

Işık University
Faculty of Art, Design and Architecture
Department of Architecture (ENG)

Objectives and Contents of Courses

(Curriculum after 2021-2022 Academic Year)

CORE 0103 TÜRKÇE I

Osmanlı döneminden başlayarak Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluşuna kadar olan süreçte modernleşme hareketleri. Edebiyatımıza yansımaları. Seçilmiş düşünce metinleri ve kurmaca metinler ile incelenmesi.

CORE 0103 TURKISH I

Modernization movements in the process starting from the Ottoman period until the establishment of the Turkish Republic. Its reflection in our literature. Examination with selected thought texts and fictional texts.

CORE 0101 TÜRKİYE CUMHURİYETİ TARİHİ I

İki dönemden oluşan Modern Türkiye Tarihi dersi, bugünün Türkiye'sinin oluşumunda rol oynayan siyasal, ekonomik, toplumsal ve kültürel süreçlere ışık tutmayı amaçlamaktadır. Dersin ikinci döneminde, öncelikle Millî Mücadele, Osmanlı İmparatorluğu'ndan Türkiye Cumhuriyeti'ne geçiş süreci ve bu sürece eşlik eden inkılaplar kapsamlı bir şekilde tartışılmaktadır. Daha sonra inkılapların yarattığı toplumsal, ekonomik ve siyasal sonuçlar, Cumhuriyet'in kurumsallaşması ve çok partili sistemin temel dinamikleri ele alınmaktadır. Bir yandan demokrasinin gelişimi diğer yandan da demokratikleşme sürecini sekteye uğratan ekonomik çalkantılar, siyasal istikrarsızlıklar ve askeri müdahaleler incelenmektedir. Cumhuriyet tarihinde ortaya çıkan göç ve kentleşme olguları, toplumsal hareketler ve kültürel değişim bu dönem tartışılan önemli konular arasında yer almaktadır.

CORE 0101 HISTORY OF TURKISH REPUBLIC I

The Modern Turkish History course, which consists of two semesters, aims to shed light on the political, economic, social and cultural processes that played a role in the formation of today's Turkey. In the second semester of the course, first of all, the National Struggle, the transition process from the Ottoman Empire to the Republic of Turkey and the accompanying reforms are discussed in detail. Then, the social, economic and political consequences of the reforms, the institutionalization of the Republic and the basic dynamics of the multi-party system are discussed. On the one hand, the development of democracy and on the other hand, the economic turmoil, political instability and military interventions that hinder the democratization process are examined. Migration and urbanization phenomena that emerged in the history of the Republic, social movements and cultural change are among the important issues discussed in this period.

CORE 0201 DOĞA, BİLİM, İNSAN I

Dersin amacı öğrencilere bilimsel düşüncenin ip uçlarını vermek, bu düşünce sisteminin gelişimini

hazırlayan temel olguları belirlemek, onları fizik, kimya, biyoloji biliminin temel zihinsel ve yöntemsel uygulamalarıyla karşılaştırmaktır. Öğrencilerin bilimsel düşünce ve uygulamaların temel kuramsal ve yöntemsel yapılarını öğrenerek daha ileri düzeydeki bilimsel çalışmalara dönük bir formasyon kazanması dersin hedeflediği amaçlar arasındadır. Öğrencilerin problem çözme yetilerini geliştirmesi dersin bir diğer temel özelliğidir.

CORE 0201 NATURE, SCIENCE, HUMAN I

The aim of the course is to give students the clues of scientific thought, to determine the basic facts that prepare the development of this thought system, to compare them with the basic mental and methodological applications of physics, chemistry and biology. It is among the aims of the course that students gain a formation for more advanced scientific studies by learning the basic theoretical and methodological structures of scientific thought and practices. Developing students' problem-solving skills is another essential feature of the course.

ENGL 1101 AKADEMİK İNGİLİZCE I

Veri tanımlaması. Metin analizi. Basitleştirilmiş araştırma makalelerinin ve veri çizelgelerinin özeti ve anlatımı. IMRAD Özeti. Bilgilendirilmiş bir görüş ifade etmek için eleştirel düşünme ve mantıksal argümantasyon becerileri. Akademik bir ortamda bir izleyiciye bilgi sunumu.

ENGL 1101 ACADEMIC ENGLISH I

Data description. Text analysis. Summary and paraphrase of simplified research articles and data charts. IMRAD Summary. Critical thinking and logical argumentation skills to express an informed opinion. Presentation of information to an audience in an academic setting.

CORE 0105 ORYANTASYON

Oryantasyon dersi öğrencilere üniversite hayatına uyum sürecinde ihtiyaç duyacakları akademik ve sosyal yetkinlikleri kazandırmayı hedeflemektedir. Dersi tamamlayan öğrencilerin iletişim, sosyal, profesyonel ve etik sorumluluklar gibi ilerleyen dönemlerde ve profesyonel hayatta faydalı olacak kazanımları edinmelerinin yanında, 21. Yüzyıl yetkinlikleri olarak tanımlanan yetkinlikler hakkında farkındalık kazanmaları amaçlanmaktadır. Ders, birinci sınıf bahar döneminde okutulması planlanan Kariyer Planlama dersi için giriş dersi niteliği de taşımaktadır.

CORE 0105 ORIENTATION

The orientation course aims to provide students with the academic and social competencies they will need in the process of adapting to university life. It is aimed that the students who complete the course will gain awareness about the competencies defined as 21st century competencies, as well as gaining gains that will be useful in the future and professional life such as communication, social, professional and ethical responsibilities. The course also serves as an introductory course for the Career Planning course, which is planned to be taught in the spring semester of the first year.

CORE 0301 SAYILAR, FORMÜLLER, İNSAN I

Bu dersin amacı öğrencilerin matematik tarihi hakkında bilgi sahibi olmasını sağlamak, farklı sonsuzluk kavramlarını tanıtmak, basit şifreleme tekniklerini öğretmek, saymanın ve mantık kavramının temel öğelerini tartışmak, temel düzeyde beklenen değer ve şartlı olasılık hesaplama becerisi kazandırmak, giriş seviyesinde rastgele değişkenler ve rastgele yürüyüş kavramı hakkında temel bilgileri aktarmaktır. Bu ders kapsamında ele alınacak konu başlıkları şu şekilde listelenebilir: Matematik Tarihi: İlk Çağlar, Klasik Dönem ve Modern Dönem, Hilbert'in Sonsuzluk Oteli, Kesirli sayıları sayma, Sonsuzluk kavramı, Farklı sonsuzluk türleri, Ardışık sayılarda toplama (Gauss toplamı), Görsel kanıtlar, Sigma notasyonu, Tümevarım, Fibonacci Dizisi, Altın oran ve altın sarmal, Sezar'ın Şifresi, Vigenère Şifresi, Erken şifreleme yöntemleri, Asal sayılar, Fermat'ın Küçük Teoremi, Mantık / Doğruluk tabloları, Mantıksal bağlaçlar, Saymanın temel ilkeleri, Sayma teknikleri, Giriş seviyesinde Olasılık ölçüsü ve üç temel aksiyom Giriş seviyesinde Rastgele değişken kavramı, ve özellikleri, (basit ayrık değişkenler için) beklenen değer hesaplaması ve sezgisel anlamı, Koşullu olasılık, Bayes teoremi, Rastgele yürüyüş. Bu dersi başarıyla tamamlayan öğrenciler: matematiğin kısa bir tarihini bilir ve bilimin merkezinin tarihsel gelişimini anlar, sonsuzluk kavramını anlar ve farklı sonsuzluk kavramlarının bilir, matematiksel tümevarım kullanarak çıkarımlar yapabilir, görsel sanatlarda, mimaride, teknolojide Altın Oran'ın kullanımını bilir, Altın Oran'ı kullanarak görsel kompozisyonlar yapabilir, basit Sezar ve Vigenere şifrelerini nasıl çözebileceğini ve asal sayıların kullanıldığı modern şifreleme tekniklerinin bilir, matematiksel niceleyicileri bilir, (şartlı) olasılığın basit formüllerini anlar, basit bir olayın (şartlı) olasılığını nasıl hesaplayabileceğini bilir, basit rastgele yürüyüş modelleri tasarlayabilir.

CORE 0301 NUMBERS, FORMULAS, HUMAN I

The aim of this course is to enable students to have knowledge about the history of mathematics, to introduce different concepts of infinity, to teach simple encryption techniques, to discuss the basic elements of counting and logic, to gain basic expected value and conditional probability calculation skills, about random variables and random walk concept at entry level. to convey basic information. Topics to be covered in this course can be listed as follows: History of Mathematics: Antiquity, Classical Period and Modern Period, Hilbert's Hotel of Infinity, Counting fractional numbers, The concept of infinity, Different types of infinity, Addition of consecutive numbers (Gaussian sum), Visual proofs , Sigma notation, Induction, Fibonacci Sequence, Golden ratio and golden helix, Caesar's Cipher, Vigenère's Cipher, Early encryption methods, Prime numbers, Fermat's Little Theorem, Logic / Truth tables, Logical connectors, Fundamentals of counting, Counting techniques , Introductory Probability measure and three basic axioms. Introductory random variable concept and its properties, (for simple discrete variables) expected value calculation and heuristic meaning, Conditional probability, Bayes' theorem, Random walk. Students who successfully complete this course: know a brief history of mathematics and understand the historical development of the center of science, understand the concept of infinity and know the different concepts of infinity, can make inferences using mathematical induction, know the use of the Golden Ratio in visual arts, architecture, technology, use the Golden Ratio Knows how to decode simple Caesar and Vigenere ciphers and modern encryption techniques using prime numbers, knows mathematical quantifiers, understands simple formulas of (conditional) probability, knows how to calculate the (conditional) probability of a simple event, can design simple random walk models.

CORE 0501 SANAT, TOPLUM, İNSAN

Bu ders, çeşitli tarihsel dönemlerden sanat eserlerinin, nesnelere ve işlerinin incelenmesi yoluyla sanatın anlamı, dönüşümü ve işlevini öğrenciye aktarmayı ve sanat tarihine kısa bir giriş yapmayı amaçlamaktadır. Resim, heykel, mimarlık, tasarım, baskı, fotoğraf, enstalasyon, performans, reklamlar ve hareketli görüntü gibi çok çeşitli medya ve mecra aracılığıyla görsel kültürün nesnelere ve pratiklerini tartışmaya açarak, ders öğrencilere sanatsal üretimin sosyal kültürel ve tarihsel koşullarına dair kapsamlı, disiplinler arası ve yaratıcı bir bakış açısı kazandıracaktır.

CORE 0501 ART, SOCIETY, HUMAN

This course aims to convey the meaning, transformation and function of art to the student through the examination of works of art, objects and works from various historical periods and to provide a brief introduction to the history of art. Through a wide variety of media and media such as painting, sculpture, architecture, design, print, photography, installation, performance, advertisements and motion pictures, the course opens to discussion the objects and practices of visual culture, providing students with comprehensive, interdisciplinary and creative insights into the social, cultural and historical conditions of artistic production. It will give perspective.

ARCH 1115 TEMEL MİMARLIK STÜDYOSU I

Temel Mimarlık Stüdyosu I dersi, üç boyutlu formlara ilişkin düşünce geliştirme ve bunları anlama, yorumlama ve temsil etme üzerine çalışmaların yürütüldüğü temel bir derstir. Öğrencilerden, temel geometrilerin ifadesini, teknik el çizimi öğretileri kullanılarak aktarmaları ve ürettikleri çalışmaları mimari bir anlatım diliyle sunmayı öğrenmeleri beklenir. Dersin amacı; temel tasarımın temel öğelerinin ve ilkelerinin öğretilmesi; serbest çizim ve eskiz becerilerinin geliştirilmesi, tasarım uygulamaları yoluyla, fikrin kâğıda aktarılması ve somutlaştırılması için gerekli olan iki ve üç boyutlu düşünme ve becerilerin geliştirilmesi; el becerisinin geliştirilmesi ve kompozisyon üretme becerisi kazandırılması; tasarım fikirlerinin analizi ve görselleştirilmesi için gerekli becerilerin geliştirilmesidir.

