



Prof. Meriç Hızal
İşık Üniversitesi
Güzel Sanatlar Fakültesi / Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü
Meric.hizal@isikun.edu.tr

- 1. Adı Soyadı: Meriç HIZAL**
- 2. Doğum Tarihi: 15-05-1943**
- 3. Unvanı : Profesör**
- 4. Öğrenim Durumu :**

Derece	Alan	Üniversite	Yıl
Lisans	Heykel	İstanbul Güzel Sanatlar Akademisi	1979
Yüksek Lisans	“	“ “ “ “	1979
Doktora	“	Mimar Sinan Üniversitesi	1985

5. Akademik Ünvan :

Yıl	Ünvan	Üniversite	Bölüm
1985	Yrd. Doçent	Mimar Sinan Üniversitesi	Heykel
1989	Doçent	“ “ “	“
1997	Profesör	“ “ “	“

**6. Yönetilen Yüksek Lisans Ve Doktora Tezleri : -
Yüksek Lisans:**

1996 “Tarih Öncesi Anadolu Heykel Sanatında Kadın Vücudunun Biçimlendirme Yöntemleri”
Nilhan Sesalan, Mimar Sinan Üniv. Sosyal Bilimler Enst.

2001 “Türkiye’de Geleneksel Ahşap İşçiliği Ve Çağdaş Ahşap Yontu Sanatı” Derya Yılmaz, Mimar
Sinan Üniv. Sosyal Bilimler Enst.

2002 “Tarih Öncesinden Bu Yana Oyun-Sanat-Oyuncak İlişkisi” Yıldız Güner, Mimar Sinan Üniv.
Sosyal Bilimler Enst.

2012 “Heykel Sanatında Uçma Duygusu-Kanat” Arşaluy Kasbaryan FMV İŞIK Üniv. Sosyal
Bilimler Enst.

Sanatta Yeterlik:

2006 “Maskede İfade – Dünya Maske Geleneklerine İfadeye Katkıları Açısından Bir Bakış” Yıldız Güner, Mimar Sinan Üniv. Sosyal Bilimler Enst.

7. Yayınlar : -

7.1. Ulusal hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

1983 (Eylül) “Cumhuriyet Döneminde Heykeltçilik” (Cumhuriyet Dönemi Türkiye Ansiklopedisi Cilt 4) İletişim Yay.

1986 “Figüratif Heykel Sanatında Morfolojik Yorumlar” Makale, Sanat ve Sanat Eğitimi (Art and Education) 2 Dergisi. Mimar Sinan Üniversitesi Güz. San. Fak. Yay.

1990 “Takıda Yeni Boyutlar” Yapı Dergisi - Sayı:100

1993 (Ekim) “Sempozyumların Etkileri Suya Atılan Bir Taş Gibidir” Makale, Ahşap Dergisi, Sayı:3

1994 “Sanatı Paylaşmak” Yapı, Kültür Sanat Ve Mimarlık Dergisi

7.2. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler

1994 /03/10 Bildiri: “Türkiye’de Sanatın Toplumsal Paylaşım Alanı Olarak Uygulamalı Sempozyumlar” Celal Esad Arseven Anma Haftası, Sanat Tarihi Semineri, Düzenleyen: Mimar Sinan Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi

1999 /03/19 Bildiri: “Kamu Alanı Heykelleri” Cumhuriyet’in Yetmişbeşinci Yılında Kültür Ve Sanat Sempozyumu, Düzenleyen: Sanat Tarihi Derneği

2011-04-26 Sempozyum-Bildiri (Ulusal) “Kamusal Alanda Heykel Estetik Ve İşlev” Sanat Tarihi Derneği, MSGSÜ Sedat Hakkı Eldem Oditoryumu, Fındıklı, İstanbul

