Anlatım ve sunum teknikleri uygulaması.

**INAR 3912 PROJECT IV**

**(0+0+6) 3 ECTS: 8**

**(Proje IV)**

One of the community-oriented issues such as public house, library, clinic, night club, boutique is the layout and design of the place in accordance with the relevant factors, rules and official legislation in interior architecture. Subject program and functional functioning scheme. Design process and stages. Application of design process. Development of different solutions. Space design and organization. Determination of user requirement and function diagrams. Working on the site plan and plan proposals. Alternative plan solution suggestions. Lecture and presentation techniques.

**INAR 3912 PROJE IV**  
**(Project IV)**

**(0+0+6) 3 AKTS: 8**

Halkevi, kütüphane, klinik, gece kulübü, butik gibi topluma yönelik konulardan birinin iç mimarlıkta geçerli faktörlerle, kurallarla ve resmi mevzuata uygun şekilde mekân yerleşimi ve tasarımı. Konu programı ve fonksiyonel işleyiş şeması. Tasarım süreci ve aşamaları. Tasarım sürecinin uygulanması. Farklı çözümlerin geliştirilmesi. Mekân tasarım ve organizasyonu. Kullanıcı gereksinimi ve fonksiyon şemalarının belirlenmesi. Vaziyet planı ile plan önerileri üzerinde çalışma. Alternatif plan çözümü önerileri. Anlatım ve sunum teknikleri uygulaması.

**INAR 4911 PROJECT V**  
**(Proje V)**

**(0+0+6) 3 ECTS: 8**

Planing layout and design of the chosen public or private building which has 1000 m2. or more area, such as primary school, office block, hotel, cinema according to lighting, heating and ventilation systems. Subject program and functional functioning scheme. Design process and stages. Application of design process. Development of different solutions. Space design and organization. Determination of user requirement and function diagrams. Working on the site plan and plan proposals. Alternative plan solution suggestions. Lecture and presentation techniques.

**INAR 4911 PROJECT V**  
**(Project V)**

**(0+0+6) 3 AKTS: 8**

1000 m2. veya daha fazla alanı olan, ilköğretim okulu, işhanı, otel, sinema gibi resmi veya özel bir binanın taşıyıcı sistemi ile aydınlatma, ısıtma, havalandırma sistemleri üzerinde de durularak mekân yerleşim ve tasarımı. Konu programı ve fonksiyonel işleyiş şeması. Tasarım süreci ve aşamaları. Tasarım sürecinin uygulanması. Farklı çözümlerin geliştirilmesi. Mekân tasarım ve organizasyonu. Kullanıcı gereksinimi ve fonksiyon şemalarının belirlenmesi. Vaziyet planı ile plan önerileri üzerinde çalışma. Alternatif plan çözümü önerileri. Anlatım ve sunum teknikleri uygulaması.

**INAR 4912 GRADUATION PROJECT**  
**(Bitirme Projesi)**

**(0+0+6) 3 ECTS: 8**

Semi-guided space layout and design of a social building with sufficient size. Subject program and functional functioning scheme. Design process and stages. Application of design process. Development of different solutions. Space design and organization. Determination of user requirement and function diagrams. Working on the site plan and plan proposals. Alternative plan solution suggestions. Lecture and presentation techniques.

**INAR 4912 BİTİRME PROJESİ**  
**(Graduation Project)**

**(0+0+6) 3 AKTS: 8**

Yeterli büyüklükte üzerinde sosyal nitelikli bir binanın yarı güdümlü mekân yerleşim ve tasarımı. Konu programı ve fonksiyonel işleyiş şeması. Tasarım süreci ve aşamaları. Tasarım sürecinin uygulanması. Farklı çözümlerin geliştirilmesi. Mekân tasarım ve organizasyonu. Kullanıcı gereksinimi ve fonksiyon şemalarının belirlenmesi. Vaziyet planı ile plan önerileri üzerinde çalışma. Alternatif plan çözümü önerileri. Anlatım ve sunum teknikleri uygulaması.

**INAR 2205 THE KNOWLEDGE OF INTERIOR SPACE I****(2+0+2) 3 ECTS: 4****(Mekân Bilgisi I)**

Human anthropological measures. Human actions. Relations between spaces in housing. Types of spaces depending on functions in houses. Criteria for space design. Heating, ventilation and lighting requirements and drawing techniques. Residential space studies (living, dining, working, sleeping, service spaces kitchen, bathroom, WC) design and application drawings. 1/50, 1/50 scale studio circle drawing applications.

**INAR 2205 MEKÂN BİLGİSİ I****(2+0+2) 3 AKTS: 4****(The Knowledge of Interior Space I)**

İnsana ait antropolojik ölçüler. İnsan eylemleri. Konutta mekanlar arasındaki ilişkiler. Konutlarda fonksiyonlara bağlı mekan türleri. Mekan tasarım kriterleri. Isıtma, havalandırma ve aydınlatma gereksinimleri ve çizim teknikleri. Konut mekan etüdüleri (yaşama, yemek, çalışma, yatma, servis mekanları mutfak, banyo, WC ) tasarım ve uygulama çizimleri. 1/50, 1/50 ölçekli stüdyo daire çizimi uygulamaları.

**INAR 2206 THE KNOWLEDGE OF INTERIOR SPACE II****(2+0+2) 3 ECTS: 4****(Mekân Bilgisi II)**

Spaces design criteria of environments such as hotels, restaurants, offices and shops used in different functions. Relations between spaces. Types of spaces depending on different actions. Criteria for interior design. Heating, ventilation and lighting requirements. Design and application drawings of hotels, restaurants, offices, shops.

**INAR 2206 MEKÂN BİLGİSİ II****(2+0+2) 3 AKTS: 4****(The Knowledge of Interior Space II)**

Farklı fonksiyonlarda kullanılan otel, lokanta, büro ve mağaza gibi çevrelerin mekan tasarım kriterleri. Mekanlar arasındaki ilişkiler. Farklı fonksiyonlara bağlı mekan türleri. İç mekân tasarım kriterleri. Isıtma, havalandırma ve aydınlatma gereksinimleri. Otel, lokanta, büro, mağaza gibi çevrelerin tasarım ve uygulama çizimleri.