Bu ders, temel tasarım elemanları ve ilkelerinin kavranmasına yönelik olarak, öğrencilerin algılama, anlama, aktarma ve tasarım dili oluşturma becerilerini geliştiren, çizim ve anlatım tekniklerini içeren çalışmalara yer veren bir giriş dersidir. Derste, tanımlanmış tasarım problemlerine yönelik çözüm önerileri, yapma-değerlendirme-yeniden yapma süreciyle geliştirilir.

ARCH 1115 ARCHITECTURE FOUNDATION STUDIO I

Foundation Architecture Studio I is a primary course in which studies are carried out on developing ideas about three-dimensional forms and on understanding, interpreting and representing them. Students are expected to convey the expression of basic geometries using technical hand drawing principles and learn to present their studies using architectural expression language. The aim of this course is; to teach the core elements and principles of basic design; development of freehand drawing and sketching skills; development of two- and three-dimensional thinking and skills necessary for transferring and concretizing the idea to paper, through design practices; to enhance hand skills and ability to produce a composition; development of requisite skills for the analysis and visualization of design ideas.

This introductory course develops students' skills of perception, understanding, conveying and developing design language, in COREr to comprehend the basic design elements and principles, includes studies involving drawing and expression techniques. In the course, solution proposals for defined design problems are developed through the process of making-evaluating-re-making.

CORE 0104 TÜRKÇE II

Osmanlı İmparatorluğu'nun son günleri ile ülkemizin işgal yıllarından başlayarak Milli Mücadele yılları, Bağımsızlık Savaşımızın kazanılması, Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluşundan günümüze kadar olan süreçte modernleşme hareketleri. Edebiyatımıza yansması. Seçilmiş düşünce metinleri ve kurmaca metinler ile incelenmesi.

CORE 0104 TURKISH II

Starting from the last days of the Ottoman Empire and the years of occupation of our country, the years of the National Struggle, the victory of our War of Independence, the modernization movements in the process from the establishment of the Republic of Turkey to the present. Its reflection in our literature. Examination with selected thought texts and fictional texts.

CORE 0102 TÜRKİYE CUMHURİYETİ TARİHİ II

İki dönemden oluşan Modern Türkiye Tarihi dersi, bugünün Türkiye'sinin oluşumunda rol oynayan siyasal, ekonomik, toplumsal ve kültürel süreçlere ışık tutmayı amaçlamaktadır. Dersin ikinci döneminde, öncelikle Millî Mücadele, Osmanlı İmparatorluğu'ndan Türkiye Cumhuriyeti'ne geçiş süreci ve bu sürece eşlik eden inkılaplar kapsamlı bir şekilde tartışılmaktadır. Daha sonra inkılapların yarattığı toplumsal, ekonomik ve siyasal sonuçlar, Cumhuriyet'in kurumsallaşması ve çok partili sistemin temel dinamikleri ele alınmaktadır. Bir yandan demokrasinin gelişimi diğer yandan da demokratikleşme sürecini sekteye uğratan ekonomik çalkantılar, siyasal istikrarsızlıklar ve askeri müdahaleler incelenmektedir. Cumhuriyet tarihinde ortaya çıkan göç ve kentleşme olguları, toplumsal hareketler ve kültürel değişim bu dönem tartışılan önemli konular arasında yer almaktadır.

CORE 0102 HISTORY OF TURKISH REPUBLIC II

The Modern Turkish History course, which consists of two semesters, aims to shed light on the political, economic, social, and cultural processes that played a role in the formation of today's Turkey. In the second semester of the course, first of all, the National Struggle, the transition process from the Ottoman Empire to the Republic of Turkey and the accompanying reforms are discussed in detail. Then, the social, economic, and political consequences of the reforms, the institutionalization of the Republic and the basic dynamics of the multi-party system are discussed. On the one hand, the development of democracy and on the other hand, the economic turmoil, political instability, and military interventions that hinder the democratization process are examined. Migration and urbanization phenomena that emerged in the history of the Republic, social movements and cultural change are among the important issues discussed in this period.

CORE 0202 DOĞA, BİLİM, İNSAN II

Bu derste öğrenciler bilim ve doğa konusunda bir önceki dersin ana hedeflerini ve ilkelerini gözeterek öğrencilerin bilim ve doğa konusunda daha ileri bir düşünce ve görüş geliştirmelerini öngörmektedir. Ders doğanın temel yasalarını öğrencilere aktararak öğrencilere gündelik yaşantımızı örüntüleyen bilim ve teknolojinin nasıl geliştiğini açıklama amacını gütmektedir. Bilimsel bilgiyle farklı alanlardaki yöntemsel yapı ve yaklaşımlar arasındaki farklar ve benzerliklerin vurgulanması ve gösterilmesi dersin hedefleri arasındadır.

CORE 0202 NATURE, SCIENCE, HUMAN II

In this course, students are expected to develop a more advanced thinking and view on science and nature by considering the main objectives and principles of the previous course on science and nature. The course aims to explain to students how science and technology that patterns our daily lives have developed by transferring the basic laws of nature to students. It is among the objectives of the course to emphasize and show the differences and similarities between scientific knowledge and methodological structures and approaches in different fields.

ENGL 1102 AKADEMİK İNGİLİZCE II

Eleştirel düşünme ve mantıksal argümantasyon. Akademik araştırma. Ek açıklamalar, alıntılar, alıntılar. Argümanların belirlenmesi, akıl yürütme, mantıksal uyum. Tartışmalar Değerlendirme özeti. Röportaj yapmak.

ENGL 1102 ACADEMIC ENGLISH II

Critical thinking and logical argumentation. Academic research. Annotations, citations, quotations. Identification of arguments, reasoning, logical cohesion. Debates. Evaluative summary. Interview.

CORE 0106 KARIYER PLANLAMA

Kariyer Planlama dersinin amacı, öğrencilerin kariyerlerini, kendi zekâ, kişilik, bilgi, beceri, yetenek ve yetkinliklerine uygun olarak belirleyebilmeleri için yol göstermektir. Ders kapsamında, bu kavramlar hakkında farkındalık yaratılacak, öğrencilerin üniversite hayatları boyunca kariyerleri hakkında destek alabilecekleri Kariyer Merkezi ve faaliyetleri tanıtılacak, Yetenek Kapısı kullanımı ve nasıl yararlanılacağı gösterilecek ve farklı sektörlerde çalışma hayatı ile tanışma fırsatı sunulacaktır. Kariyer Planlaması dersi T.C. Cumhurbaşkanlığı İnsan Kaynakları Ofisi tarafından hazırlanan yönerge doğrultusunda hazırlanmıştır.

CORE 0106 CAREER PLANNING

The aim of the Career Planning course is to guide students to determine their careers in accordance with their own intelligence, personality, knowledge, skills, abilities and competencies. Within the scope of the course, awareness about these concepts will be created, the Career Center and its activities, where students can get support for their careers throughout their university life, will be introduced, the use of Talent Gate and how to benefit from it will be shown, and the opportunity to meet working

life in different sectors will be offered. Career Planning course has been prepared in line with the directive prepared by the Human Resources Office of the Presidency of the Republic of Turkey.

ARCH 1116 TEMEL MİMARLIK STÜDYOSU II

Temel Mimarlık Stüdyosu II dersi kapsamında, öğrencilerin Temel Mimarlık Stüdyosu I dersinde edindikleri temel ilkelere dayanarak mimari tasarım becerilerinin geliştirilmesi amaçlanır. Derste, basit mekânsal tasarım problemleri aracılığıyla mimari tasarım sürecinin ana aşamalarının deneyimlenerek problem çözme, ifade etme ve sunma becerisi geliştirilmesi hedeflenir. Derste; kavram geliştirme, eleştirel düşünme, çevresel verilerin kullanılması, çeşitli örneklerin incelenmesi, farklı kullanıcılar için mimari tasarım çözümleri geliştirilmesi gibi tasarım sürecinin temel adımları deneyimlenir.

Derste; mekân kavramı irdelenerek, biçim, işlev, strüktür ilişkisinin kurulması ve mimari tasarımın temel elemanlarının kavranıp ifade edilmesi sağlanır. Bu bağlamda ifade ve anlatım tekniklerinin geliştirilmesine yönelik uygulamalı çalışmalar yapılır.

Önkoşul: ARCH 1115 Temel Mimarlık Stüdyosu I

ARCH 1116 ARCHITECTURE FOUNDATION STUDIO II

Within the scope of Architecture Foundation Studio II course, it is aimed to develop the architectural design skills based on the basic principles acquired in Architecture Foundation Studio I course. This course aims to develop problem solving, expression and presentation skills by experiencing the main stages of the architectural design process through simple spatial design problems. In this course, basic stages of the design process such as concept development, critical thinking, use of environmental data, examining various examples, developing architectural design solutions for different users are experienced.

In this course, by examining the concept of space, it is ensured that the relationship between form, function and structure is established and the basic elements of architectural design are comprehended and expressed. In this context, applications are carried out to develop presentation techniques.

Prerequisite: ARCH 1115 Architecture Foundation Studio I

ARCH 1118 MİMARLIK KÜLTÜRÜ VE KAVRAMLARI

Dersin amacı, öğrencilerde mimarlık disiplininin kapsamına ilişkin bir temel oluşturmaktır. Ders kapsamında; mimarlık ve mimarlıkla ilişkili disiplinler bağlamında genel bir teorik çerçeve oluşturulur; farklı düşünce ve yaklaşımların mimarlığa bakışları tartışılır. Mimarlığın anlamı, temel kavram ve tanımları, imgeleri, öğeleri, araçları ve beden-eylem-mekân-form ilişkisi gibi konular dersin teorik kapsamını oluşturur. Ayrıca mimari tasarım süreci ve temel unsurları, bireysel ya da grup halinde yapılan stüdyo çalışmalarıyla uygulamalı olarak incelenir.

Ders kapsamında mimarlığın anlamı, temel kavramları ve bileşenleri kuramsal olarak aktarılır. Tekil ve/veya grup çalışmalarına dayanan uygulamalar ile mimarlık kavramı, mimari tasarım süreci, ilkeleri ve bileşenleri tartışılır. Teori ve uygulamadan oluşan ders, birbirini destekleyecek nitelikte bir bütün içinde işlenir.

ARCH 1118 CONCEPTS AND CULTURE OF ARCHITECTURE

The objective of this course is to introduce the scope of the architectural discipline. The course offers an overview of architecture within the framework of different ideas, approaches, and associated disciplines. The meaning, definitions, images, themes, and instruments of architecture and topics such as the body-action-space-form relationship form the theoretical scope of the course. In addition, the design process and fundamentals of architectural design are examined practically in the studio through individual or group works.

Within the scope of the course, the meaning of architecture, its basic concepts and components are explained theoretically. The concept of architecture, architectural design process, principles and components are discussed with applications based on individual and/or group work. The course, which consists of theory and practice, is taught in a way that supports each other.

ARCH 1120 MİMARLIKTA İNSAN VE ÇEVRE

Dersin amacı, mimarlıkta insan ve çevre kavramlarının anlam ve önemine yönelik bir temel oluşturulması; bireyin doğal çevre, yapılı çevre ve kentsel çevre ile olan etkileşiminin kavranması; mimari tasarım sürecinde insan, mekân ve bağlam araştırmalarının altyapısının oluşturulmasıdır.