7.3. Diğer yayınlar

1986 (Mart) “Heykeltraş Tamer Başoğlu” Sanat Çevresi Dergisi, Sayı 98

1988 (Temmuz) “Park Sanatı” Sanat Çevresi Dergisi Sayı 117

1988 (Ekim) “Düzensizliğe Yapısalıcı Başkaldırı” Sanat Çevresi Dergisi Sayı:120 (Sanatçı Şükran Çoker Hakkında)

1988 (Aralık) “Heykel Üretimi” Sanat Çevresi Dergisi - Sayı:122

1989 (Temmuz) “Heykel” Galeri Dergisi

1989 (Ağustos) “Park Sergisinden Pay” Sanat Çevresi Dergisi

1990 (Mart) “Takıda Yeni Boyutlar” Yapı Dergisi

1995 (Mart-Nisan) “Uygulamalı Sempozyumlar” MSÜ-DGSA Mezunları Derneği Haber Bülteni, Yıl 2, Sayı:5

1998 (Mayıs) “Ebru Yılmaz ve Yücel Kale’nin Yorumları” Sanat Çevresi Dergisi

1999 “Ülkemizde Uygulamalı Sempozyumların Önemi ve Beklentiler” Hacettepe Üniv. Yay.

8. Projeler / Sergiler :

Projeler:

1990 Y. Mim. Sedat Gürel Mezar Anıtı"(Y. Mim. Behruz Çinici ile birlikte) Malzeme: Gri Gebze taşı İstanbul,

1991 “Resepsiyon Salonu Sürme Kapısı ve Yan Panoları" Malzeme: Ahşap, Boyut:2.65m.x8.50m. Cumhurbaşkanlığı Köşkü İdare Binası, Çankaya, Ankara

1992 "Eczacıbaşı 50. Yıl Üretim Anıtı" Boyut: h:6m. Malzeme: Bronz döküm, Nero Zimbabve granit, Yer: Lüleburgaz

1993 “Umut Kapısı” heykeli, Boyut: h:3.50m. Malzeme: Bronz döküm, İskele Meydanı, Üsküdar, İstanbul

1994 Mart “Laiklik ve Demokrasi Şehitleri Adına Anıt” Boyut: h:2m. Malzeme: Marmara mermeri, Yer: Saraçhane, İstanbul

1999 13 Şubat “Zaman” Rölyefi, Boyut:1.60x0.60x0.30m. Malzeme: Paslanmaz Çelik, Bağlarbaşı, VERİ Araştırma Merkezi, İstanbul

1999 “Zaman” Heykeli, Boyut:1.20x1.70x4.20m. Malzeme: Paslanmaz Çelik, Nero Zimbabve granit TSK Rehabilitasyon Merkezi Giriş Yolu (Alle), Ankara

1999 “Güvercini” Heykeli, Boyut:2.30x1.10x1.10m. Malzeme: Paslanmaz çelik, Beton. TSK Rehabilitasyon Merkezi Fizyoterapi girişi, Ankara

2006 (10 Nis) “Atatürk Anı Yazıtı” Sabancı Üniversitesi Kültür Kongre Merkezi Duvarı , Boyut: 35m2, Malzeme: Alüminyum Patine, Yer: Orhanlı, İstanbul

2006 (Aralık) Siemens için Yeni yıl heykelleri Malzeme Ahşap, Nero Zimbabve Granit

2000 “Herkes Barış” Heykeli, (Güneş saati plâstiği) Boyut:100m2 Malzeme: Alüminyum döküm, Marmara mermeri, Granit. Yer: Abbasağa Parkı, Beşiktaş, Yıldız, İstanbul

2010 (1 Ekim) "İstanbul" Heykeli, İstanbul İl Özel İdaresi Binası Girişi, Malzeme: Paslanmaz çelik, Nero Zimbabve granit, Boyut:2.30x2.34x1.31m. Vatan Cad. İstanbul

Kişisel Sergiler:

1989 (12 Ocak-7 Şub.) Kişisel Sergi (URART Sanat Galerisi, İstanbul)

