

UYGARLIK TARİHİ
Ders İzence Formu

Diploma Programı Sinema ve Televizyon Bölümü				Kodu: GSE 160				
				Dersin Adı: Uygarlık Tarihi				
Yarıyıl	Teorik Kredisi	Uygulama Kredisi	Laboratuvar Kredisi	Toplam Saat	Kredisi	AKTS	Dersin Anlatıldığı Dil	Dersin Türü
1	3	0	0	3	3	5	Türkçe	Zorunlu
Derse Kabul Koşulları:								
Devam Zorunluluğu		Teorik			Uygulama		Laboratuvar	
		70			70		0	
Dersi Veren		Prof Dr. Mutlu Parkan						
Dersin İçeriği		İnsanların bir nesilden diğerine aktardığı başlangıçtan bugüne uygarlık sürecini oluşturan temel olay ve olgular. Eski Ön Asya ve Mısır uygarlıkları, Eski Yunan ve Helen uygarlıkları ve kültürü, Roma uygarlığı, Ortaçağ, Rönesans ve reformlar, Aydınlanma çağı, Amerikan ve Fransız devrimleri, Sanayi devrimi, XIX. yüzyılda ortaya çıkan akımlar ve XX. yüzyılın en önemli olayları. I. ve II. Dünya Savaşları ve sonrası gelişmeler.						
Dersin Öğrenme Çıktıları		1- İnsanın insan olmayandan geldiğini kavrayabilir. 2- İnsanın kim olduğu, nereye doğru yol aldığını tartışabilir. 3- İnsanın evrimindeki sıçramaları getiren dönüşüm noktalarını öğrenir. 4- İnsanın tarihinin bir bütünlük arz ettiğini ve uygarlıkla doğallığın iç içe olduğunu gözleyebilir.						
Dersin İşleniş Yöntemi		Anlatım ve Soru Cevap						

Dersin Düzeyi	Lisans
İletişim	
Dersin Yardımcıları	
Dersin Amacı	İnsanlık ve uygarlık tarihinin bir süreç olarak kavranması.

HAFTALIK KONULAR

Hafta	DERSİN TEORİK KONU BAŞLIKLARI / TEORİ
1	Uygarlık Tarihi, insanlık tarihinin çok küçük bir kesitini oluşturur. 3,5 milyar yıllık canlılığın tarihi, 6-7 milyon yıllık "insanın" tarihi ve 7-8 bin yıllık "uygarlık" tarihi...
2	İnsan, insan olmayandan gelir. Afrika'daki ilk hareketlenmeler.
3	Ağaçtan inmeden el-beyin diyalektiği kurulamazdı.
4	Açık alana çıkış, avcılığı ve protein tüketimini geliştirerek sosyal yaşamın başlamasını sağlar.
5	Komünal bir yapı olarak sosyal yaşam ve klanlar.
6	Tuzun bulunması ve kullanılması: Yiyeceklerin korunmaya başlanması.
7	Tarım Devrimi'nin öncesinde ilk "Pazar"ın ortaya çıkışı ve sessiz takas. Tarım Devrimi ya da Neolitik Dönem.
8	Mülkiyetin ve ilk sınıflı toplumların ortaya çıkışı.
9	Antikite, köleci toplum, miras, aile ve devlet.
10	Feodal toplum ve kadim tacirin ortaya çıkışı. Rönesans, reform, aydınlanma ve Fransız İhtilali.
11	Kapitalizmin oluşumu ve gelişmesi.
12	Serbest rekabetçi dönemden tekelci döneme geçiş; Mali Sermayenin Egemenliği; Emperyalizm.
13	Ekonomik krizler, I. ve II. Dünya Savaşları; egemenlik ve sömürge paylaşım pazarlıkları.
14	Sosyalist ekonomilerin ve ülkelerin ortaya çıkışı. Geri dönüş süreci, Çin ve "Kontrollü Kapitalizm" uygulaması.

Kaynaklar	1. Düşünce Tarihi, Orhan Hançerlioğlu, Remzi Yayınevi 2. İnsanlık Tarihi, Alaeddin Şenel, İmge
Ders Materyali (Yardımcı ekipman,	Kalem, defter, silgi.

maket vs)

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALAR	Sayı	Katkı Payı (%)
Kısa Sınavlar / Stüdyo Kritiği	0	0
Dönem Ödevi / Projesi	0	0
Raporlar	0	0
Bitirme Tezi/Projesi	0	0
Seminer / Workshop	0	0
Derse Özgü Staj	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı / Final	0	0
Ödevler	1	60
Sunum / Jüri	0	0
Arasınavlar	0	0
Proje	0	0
Laboratuvar	0	0
Derse Devam	1	40
Diğer		
Toplam	2	100
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARIN BAŞARI NOTUNA KATKISI	-	100
YARIYIL SONU SINAVININ BAŞARI NOTUNA KATKISI	-	0
Toplam		100
Derslerin sürekli iyileştirilmesi bağlamında (anket, mülakat, vb.) ön görülen ölçme ve değerlendirme araçları nelerdir ve hangi amaca yönelik uygulanmaktadır? Tanımlayınız (hedef ve amaç belirleme/ders içeriği/öğrenim ihtiyaçları/öğrenim ortamının düzenlenmesi/konuların sıralanışı ve bağıntısı/ materyal ve yöntemler/ölçme planlamasının değerlendirilmesi)	Kriter-referanslı (mutlak) değerlendirme, Ortak standart bir ölçüt alınarak ya da belirli derecede bir performans kriteri alınarak değerlendirme yapılır. Öğrencinin belirlenmiş bir standarta ulaşip ulaşmadığına bakılarak veya öğrenmenin kriterlerinin neresinde olduğuna göre karar verilir. Sonuç bağılı (curve) not sistemine uyarlanır. Dersin iyileştirilmesi ve güncellenmesi için öğrencilerden anket ve mülakat yoluyla geri besleme alınmakta ve güncellemeler yapılmaktadır.	