Ders kapsamında, mimari ve kentsel çevrenin algılanması ve okunması, mekânsal deneyim araştırmaları ile ilgili konular, farklı bina tipolojileri ve tasarım ilkelerine ilişkin örneklerle ele alınacak; mekân ve çevre analizine yönelik temel yaklaşımlar ve teknikler kentsel ve mimari çevre ölçeklerinde irdelenecektir.

ARCH 1120 PEOPLE AND ENVIRONMENT IN ARCHITECTURE

The aim of the course is to establish a basis for the meaning and importance of the concepts of people and environment in architecture; comprehension of the interaction of the individual with the natural environment, the built environment, and the urban environment; creating a framework for examining the relationship of people, space and context in the architectural design process.

Within the scope of the course, perception and reading of the architectural and urban environment, issues related to spatial experience research, will be discussed with examples of different building typologies and design principles; basic approaches and techniques for spatial and environmental analysis will be examined at urban and architectural environment scales.

CORE 0107 YARATICI DÜŞÜNME VE PROBLEM ÇÖZME

Bu derste, bir problem kurgulama ve çözüm üretmenin disiplinler arası bir yaklaşımla ele alınması yönünde öğrencilere bir yetiştirme kazandırılması amaçlanmaktadır. Güncel karmaşık sorunların tasarım odaklı düşünce yaklaşımıyla doğru tanımlanması ve çözüm yöntemlerinin kuramsal olarak işlenmesiyle birlikte, saptanan problem ve gereksinimler doğrultusunda projelerin uygulandığı takım çalışmaları yoluyla yenilikçi bir fikri tasarılmanın temelini oluşturduğu bu derste, öğrencilerin iş birliği içinde günümüzün karmaşık sorunlarına yaratıcı ve yenilikçi çözümler üretmeleri beklenmektedir.

CORE 0107 CREATIVE THINKING AND PROBLEM SOLVING

In this course, it is aimed to provide students with an education in the way of posing a problem and producing a solution with an interdisciplinary approach. In this course, which forms the basis of designing an innovative idea through teamwork, in which projects are implemented in line with the identified problems and requirements, together with the correct definition of current complex problems with a design-oriented thinking approach and the theoretical processing of solution methods, students are expected to produce creative and innovative solutions to today's complex problems in cooperation.

CORE 0402 ETİK, HUKUK VE TOPLUM

Bu dersin amacı: Ahlaklı bir hayat nasıl tanımlanır? İyi ve erdemli birey kimdir? “İyi” ve “kötü”, “doğru” ve “yanlış” arasındaki çizgiyi kim belirler? İyi yurttaş kimdir? Bir yurttaş olarak, kadın/erkek olarak, toplum üyesi olarak hayatlarımızı nasıl yaşamamız gerekir? Modern birey kimdir? Teknoloji, ahlaki yargılarımızı nasıl etkiler? Etik, hukuk, ahlak ve kültürel alanları ilgilendiren bu tarz sorgulamaları günlük hayatımızda sıklıkla yapmaktayız. Bu ders, bu tür soruları tartışmak amacıyla birey ve yurttaş olmanın anlamlarına değinmekte; toplumsal hayatın düzenleyici bileşenlerini ahlak, hukuk, etik ve normlar ile ilişkilendirerek tartışmakta; birey ve iktidar arasındaki ilişkiyi devlet, toplumsal cinsiyet, aile, din ve gözetim gibi konular üzerinden ele almaktadır. Ayrıca, modernleşme kavramını merkeze alarak, değer yargılarının “evrensel” boyuttaki inşasını Doğu ve Batı kültürleri arasındaki iktidar ilişkileri bağlamında sorgulamaktadır.

CORE 0402 ETHICS, LAW, AND SOCIETY

Purpose of this course: How to define a moral life? Who is a good and virtuous individual? Who draws the line between “good” and “bad”, “right” and “wrong”? Who is a good citizen? How should we live our lives as citizens, as men/women, as members of society? Who is the modern individual? How does technology affect our moral judgments? We frequently make such inquiries concerning ethics, law, morality, and cultural fields in our daily lives. This course touches on the meanings of being an individual and a citizen in COREr to discuss such questions; discusses the regulatory components of social life by associating them with morality, law, ethics and norms; It deals with the relationship between the individual and power through issues such as the state, gender, family, religion and surveillance. In addition, by centering the concept of modernization, it questions the "universal" construction of value judgments in the context of power relations between Eastern and Western cultures.

CORE 0108 BÜYÜK ESERLER

Bu ders edebiyat, sinema, sanat, mimarlık, mühendislik, matematik, felsefe, siyaset, ekonomi ve benzerleri gibi alanlardaki önemli eserlerin akademik çalışmasında temel derstir. Ders, öğrencilerin dönem boyunca bu derste sunulan başlıca eserlerle tanışmalarına ve farklı alanlardaki bu önemli eserlerle kendi görüş, bakış açısı ve zevklerini geliştirmelerine yardımcı olmayı amaçlamaktadır. Öğrencilerin dönem sonunda bu farklı alanlarda ve önemli çalışmaları hakkında bağımsız, analitik ve eleştirel düşünmeyi geliştirecek akademik araçlarla donatılması beklenmektedir.

CORE 0108 MAJOR WORKS

This course is the foundation course in the academic study of important works in fields such as literature, cinema, art, architecture, engineering, mathematics, philosophy, politics, economics and the like. The course aims to help students become acquainted with the main works presented in this course throughout the semester and to develop their own views, perspectives, and tastes with these important works in different fields. At the end of the semester, students are expected to be equipped with academic tools to develop independent, analytical and critical thinking about their important work in these different fields.

CORE 0401 TOPLUM, BİLİM VE İNSAN

Toplum, Bilim ve İnsan dersinin başlıca amacı, öğrencileri insan ve toplum arasındaki ilişki hakkında kapsamlı, disiplinler arası, analitik ve eleştirel bir anlayış geliştirmek üzere özendirmek ve yönlendirmektir. Öğrencilere bireyler ve sosyal dünyaları hakkındaki belli başlı bazı kavramları, yaklaşımları ve konuları tanıtmayı hedefleyen dersi tamamlayan öğrencilerin ,sosyal bilimlerin diğer disiplinler ile benzerliklerini ve farklılıklarını kavramaları, insanoğlunun bir canlı türü olarak evrimi ile ilgili eleştirel bir anlayış geliştirmeleri, insanların sosyal çevreleri ile ilişkilerinin farklı yönleri hakkında bilgi edinmeleri, insanların çeşitli gruplar, kurumlar ve sosyal yapılar ile bu ilişkileri neden ve nasıl geliştirdiğini açıklayabilmeleri hedeflenmektedir.

CORE 0401 SOCIETY, SCIENCE AND HUMAN

The main aim of the Society, Science and People course is to encourage and guide students to develop a comprehensive, interdisciplinary, analytical, and critical understanding of the relationship between man and society. Students completing the course aim to introduce certain concepts, approaches and issues about individuals and their social worlds. It is aimed to be able to explain why and how people develop these relationships with various groups, institutions, and social structures.

ARCH 2201 MİMARİ TASARIM STÜDYOSU I

Mimari Tasarım Stüdyosu I dersi kapsamında; mekanla ilgili düşüncelerin karmaşık olmayan bir mimari problem kapsamında çözüme kavuşturulması, mimari olarak ifade edilmesi ve yapı teknolojisi ilgili bilgilerin temel düzeyde detaylandırılması hedeflenmektedir.

Tasarım probleminin belirlenmesi, proje teması kapsamında üretilen kavramsal düşünceler üzerinden metaforlar üretilmesi, yapılı çevrenin fiziki ve sosyal katmanlarının irdelenmesi, veri toplama, çözümlenme, birleştirme ve değerlendirme, proje yeri- konusu bağlamında mimari ihtiyaç programı araştırma-geliştirme, bir tasarım süreci bütünü içinde elde edilen verilerin mimari olarak değerlendirilmesi, yorumlanması ve belirlenen tasarım probleminin bir mekânsal öneri ile çözüme kavuşturulması stüdyonun ana adımlarını oluşturmaktadır.

Önkoşul: ARCH 1116 Temel Mimarlık Stüdyosu II

ARCH 2201 ARCHITECTURAL DESIGN STUDIO I

Creating an idea about the space within the scope of an uncomplicated architectural problem, to express it architecturally and to elaborate the information on building technology at a basic level are

the main objectives of the studio.

Determining the design problems; generating metaphors on conceptual ideas; examining the physical and social layers of the built environment; data collection, analysis, synthesis and evaluation; architectural program research-development in the context of project area-subject; architectural evaluation - interpretation of the data obtained within the design process and resolving the design problem with a spatial proposal constitute the main steps of the studio.

Prerequisite: ARCH 1116 Architecture Foundation Studio II

ARCH 2217 YAPI MALZEMELERİ

Bu dersin amacı, inşaat yöntemleri ile ilgili malzeme bilgisine vurgu yaparak, yapı malzemeleri hakkında bilgi vermektir.

Yapı malzemeleri dersi ile yapı malzemelerinin temel özelliklerini, üretim şekillerini ve mimaride kullanım yerlerini tanıtmak amaçlanmaktadır. Bu derste yapının tasarım ve malzeme ile ilişkisi kurulur. Yapı içerisinde konfor koşulları için gerekli olan yalıtım malzemeleri incelenir. Öğrencilerin yapı bileşen ve elemanlarını oluşturan farklı malzemeleri ve özelliklerini inceleyerek çeşitli katmanlar arasındaki ilişkiyi öğrenmeleri hedeflenmektedir.

ARCH 2217 BUILDING MATERIALS

The objective of this course is to provide information on building materials, emphasizing upon the knowledge of materials in relation to methods of construction.

The course aims to introduce the basic properties of the building materials, their production methods and their use in architecture. In this course, the relation of the building with the design and material is established. Insulation materials required for comfort conditions are examined in the building. Students are aimed to learn the relationship between the various layers by examining the different materials and properties that form the components and elements of the building.

ARCH 2219 YAPI TEKNOLOJİLERİ I

Yapı bileşen ve elemanların tanımlanan ölçüt ve sınırlara göre, tasarım ve analizinin iki boyutlu teknik çizimler ve üç boyutlu modeller ile anlatılması amaçlanmaktadır. Yapı elemanlarının, sistemlerinin analizi ve temsili ile ilgili beceri ve teknik ifade becerilerinin geliştirilmesi hedeflenmektedir.

Ders kapsamında yapı, yapım ve taşıyıcı sistemler ile ilgili genel kavramlar ve temel prensipler açıklanmaktadır. Yapıların sınıflandırmaları, yapı yükleri ve yük aktarımı, yapı elemanlarının birbirleriyle kurdukları ilişki, malzeme boyutları gibi özellikler detaylandırılmaktadır. Ülkemizde yaygın olarak kullanılan geleneksel yapım sistemlerinin yapısal özellikleri, strüktür, malzeme ve bileşenleri üzerinden anlatılmaktadır.

Önkoşul: ARCH 1116 Temel Mimarlık Stüdyosu II

ARCH 2219 BUILDING TECHNOLOGIES I

The aim of the course is to provide information about the building systems and its sub-components. It is also aimed to develop the skills and technical expression skills related to the analysis and

representation of building elements, systems.

Within the scope of the course, general concepts and basic principles related to structure, construction and load bearing systems are explained. Properties such as classifications of buildings, building loads and load transfer, the relationship of building elements with each other, material dimensions are detailed. The structural features of traditional construction systems, which are widely used in our country, are explained in the context of structure, materials, and components.

Prerequisite: ARCH 1116 Architecture Foundation Studio II

ARCH 2202 MİMARİ TASARIM STÜDYOSU II

Stüdyoda, mimari tasarım düşüncesinin geliştirilmesine yönelik olarak çevresel analizlerle mevcut doğal/fiziksel dokunun okunması, karmaşık olmayan bir mimari programın geliştirilmesi, yorumlanması ve kavramsal tasarım çalışmalarının gerçekleştirilmesine odaklanılır.