**INAR 2211 HISTORY OF DESIGN I****(3+0+0) 3 ECTS: 3****(Tasarım Tarihi I)**

Design theory, meaning and models of design. Craft / Art / Design relation. First designs in Mesopotamia and Egypt. Concept of craft in ancient world. Classical and Hellenistic Period: From Architecture to Interior Design: Furniture Production and Design. Roman Period Anonymous design; objects and new design techniques. Design objects in everyday life in Byzantium: Interior designs. Designs of spatial and living objects in the medieval tradition in Europe. Renaissance and Baroque design. Developments in Baroque and Rococo period design. Design-oriented developments in Europe in the process of innovation.

**INAR 2211 TASARIM TARİHİ I****(3+0+0) 3 AKTS: 3****(History of Design I)**

Tasarım teorisi, tasarımın anlamı ve modelleri. Zanaat / Sanat / Tasarım ilişkisi. Mezopotamya'da ve Mısır'da ilk tasarımlar. Antik Çağ dünyasında zanaat kavramı. Klasik ve Hellenistik Dönem: Mimariden İç mekan tasarımına: Mobilya üretimi ve Tasarımı. Roma Dönemi Anonim tasarım; nesnelere ve yeni tasarım teknikleri. Bizans'ta gündelik yaşamda tasarım nesnelere: İç mekan tasarımları. Avrupa'daki Ortaçağ geleneğindeki mekânsal ve yaşam nesnelere tasarımları. Rönesans dönemi ve Barok tasarım. Barok ve Rococo dönemi tasarımda gelişmeler. Yenileşim sürecinde Avrupa'da tasarım odaklı gelişmeler.

**INAR 2212 HISTORY OF DESIGN II****(3+0+0) 3 ECTS: 3****(Tasarım Tarihi II)**

Effects of rationalization on design. Important design concepts of modern and post-modern era. Contemporary art and design relations. Industrial Revolution and design. Pre-industrial, industrial and post-industrial characteristics of objects and service design. 'Arts and Crafts' hareket movement and William Morris. Art Nouveau (France), Jugendstil (Germany), Sezession (Austria). Industrial culture. Aesthetics and Modernism. Avant-garde artists. Italy and futurists. Russia and constructivists. De Stijl. Art and technology. Founding of Bauhaus: 1919 Walter Gropius. Industrial design in America. Regionalization and Globalization. Design in Turkey.

**INAR 2212 TASARIM TARİHİ II****(3+0+0) 3 AKTS: 3****(History of Design II)**

Rasyonelleşmenin tasarıma etkileri. Modern ve Post-Modern dönemin önemli tasarım anlayışları. Günümüz sanat ve tasarım ilişkileri. Sanayii Devrimi ve tasarım. Endüstri öncesi, endüstri dönemi ve sonrası Objelerin ve hizmet tasarımının karakteristikleri. 'Arts ve Crafts' (Sanat ve El Sanatları/Zanaat) hareketi ve William Morris. Art Nouveau (Fransa), Jugendstil (Almanya), Sezession (Avusturya). Endüstriyel kültür. Estetik ve Modernizm. Avant-garde sanatçılar. İtalya ve fütüristler. Rusya ve konstrüktivistler. Hollanda'da De Stijl. Sanat ve teknoloji. Bauhaus'un kuruluşu: 1919 Walter Gropius. Amerika'da endüstriyel tasarım. Bölgeselleşme ve Globalleşme. Türkiye'de tasarım.

**INAR 2213 CONSTRUCTION IN INTERIOR DESIGN I****(2+0+2) 3 ECTS: 4****(Yapı İçi Konstrüksiyon I)**

Functions of fine structure components to complete the rough structure. Performance evaluations and application principles. Wood joins. Doors and joinery. Wall and floor coverings. Types of doors according to function. Pomel hinged interior door. Types of doors according to layout. German hinged interior door, sliding interior door, slamming interior door. Flooring coatings and application properties. Surface coating in volume. Relation of sliding doors with surface coating. Surface cavities in the cabinet and so on. placement of elements. Explanation of material, application and detail properties of suspended ceilings.

**INAR 2213 YAPI İÇİ KONSTRÜKSİYON I****(2+0+2) 3 AKTS: 4****(Construction in Interior Design I)**

Kaba yapıyı tamamlamaya yönelik "ince yapı" bileşenlerinin işlevleri. Performans değerlendirmeleri ve uygulama ilkeleri. Ahşap birleşmeler. Kapılar ve doğramalar. Duvar ve döşeme kaplamaları. Kurgu şekline göre kapı çeşitleri. Pomel menteşeli iç kapı. Kurgu şekline göre kapı çeşitleri. German menteşeli iç kapı, sürme iç kapı, çarpma iç kapı. Döşeme kaplamaları ve uygulama özellikleri. Hacim içindeki yüzey kaplama kurgusu. Yüzey kaplamasıyla birlikte sürme kapıların ilişkisi. Yüzey boşluklarına dolap vb. elemanların yerleştirilmesi. Asma tavanlarla ilgili malzeme, uygulama ve detay özelliklerinin anlatımı.

**INAR 2214 CONSTRUCTION IN INTERIOR DESIGN II****(2+0+2) 3 ECTS: 4****(Yapı İçi Konstrüksiyon II)**

Fine structure components and their functions. Performance evaluations and application principles. Suspended ceilings. Raised floors. Movable divider walls. Windows. Railing and handrails. Metal work. Single wing and fixed glass joinery. Biplane medium registered joinery. Sash window. Assortment of materials in the sales fronts entrance front. Creating spaces with glazed systems. Light dividers and cupboard systems. Application techniques of office environment partition systems.

**INAR 2214 YAPI İÇİ KONSTRÜKSİYON II****(2+0+2) 3 AKTS: 4****(Construction in Interior Design II)**

İnce yapı bileşenleri ve işlevleri. Performans değerlendirmeleri ve uygulama ilkeleri. Asma tavanlar. Yükseltilmiş döşemeler. Hareketli bölücü duvarlar. Pencereleler. Korkuluk ve küpeştelere. Metal işleri. Tek kanatlı ve sabit camlı doğrama. Çift kanatlı orta kayıtlı doğrama. Sürme pencere. Satış çevreleri giriş cephesi malzeme çeşitliliği. Camlı sistemler ile mekan oluşturma. Hafif bölücüler ve dolaplama sistemleri. Ofis ortamı bölme sistemleri uygulama teknikleri.