DERS KATEGORİSİ

ISCED GENEL ALAN KODU	GENEL ALANLAR	ISCED TEMEL ALAN KODU	EĞİTİM VE ÖĞRETİM TEMEL ALANLARI	
1	Eğitim	14	Öğretmen Yetiştirme ve Eğitim Bilimleri	0
2	Beşeri Bilimler ve Sanat	21	Sanat	0
2	Beşeri Bilimler ve Sanat	22	Beşeri Bilimler	100
3	Sosyal Bilimler, İşletme ve Hukuk	31	Sosyal ve Davranış Bilimleri	0
3	Sosyal Bilimler, İşletme ve Hukuk	32	Gazetecilik ve Enformasyon	0
3	Sosyal Bilimler, İşletme ve Hukuk	38	Hukuk	0
4	Bilim	42	Yaşam Bilimleri	0
4	Bilim	44	Doğa Bilimleri	0
4	Bilim	46	Matematik ve İstatistik	0
4	Bilim	48	Bilgisayar	0
5	Mühendislik, Üretim ve İnşaat	52	Mühendislik	0
5	Mühendislik, Üretim ve İnşaat	54	Üretim ve İşleme	0

5	Mühendislik, Üretim ve İnşaat	58	Mimarlık ve Yapı	0
6	Tarım	62	Tarım, Ormancılık, Hayvancılık ve Su Ürünleri	0
6	Tarım	64	Veterinerlik	0
7	Sağlık ve Refah	72	Sağlık	0
7	Sağlık ve Refah	76	Sosyal Hizmetler	0
8	Hizmet	81	Kişisel Hizmetler	0
8	Hizmet	84	Ulaştırma Hizmetleri	0
8	Hizmet	85	Çevre Koruma	0
8	Hizmet	86	Güvenlik Hizmetleri	0

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE İLİŞKİSİ

No	Program Yeterlilikleri	1	2	3	4	5
1	Sinema ve televizyon alanının tarihsel gelişimine teknik ve kuramsal açıdan hakimdir.			X		
2	Kendi üretimlerini ve alanındaki diğer çalışmalarını farklı açılardan sorgulayarak eleştirel ve etik bir bakış açısıyla irdeleyebilir.			X		
3	Alanıyla ilgili çalışmalarını bilim, sanat ve teknolojinin gereklerine göre yorumlar.			X		
4	Alanın akademik ve mesleki tartışmalarını kavrayıp değerlendirebilecek genel bilgiye sahiptir.				X	
5	Alanı kapsamındaki görev tanımlarından en az birine ilişkin uluslararası standartlarda kavrayış ve uygulama yetisi kazanır.					
6	Yaşamı sinema televizyon alanına özgü anlatı formlarında ele alarak senaryolaştırabilir.					
7	Projeleri yapım olanakları içinde değerlendirebilme ve gerçekleştirebilme becerisi kazanır.					
8	Sanatın farklı dallarından edindiği bilgi ve birikimi kendi alanındaki gelişimi için kullanır.					X
9	Yaşam boyu öğrenme ve olaylara uzak açı bakabilme yetisi kazanır.					X
10	Alanının ihtiyaçlarını kavrayarak yaratıcı çözümlerin üretimi sürecine katkı sunan gelişmeleri takip eder.					
11	Alana ilişkin yasa, yönetmelik ve mevzuat konusunda bilgi sahibidir.					
12	Ekip çalışması yapabilme ve ekip çalışmasını yönetebilme deneyimi kazanır.					

Katkı Derecesi: 1 düşük, 5 yüksek.

Dersin Öğrenme Çıktılarının Program Yeterliliklerine Katkısı	Sinema ve Televizyon alanındaki bilgileri kavrama ve bunun temelini oluşturan yaşam için gerekli bakış açılarına ve yaşamın temel süreçlerinin kavranmasına katkı sağlama.
---	--

AKTS - İŞ YÜKÜ TABLOSU

ETKİNLİKLER	Sayı	Süre (Saat)	İş Yüğü
Ders Süresi	14	3	42
Yarıyıl Sonu Sınavı / Final (Hazırlık Süresi Dahil)	0	0	0
Kısa Sınavlar / Stüdyo Kritiği	0	0	0
Dönem Ödevi / Projesi	1	0	40
Raporlar	0	0	0
Bitirme Tezi/Projesi	0	0	0
Seminer / Workshop	0	0	0
Sınıf Dışı Çalışma Süresi	4	10	40
Ödevler	0	0	0
Sunum /Jüri	0	0	0
Arasınavlar (Hazırlık Süresi Dahil)	0	0	0
Proje	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Derse Özgü Staj	0	0	0
Toplam İş Yüğü			122
Toplam İş Yüğü / 25			4,88
Dersin AKTS Kredisi			5

Onaylayan Prof. Dr. Melih Boydak Dekan	Diploma Programının Başkanı Yard. Doç. Nalan Büker Görsel İletişim Tasarımı Bölümü Başkanı
---	---