1990 (27 Mart-21 Nis.) Kişisel Sergi (URART Sanat Galerisi, Ankara)

1991 (24 Ocak-5 Şub.) Çevre Düzenleme “İstanbul’da Zaman” (Hormidias Sarayı Kemerleri), Cankurtaran Kültür Alanı, Eminönü, İstanbul

1991 (25 Ocak-12 Şub.) Kişisel Sergi & Mekân Düzenleme, (URART Sanat Galerisi, İstanbul)

1991 (5-30 Mart) Kişisel Sergi (VAKKO Sanat Galerisi, İzmir)

- 1993 (2-23 Mart) Kişisel Sergi (URART Sanat Galerisi, Ankara)
- 1994 (10 May.-10 Haz.) Kişisel Sergi (URART Sanat Galerisi, İstanbul)
- 1995 (3-30 Tem.) Kişisel Sergi & Mekân Düzenleme, Boyut.3.59x10.64(7x1.52)x0.50m. (Maison Mansart Sanat Galerisi, Paris, Fransa)
- 1995 (6-27 Kas.) Kişisel Sergi (VAKKO Sanat Galerisi, İzmir)
- 1997 (1-26 Ar.) Kişisel Sergi (İş Bankası Sanat Galerisi, Meşrutiyet cad. Ankara)
- 2000 (23 Kas.-22Aralık) Kişisel Sergi (AKSANAT Ak Bank Sanat Merkezi, Taksim, İstanbul)
- 2003 (21 May.....Nisan) Kişisel Sergi (Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat Galerisi, Eskişehir)
- 2004 (12 Eyl.-31 Ekim) Kişisel Sergi (TELOGLİO Sanatlar Vakfı, Selânik, Yunanistan)
- 2007 (29 Mart-30 Nis.) Kişisel Sergi (Contemporary Art Marketing, Nişantaşı, İstanbul)
- 2012 (26 Kas.-3 Arl.) Kişisel Sergi "Meriç HIZAL Şapka Koleksiyonu & Bir Heykel" (DOĞUŞ Üniversitesi, Acıbadem Kampüsü Sergi Salonu, İstanbul)

Bienaller:

- 1987 (25 Eyl.-15 Kas.) "1. Uluslararası İstanbul Çağdaş Sanat Sergileri" (1.İst.Bienali) Harbiye Askeri Müze Salonları, İstanbul
- 1996 (27 Eyl.-15 Ekim) 1. International Biennial Of Contemporary Arts "Balkan Art" Muzej Voyvodine Dunavska 37 Novi-Sad, Yugoslavya
- 2011 (4-11 May.) "1. Uluslararası İzmir Sanat Bienali" (International Art Center, İzmir)

Karma Sergilerden Seçki:

- 1976 (25 Haz.-15 Tem.) "İstanbul Arkeoloji Müzeleri Açık Hava Resim-Heykel ve Seramik Sergisi". (Müze bahçesi, İstanbul)
- 1977 (Ağustos) "Yabancı Bursiyerler Sergisi, (Hohen Salzburg, Salzburg, Avusturya)
- 1978 (Ekim) " 1923'den Günümüze Türk Resim-Heykel ve Seramik Sanatından Bir Kesit" Sergisi. (İstanbul, Atatürk Kültür Merkezi, Taksim, İstanbul)
- 1979 (22 Ekim-13 kasım) "1979 Yeni Eğilimler Sergisi". (Osman Hamdi Salonu, MSÜ, Fındıklı, İstanbul)
- 1980 "Günümüz İstanbul Sanatçıları 1. Açık Hava Sergisi" (Res.Heyk. Müz. Beşiktaş, İstanbul)
- 1982 (4-31 Mart) Fransız Hükümeti burslusu, "Yabancı Sanatçılar Sergisi". (La Galerie, Esplanade De La Defance, Paris, Fransa)
- 1983 (22 May.-31 Aralık) "Anadolu Medeniyetleri-Çağdaş Türk Sanatı-Sergisi". (İstanbul Arkeoloji Müzesi, Sirkeci, İstanbul)

