

PEYZAJ SANATI TARİHİ
Ders İzleme Formu

Diploma Programı Peyzaj Mimarlığı Bölümü				Kodu: PEM 112				
				Dersin Adı: PEYZAJ SANATI TARİHİ				
Yarıyıl	Teorik Kredisi	Uygulama Kredisi	Laboratuvar Kredisi	Toplam Saat	Kredisi	AKTS	Dersin Anlatıldığı Dil	Dersin Türü
2	3	0	0	3	3	4	Türkçe	Zorunlu
Derse Kabul Koşulları:								
Devam Zorunluluğu		Teorik		Uygulama		Laboratuvar		
		70		0		0		
Dersi Veren		Prof. Dr. Adnan Uzun						
Dersin İçeriği		İlkçağlardan günümüze kadar tarihi süreç içinde etkin olan medeniyetlerde; Eski Mısır, Ege ve Yunan, Roma, Eski İran, Hindistan, İtalyan Rönesans, Fransız Barok bahçeleri, Uzakdoğu bahçeleri, İngiliz Naturalistik bahçeleri gibi, dış mekan kullanımına etki eden doğal ve kültürel yapı sonucu, dış mekanların şekillenmesi, kullanımına ait kronolojik bilgiler ve bahçe sanatındaki özellikleri ele alınmaktadır.						
Dersin Öğrenme Çıktıları		Tarihsel süreç içinde dış mekan kullanımlarındaki değişim ve gelişmeler incelenerek, Doğal ve kültürel çevreyi bilim ve sanat ile birleştirerek toplumsal hayata ve hizmetine sunabilecek değer ve yetilere sahip olma,						
Dersin İşleniş Yöntemi		Konferans						

Dersin Düzeyi	Lisans
İletişim	adnan.uzun@isikun.edu.tr (e-mail)
Dersin Yardımcıları	
Dersin Amacı	Tarihsel süreç içinde dış mekan kullanımlarının incelenerek, Doğal ve kültürel çevreyi bilim ve sanat ile birleştirerek toplumsal hayata ve hizmetine sunabilecek değer ve yetilere sahip bilgilerinin kazandırılması.

HAFTALIK KONULAR

Hafta	DERSİN TEORİK KONU BAŞLIKLARI
1	Peyzaj Sanat Tarihine Giriş
2	İlkçağda Bahçe Sanatı; Mezopotamya'da Bahçe Sanatı, Mısır Bahçe Sanatı, Mısır Bahçelerinin Düzenlenmelerinde Esas Özellikler, Bazı Önemli Mısır Bahçeleri, Mısırlıların Sanat ve Sosyal Hayatlarında Bitkilerin Yeri
3	Ege Medeniyetlerinde Bahçe Sanatı, Yunan Bahçe Sanatı, Yunan Bahçesinin Özellikleri, Roma Bahçe Sanatı, Roma Mimarisinin Genel Karakteri, Roma'da Bahçe Sanatının Gelişmesi, Pompei Bahçelerinin Özellikleri
4	Eski İran'da (Perslerde) Bahçe; Eski İran Mimarisinin Genel Özellikleri, Bahçe Sanatının Genel Karakteri, Mezopotamya'da Bahçe Sanatı, Mimarinin Genel Özellikleri, Bahçe Sanatının Genel Karakteri, Bitkilerin Sanat ve Sosyal Hayattaki Yeri
5	Ortaçağda Bahçe Sanatı; Manastır ve Şato Bahçeleri, Manastır Bahçeleri, Bahçelerin Genel Karakteri, Şato Bahçeleri, Bahçelerin Genel Karakteri
6	İran-İslam Bahçe Sanatı, Hindistan'da İslam Bahçe Sanatı
7	Ara Sınav
8	İtalyan Rönesans Bahçeleri, Rönesans ve Hümanizm, Rönesans Bahçeleri, Floransa Villaları Devri, Floransa Villalarının Tertip Özellikleri
9	İtalyan Rönesans Bahçeleri; İkinci Devir Rönesans Bahçeleri, İkinci Devir Rönesans Bahçelerinin Tertip Özellikleri, Üçüncü Devir Rönesans Bahçeleri, Üçüncü Devire Ait Önemli Bazı Rönesans Bahçeleri, Rönesans Bahçelerinin Avrupa'ya Etkileri
10	Fransız Barok Bahçeleri; Fransa'da Rönesans Bahçe Akımının Doğuşu, Klasik Fransız Bahçesinin Doğuşu (Barok)Fransız Barok Bahçelerinden Bazı Örnekler, Fransız Barok Bahçelerinin Avrupa'ya ve Diğer Ülkelere Etkileri
11	Uzakdoğu Bahçeleri; Eski Çinde Bahçe Sanatı, Japon Bahçe Sanatı
12	İslam Bahçeleri
13	İngiltere'de Naturalistik Bahçe Sanatı, Naturalizm Eğiliminin Doğuşu, Naturalistik Bahçe Tertibinin Özellikleri, Genel