**INAR 2215 MATERIALS****(3+0+0) 3 ECTS: 4****(Malzeme)**

Definition and history of material. Factors affecting building design and material selection. Materials used in buildings. Basic properties of materials. Physical problems affecting the material. Usage areas in the structure. Production methods and application methods. Natural stones. Binding materials. Mortars and Concrete. Ceramic, Glass, Metal, Wood, Plastic building materials. Paint, Varnish, Lacquer. Insulation and Connection Materials.

**INAR 2215 MALZEME****(3+0+0) 3 AKTS: 4****(Materials)**

Malzemenin tanımı ve tarihçesi. Yapı tasarımını ve malzeme seçimini etkileyen etmenler. Yapılarda kullanılan malzemeler. Malzemelerin temel özellikleri. Malzemeyi etkileyen fiziksel sorunlar. Yapıdaki kullanım alanları. Üretim yöntemleri ve uygulama şekilleri. Doğal taşlar. Bağlayıcı malzemeler. Harçlar ve Beton. Seramik, Cam, Metal, Ahşap, Plastik yapı malzemeleri. Boya, Vernik, Cila. Yalıtım ve Bağlantı Malzemeleri.

**INAR 2216 ERGONOMICS****(3+0+0) 3 ECTS: 3****(Ergonomi)**

The relationship between human and environment in space design. Human factor in design and examination. The birth of ergonomics, components, definitions, concepts. Anthropometry concept and basic anthropometric measurements. Anthropometry concept and static anthropometry measurements. Dynamic anthropometric measures and action-environment relations. Residential living spaces. Details, hallway, stairs, steps. Examples and principles of non-residential ergonomics. Universal design principles. Design for all. Cognitive ergonomics.

**INAR 2216 ERGONOMİ****(3+0+0) 3 AKTS: 3****(Ergonomics)**

Mekan tasarımında insan ve çevre ilişkisi. Tasarımda insan faktörü ve incelenmesi. Ergonominin doğuşu, bileşenleri, tanımlar, kavramlar. Antropometri kavramı ve temel antropometrik ölçüler. Antropometri kavramı ve statik antropometri ölçüleri. Dinamik antropometrik ölçüler ve eylem-çevre ilişkileri. Konutta yaşam alanları. Mekanda detaylar, koridor, merdiven, basamak. Konut dışı ergonomi örnek ve ilkeleri. Evrensel tasarım ilkeleri. Herkes için tasarım. Bilişsel ergonomi.

**INAR 2217 COMPUTER AIDED DESIGN I****(3+0+0) 3 ECTS: 3****(Bilgisayar Destekli Tasarım I)**

Computer-aided design drawing tools and techniques. CAD based programs. Drawing commands and simple geometric drawings. Editing commands, layer drawing techniques. Dimensioning and scale. Difference and similarity between Scale and Allign topics. Drawing dimensioning and standards. Program standard settings. Two-dimensional plan drawings.

**INAR 2217 BİLGİSAYAR DESTEKLİ TASARIM I****(3+0+0) 3 AKTS: 3****(Computer Aided Design I)**

Bilgisayar ortamında tasarım çizim araçları ve teknikleri. CAD tabanlı programlar. Çizim komutları ve basit geometrik çizimler. Düzenleme komutları, Layer (katman) çizim teknikleri. Ölçülendirme ve ölçek. Scale ve Allign konuları aralarındaki fark ve benzerlik. Çizim ölçülendirme ve standartları. Program standart ayarları. İki boyutlu plan çizimleri.

**INAR 2218 COMPUTER AIDED DESIGN II****(3+0+0) 3 ECTS: 3****(Bilgisayar Destekli Tasarım II)**

Computer-aided design drawing tools and techniques. CAD based programs. Drawing commands and advanced geometric drawings. Editing commands, layer drawing techniques. Dimensioning and scale. Difference and similarity between Scale and Allign topics. Drawing dimensioning and standards. Program settings. Use of all advanced commands in AutoCAD. Two-dimensional plan drawings. Three-dimensional perspective drawings.

**INAR 2218 BİLGİSAYAR DESTEKLİ TASARIM II****(3+0+0) 3 AKTS: 3****(Computer Aided Design II)**

Bilgisayar ortamında tasarım çizim araçları ve teknikleri. CAD tabanlı programlar. Çizim komutları ve ileri geometrik çizimler. Düzenleme komutları, Layer (katman) çizim teknikleri. Ölçülendirme ve ölçek. Scale ve Allign konuları aralarındaki fark ve benzerlik. Çizim ölçülendirme ve standartları. Program ayarları. Autocad ileri düzey tüm komutların kullanımı. İki boyutlu plan çizimleri. Üç boyutlu perspektif çizimleri.

**CORE 0107 CREATIVE THINKING AND PROBLEM SOLVING****(1+1+0) 2 ECTS: 3****(Yaratıcı Düşünme ve Problem Çözme)**

In this course, it is aimed to provide students with an education in the way of posing a problem and producing a solution with an interdisciplinary approach. In this course, which forms the basis of designing an innovative idea through team work, in which projects are implemented in line with the identified problems and requirements, together with the correct definition of current complex problems with a design-oriented thinking approach and the theoretical processing of solution methods, students are expected to produce creative and innovative solutions to today's complex problems in cooperation.

**CORE 0107 YARATICI DÜŞÜNME VE PROBLEM ÇÖZME****(1+1+0) 2 AKTS: 3****(Creative Thinking and Problem Solving)**

Bu derste, bir problem kurgulama ve çözüm üretmenin disiplinler arası bir yaklaşımla ele alınması yönünde öğrencilere bir yetiştirme kazandırılması amaçlanmaktadır. Güncel karmaşık sorunların tasarım odaklı düşünce yaklaşımıyla doğru tanımlanması ve çözüm yöntemlerinin kuramsal olarak işlenmesiyle birlikte, saptanan problem ve gereksinimler doğrultusunda projelerin uygulandığı takım çalışmaları yoluyla yenilikçi bir fikri tasarılmanın temelini oluşturduğu bu derste, öğrencilerin iş birliği içinde günümüzün karmaşık sorunlarına yaratıcı ve yenilikçi çözümler üretmeleri beklenmektedir.