Biçimsel, işlevsel ve yapısal açıdan gereksinimleri karşılayan bir projenin mekânsal ve çevresel faktörler göz önünde bulundurularak tasarlanması; mimari düşüncenin, program, mekân organizasyonu, bağlama ilişkin veriler, biçimsel kurgu ve tektonik özelliklerle bütünleştirilmesi; strüktür, malzeme ve teknoloji konularının tasarım süreci ile ilişkilendirilmesi; projeye özgü temsil araçlarına ilişkin araştırmaların yapılması dersin ana eksenlerini oluşturur.

Önkoşul: ARCH 2201 Mimari Tasarım Stüdyosu I

ARCH 2202 ARCHITECTURAL DESIGN STUDIO II

Reading the existing natural / physical pattern with environmental analysis, developing an uncomplicated architectural program and architectural design thinking, and realization of conceptual design studies are the main objectives of the studio.

The outlines of the studio: designing a project that meets formal, functional, and structural needs by considering spatial and environmental factors; integration of architectural thinking with program, space organization, contextual data and formal - tectonic features; associating structure, material and technology issues with the design process; and researching on specific representation techniques.

Prerequisite: ARCH 2201 Architectural Design Studio I

ARCH 2216 MİMARİ TASARIMDA DÜŞÜNSEL YAKLAŞIMLAR

Bu ders kapsamında, mimarlığı ve mimari düşünceyi ilgilendiren farklı kuramsal yaklaşımların anlaşılmasını sağlamak; mimarlığın disiplinler arası özellikleri ve doğa, kültür, bilim ve sanat ile ilişkilerinin kuram ve uygulama bütünlüğü içerisinde tartışılması hedeflenir.

Mimari tasarım alanı ile ilgili çeşitli boyutların, temel kavramlar, metinler, yapıtlar, kişiler çerçevesinde bütünlük içerisinde irdelenmesi; mimarlıkta eleştirel düşünceyi besleyen çağdaş mimarlık, felsefe ve kültür kuramları hakkında farkındalık yaratılması hedeflenir.

ARCH 2216 ARCHITECTURAL DESIGN THINKING

The main objectives of this course are grasping of different theoretical approaches concerning architecture and architectural thinking, discussing the interdisciplinary features of architecture and its

relations with nature, culture, science, and art within the unity of theory and practice.

Examining various dimensions related to the field of architectural design in the framework of basic concepts, texts, works and figures and raising awareness about contemporary architecture, philosophy and cultural theories that generate critical thinking in architecture.

ARCH 2218 MİMARLIK TARİHİ VE KURAMI I

Mimarlık Tarihi ve Kuramı I, öğrenciye en erken yapıları çevreden Rönesans dönemine kadar mimarlık düşüncesi ve pratiğinin gelişimi ile ilgili temel bilgiyi kazandırmayı amaçlamaktadır. Ders kapsamında; seçilmiş örnekler planlama, fonksiyon, yapı, teknik, sosyal bağlam ve anlamları üzerinden analiz edilerek mimarlığın ve fiziksel çevrenin dünyadaki dönüşümüyle ilgili tartışmalar yürütülür. Ders, tüm kültürleri ve toplumları dikkate alarak dünya mimarlık tarihine genel bir bakış sunar.

Tarih öncesi dönemden 15. yüzyıla kadar olan süreçteki egemen mimarlık kavramları, tasarımlar ve inşa edilmiş örnekler. Dünya sanat ve mimarlığından seçilmiş örneklerin planlama, tasarım, yapı, teknik, işlev, sosyal bağlam ve anlamları üzerinden analizi.

ARCH 2218 HISTORY AND THEORY OF ARCHITECTURE I

The course aims to provide the student with the fundamental knowledge on the development of architectural thought and practices from the earliest built environments to the Renaissance period. Selected examples from throughout the world will be analyzed in terms of planning, function, structure, technique, social context and meaning. The course encompasses discussions of the transformation of architecture and the physical environment around the world. It presents an overview of the history of world architecture that takes into account all cultures and societies.

Examples of architectural works designed and built with the dominant concepts of architecture from the prehistoric period through approximately the 15th century. Analysis of selected projects from the world art and architecture with regard to their planning, design, structure, technique, function, social context and meaning.

ARCH 2220 STATİK VE MUKAVEMET

Mimarlık eğitiminin temel bir bileşeni olan statik kuvvetlerin ve malzemelerin mukavemetinin temel ilkelerini açıklamak dersin amacıdır. Yapısal elemanlara etki eden dış kuvvet sistemlerinin ve malzemelerin mukavemetinin, elemanda oluşacak iç kuvvetlerin ve dış kuvvetlerden kaynaklanan deformasyonların bilinmesi yoluyla, yapısal elemanların boyut ve şeklini belirlenmesidir. Bir binanın, fonksiyonuna uygun olan dış kuvvetleri destekleyen sistemler halinde yapılandırılmasını sağlar.

Bu ders, mekaniğin temel kavramlarının mimari yapılardaki uygulamalarını ele alır. Konuları arasında dış etkiler altındaki şekil değiştirmeyen ve şekil değiştiren katı cisimlerin analizi ve tasarım problemleri yer alır. Yapı sistemlerinin ve yapıya etkileyen dış etkilerin sınıflandırılması, yapıda dış etkiler sonrası oluşacak iç kuvvetlerin hesabı bu dersin konuları arasındadır. Yapıda kullanılan malzemenin mekanik özelliklerine uygun davranış modelleri ile şekil değiştirme ve gerilme analizleri ile yapıdaki dayanımının hesaplanması da uygulamalı mekanik dersinin bir alanıdır. Genel olarak yapı sistemlerinin dayanımı, deformasyonu ve stabilitesi bu dersin temel konusudur.

ARCH 2220 STATICS AND STRENGTH OF MATERIALS

To explain the basic principles of static forces and strength of materials, which are a fundamental component of architectural education. The aim of this course is to determine the size and shape of the structural elements by knowing the external force systems acting on the structural elements and the strength of the materials, thus the internal forces that will occur in the element and the deformations that occur in the structural elements. It enables a building to be configured into systems that support external forces appropriate to its function.

This course deals with the applications of the basic concepts of mechanics in architectural structures. Topics include analysis and design problems of rigid objects that do not change shape and change shape under external influences. Classification of building systems and external effects affecting the structure, calculation of internal forces that will occur after external effects in the structure are among the topics of this course. Behavioral models suitable for the mechanical properties of the material used in the building, deformation and stress analysis and calculation of the strength of the building are also an area of applied mechanics course. In general, the strength, deformation and stability of building systems are the main topics of this course.

ARCH 2222 YAPI TEKNOLOJİLERİ II

Dersin amacı, basit betonarme yapı sistemleri kapsamında, kavramsal ve yapısal bilgiler arasında gerekli ilişkilerin kurulması, anlaşılması ve yapısal çözümlerin üretilmesidir. Öğrencilerin teorik olarak öğrendikleri bilgileri tasarım yaparken kullanabilmesinin sağlanması ve uygulama çizimlerinin üretilmesi hedeflenir.

Ders kapsamında, yapı sistemlerinin özellikleri, strüktür, malzeme ve yapı bileşenleri açıklanır ve karmaşık yapı sistemleri, güncel malzeme ve strüktür uygulamaları tanıtılır. Betonarme sistemler özelinde uygulamaya dönük birbirini tamamlayan yapı bölümleri ve elemanları detaylandırılır. Strüktüre bağlı olarak mekân tasarımı yapılması; yapı alt sistemi içinde yer alan işlevsel yapı elemanları incelenerek yapı bileşenlerinin detaylandırılması sağlanır.

Önkoşul: ARCH 2219 Yapı Teknolojileri I

ARCH 2222 BUILDING TECHNOLOGIES II

The objective of this course is to obtain the required knowledge for transition between concept and construction, produce structural solutions within the frame of a simple reinforced concrete structure. It is aimed to enable students to use theoretically learned knowledge while designing and producing drawings.

Within the scope of the course, properties of construction systems, structure, material and building components are explained and complex construction systems, current materials and structures are introduced. Building components and elements are detailed specifically in the application of reinforced concrete systems. Designing a space depending on the structure, functional building elements in the building subsystem are examined and the building components are detailed.

Prerequisite: ARCH 2219 Building Technologies I

ARCH 2224 BİLGİSAYAR DESTEKLİ MİMARİ TASARIM I

SketchUp & Photoshop'u kullanarak öğrencilerin tasarım geliştirme ve görselleştirme için temel teknikleri kavramasını sağlamak.

Dersin amacı, öğrencilerin, güncel bilgisayar yazılımlarının temel tekniklerini kavramalarının sağlanmasıdır. Öğrencilerin, çeşitli programları kullanarak geliştirdikleri tasarımları görselleştirebilme ve bu görselleri birer anlatım, aktarım aracı haline getirebilme yetilerini kazanmaları hedeflenmektedir. Bir tasarım görselleştirme aracı olarak bilgisayar kullanmanın ilkeleri, programların ara yüzleri, fiziksel çıktı işleri, veri transfer imkanları üzerinde durulur. Dönem boyunca iki ve üç boyutlu çizimler yapılır, çizim yöntem ve teknikleri öğretilir.

ARCH 2224 COMPUTER-AIDED ARCHITECTURAL DESIGN I

To enable students to cover the basic techniques for the idea exploration and visualization by using SketchUp & Photoshop.

The aim of the course is to provide students with the basic principles of current computer softwares. It is aimed that students gain the ability to visualize the designs they have developed using various programs and to turn these images into a means of expression and transfer. The principles of using computer as a design visualization tool, the interfaces of the programs, physical output jobs, data transfer opportunities are to be studied. During the semester, two-dimensional and three-dimensional drawings are carried out, drawing methods and techniques are to be instructed.

ARCH 3301 MİMARİ TASARIM STÜDYOSU III

Mimari Tasarım Stüdyosu III dersinde mimari tasarım yapı ölçeğinin yanı sıra aynı zamanda kentsel bağlamda bir müdahale olarak ele alınır. Mimarlığın sosyal ve kültürel katmanları; tarihi-oluşmuş bir çevrede kamusal bir bütünün parçası olarak kentle bütünleşen boyutları ve bu bağlamda geliştirilen tasarım düşüncelerinin işlev, eylem, program, mekânsal kullanım ve deneyim olanaklarına ve açık-kapalı alan ilişkilerine odaklanılarak mimari bir çözüme kavuşturulması stüdyonun ana amaçlarını oluşturmaktadır.

Stüdyo dersi kapsamında, kamusal kullanıma yönelik orta ölçekli mimari tasarım projeleri üzerinde çalışılır. Özgün mimari düşüncenin detaylandırılması, mekân organizasyonu araştırmaları ve tasarım düşüncesinin görsel, yazılı ve sözlü iletişimi ve temsiline yönelik tekniklerin geliştirilmesi dersin ana eksenlerini oluşturur.

Önkoşul: ARCH 2202 Mimari Tasarım Stüdyosu II

ARCH 3301 ARCHITECTURAL DESIGN STUDIO III

In Studio III, architectural design is considered as an intervention in the urban context as well as building scale. Social and cultural layers of architecture; dimensions that integrate with the city as part of a public whole in a historical/ built environment; focusing on function, action, program, spatial use, experience possibilities and open-closed space relationships constitutes the content of the studio.

Within the scope of the studio, medium-scale architectural design projects for public use are studied. Elaborating the original architectural idea; examining the space organization; and the development of techniques for visual, written and verbal communication and representation of design thought

constitute the main axes of the course.

Prerequisite: ARCH 2202 Architectural Design Studio II

ARCH 3317 BETONARME YAPILAR

Dersin amacı; ulusal düzeyde yapısal tasarım yönetmelikleri ve standartlarını dikkate alarak bina tipi betonarme yapıların analiz ve tasarımının temel konularını lisans seviyesinde öğretmektir.