	Değerlendirme
14	Son Dönem Bahçeler

Hafta	DERSİN UYGULAMA KONU BAŞLIKLARI
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	

Kaynaklar	<p>1. Yalıtık, F. Efe A., Uzun, A. "Tarih Boyunca İstanbul'unPark Bahçe ve Koruları Egzotik Ağaç ve Çalıları"İSFALT Yayını, ISBN 975-8183-00-1, İstanbul 1997.</p> <p>2. Akdoğan,G., "Bahçe ve Peyzaj Sanatı Tarihi"AU, Ziraat Fakültesi, Ders Kitabı:309, Ankara,1974</p> <p>3. Nurlu, E., Erdem, Ü. "Peyzaj Sanatı Tarihi" EÜ Ziraat Fakültesi Bornova,İzmir,1994.</p> <p>4. Gültekin, E. "Bahçe ve Peyzaj Sanatı Tarihi" ÇÜ Ziraat Fakültesi, Genel Yayın No: 202, Ders Kitapları Yayın No: A-64, Adana,2001.</p> <p>5. Kluckert E. " European Garden Design" ISBN 3-8290-2289-1 UK 2000.</p>
Ders Materyali (Yardımcı ekipman, maket vs)	Bilgisayar, projektör

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALAR	Sayı	Katkı Payı (%)
Kısa Sınavlar	0	0
Dönem Ödevi / Projesi	0	0
Raporlar	0	0
Bitirme Tezi/Projesi	0	0
Seminer	0	0
Diğer	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	60
Ödevler	0	0
Sunum	0	0
Arasınavlar	1	40
Proje	0	0
Laboratuar	0	0
Toplam	4	100
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARIN BAŞARI NOTUNA KATKISI	-	40
YARIYIL SONU SINAVININ BAŞARI NOTUNA KATKISI	-	60
Toplam		100
Derslerin sürekli iyileştirilmesi bağlamında (anket, mülakat, vb.) ön görülen ölçme ve değerlendirme araçları nelerdir ve hangi	Dersin iyileştirilmesi ve güncellenmesi için öğrencilerden anket ve mülakat yoluyla geri besleme alınmakta ve güncellemeler yapılmaktadır.	

amaca yönelik uygulanmaktadır? Tanımlayınız (hedef ve amaç belirleme/ders içeriği/öğrenim ihtiyaçları/öğrenim ortamının düzenlenmesi/konuların sıralanışı ve bağıntısı/ materyal ve yöntemler/ölçme planlamasının değerlendirilmesi)	
---	--