**INAR 2991 INTERNSHIP I****(0+0+0) NC ECTS: 1****(Staj I)**

Theoretical and practical training practice. Participation in design, drawing, presentation activities in Architecture, Interior Architecture and design offices or firms. development of project drawing, production, management, application skills.

**INAR 2991 STAJ I****(0+0+0) NC AKTS: 1****(Internship I)**

Teorik ve uygulamalı eğitim pratiği. Mimarlık, İç Mimarlık ve tasarım ofis ya da firmalarında tasarım, çizim, sunum faaliyetlerine katılım. proje çizim, üretim, yönetim, uygulama becerilerini geliştirme.



**INAR 3309 ARCHITECTURAL SURVEY & RESTORATION****(2+0+2) 3 ECTS: 6****(Rölöve Restorasyon)**

Survey project preparation criteria. Control of survey projects. Sketch-drawing application. Measurement techniques in surveying. Surveying tools. Survey project control. Relief safety measures. Surveying techniques. Use of photographs in surveying. Stair measurement techniques in surveying. Cross-sectional and appearance drawing techniques in surveying. Restitution and restoration. Principles of restoration. Criteria for restitution and restoration projects. Use of materials in restoration.

**INAR 3309 RÖLÖVE RESTORASYON****(2+0+2) 3 AKTS: 6****(Architectural Survey & Restoration)**

Rölöve projesi hazırlama kriterleri. Rölöve projeleri kontrolü. Krokiden rölöve çıkartma-uygulama. Rölövede ölçüm teknikleri. Rölövede kullanılan aletler. Rölöve proje kontrolü. Rölöve güvenlik önlemleri. Rölöve ön araştırma teknikleri. Rölövede fotoğraf kullanımı. Rölövede merdiven ölçü alma teknikleri. Rölövede kesit ve görünüş çizim teknikleri. Restitüsyon ve restorasyon. Restorasyon prensipleri. Restitüsyon ve restorasyon projeleri kriterleri. Restorasyonda malzeme kullanımı.

**INAR 3310 LIGHTING****(3+0+0) 3 ECTS: 6****(Aydınlatma)**

Architectural Lighting. The level of radiation, light and light. Brightness requirement. Indoor solar control. Lighting with daylight. Reflection and transmission of surfaces. Forms of light production. Light sources and lamps. Lighting devices. The quality of light. Distribution properties of light level. Quality and quantity of light. Architectural lighting applications.

**INAR 3310 AYDINLATMA****(3+0+0) 3 AKTS: 6****(Lighting)**

Mimari Aydınlatma. Işınım, ışık ve aydınlık düzeyi. Aydınlık gereksinimi. İç mekanda güneş denetimi. Günışığı ile aydınlatma. Yüzeylerin ışığı yansıtma ve geçirme. Işık üretme biçimleri. Işık kaynakları ve lambalar. Aydınlatma aygıtları. Aydınlığın niteliği. Aydınlık düzeyinin dağılım özellikleri. Aydınlığın niteliği ve niceliği. Mimari aydınlatma uygulamaları.

**INAR 3311 FURNITURE DESIGN****(2+0+2) 3 ECTS: 5****(Mobilya Tasarımı)**

Trends affecting furniture design. Material design relations. Ergonomics. Design and designer concept. Fiction, balance, color, texture concepts in design. Presentation and expression techniques in furniture design. Concept work. Multi-function furniture. Modular design and form. Design and form.

**INAR 3311 MOBİLYA TASARIMI****(2+0+2) 3 AKTS: 5****(Furniture Design)**

Mobilya tasarımını etkileyen eğilimler. Malzeme tasarım ilişkileri. Ergonomi. tasarım ve tasarımcı kavramı. Tasarımda kurgu, denge, renk, doku kavramları. Mobilya tasarımında sunum ve anlatım teknikleri. Kavram çalışması. Çoklu fonksiyon mobilya. Modüler tasarım ve form. Tasarım ve form.

**INAR 3312 INSTALLATIONS****(3+0+0) 3 ECTS: 6****(Tesisat)**

Tap and drinking water. Plumbing appliances. Pipe and joining elements. Clean water inlet connection and fittings. Spare clean water tanks, connections, booster. Arrangement of wet spaces, installation project. Waste water systems, sanitary appliances, duct connection. Plumbing chimneys, galleries, plumbing ventilation. Waste water installation, building waste water outlet, duct connections. Septic tank, drainage, manholes. Hot water installation, central hot water systems. Thermosyphon-water heater-solar energy. Heating systems (central and independent) Stove, fireplace, heater, convector.

**INAR 3312 TESİSAT****(3+0+0) 3 AKTS: 6****(Installations)**

Kullanma ve içme suyu. Sıhhi tesisat apareyleri. Boru ve birleştirme elemanları. Temiz su girişi bağlantı ve armatürler. Yedek temiz su depoları, bağlantıları, hidrofor. Islak mekanların düzenlenmesi, tesisat projesi. Tesisat malzemeleri ve kullanım şekilleri. Atık su sistemleri, sıhhi tesisat apareyleri, kanal bağlantısı. Tesisat bacaları, galerileri, tesisat havalandırma. Pis su tesisatı, bina pis su çıkışı, kanal bağlantıları. Foseptik, direnaj, rögarlar. Sıcak su tesisat, merkezi sıcak su sistemleri. Termosifon-şohben-güneş enerjisi. Isıtma sistemleri (Merkezi ve bağımsız) Soba, Şömine, kalörifer, konvektör.

**INAR 3313 CONSTRUCTION PROJECT****(2+0+2) 3 ECTS: 6****(Uygulama Projesi)**

Preliminary project, final project and application project. Dimensioning and quantity. Creating site lists. Bathroom and toilet spaces. Cost calculation in bathroom and toilet spaces. Kitchen spaces. Cost calculation in kitchen spaces. Plumbing. Lighting project. System section drawing techniques. Point detail drawing principles and detail analysis.

**INAR 3313 UYGULAMA PROJESİ****(2+0+2) 3 AKTS: 6****(Construction Project)**

Ön proje, kesin proje ve uygulama projesi. Ölçülendirme ve metraj. Mahal listeleri oluşturma. Banyo ve tuvalet mekanları. Banyo ve tuvalet mekanlarında maliyet hesabı. Mutfak mekanları. Mutfak mekanlarında maliyet hesabı. Su tesisatı. Aydınlatma projesi. Sistem kesiti çizim teknikleri. Nokta detayı çizim esasları ve detay çözümlenmeleri.