Dersin içeriği; Betonarmenin malzeme olarak tanıtılması. Hesaplama da kullanılan hipotez ve yönetmelikler. Taşıma gücü yönteminin özellikleri. Taşıma gücüne göre bileşik eğilme. Basit eğilme (dikdörtgen ve tablalı kesitler). Kolonlar. Karşılıklı etki diyagramı. Kesme kuvveti ve burulma etkisinde betonarme kesitler. Temeller. Betonarme taşıyıcı sistemlerin tanıtılması ve oluşturulması kuralları. Betonarme iskelet yapılar. Özellikleri olan betonarme yapılar. Yüksek yapılar. Büyük açıklıkların örtülmesi. Betonarme bir yapının taşıyıcı sistemi üzerinde çözümlerin geliştirilmesi.

Önkoşul: ARCH 2220 Statik ve Mukavemet

ARCH 3317 REINFORCED CONCRETE STRUCTURES

Objectives of course is to teach the basic subjects of analysis and design of building type reinforced concrete structures at the undergraduate level, considering the structural design regulations and standards at the national level.

Content of the course: Reinforced concrete as a structural material. Building regulations and hypothesis in the process of calculation. Peculiarities of the method of load bearing. Simple (rectangular and T section) and combined bending under load bearing. Columns. Reinforced concrete sections subject to shear and torsion forces. Foundations. Basic principles for designing the reinforced concrete structure. Reinforced concrete skeleton systems. Special reinforced concrete structures. High rise and large span structures. Study of the structure of a reinforced concrete building and development of solutions.

Prerequisite: ARCH 2220 Statics and Strength of Materials

ARCH 3319 MİMARİ TASARIMDA ERİŞİLEBİLİRLİK

Bu dersin amacı evrensel tasarım yaklaşımının gelişimi incelenmek; erişilebilirlik, kapsayıcı tasarım, herkes için tasarım, evrensel tasarım kavramları ve ilkeleri tartışmaktır.

Farklı kapasite, yaş, ölçü, vb. özelliklerdeki bireylerin yapılı çevrenin farklı ölçeklerdeki tasarım ürünlerini kullanma hakları, eşitlik, adalet, ayrımcılık ve insan hakları değerleri doğrultusunda incelenmektedir. Yapılı çevrede fiziksel ve sosyal engelleri ortadan kaldıran ve herkes için erişilebilirlik sağlayan tasarım çözümleri çeşitli bina tipolojileri üzerinden analiz edilmektedir.

ARCH 3319 ACCESSIBILITY IN ARCHITECTURAL DESIGN

This course aims examining history of the universal design approach; and discussing the concepts and principles of accessibility, inclusive design, and universal design.

The rights of people with diverse abilities, ages, sizes etc. in using different scales of design products in built environment are examined within the framework of the ideas of equality, equity, discrimination

and human rights. Design solutions eliminating physical and social barriers in the built environment to make it universally accessible for all are analyzed for various building typologies.

ARCH 3313 KENTSEL PLANLAMA VE TASARIM

Kentsel Planlama ve Tasarım Dersi kapsamında; mimarlık öğrencilerine kentsel ölçek, kentsel planlama ve kentsel tasarım süreçleri ile mimari ölçek ve mimari tasarım süreçleri arasındaki ilişkilerin anlatılması amaçlanmaktadır.

Derse bağlı uygulama çalışmasında da değişik özellikler taşıyan kentsel alanlarda kentsel mekân öğelerini inceleme ve kentsel doku analizleri yapma, kentsel problemleri tanımlama, öncelikleri belirleme, senteze ulaşma, seçenekli düşünme ve tasarım önerileri geliştirme becerilerinin kazandırılması hedeflenmektedir.

Kentsel Planlama ve Tasarım Dersinde, kent, kent planlama ve kentsel tasarım tanımları, kentlerin tarihsel gelişimi, plan türleri ve ölçekleri, kentsel planlama ve tasarım süreci, kentlerdeki farklı aktivite alanlarının tanımlanması, yerleşmelerde nüfus, alan, yoğunluk ilişkilerinin belirlenmesi, kentsel mekân oluşumunun ve kent dokusunun irdelenmesi, yaya-taşıt ulaşım sistemleri konularına yer verilecek, kentsel planlama, kentsel tasarım ve mimarlık ölçeğindeki çalışmalar arasındaki ilişkiler açıklanarak bu çalışmalarda mimarın rolü tanımlanacaktır.

Uygulama çalışmasında da mevcut kentsel çevrelerden seçilen örnek alanlarda alan analizleri ile potansiyeller, kısıtlar, sorunlar, olanaklar çerçevesinde irdelemeler yapılacak ve tasarım seçenekleri geliştirilecektir.

ARCH 3313 URBAN PLANNING AND DESIGN

Within the scope of the Urban Planning and Design Course; the aim is to explain to the students of architecture the relationships between urban scale, urban planning and urban design processes and architectural scale and architectural design processes. The course-related application study aims to give the ability to analyze urban space elements in urban areas with different features and make urban texture analysis, define urban problems, set priorities, reach a synthesis, develop option/alternative thinking and design suggestions. The Urban Planning and Design Course will cover definitions about the city, urban planning and urban design, historical development of cities, plan types and scales, urban planning and design process, and will focus on defining different activity areas in cities, determining population, area, density relationships in settlements, urban space formation and examining the texture of the urban landscape as well as the pedestrian-vehicle transportation systems. The relationship between the studies of urban planning, urban design and architecture will be explained, and the role of the architect in these fields will be defined. In the application study, the sample areas selected from the existing urban environments will be analysed within the framework of potential analysis, potentials, constraints, problems and possibilities, and appropriate design options will be developed.

ARCH 3321 FİZİKSEL ÇEVRE KONTROLÜ

İç mekânda fizik ortamın bileşenlerinin denetlenmesi için: 1) güneş ışınımları ve enerjisinin kullanımı; ısı ve nem, 2) yapı akustiğinde gürültü, ses ve sesin bileşenleri, 3) aydınlığın nitelik ve niceliği

konularında bilgiler verilecektir. Konut aydınlatmasından örnekler verilecektir.

Ders kapsamında, mekandaki fiziksel koşulların iyileştirilmesi ve fiziki ortamın bileşenlerinin denetlenmesi için güneş ışınımı ve enerjisinin kullanımı, ısı ve nem denetimi, yapı akustiği, gürültü denetimi, mimari aydınlatma konularında temel bilgiler verilmektedir. Verimli enerji kullanımı için doğal çevre verilerinin değerlendirilerek yapıda optimum konfor koşullarının sağlanması için alınabilecek tasarım kararları üzerinde durulmaktadır.

ARCH 3321 ENVIRONMENTAL CONTROL

Information will be given to control the components of physical environment indoors: 1) use of solar radiation and energy; heat and humidity 2) noise, sound and components of sound in building acoustics 3) quantity and quality of light. Residential lighting examples will also be given.

The course covers basic information, on the use of solar radiation and energy, temperature and humidity control, building acoustics, noise control and architectural lighting, to improve the physical conditions in the space and control the components of the physical environment. Design decisions related to efficient energy use in the building to provide optimum comfort conditions are evaluated.

ARCH 3323 MİMARLIK TARİHİ VE KURAMI II

Mimarlık Tarihi ve Kuramı II dersi ile mimarlık pratiğinin ve düşüncesinin yaşadığı dönüşümlerin genel bir çözümlenmesinin yapılması; değişen tasarım sorunları, kültürel değerler ve yaşam biçimlerinin tasarım süreci ve ürünleri üzerindeki etkilerinin irdelenmesi; bu doğrultuda, mimarlık bilgisinin tarihsel ve toplumsal bir pratik olarak kavranması; mimarlık alanındaki güncel gelişmeleri eleştirel okuma bilincinin kazandırılması amaçlanmaktadır.

Dersin içeriği, Rönesans'tan başlayarak 20. yüzyıl sonuna dek mimarlık, kent planlama ve tasarımın değişimini kapsamaktadır.

Önkoşul: ARCH 2218 Mimarlık Tarihi ve Kuramı I

ARCH 3323 HISTORY AND THEORY OF ARCHITECTURE II

The main objective of this course is treating the history of architecture as a history not of buildings per se, but of cultural beliefs and ideas, values and aesthetic ideals actualized through architectural forms and experiences. This course seeks to foster the students' ability to analyze and understand the unique formal vocabulary of architecture and its expressive potential, as well as the complex and instrumental dialogue between architecture and culture.

The course focuses on the transformation of architecture, urban planning, and design from the Renaissance through the end of the 20th century.

Prerequisite: ARCH 2218 History and Theory of Architecture I

ARCH 3302 MİMARİ TASARIM STÜDYOSU IV

Mimari Tasarım Stüdyosu IV dersinde kentsel çevrenin kültürel miras, sürdürülebilirlik, afetler, teknolojik değişim, vb. özellikleriyle çok yönlü analizi; çok işlevli bir mimari programın araştırılması, eleştirel, deneysel, yenilikçi bir tasarım düşüncesinin geliştirilmesi hedeflenir.

Özgün mimari düşüncenin detaylandırılması, mekân organizasyonu araştırmaları, gelişmiş yapısal sistem ve yapı teknolojilerinin güncel mimarlık uygulamaları ekseninde eleştirel olarak değerlendirilmesi ve tasarım düşüncesinin görsel, yazılı ve sözlü iletişimi ve temsiline yönelik tekniklerin geliştirilmesi dersin ana eksenlerini oluşturur.

Önkoşul: ARCH 3301 Mimari Tasarım Stüdyosu III

ARCH 3302 ARCHITECTURAL DESIGN STUDIO IV

In the studio, making versatile analysis of urban environment within the context of cultural heritage, sustainability, disasters, technological changes etc.; researching a multi-functional architectural program; and developing a critical, experimental, and innovative design idea are the main objectives.

Elaborating the original architectural idea; examining the space organization; critical evaluation of advanced structural systems and building technologies in the context of current architectural practices; and the development of techniques for visual, written, and verbal communication and representation of design thought constitute the main axes of the course.

Prerequisite: ARCH 3301 Architectural Design Studio III

ARCH 3310 KORUMA KURAMLARI

Ders kapsamında öğrencilerin, tarihi çevre, tarihsel yapı ve kültürel varlık kavramlarını kazanması, korumanın amaç ve gereklerini kavraması ve bu doğrultuda, tarihsel süreklilik içinde tarihi yapılarda işlev değişiklikleri konularında bilinçlenmesi hedeflenmektedir. Koruma ve restorasyon ile ilgili kavramların tanımı, restorasyon tekniklerinin anlatılması, yurtiçi ve yurtdışı uygulama örneklerinin incelenmesi, konu ile ilişkili yasa ve yönetmeliklerin anlatılması ve bu konudaki çağdaş yaklaşımların kavranması dersin içeriğini oluşturmaktadır. Ders programı içerisindeki alan çalışması ve grup seminerleri ile ders içeriğinin pekiştirilmesi amaçlanmaktadır.

Ders kapsamında korumanın anlamı, kültür mirası ve kültürel varlıklar ile ilgili temel kavramlar kuramsal olarak aktarılır. Koruma kavramı, restorasyon teknikleri, restorasyon süreci, ilkeleri ve yöntemleri tekil ve/veya grup çalışmalarına dayanan araştırmalar ve alan çalışmaları ile tartışılır. Teori ve uygulamadan oluşan ders, birbirini destekleyecek nitelikte bir bütün içinde işlenir.

ARCH 3310 CONSERVATION THEORIES

The aim of this course is to introduce students with the concepts of historical environment, historical structure, and cultural assets, and make them become conscious about the functional changes in historical structures within the historical context. The content of the course is the definition of concepts related to conservation and restoration, explanation of restoration techniques, examination of domestic and international applications, explanation of laws and regulations related to the subject and understanding of contemporary approaches. It is aimed to reinforce the content of the course, with the field study and group seminars in the curriculum.