- 1985 (5-16 Mart) "Günümüz Türk Heykel Sanatı'ndan Bir Kesit" Sergisi. (ALARKO Holding Sanat Galerisi, İstanbul)
- 1985 (14 Ekim-8 Kas.) 5.İstanbul Sanat Bayramı kapsamında "Yeni Eğilimler Sergisi". "Hibakusha ve Diğerleri"adlı bilgisayar, karışık gereç- yerleştirme (enstellyasyon) (MSÜ, Fındıklı, İstanbul)
- 1987 (25 Eylül-15 Kas.) "1.Uluslararası İstanbul Çağdaş Sanat Sergileri" (Harbiye Askeri Müze Salonları, İstanbul)
- 1990 (26 Haz.-31 Tem.) "Mimar Sinan Üniversitesi'nden Örneklerle Günümüz Türk Sanatı" Sergisi. (KASSEL, Almanya)
- 1990 (2-16 Kas. ve 5-20 Aralık) "Çağdaş Türk Sanatından Büyük Sergi 2" (M.S.Ü.Resim-Heykel Müzesi, İstanbul ve A.K.M. Ankara)
- 1991 (24 Ocak-24 Şubat) "Çekmeceler" Sergisi.Curator: Sanatçı Metin Deniz. (Galeri MD,Taksim, İstanbul.)
- 1992 (3 - 27 Nisan) Alsace Plurielle'in - JE.TURC.ILS.- etkinliğinde "Çekmeceler " Sergisi. Kuratör: Sanatçı, galerici Metin Deniz. (Mulhouse, Fransa)
- 1993 (24 Nis.25 Tem.) Antonio Ratti Vakfı "Corso Superiore Di Disegno 1988-1992 5 Anni Di Disegni Premiati" Desen Sergisi.(Villa Carlotta, Como, İtalya)
- 1993 (29 Kas.-31 Mart 1994) "Çağlarboyu Anadolu'da Kadın" Sergileri kapsamında "Cumhuriyetten Günümüze Kadın Sanatçıları-Sergisi".Ahşap Umut Kapısı ile.(Arkeoloji Müzesi, İstanbul)
- 1994 (14 Ocak-12 Şubat) "1950-2000 T.C.Merkez Bankası Çağdaş Türk Sanatı Koleksiyonu Sergisi".(A.K.M.Ankara)
- 1998 (3-30 Mart) "Sanayi-i Nefise'den Mimar Sinan'a Hocalardan Hocalar" Sergisi (Metin Ekiz Büstü ile) (MSÜ Osman Hamdi Salonu, Fındıklı, İstanbul)
- 1998 ()"KIR4B1R (41. Yıl-41 Sanatçı-41 Yapıt Sergisi)" (Marmara Üniv. Acıbadem Kampüsü, Kadıköy, İstanbul)
- 1999 (9 Ocak-13 Şubat) "Yontu Dünyamızdan III - Heykel Sergisi" (Almelek Sanat Galerisi, İstanbul)
- 1999 (18 Mart-16 Nisan) "MSÜ-GSF 99: Bir Geleneğin Temsilcileri" Sergisi, Yerleştirme 7adet (3.59x1.52x0.50m.) Karışık gereç, (Tophane-i Amire Sanat Ve Kültür Merkezi, Karaköy, İstanbul)
- 1999 (22-23 May.) "UYKUSUZLUK ANITI DİKMEK" Performans & Ortak yapıt (Etkinliğe - Yastıkla- katılım.) Düzenleyen: Heykeltraşlar Derneği (Fındıklı Parkı, İstanbul)
- 1999 (21 Haz.-12 Eyl.) "Çağdaş Türk Plastik Sanatları" Düzenleyen Yurt ve Dünya Sanat Galerisi (Galerie Le Toit De La Grand Arch, La Defance,Paris, Fransa)
- 1999 (2-22 Aralık) "Derniere Acrochage" (Maison Mansard, Paris, Fransa)
- 1999 (11-13 Aralık) "Mille Stone For Peace" Tel Aviv, Mayıs 2000 Jerusalem-İsrail, Fest, Ürdün, Filistin vb dolaştı. (Haz.2000 The International Artist's Museum Lotz, Polonya)
- 2000 (13 Ocak-10 Kas.) "Anadolu Rüzgarı" Düzenleyen: Japon Türk Heykeltraşlar Birliği.(Türk-Japon Vakfı Kültür Merk. Oran, Ankara)
- 2000 (23 Nis.-14 May.) "Çağdaş Türk Sanatına Bakış" Sergisi. Düzenleyen: Yurt ve Dünya Sanat Galerisi, (Galerie Espace Pierre Cardin, Paris, Fransa.)