**INAR 3314 PHYSICAL ENVIRONMENTAL CONTROL****(3+0+0) 3 ECTS: 6****(Fiziksel Çevre Denetimi)**

Sustainable architecture. Ecology and energy consumption. Environmental factors affecting building production. Climatic environment, climatic comfort, climatic elements. Passive air conditioning. Passive sun design. Passive heating-cooling techniques. Design criteria based on climatic factors. Acoustic. Sound and sound types. Sound sources. Sound propagation. Noise control in urban planning, building production and interior spaces. Natural and artificial lighting elements. Natural and artificial lighting elements in building production and interior. Elements of solar control.

**INAR 3314 FİZİKSEL ÇEVRE DENETİMİ****(3+0+0) 3 AKTS: 6****(Physical Environmental Control)**

Sürdürülebilir mimarlık. Ekoloji ve enerji tüketimi. Yapı üretimini etkileyen çevresel etmenler. İklimsel çevre, iklimsel konfor, iklimsel elemanlar. Pasif iklimlendirme. Pasif güneş tasarımı. Pasif ısıtma-serinletme teknikleri. İklimsel etmenlere dayalı tasarım kriterleri. Akustik. Ses ve ses çeşitleri. Ses kaynakları. Ses yayılımı. Şehir planlamada, yapı üretiminde ve iç mekânda gürültü kontrolü. Doğal ve yapay aydınlatma elemanları. Yapı üretiminde ve iç mekânda doğal ve yapay aydınlatma elemanları. Güneş kontrolü elemanları.

**INAR 3315 COMPUTER AIDED DESIGN III****(3+0+0) 3 ECTS: 4****(Bilgisayar Destekli Tasarım III)**

3D Max program general information and interface presentation. 3D Max program operation screen control settings. Instruction in the panel. General solid model drawing techniques 3 dimensional drawing. Selection tools for using object clamping tools. Use of material coating. Material sub-settings. Applied lecture. Light and camera in the space. Render. Image. Print-Plot methods.

**INAR 3315 BİLGİSAYAR DESTEKLİ TASARIM III****(3+0+0) 3 AKTS: 4****(Computer Aided Design III)**

3D Max programı genel bilgi ve arayüzü tanıtımı. 3D Max programı çalışma ekranı kontrol ayarları. Panel içinde komut anlatımı. Genel katı model çizim teknikleri 3 boyutta çizim yapma. Nesne kenetleme araçlarını kullanma seçim araçları. Malzeme kaplama kullanımı. Malzeme alt ayarlarının yapılması. Uygulamalı konu anlatımı. Mekanda ışık ve kamera. Render. Görsel. Print-Plot yöntemleri.

**INAR 3316 COMPUTER AIDED DESIGN IV****(3+0+0) 3 ECTS: 4****(Bilgisayar Destekli Tasarım IV)**

2D drawing tools. Polygon modeling. Sub-setting and use of tools. Examples of application in space. Transfer from two dimensional drawing programs to 3D modeling. Panel commands. Lighting. Material. V-Ray camera description. Applied lecture Camera settings. Render. Image. Print-Plot methods.

**INAR3 316 BİLGİSAYAR DESTEKLİ TASARIM IV****(3+0+0) 3 AKTS: 4****(Computer Aided Design IV)**

2 boyutlu çizim araçları. Polygon modelleme. Alt ayar ve araçların kullanımı. Mekan içi uygulama örnekleri. İki boyutlu çizim programlarından 3d modellemeye aktarım. Panel komutları. Işıklandırma. Malzeme. V-Ray kamera anlatımı. Uygulamalı konu anlatımı Kamera ayarları. Render. Görsel. Print-Plot yöntemleri.

**INAR 3991 INTERNSHIP II****(0+0+0) NC ECTS: 1****(Staj II)**

Theoretical and practical training practice. Architecture, Interior Architecture and design offices or companies performed on the construction sites. Rough, fine construction applications. Site management, business management.

**INAR 3991 Staj II****(0+0+0) NC AKTS: 1****(Internship II)**

Teorik ve uygulamalı eğitim pratiği. Mimarlık, İç Mimarlık ve tasarım ofis ya da firmaların şantiyelerinde gerçekleştirilen uygulama. Kaba, ince inşaat uygulamaları. Şantiye yönetimi, iş yönetimi.

**OHES 4411 OCCUPATIONAL HEALTH AND SAFETY I****(2+0+0) 0 ECTS: 2****(İş Sağlığı Ve Güvenliği I)**

History of occupational health and safety. Work law. Occupational health and safety law. National and international conventions. Occupational diseases. Introduction to the concept of hazard and risk.

**OHES 4411 İŞ SAĞLIĞI VE GÜVENLİĞİ I****(2+0+0) 0 AKTS: 2****(Occupational Health and Safety I)**

İş sağlığı ve güvenliği tarihçesi. İş Kanunu. İş sağlığı ve güvenliği kanunu.Ulusal ve uluslararası sözleşmeler.İş kazaları. Meslek hastalıkları. Tehlike ve risk kavramına giriş.

**OHES 4412 OCCUPATIONAL HEALTH AND SAFETY II****(2+0+0) 0 ECTS: 2****(İş Sağlığı Ve Güvenliği II)**

Hazard and risk concept. Chemical risk factors. Physical risk factors. Biological risk factors. Psychological risk factors. Ergonomic risk factors. Risk analysis and types. Industrial application

**OHES 4412 İŞ SAĞLIĞI VE GÜVENLİĞİ II****(2+0+0) 0 AKTS: 2****(Occupational Health and Safety II)**

Tehlike ve risk kavramı. Kimyasal risk etmenleri. Fiziksel risk etmenleri.Biyolojik risk etmenleri. Psikolojik risk etmenleri. Ergonomik risk etmenleri. Risk analizleri ve çeşitleri. Endüstriyel uygulamalar.

**INAR 3511 ADVANCED PRESENTATION TECHNIQUES****(3+0+0) 3 ECTS: 5****(İleri Sunum Teknikleri)**

Computer aided advanced graphic and presentation techniques. Three dimensional modelling techniques. Creating virtual spaces, building interior and exterior environments. Virtual reality. 3D print techniques.