Within the scope of the course, the meaning of cultural heritage and cultural properties, basic concepts and components are explained theoretically. The concept of architectural conservation, restoration techniques and its process, principles and components are discussed with applications based on individual and/or group work. The course, which consists of theory and practice, is taught in a way that

supports each other.

ARCH 3312 ÇAĞDAŞ MİMARLIK

Dersin amacı, mimarlık üretimini etkileyen temel kuramsal, kültürel, teknolojik ve toplumsal bağlamları dikkate alarak, 20. ve 21. yüzyılda mimarlık düşüncesindeki önemli değişimlerle ilgili eleştirel bakış açısı kazandırmaktır.

Bu ders, çağdaş mimarlığın günümüz söylem ve pratiklerini şekillendiren 20. ve 21. yüzyılın temel olgu ve eğilimlerine, dönemin öne çıkan mimarlarına, bu mimarların fikirlerine, tasarım yaklaşımlarına ve çalışmalarına odaklanır. Bununla birlikte ders kapsamında, mimarlık ve tasarım teorileri ve söylemlerindeki değişimler; çeşitli bakış açıları, paradigmlar ve örnekler incelenir. Mimarlık, tasarım ve kentlerin değişim ve dönüşümünde etkili toplumsal, ekonomik, kültürel ve politik süreçler ele alınır.

Önkoşul: ARCH 3323 Mimarlık Tarihi ve Kuramı I

ARCH 3312 CONTEMPORARY ARCHITECTURE

The course aims to give the student a basic critical understanding of the major shifts in architectural thinking in the 20th and 21st centuries, taking into consideration the main theoretical, cultural, technological, and social changes that affected architectural production.

The course scrutinizes the pivotal phenomena and movements of the 20th and 21st centuries, focusing on the outstanding architects of the time, and their canonical ideas, design approaches, and works that have been figured out the present discourses and practices of contemporary architecture. In addition, the course focuses on the shifts in architecture and design theories and discourses; deals with several perspectives, paradigms, and examples in architecture. The course deals with the social, economic, cultural, and political processes that shape architecture, design, and cities.

Prerequisite: ARCH 3323 History and Theory of Architecture I

ARCH 3314 YAPIM YÖNETİMİ VE EKONOMİSİ

Proje yönetimi planlama, maliyet yönetimi, zaman yönetimi, kalite yönetimi, sözleşme yönetimi, güvenlik yönetimi ve proje yönetimi ekibinin sorumlulukları ve yapısı. Proje kontrollerini uygulayarak, görev ve sorumlulukları tanımlayarak, iletişim protokolleri geliştirerek, anlaşmazlık ve iddialara yol açabilecek proje tasarım ve inşaa bileşenlerini tanımlayarak düzenleme ve liderlik etmek.

ARCH 3314 CONSTRUCTION MANAGEMENT AND ECONOMICS

Responsibilities and structure of the project management planning, cost management, time management, quality management, contract management, security management and project management team. Organize and lead by enforcing project controls, defining roles and responsibilities, developing communication protocols, defining project design and construction components that may lead to conflicts and claims.

ARCH 3316 ÇAĞDAŞ STRÜKTÜR SİSTEMLERİ

Ders kapsamında, yük taşıma, strüktürel öğelerin ve yapı elemanlarının davranışları anlatılır. Çağdaş

yapım sistemleri, yapı kabuğu ve taşıyıcı sisteme ilişkin çözümler örnekler üzerinden incelenir. Öğrencilerin, farklı strüktür sistemlerinin davranışlarını kavramaları, verilen strüktür sistemini özellikleri ve örnekleri üzerinden sunmaları, yapının strüktürel kurgusunu belirlenen tasarım konseptine göre çözümleyebilmeleri hedeflenmektedir.

Çağdaş taşıyıcı sistemlerin sınıflandırılması, strüktürel öğelerin analizi, katlanmış plaklar, ince kabuklar, ahşap yapılar, kablo sistemler, membran taşıyıcı sistemler ve uzay kafes sistemleri anlatılır. Tüm bu sistemlerin günümüzde var olan örneklerinin tasarımlarını irdelemek dersin ana içeriğini oluşturmaktadır. Öğrencilerden derste öğrendiklerini bir dönem sonu projesinde uygulayarak bilgilerini pekiştirmeleri beklenir.

ARCH 3316 CONTEMPORARY BUILDING STRUCTURES

Within the scope of the course, load bearing, behavior of structural elements and structural elements are explained. Contemporary construction systems, building structures and structural system solutions are examined through examples. It is aimed that students comprehend the behavior of different structural systems, present the given structural system through its features and examples, and analyze the structural systems according to the determined design concept.

Classification of contemporary building systems, analysis of structural elements, folded plates, thin shells, wooden structures, cable systems, membrane carrier systems and space cage systems are explained. Examining the designs of existing examples of all these systems constitutes the main content of the course. Students are expected to reinforce their knowledge by applying what they have learned in the course in an end-of-term project.

ARCH 3318 ÇEVRE VE İMAR HUKUKU

Çevre ve İmar Hukuku Dersinde; mimarlık öğrencilerine, kentsel planlama, tasarım, çevre ve imar konuları ile ilgili yasal süreçlerin ve mevzuatın tanıtılması amaçlanmaktadır.

Türk hukuk sistemi içinde çevre ve imar hukukunun yeri, kapsamı, çevre hukukunun temel özellikleri ve ilkeleri, Türk çevre mevzuatı, çevre konusunda Türkiye'nin taraf olduğu uluslararası anlaşmalar, çevre etki değerlendirmesi, imar hukukunun uygulama alanı, imar hukuku mevzuatı, planlama kademelenmesi ana plan türleri, özel amaçlı planlar, koruma amaçlı planlama, doğal ve kültürel alanların korunması, kentsel dönüşüm ve yenileme alanları uygulamaları, yasal çerçevesi, turizm planlaması, arsa ve arazi düzenlemesi, parselasyon kavramı, yapı ruhsatı, ruhsatsız yapı, yapı kullanma izni, imar afları konularına yer verilecektir.

Önkoşul: ARCH 3313 Kentsel Planlama ve Tasarım

ARCH 3318 ENVIROMENTAL AND PLANNING LAW

In the Environmental and Planning Law Course, the aim is to introduce to architecture students the legal processes and legislation related to urban planning, design, environment, and zoning.

The contents of the Environmental and Planning Law are the place of environmental and zoning law in the Turkish legal system, scope, essential features of environmental law, principles, the Turkish environmental legislation, international agreements on the environment to which Turkey is a party, environmental impact assessment, application of zoning law, building law regulations, planning

hierarchy, master plan types, special purpose plans, conservation planning, conservation of natural and cultural areas, urban transformation and renewal areas applications, legal framework, tourism planning, land and land arrangement, the concept of parceling, building license, unlicensed building, building use permit and amnesty.

Prerequisite: ARCH 3313 Urban Planning and Design

ARCH 4401 MİMARİ TASARIM STÜDYOSU V

Dersin Amacı: Mimari Tasarım Stüdyosu V dersinde yapılı çevrenin oluşmasını etkileyen mimari tasarım kuram ve pratiklerini bütünleştiren, farklı ölçek ve niteliklerde, çok boyutlu kentsel müdahale ve mekânsal dönüşüm senaryoları geliştirilir. Karma işlevli ve büyük ölçekli mimari tasarım problemlerinin, tasarım sürecinde eleştirel bir bakışla ele alınarak çözüme kavuşturulması; kamusal-yarı kamusal- özel alan ilişkilerini ele alınması; yapı teknolojisi ile ilgili ileri düzey bilgilerin tasarım sürecinin bütününe uygulanması ve yenilikçi, yaratıcı ve kişisel mimari çözümler üretilmesi stüdyonun ana amaçlarını oluşturmaktadır.

Dersin İçeriği: Özgün mimari düşüncenin detaylandırılması, mekân organizasyonu araştırmaları, gelişmiş yapısal sistem ve yapı teknolojilerinin güncel mimarlık uygulamaları ekseninde eleştirel olarak değerlendirilmesi ve tasarım düşüncesinin görsel, yazılı ve sözlü iletişimi ve temsiline yönelik tekniklerin geliştirilmesi dersin ana eksenlerini oluşturur.

Önkoşul: ARCH 3302 Mimari Tasarım Stüdyosu IV

ARCH 4401 ARCHITECTURAL DESIGN STUDIO V

In Studio V, multi-dimensional urban intervention and spatial transformation scenarios of different scales and qualities are developed. It is expected to integrate architectural design theories and practices that affect the form of the built environment. Resolving mixed-use and large-scale architectural design problems with a critical perspective in the design process; discussing public-semi-public-private space relationships; application of advanced information about building technology throughout the design process; and producing innovative, creative, and individual architectural solutions constitute the main objectives of the studio.

Elaborating the original architectural idea; examining the space organization; critical evaluation of advanced structural systems and building technologies in the context of current architectural practices; and the development of techniques for visual, written, and verbal communication and representation of design thought constitute the main axes of the course.

Prerequisite: ARCH 3302 Architectural Design Studio IV

ARCH 4417 UYGULAMA PROJESİ

Avan proje niteliğindeki ileri düzey bir bina tasarımının; taşıyıcı sistem, yapı elemanları, yapım tekniği ve çevre kontrolü sistemlerinin tasarımlarının yapılması, gerekli uygulama detaylarının üretilmesi ve bir uygulama projesi haline getirilmesi dersin içeriğini oluşturmaktadır. Dersin amacı; mimari tasarım ve yapı teknolojisi arasındaki koordinasyonun geçerli yönetmeliklere ve yapı mevzuatına uygun olarak sağlanmasıdır.

ARCH 4417 APPLICATION PROJECT

Within the scope of the course, an advanced architectural preliminary project is developed into an application project. Design of the structural system, construction elements/ techniques and environmental control systems; and the production of necessary application details constitute the content of the course. The objective of the course is to integrate architectural design with building technology according to building regulations and ensuring coordination between them.

ARCH 4900 BİTİRME PROJESİ

Dersin Amacı: Bitirme Projesi'nde, mimarlık eğitimi süresince edinilen bilgi ve becerilerin ışığında, yerel ve küresel, ekolojik, toplumsal, teknolojik ve kültürel veriler dikkate alınarak karmaşık ve çok işlevli bir mimari programın çözümlenmesi; üst düzeyde yaratıcı ve eleştirel düşünceye dayanan özgün bir mimari ve kentsel tasarım önerisinin geliştirilmesi; mimarinin yapısal sistem, malzeme, vb. gibi farklı bileşenleriyle bütünlük içinde kurgulanması; toplumsal ve mesleki farkındalık ve etik değerler çerçevesinde, yapılı ve doğal çevrenin analizi ve yorumlanması; tasarım düşüncesinin estetik niteliklerin yanı sıra, sürdürülebilir, kullanım açısından güvenlik ve erişilebilirlik boyutlarının duyarlılıkla ele alınması ve özgün bir temsil dili geliştirilerek sunulması hedeflenmektedir.

Dersin İçeriği: Bitirme Projesi, proje konusunun tanıtılması, ara jüri görüşmeleri, eskiz çalışması ve final jüri oturumu olmak üzere dört aşamadan oluşur. Öğrenciler projenin analiz, sentez, ön tasarım ve tasarım süreçlerini tek başlarına yürütürler ve iki haftada bir olmak üzere, dönem içinde toplam altı defa yapılan, jüri oturumlarında sunarlar. Süreç, atölye çalışmaları ve seminerlerle desteklenir

Önkoşul: ARCH 4401 Mimari Tasarım Stüdyosu V

ARCH 4900 GRADUATION PROJECT

In the Graduation Project, projects are developed in the light of the knowledge and skills acquired during architectural education process. Resolution of a complex and multifunctional architectural program taking into account local and global, ecological, social, technological and cultural data; development of an original architectural and urban design proposal based on a high level of creative and critical thinking; fictionalization of architecture with different technical components such as structural system, material, etc.; analyzation and interpretation of the built and natural environment within the framework of social and professional awareness and ethical values; creating aesthetic, sustainable, safe and accessible spaces and developing and presenting a unique representation language are the main objectives of the study.