DERS KATEGORİSİ

ISCED GENEL ALAN KODU	GENEL ALANLAR	ISCED TEMEL ALAN KODU	EĞİTİM VE ÖĞRETİM TEMEL ALANLARI	
1	Eğitim	14	Öğretmen Yetiştirme ve Eğitim Bilimleri	0
2	Beşeri Bilimler ve Sanat	21	Sanat	60
2	Beşeri Bilimler ve Sanat	22	Beşeri Bilimler	0
3	Sosyal Bilimler, İşletme ve Hukuk	31	Sosyal ve Davranış Bilimleri	0
3	Sosyal Bilimler, İşletme ve Hukuk	32	Gazetecilik ve Enformasyon	0
3	Sosyal Bilimler, İşletme ve Hukuk	38	Hukuk	0
4	Bilim	42	Yaşam Bilimleri	0
4	Bilim	44	Doğa Bilimleri	20
4	Bilim	46	Matematik ve İstatistik	20
4	Bilim	48	Bilgisayar	0
5	Mühendislik, Üretim ve İnşaat	52	Mühendislik	80
5	Mühendislik, Üretim ve İnşaat	54	Üretim ve İşleme	0
5	Mühendislik, Üretim ve İnşaat	58	Mimarlık ve Yapı	20
6	Tarım	62	Tarım, Ormancılık, Hayvancılık ve Su Ürünleri	0
6	Tarım	64	Veterinerlik	0
7	Sağlık ve Refah	72	Sağlık	0
7	Sağlık ve Refah	76	Sosyal Hizmetler	0
8	Hizmet	81	Kişisel Hizmetler	0
8	Hizmet	84	Ulaştırma Hizmetleri	0
8	Hizmet	85	Çevre Koruma	0
8	Hizmet	86	Güvenlik Hizmetleri	0

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE İLİŞKİSİ

No	Program Yeterlilikleri	1	2	3	4	5
1	Bilim, Sanat, Mimarlık, Mühendislik ve Teknolojiyi birleştirerek yorumlar.					X
2	Doğal ve kültürel peyzajlara ilişkin verileri analiz eder, değerlendirir ve yorumlar.					X
3	Ekolojik yaklaşım ve sürdürülebilirlik ilkelerinde; planlama, tasarım ve uygulama bilgisine sahiptir.			X		
4	Bitki materyalini tanıır, estetik, işlevsel ve ekolojik amaçlar doğrultusunda planlama ve tasarımda kullanır.		X			
5	Doğal ve kültürel değerlerin yasal çerçevede koruma-kullanma ve yönetimi becerisine sahiptir.		X			
6	Planlama, tasarım ve detay ölçeğinde alt yapı bilgi ve teknolojilerini kullanır.			X		
7	Geleneksel ve çağdaş malzemeleri tanıır ve uygulamalarda kullanır.					X
8	Disiplinler arası takım çalışması yapar, gerektiğinde bağımsız davranarak kontrolü devralabilir.			X		
9	Ulusal ve Uluslar arası bilimsel gelişmeleri izleme ve kendisini sürekli yenileme becerisi.					X
10	Mezun olduğunda mesleki uygulama alanlarına adaptasyon sağlar, Kamu ve Özel sektörün tehdit ve fırsatlarını değerlendirerek çözüm üretir.		X			

Katkı Derecesi: 1 düşük, 5 yüksek.

Dersin Öğrenme Çıktılarının Program Yeterliliklerine Katkısı	Dersin öğrenme çıktıları, ilk çağdan günümüze değişen bahçe kültürü ve buna bağlı olarak gelişen planlama ve tasarımlarına ait bilgi verilerek program yeterliliklerine katkı sağlamaktadır.
--	--

AKTS - İŞ YÜKÜ TABLOSU

ETKİNLİKLER	Sayı	Süre (Saat)	İş Yüğü
Ders Süresi	14	3	42
Yarıyıl Sonu Sınavı (Hazırlık Süresi Dahil)	1	30	30

Kısa Sınavlar	0	0	0
Dönem Ödevi / Projesi	0	0	0
Raporlar	0	0	0
Bitirme Tezi/Projesi	0	0	0
Seminer	0	0	0
Sınıf Dışı Çalışma Süresi	10	2	10
Ödevler	1	11	10
Sunum	0	0	0
Arasınavlar (Hazırlık Süresi Dahil)	1	8	8
Proje	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Toplam İş Yüğü			100
Toplam İş Yüğü / 25			4
Dersin AKTS Kredisi			4

Onaylayan Prof. Dr. Melih Boydak Dekan	Diploma Programının Başkanı Prof.Dr. İsmet Vildan ALPTEKİN Peyzaj Mimarlığı Bölümü Başkanı
---	---