**INAR 3511 İLERİ DÜZEY SUNUM TEKNİKLERİ****(3+0+0) 3 AKTS: 5****(Advanced Presentation Techniques)**

Bilgisayar destekli ileri düzey anlatım ve sunum teknikleri. Üç boyutlu modelleme teknikleri. Sanal mekânlar, sanal mekânlar, bina iç ve dış çevreleri oluşturulması. Sanal gerçeklik. Üç boyutlu baskı teknikleri.

**INAR 3512 MODEL MAKING****(3+0+0) 3 ECTS: 5****(Maket Yapım Teknikleri)**

Techniques and materials in model making. Hand tools, machinery and cutting tools used in model making. Model making for different purposes with different scales. Working models. Model for presentation purposes. New model making techniques and using laser and 3D printers.

**INAR 3512 MAKET YAPIM TEKNİKLERİ****(3+0+0) 3 AKTS: 5****(Model Making)**

Maket yapımında kullanılan malzemeler ve maket yapım teknikleri. Maket yapımında kullanılan el aletleri, elektrikli makinalar ve kesiciler. Farklı amaçlar için ve farklı ölçeklerde maket yapımı. Uygulama maketleri. Sunum amaçlı maketler. Yeni maket yapım teknolojileri ve laser and 3D yazıcı teknolojilerinin kullanımı.

**INAR 3513 EXPERIMENTAL DESIGN****(3+0+0) 3 ECTS: 5****(Deneysel Tasarım)**

Materials used in furniture. Furniture design, materials and manufacturing methods. Tools used in furniture design manufacturing. Machines used in furniture design and manufacturing. Manufacturing principles. Special details in manufacturing. Surface treatment. Experimental design.

**INAR 3513 DENEYSEL TASARIM****(3+0+0) 3 AKTS: 5****(Experimental Design)**

Mobilyada kullanılan malzemeler. Mobilya tasarımı, malzeme ve imalat usulleri. Mobilya tasarımı imalatta kullanılan aletler. Mobilya tasarımı imalatta kullanılan makinalar. İmalat esasları. İmalatta özel detaylar. Üst yüzey işlemleri. Deneysel tasarım.

**INAR 3514 QUANTITY SURVEYING FOR INTERIOR ARCHITECTURE****(3+0+0) 3 ECTS: 5****(Keşif ve Metraj)**

Cost components, calculation of quantities, estimate and progress payment. Calculation of quantity and discovery. Project, quantity, reconnaissance, preliminary exploration, site list, contractor, control, tender, progress payment concepts. Units of measure and work items. Preparation of quantity and discovery. Case method. Preparation of tenders. Take a survey. Space demolition - cost of dismantling. Mahal list and quantity.

**INAR 3514 KEŞİF VE METRAJ****(3+0+0) 3 AKTS: 5****(Quantity Survey)**

Maliyet bileşenleri, metraj, keşif ve hakediş hesaplamaları. Metraj ve keşif hesabı. Proje, metraj, keşif, ön keşif, mahal listesi, yüklenici, kontrol, ihale, hakediş kavramlar. Ölçü birimleri ve iş kalemleri. Metraj ve keşif hazırlama. Vaka metodu. İhale hazırlama. Rölöve alma. Mekân yıkım-söküm metrajları- maliyeti. Mahal listesi ve Metraj.

**INAR 3515 INTERIOR ARCHITECTURAL ANIMATION TECHNIQUES****(3+0+0) 3 ECTS: 5****(İç Mimari Animasyon Teknikleri)**

Techniques and materials in model making. Hand tools, machinery and cutting tools used in model making. Model making for different purposes with different scales. Working models. Model for presentation purposes. New model making techniques and using laser and 3D printers.

**INAR 3515 İÇ MİMARİ ANİMASYON TEKNİKLERİ****(3+0+0) 3 AKTS: 5****(Interior Architectural Animation Techniques)**

Maket yapımında kullanılan malzemeler ve maket yapım teknikleri. Maket yapımında kullanılan el aletleri, elektrikli makinalar ve kesiciler. Farklı amaçlar için ve farklı ölçeklerde maket yapımı. Uygulama maketleri. Sunum amaçlı maketler. Yeni maket yapım teknolojileri ve laser and 3D yazıcı teknolojilerinin kullanımı.

**INAR 3516 HISTORY OF FURNITURE DESIGN****(3+0+0) 3 ECTS: 5****(Mobilya Tasarım Tarihi)**

Furniture as a component of interior architecture. The historical process of furniture design, types of comparison of furniture reduced by different interior architecture and art movement.

**INAR 3516 MOBİLYA TASARIM TARİHİ****(3+0+0) 3 AKTS: 5****(History of Furniture Design)**

Mobilyanın bir iç mimarlık ögesi olarak tanımlanması. Mobilya tasarımının geçirdiği tarihsel süreç, değişik içmimarlık ve sanat akımlarına bağlı olarak oluşan mobilya türleri ve karşılaştırmaları.

**INAR 4512 ACOUSTICS****(3+0+0) 3 ECTS: 5****(Akustik)**

Acoustic. Space-acoustic relationship. Definition and physical properties of sound. Human-voice relationship in natural and artificial environment. Sound-material-surface relationship. Acoustic elements. Volume acoustics. Factors affecting space acoustics. Reverberation. Volume acoustics, small and common spaces. Volume acoustics, large space and salanlor. Acoustic comfort. Standards and regulations.

**INAR 4512 AKUSTİK****(3+0+0) 3 AKTS: 5****(Acoustics)**

Akustik. Mekan-Akustik ilişkisi. Sesin tanımı ve fiziksel özellikleri. Doğal ve yapay çevrede insan-ses ilişkisi. Ses-malzeme-yüzey ilişkisi. Akustik elemanlar. Hacim akustiği. Mekan akustiğini etkileyen faktörler. Reverberasyon. Hacim akustiği, küçük ve ortak büyüklükteki mekanlar. Hacim akustiği, büyük mekan ve salanlor. Akustik konfor. Standart ve yönetmelikler.

**INAR 4513 PORTFOLIO DESIGN IN INTERIOR ARCHITECTURE****(3+0+0) 3 ECTS: 5****(İç Mimaride Portfolyo Tasarımı)**

Job application techniques. CV preparation. Project presentation and preparation techniques. CAD Based, 3D, video preparation and visual media editing. Portfolio file preparation. Importance and use of portfolio. Resume and CV preparation techniques with Photoshop, Office and similar programs.