The Graduation Project consists of four stages, namely the introduction of the project topic, the interim jury sessions, the sketch work and the final jury session. Students carry out the analysis, synthesis, preliminary design and design processes of the project alone and present in the jury sessions, which are held every two weeks, a total of six times during the term. The process is supported by workshops and seminars.

Prerequisite: ARCH 4401 Architectural Design Studio V

ARCH 4402 KENT PLANLAMA TARİHİ

İlk uygarlıklardan günümüze kadar oluşmuş ve gelişmiş olan şehirlerin tarihinin sosyal, kültürel, politik,

ekonomik, dini olayların ışığında ele alınıp incelenmesi. Kentin, gelişiminin ve aktivitelerinin, hareket kanallarının ve fiziksel biçimlerini sağlayan bileşenlerinin tanımı ve değerlendirilmesi. Kent planlama ve kentsel tasarımın tarihsel arka planı.

ARCH 4402 URBAN PLANNING HISTORY

The history of cities that have been formed and developed since the dawn of civilization until the present day, in the light of social, cultural, political, economic, and religious events affecting them. Description of the development and the activities of the city, its channels of movement and its components that provide its physical form. Historical background of urban planning and urban design.

ARCH 4404 KENTSEL TASARIM

Dersin amacı ve içeriği: Belirlenen bir kentsel alanda mevcut durumun, yaşanan değişim ve dönüşümlerin analizleri, bütünsel ve parçalı olarak sorun ve olanakların irdelenmesi ve bu alanda gereksinim duyulan konularda tasarım ilke ve kararlarına dayalı çalışmaların yapılması. Çözüm seçeneklerinin planlama ve tasarım kriterleri, ilke ve yöntemleri ile geliştirilmesi ve 1/ 5000, 1/1000, 1/ 500 ölçeklerinde maket ve çizimler ile ifade edilmesi.

Önkoşul: ARCH 3313 Kentsel Planlama ve Tasarım

ARCH 4404 URBAN DESIGN

Analyzing the current situation in, and the development and transformation of a determined urban area, examining the problems and opportunities in a holistic and fragmented manner and carrying out studies based on design principles and decisions in the subjects needed in this field. Developing design alternatives with planning and design criteria, principles and methods and expressing them in 1/5000, 1/1000, 1/500 scales with models and drawings.

Prerequisite: ARCH 3313 Urban Planning and Design

ARCH 4405 RESTORASYON PROJESİ

Ders kapsamında öğrencilerin, tarihi çevre, tarihsel yapı, kültürel varlık kavramları çerçevesinde; tarihsel süreklilik içinde tescilli yapıların yenilenmesi ve çağdaş yaşama kazandırılması konularında bilgi sahibi olmaları hedeflenmektedir. Bu süreçte gerçekleştirilecek restorasyon işlemleri için gerekli bilgi birikimine temel oluşturacak nitelikte konuların kavranması ve bu doğrultuda, mimarlık öğrencilerinin, restorasyon çalışma aşamaları ve tarihi yapılarda yeni işlev değişiklikleri konularında bilinçlendirilmesi amaçlanmaktadır. Ders programı içerisindeki alan çalışması ve grup seminerleri ile ders içeriğinin pekiştirilmesi amaçlanmaktadır

Ders kapsamında, restorasyon, rölöve ve restitüsyon kavramlarının tanımları, restorasyon tekniklerinin ve aşamalarının anlatılması, yurtiçi ve yurtdışı uygulama örneklerinin incelenmesi yer almaktadır. Ayrıca bu konudaki çağdaş yaklaşımların kavranması, teknik gezi alan çalışması, grup seminerleri ve rölöve uygulamaları ile ilgili konuların pekiştirilmesi sağlanır.

Önkoşul: ARCH 3310 Koruma Kuramları

ARCH 4405 RESTORATION PROJECT

Within the scope of the course, the framework of the concepts of historical environment, historical structure, cultural property; It is aimed to have knowledge about the renewal of the registered buildings in historical continuity and according to contemporary life conditions. The aim of this course is to comprehend the objects that will form the basis knowledge for the restoration projects. In this process it is also aimed to raise the awareness of the architectural students with the concepts of historical environment and cultural assets and make them become conscious about the restoration work stages and functional changes in historical buildings. In addition, it is aimed to reinforce the content of the course, with the field study and group seminars in the curriculum.

Within the scope of the course, introduction to the concepts of restoration, survey and restitution, description of techniques and stages of restoration, analysis of national and international restoration examples, commentary on contemporary approaches, enhancement of understanding through technical trips, field work and group seminars.

Prerequisite: ARCH 3310 Conservation Theories

ARCH 4406 KÜLTÜR VE MİMARLIK

Kültür ve Mimarlık dersi, mimarlığın kültür ve bağlam ile ilişkisinin kavramsallaştırılmasını; mimarlığın disiplinler arası özelliklerinin ve kültür ile ilişkisinin kuram ve uygulama bütünlüğü içerisinde tartışılmasını amaçlar. Ders kapsamında, farklı kültürlerde ve bağlamlarda yer alan mimari tasarım yaklaşımları örnekler üzerinden değerlendirilir, tasarlanmamış veya kendiliğinden oluşmuş çevrelerde kültür irdelenir, özellikle Türkiye’den örneklere odaklanılarak tarihsel ve teorik çerçeveler oluşturulur. Kültür ve Mimarlık dersinde, kültürün çoklu tanımları ve kültürün mimarlık üzerindeki etkileri incelenir. Yapıların ve kentsel mekanların üretim süreçleri toplumsal, kültürel ve politik yönleriyle değerlendirilir.

ARCH 4406 CULTURE AND ARCHITECTURE

The primary objectives of Culture and Architecture Course are to gain ability on conceptualizing relations between architecture, culture and context; and to discuss the interdisciplinary features of architecture and its relation with culture within the unity of theory and practice. The course focuses on the evaluation of architectural designs located in different cultures and contexts through examples, discussion on culture in non-designed -or autogenous- environments, examples from Turkey and establishes historical and theoretical frameworks for investigation.

This course examines the multiple definitions of culture and the impacts of culture on architecture. Production processes of buildings and urban spaces are studied in relation with social, cultural and political aspects.

ARCH 4408 SÜRDÜRÜLEBİLİR MİMARLIK

Ekoloji kavramı ve mimariye yansımaları üzerine teorik yaklaşım; yeşil ve sürdürülebilir mimari kavramları, mimaride ekolojik tasarımın gelişimi. Türkiye ve diğer ülkelerde ekolojik bakış açısı ile yapılmış farklı örnekler.

ARCH 4408 SUSTAINABLE ARCHITECTURE

Theoretical framework of ecological approach and its reflection to architecture; the concepts of green and sustainable architecture; historical evolution of ecological design in architecture. Examples of different approaches in ecological point of view from Turkey and other countries.

ARCH 4409 AFETLERE DAYANIKLI KENTSEL VE MİMARİ TASARIM

Bu ders kentsel ve mimari ölçekleri etkileyen deprem ve diğer doğal tehlike riskleri ile ilgili olarak; öğrencilerin olası doğal tehlikelere karşı mekânsal planlama araçlarıyla mekânsal planlama karar verme süreçleri, kentsel ve mimari tasarımda risk yönetimi ve zarar azaltma önlemleri gibi tasarım sürecinde bu konularla ilgili farkındalık ve yeteneklerini geliştirmeyi amaçlamaktadır.

Sürdürülebilirlik, iklim değişikliği etkileri ve doğal afetler, kentsel & yapısal dayanıklılık ile ilgili kavramsal değerlendirmeler; mekânsal ve mimari ölçeklerde ve yapı yakın çevresinde çoklu doğal afet etkilerinin ve risklerin irdelenmesi; mekânsal ve mimari ölçekte risk azaltımı için tasarım yaklaşımlarının örneklerle irdelenmesi; mekânsal ve mimari ölçeklerde risk azaltımı için planlama araçları ve mevzuatının irdelenmesi; ekolojik planlama yaklaşımı ile mekânsal & mimari ölçeklerde risk azaltımının geliştirilmesi; mekânsal ve mimari ölçeklerde risk değerlendirme ve risk azaltma kapsamının uygulama projeleri kapsamına entegre edilmesi ders kapsamında ele alınmaktadır.

ARCH 4409 DISASTER RESILIENT URBAN AND ARCHITECTURAL DESIGN

This course, focusing on earthquake and other natural hazard risks affecting urban and architectural scales, aims to improve students' awareness and skills on spatial planning and architectural designs through risk management and hazard risk reduction measures against potential natural hazards and climate change impacts. Urban resilience, sustainable urban development and resilient architectural design are closely interrelated with this objective.

Different natural hazards and climate change driven ones are taken into consideration in the content of the course with multi-hazard, multi-stakeholder and multi-scale approach to improve natural hazard resilience through urban and architectural design processes.

Conceptual assessments of sustainability, climate change impacts and natural disasters, spatial & architectural resilience; examination of multiple natural disaster impacts and risks at spatial and architectural scales and in the vicinity of a design area; examination of design approaches for risk mitigation at spatial and architectural scales with relevant examples; planning tools and legislation for risk mitigation at spatial and structural scales; examination of risk mitigation in spatial & structural scale with ecological planning approach; integration of the scope of risk assessment and risk mitigation at the spatial and architectural scales into the scope of practical studio projects are taken into consideration in the content of the course.

ARCH 4411 ÇELİK YAPILAR

Dersin amacı ve içeriği: Demir ve çeliğin tarihsel gelişimi; çeliğin teknik özellikleri, çelik yapıya ilişkin kavramlar, temel prensipler ve sistemler. Mimarlıkta çelik estetiği; çağdaş çelik yapı örneklerinin derinlemesine analizi.

ARCH 4411 STEEL STRUCTURES

Historical trajectory of iron and steel; technical properties of steel; fundamental concepts, principles and systems of steel construction. Steel aesthetics in architecture; in-depth analysis of selected contemporary architectural examples.

ARCH 4413 ENDÜSTRİLEŞTİRİLMİŞ YAPILAR

Bu lisans düzeyindeki ders endüstri yapılarının tasarım süreçleri hakkında bilgi kazandırmaktadır. Endüstri yapılarının tasarım süreçleri, yapısal tasarım, mekanik ihtiyaçların mimari ile uyumu, çevresel ve çevreye etkiler, tamamlayıcı yapı ihtiyaçları, mekânsal ihtiyaçların kullanılabilirlik ile ilişkilendirilmesi.

ARCH 4413 INDUSTRIALIZED BUILDINGS

This undergraduate level course presents the fundamentals and process of industrial buildings design. Design process and principles of industrial buildings, structural systems, relations of architectural design with mechanical and electrical demands, relations with environment.

ARCH 4415 TARİHİ ÇEVREDE YENİ YAPI

Ders kapsamında, korunması gerekli kentsel sit alanlarının planlama ilkeleri, koruma amaçlı sit alanı plan kapsamı ve planlama aşamaları çerçevesi içinde yeni yapı tasarım koşulları irdelenmektedir. Bu kapsamda ulusal ve uluslararası uygulamalar incelenerek öğrencilerin söz konusu alanlarda tasarım koşullarını anlama ve yeni bir tasarım geliştirebilme becerilerinin artırılması hedeflenmektedir. Seçilecek mevcut bir kentsel sit alanı koşulları araştırılıp, bu alan içinde konsept bir tasarım geliştirilmesi dersin içeriği içinde yer almaktadır.