**INAR 4513 İÇ MİMARİDE PORTFOLYO TASARIMI****(3+0+0) 3 AKTS: 5****(Portfolio Design in Interior Architecture)**

İş başvuru teknikleri. CV hazırlama. Proje sunma-hazırlama teknikleri. CAD Tabanlı, 3D, video hazırlama ve görsel medya düzenleme. Portfolyo dosya hazırlama. Portfolionun önemi ve kullanım alanı. Photoshop, Office ve benzeri programlarla Özgeçmiş ve CV hazırlama teknikleri.

**INAR 4514 EXHIBITION SPACES****(3+0+0) 3 ECTS: 5****(Sergi Alanları)**

Evaluation of the exhibition area. Examination of different exhibition areas. Evaluating the creative role of designers in solving the display problem. Shaping the experience of museums and visitors. Exhibition design process.

**INAR 4514 SERGİ ALANLARI****(3+0+0) 3 AKTS: 5****(Exhibition Spaces)**

Sergi alanının değerlendirilmesi. Farklı sergi alanlarının incelenmesi. Görüntü probleminin çözümünde tasarımcıların yaratıcı rolünün değerlendirilmesi. Müzelerin ve ziyaretçilerin deneyimlerini şekillendirmek. Sergi tasarım süreci.

**INAR 4515 ART AND DESIGN NOW****(3+0+0) 3 ECTS: 5****(Günümüzde Sanat ve Tasarım)**

This course examines the major artistic developments and critical issues in art and design globally since 1960. Examining major works of art and artistic / stylistic contributions of particular artists and designers from the second half of the 20th century to today, the students will gain the knowledge and understanding of the latest artistic and stylistic trends of today. Students will examine and discuss major artworks and related the concepts in light of artist / designer statements, and writings by critics.

**INAR 4515 GÜNÜMÜZDE SANAT VE TASARIM****(3+0+0) 3 AKTS: 5****(Art and Design Now)**

Bu ders 1960 yılından bu yana dünya çapında sanat ve tasarımdaki başlıca sanatsal gelişmeleri ve kritik konuları inceler. 20. yüzyılın ikinci yarısından günümüze belirli sanatçı ve tasarımcıların belli başlı sanat eserlerini ve sanatsal / stilistik katkılarını inceleyerek öğrenciler, ve günümüzün en son sanatsal ve stilistik trendlerinin anlaşılması. Öğrenciler, önemli sanat eserlerini ve ilgili kavramları sanatçı/tasarımcı ifadeleri ve eleştirmenlerin yazıları ışığında inceleyecek ve tartışacaklardır.

**INAR 4516 FAIRGROUND DESIGN****(3+0+0) 3 ECTS: 5****(Fuar Alanı Tasarımı)**

Introduction to the principles of designing exhibition elements in fairgrounds and commercial spaces.

**INAR 4516 FUAR ALANI TASARIMI****(3+0+0) 3 AKTS: 5****(Fairground Design)**

Ticari mekânlardan olan fuarların mekânsal özelliklerinin tanımlanması ve sergileme elemanlarının örnekleri üzerinden tasarımlar oluşturulması.

**INAR 4517 STAGE DESIGN****(3+0+0) 3 ECTS: 5****(Sahne Tasarımı)**

Design parameters of auditorium, concert hall, theatre, seminar rooms and congress centers. Visual, thermal comfort, room acoustic of those spaces. Two and three dimensional design of the interior space conforming with human health, security and comfort requirement.

**INAR 4517 SAHNE TASARIMI****(3+0+0) 3 AKTS: 5****(Stage Design)**

Oditoryum, konser, tiyatro, seminer ve kongre merkezleri tasarım değişkenleri. İçmekân projelendirme sürecinde görsel konfor, işitsel konfor, ısı konfor ve iç mekân hava kalitesi ilkeleri. İnsan sağlığı, güvenliği ve konforuna uygun olarak iki ve üç boyutlu tasarlanması.



**INAR 4518 SHOPWINDOW DESIGN****(3+0+0) 3 ECTS: 5****(Vitrin Tasarımı)**

Introduction to showcase. Types showcase. Corporate identity and showcase form. Showcase trimming. The impacts of showcase form and trimming on customer psychology. Types of materials to be used in manufacturing of showcase. Natural sun control. Showcase manufacturing details.

**INAR 4518 VİTRİN TASARIMI****(3+0+0) 3 AKTS: 5****(Shopwindow Design)**

Vitrin tanımı. Vitrin türleri. Kurumsal kimlik ve vitrin formu. Vitrin süslemeciliği. Vitrin formunun ve süslemenin müşteriye psikolojik etkileri. Vitrin imalatında kullanılacak malzeme türleri. Doğal güneş kontrolü. Vitrin imalat detayları.

**INAR 4519 YACHT-BOAT DESIGN****(3+0+0) 3 ECTS: 5****(Yat-Tekne Tasarımı)**

Principles of yacht interior design. Aesthetic considerations in boat interior design. Ergonomic criteria. Furniture and furnishing in yacht interior. Interior construction methods, systems and equipments. Basics characteristics of materials and their behavior in the marine environment.

**INAR 4519 YAT-TEKNE TASARIMI****(3+0+0) 3 AKTS: 5****(Yacht-Boat Design)**

Yat iç tasarım ilkeleri. Tekne iç tasarımında estetik düşünceler. Ergonomik kriterler. Yat içi mobilya ve donatı elemanları. Tekne iç konstrüksiyon yöntemleri, sistemleri ve cihazları. Malzemelerin temel özellikleri ve deniz ortamındaki davranışları.

**INAR 3521 BUILDING MANAGEMENT****(3+0+0) 3 ECTS: 5****(Yapı Yönetimi)**

Construction and restoration solutions. Economic construction techniques. Building management methods. Feasibility. Construction contracts. Contractor functions. Budget-budget elements. Costs and cash flow diagram. Contractor's financial resources and assets. Escalation and claims. Construction site stages. Management duties and responsibilities & organization chart. Construction management activities on site and contractor objectives. Subcontractor management in contracting. Letters of guarantee and conditions of return of the letter of guarantee. Construction management activities on site and contractor objectives. Preparation of progress payments. Final account, as built's maintenance and operation period.

**INAR 3521 YAPI YÖNETİMİ****(3+0+0) 3 AKTS: 5****(Building Management)**

İnşaat ve restorasyon çözümleri. Ekonomik inşaat teknikleri. Yapı yönetim yöntemleri. Fizibilite. İnşaat sözleşmeleri. Yüklenici işlevleri. Bütçe-bütçe elemanları. Maliyetler ve nakit akım diyagramı. Yüklenicinin finansal kaynakları ve varlıkları. Eskalasyon ve hak talepleri. Şantiye aşamaları. Yönetim görev ve sorumlulukları & organizasyon şeması. Şantiyede inşaat yönetimi faaliyetleri ve yüklenici

hedefleri. Yüklencilikte taşeron yönetimi. Teminat mektupları ve geçici teminat mektubunun iade koşulları. Şantiyede inşaat yönetimi faaliyetleri ve yüklenici hedefleri. Hakediş hazırlanma. Kesin hesap, as built'ler bakım ve işletme dönemi.

### **INAR 3522 INTERIOR ARCHITECTURE SIMULATION**

**(3+0+0) 3 ECTS: 5**

#### **(İç Mimari Benzetim)**

Computer aided graphic presentation techniques. Presentation of student ideas on computer environment. Introduction to recent three dimensional simulation programs.

### **INAR 3522 İÇ MİMARİ BENZETİM**

**(3+0+0) 3 AKTS: 5**

#### **(Interior Architecture Simulation)**

Bilgisayar destekli grafik anlatım tekniklerinin uygulanması. Tasarım düşüncesini elektronik ortamda sunabilme. Güncel üç boyutlu benzetim programlarının tanıtılması.

### **INAR 3523 ARCHITECTURAL PSYCHOLOGY**

**(3+0+0) 3 ECTS: 5**

#### **(Mimari Psikoloji)**

The relationships between people and their surroundings. Human behavior, meaning, personal and cultural values, perception, and cognition. Personal space. The reciprocal cause-and-effect Page 15 of 18 relationships between people and their environment; how human behavior and values shape the environment and, conversely, how the environment affects human beings.

### **INAR 3523 MİMARİ PSİKOLOJİ**

**(3+0+0) 3 AKTS: 5**

#### **(Architectural Psychology)**

İnsanlar ve çevreleri arasındaki ilişkiler. İnsan davranışı, anlam, kişisel ve kültürel değerler, algı ve biliş. Kişisel mekân. İnsanlar ve çevreleri arasındaki karşılıklı sebep-sonuç ilişkileri. İnsan davranışı ve değerlerinin çevreyi şekillendirmesi ve tersine, çevrenin insanları nasıl etkilediği.

### **INAR 3524 DESIGN FOR HANDICAPPED**

**(3+0+0) 3 ECTS: 5**

#### **(Engelliler İçin Tasarım)**

Designing functional spaces for impaired persons. Generating optimum solutions for impaired individuals to avoid difficulties in large transition spaces generated between the structure and the environment.

### **INAR 3524 ENGELLİLER İÇİN TASARIM**

**(3+0+0) 3 AKTS: 5**

#### **(Design for Handicapped)**

Engelliler için fonksiyonel mekânlar tasarlamak, çevre ve yapı arasında oluşturulan geçiş mekânlarında engellilerin güçlükler ile karşılaşmaması için maksimum derecede çözüm önerileri üretmek.

**INAR 3525 FORM-TEXTURE-COLOR****(3+0+0) 3 ECTS: 5****(Form-Doku-Renk)**

Space, color, light relations in interior design. Color and texture of materials, furniture and surfaces. The effects of color and light on the perception of space.

**INAR 3525 FORM-DOKU-RENK****(3+0+0) 3 AKTS: 5****(Form-Texture-Color)**

Mekânda renk ve dokunun farklı kullanımları. Mekânda farklı renkler, mekânda renk açısından uyum ve kontrast. Mekânda renk uyumu. Mekânda form, doku, renk ilişkileri.

**INAR 4526 LIVING TOMORROW-SMART BUILDINGS****(3+0+0) 3 ECTS: 5****(Yarının Yaşamı-Akıllı Binalar)**

Tomorrow's life, the future buildings. Intelligent building basic design principles. The living spaces that take advantage of natural opportunities for health and comfort and the role of interior architect. Green building and sustainable design. Intelligent building automation systems, smart materials and furnitures.

**INAR 4526 YARINI YAŞAMI-AKILLI BİNALAR****(3+0+0) 3 AKTS: 5****(Living Tomorrow-Smart Buildings)**

Yarının yaşamı, geleceğin binaları. Akıllı bina temel tasarım prensipleri. Sağlık ve konfor açısından doğal imkanlardan yararlanarak yapılan yaşam alanları ve içmimarların rolü. Yeşil bina ve sürdürülebilir tasarım. Akıllı bina otomasyon sistemleri, akıllı malzemeler ve akıllı mobilyalar.

**INAR 4527 INTERIOR LANDSCAPE DESIGN****(3+0+0) 3 ECTS: 5****(İç Mekân Peyzaj Tasarımı)**

The importance of landscaping in interior space planning. The main design principles and application techniques of interior landscape for designing livable and aesthetical interior space.

**INAR 4527 İÇ MEKÂN PEYZAJ TASARIMI****(3+0+0) 3 AKTS: 5****(Interior Landscape Design)**

İç mekân tasarımında peyzajın önemi. İç mekânlarda yaşanılabilir ve estetik mekânlar yaratmak için bitkilerin kullanımlarına ve tasarlanmalarına yönelik ilkeler ve uygulam teknikleri.

**INAR 4528 FREE HAND DRAWING****(3+0+0) 3 ECTS: 5****(Serbest El Çizimi)**

The fundamentals of freehand drawing and watercolor painting techniques and application. The study of natural forms, three-dimensional still-life objects and interior spaces will be developed based on the study of line, perspective, light and shade, form and proportion.

**INAR 4528 SERBEST EL ÇİZİMİ****(3+0+0) 3 AKTS: 5****(Free Hand Drawing)**

Serbest el ve suluboya çizim tekniklerinin temel ilkeleri ve uygulamalar. Üç boyutlu doğal objelerin, üç boyutlu mekânların çizgi, perspektif, ışık ve gölge, form ve ölçek kapsamında çalışılması.