ARCH 4415 NEW BUILDINGS IN HISTORICAL AREAS

Within the scope of the course the planning principles of conservation areas, the concept and the stages of planning of those areas and new building design conditions are examined. In this context, it is aimed to increase the students' ability to understand design conditions and develop design skills in these areas by examining national and international practices. Research of conditions and regulations in an existing conservation area and design a new concept project in that area is also in the scope of the course.

ARCH 4416 ÖLÇME BİLGİSİ

Ders kapsamında, topoğrafyanın mimarlık ile ilişkisini aktarmak ve iki disiplinin ortak konularını, terim ve tanımlarını ele almak amaçlanmaktadır. Öğrencilerin ders süresince mimari projelerin başlangıcında ve devamında gerekli olan ölçme uygulamaları için ön saha çalışması, keşif, kroki, ölçme aletlerinin kurulumu, ölçme, hesap gibi konularda teorik bilgi ve uygulama deneyimi kazanmaları beklenmektedir.

ARCH 4416 SURVEYING

The aim of the course is to convey the relationship of topography with architecture and to discuss common issues, terms, and definitions of two disciplines. Students are expected to gain, theoretical

knowledge and practical experience in subjects such as preliminary field work, exploration, sketch, installation of measuring instruments, measurement, and calculation for the measurement applications, required at the beginning and continuation of architectural projects during the course.

ARCH 4419 BİLGİSAYAR DESTEKLİ MİMARİ TASARIM II

Ders kapsamında, CAD programları aracılığı ile tasarım, görselleştirme ve sunum yöntemleri ve tekniklerinin temelleri üzerinde çalışılır. Farklı yazılımların ilişkileri ve birlikte kullanımları öğretilir. Gerçekleştirilen çizimlerin, görselleştirme programları kullanılarak, efektlerle güçlendirilmesi ve web ortamında sunuma hazırlanması hedeflenmektedir.

Önkoşul: ARCH 2224 Bilgisayar Destekli Mimari Tasarım I

ARCH 4419 COMPUTER AIDED ARCHITECTURAL DESIGN II

Within the scope of the course, through CAD programs, fundamentals of design, visualization and presentation methods and techniques are studied. Relations and usage of different softwares are taught. It is aimed to strengthen the drawings with effects by using visualization programs and prepare them for the web presentation.

Prerequisite: ARCH 2224 Computer Aided Architectural Design I

ARCH 4420 KENTSEL ÇEVREDE KONUT

Bu derste, bir tasarım problemi olarak konut konusunda derinlemesine bilgi sahibi olmak, hızlı nüfus artışı ve göç, toplumsal değişim, mimari eğilimler, teknoloji alanlarında küresel ve ülkesel ölçekteki gelişmelere bağlı olarak konut konusunu karmaşık ve çok yönlü bir problem alanı olarak anlamak, konut ve çevresinde kalite konusunu çeşitli yönleriyle incelemek, konut problemi, tasarım süreçleri ve pratiği konusunda eleştirel düşünmeyi öğrenmek ana amaçları oluşturmaktadır.

Ders sosyo-ekonomik, mekânsal ve teknolojik değişimlerin konut tasarımı ve kullanımına etkisi üzerine odaklanmaktadır. Bu bağlamda konutun değişimi ile ilgili kavramsal ve teorik çerçeve araştırılmaktadır. Güvenlikli yerleşmeler, küçük konutlar, karma kullanımlar gibi yeni konut sunum biçimleri örnekler üzerinden incelenmektedir. Planlı ve plansız konut alanlarının değişimi, kentsel dönüşüm ve politikalar üzerinden ele alınmaktadır. Konut tasarımında esneklik, sürdürülebilirlik, erişim, çeşitlilik, kimlik, yoğunluk gibi çağdaş kavram ve yaklaşımlar örneklerle tartışılmaktadır.

ARCH 4420 HOUSING IN THE URBAN ENVIRONMENT

Having a comprehensive knowledge about housing as a design problem, understanding housing problem as complex and multi-dimensional study area because of population growth and migration, social changes, developments in architectural approaches, technology in global and local scale, examining various aspects of housing and environmental quality, and improving critical thinking about housing problem, design process and practice are the main objectives of the course.

Course focuses on the impacts of socio-economical, spatial, and technological changes in housing design and space use. In this context, conceptual and theoretical frameworks related to housing change are researched. Housing types such as gated communities, small dwellings, and mixed-use

examples are examined through national and international examples. Changes in planned and unplanned housing areas are addressed by way of urban transformation and housing policies. Contemporary concepts and approaches such as flexibility, sustainability, accessibility, variety, identity, and density are discussed.

ARCH 4421 MİMARLIKTA AÇIK VE YEŞİL ALAN TASARIMI

Bu ders, yeşil alanların ve açık alanların tipolojisi, standartları, sistematik planlaması ve tasarımını incelemeyi ve yeşil alanlar ve açık alan tasarımı için yeni yöntemler ve yaklaşımlar keşfetmeyi amaçlamaktadır.

Ders, tasarım kriterlerini inceleyerek farklı parametreler kapsamında başarılı tasarım nasıl yapılır sorusunun cevabını araştırır. Ders aynı zamanda; geleceğin yeşil ve açık alanlarının tasarlanması için ve bina tipolojilerine, farklı ölçeklere ve iklim özelliklerine göre yeşil ve açık alanlarının tasarlanması için bir rehber olacaktır.

ARCH 4421 OPEN AND GREEN SPACE DESIGN FOR ARCHITECTURE

This course aims to examine typology, standards, systemic planning and design of green areas and open spaces and to explore new methods and approaches for designing green spaces and open space.

The course examines the design criteria and seeks an answer to how to make a successful design within the scope of different parameters. The course will also be a guide for designing green and open spaces of the future and for designing green and open spaces according to building typologies, different scales and climate characteristics.

ARCH 4422 İNCE YAPI

İnce Yapı bileşenlerinin işlevleri, performans değerlendirmeleri ve uygulama ilkeleri. Ahşap birleşimler, pencereler, kapılar, doğrama camları. Metal ve PVC doğramalar. Asma tavanlar, yükseltilmiş döşemeler, hareketli bölücü duvarlar, çatı pencereleri Patent camlar ve strüktürel cam yüzeyler.

ARCH 4422 COMPONENTS

The functions, performance, and application of internal and external building components. Joinery, doors, windows, glazing. Metal and PVC windows. Suspended ceilings, raised floors, demountable partitions, roof lights. Patent glazing and structural glazing.

ARCH 4424 MİMARİ SUNUMDA ÇAĞDAŞ YAKLAŞIMLAR

Bu derste, öne çıkan çağdaş ve geleneksel mimari sunum yöntem ve araçları ile bunların bir arada kullanılmasına yönelik bilgiler aktararak, öğrencinin kendi tasarımlarını yaratıcı bir şekilde sunabilmesini sağlayacak bir altyapı oluşturması hedeflenmektedir. Ders kapsamında öncelikle, tasarımların sözlü olarak, eskiz metoduyla serbest el ile, çeşitli görselleştirme yöntemleri yardımıyla ve video aracılığıyla ne şekilde sunulabileceğine tekil başlıklar halinde değinilecektir. Ardından, bu yöntemlerin bir arada kullanılması olanakları incelenecektir. Süreç, eş zamanlı olarak yapılan uygulamalar ile desteklenecek, öğrencinin özgün bir sunum dili ortaya koymasına sağlanacaktır.

ARCH 4424 CONTEMPORARY APPROACHES IN ARCHITECTURAL PRESENTATION

This course aims to create a technical foundation for students for presenting their designs creatively, by providing information about the prominent contemporary and traditional architectural presentation methods and tools, and their use together. Within the scope of the course, first, verbal presentation, sketching, various graphical visualization, and video presentation methods are examined separately. Then, the possibilities of using these methods together are discussed, with simultaneous supporting assignments throughout the course, which will result in the manifestation of an authentic presentation language for each student.

ARCH 4426 BİNA TEKNİK SİSTEMLERİ

Ders kapsamında yapılarıdaki sıhhi tesisat, elektrik ve mekanik sistemler hakkında kavramsal ve teknik bilgilerin aktarılması ve bina servis sistemlerinin tasarımını mimari konseptle birlikte düşünme becerisi kazandırılması amaçlanmaktadır. Yapılardaki servis sistemlerinin tasarlanması için gerekli ekipmanlar, HVAC (ısıtma, havalandırma ve iklimlendirme) sistemleri, şaft boşlukları, sıhhi tesisat, atık su tesisatı, yağmur drenaj sistemleri, elektrik ve yangın söndürme vb. tesisatları detaylandırılır.

ARCH 4426 BUILDING SERVICES SYSTEMS

Within the scope of the course, it is aimed to transfer conceptual and technical information about sanitary installation, electrical and mechanical systems in buildings and to gain the ability to think the design of building service systems together with architectural concept. Necessary equipment, HVAC (heating, ventilation and air conditioning) systems, shafts, clean and wastewater systems, rain water drainage systems, electrical and fire extinguishing installations etc. are detailed.

ARCH 4428 3B MODELLEME VE ANİMASYON

Sayısal ortamda organik ve kompleks formların modellenmesi. Hazırlanan modellerin foto-gerçekçi çıktılarının alınması ve sunumu. Kamera ve model objelerinin hareketlendirilmesi. Hareketli görüntü çıktıları üretme ve video sunumların hazırlanması.

Önkoşul: ARCH 2224 Bilgisayar Destekli Mimari Tasarım I

ARCH 4428 3D MODELLING AND ANIMATION

To give the ability of complex modelling techniques. By using these models, to direct students to have photo-real renders, color correcting using Adobe Photoshop software, 3D models and interactive presentations.

Modelling of complex and organic forms in virtual environment. Creation of photographic and realistic outprints of models developed and their presentation. Activation of camera and model objects. Creation of moveable vision outputs and development of video presentation.

Prerequisite: ARCH 2224 Computer-Aided Architectural Design I

ARCH 4430 ÇEVRE PSİKOLOJİSİ

Çevre psikolojisi tarihi evrimi. İnsan davranışı üzerine çevresel etkiler; çevresel stres, restoratif çevreler,

yaban hayatının insan boyutları, yapılı çevrelerin değerlendirilmesi, şehirselle çevre kalitesi, çevre ve yaşam kalitesi. Çevresel davranışı etkileyen faktörler. Çevreci davranışın desteklenmesi.

ARCH 4430 ENVIRONMENTAL PSYCHOLOGY

Evolution of environmental psychology. Environmental effects on human behavior; environmental stress, restorative environment, human dimensions of wildlife, evaluation of built environments, urban environment quality, environment, and quality of living. Factors affecting environmental behavior. Supporting environmental behaviors.

ARCH 2900 ENDÜSTRİ STAJI L

Dersin amacı ve içeriği: Kuramsal ve uygulamalı derslerde edinilen bilgi ve becerilerin gerçek tasarım, yapım, yönetim ve üretim süreçlerinde pekiştirilmesi. (Büro Stajı)

ARCH 2900 INDUSTRIAL PRACTICE I

Consolidation of the knowledge and skills obtained through theoretical and practical lectures of architectural education, with the real design, construction, management and production processes. (Practice in office)

ARCH 3900 ENDÜSTRİ STAJI LL

Dersin amacı ve içeriği: Kuramsal ve uygulamalı derslerde edinilen bilgi ve becerilerin gerçek tasarım, yapım, yönetim ve üretim süreçlerinde pekiştirilmesi. (Şantiye Stajı)

ARCH 3900 INDUSTRIAL PRACTICE II

Consolidation of the knowledge and skills obtained through theoretical and practical lectures of architectural education, with the real design, construction, management, and production processes. (Practice in construction site)