- 2000 (13 Kas.) "Anadolu Ruzgarı 2" (Mim. Sinan Üniversitesi Osman Hamdi Bey Salonu, Fındıklı, İstanbul)
- 2003 (12-27 Nisan) Japonya'da Türk Yılı nedeniyle "KARŞILAMAK" Desen Sergisi, (Plaza Gallery Chofu, Tokyo, Japonya)
- 2003 (5-30 Haz.) "120.Yıl Sergisi SİYAH-BEYAZ" (Desen Sergisi) (MSÜ Tophanei Amire Binası, Karaköy, İstanbul)
- 2003 (22 Eyl.-5 Ekim) "INTERACTION Türk-Japon sanatçıları Çağdaş Heykel ve Seramik Sergisi" (Seika University, Gallery Fleur, Kyoto, Japonya)
- 2003 (9-30 Ekim) "Türk-Japon Sanatçıları Sergisi" Türk-Japon Sanatçıları Birliği (JTAA) ve Heykel Sergisi Gerçekleştirme Komitesi organizasyonu. (Keio Plaza Hotel, Tokyo, Japonya).
- 2005 (1 Ağ.-1 Eylül) "Yeni Alımlar" Sergisi. (İstanbul MODERN Sanatlar Müzesi, Tophane, İstanbul)
- 2006 (9 Şub.-23 Nis.) "Bellek ve Ölçek" Sergisi; (İstanbul Modern Sanatlar Müzesi, Tophane, İstanbul)
- 2006 (4-28 Nis.) "8. ODTÜ Sanat Festivali Plastik Sanatlar Sergisi" (Kültür Kongre Merkezi, Ankara)
- 2007 (4-25 Eyl) "Türk Plastik Sanatçılarından Bir Kesit Sergisi (Turkish Contemporary Art Exhibition) Latvian Artist's Union Gallery, Riga, Letonya
- 2007 (6 Eyl.) "Seçki 2007" Sergisi, (Proje 4L Elgiz Çağdaş Sanat Müzesi, Maslak, İstanbul)
- 2007 (8 Eyl. 2007-15 Haz.2008) "Modern and Beyond" "Modern Ve Ötesi" Santral İstanbul Müzesi açılış sergisi, (Bilgi Üniv. Silahtarağa, İstanbul)
- 2007 (Ekim-11 Aralık.) "The Aspects and Prospects of Korea/Turkey Contemporary Arts After 1950's" Kore-Türkiye Diplomatik İlişkilerinin 50.Yılı Anma Sergisi, Küratör Prof. Rhee Gyeongmo (Bupyeong History Museum, Incheon-Seul, G.Kore)
- 2007 (6 Kas.-6 Aralık) "ESKİZ; Düşüncenin Biçime İlk Dönüşümü..." Sergisi. (CKM Kadıköy, İstanbul)
- 2008 (5 Mart-5 Nis.) "Bir Seçki İki Sergi:70+70" (MSGSÜ Resim Heykel Müzesi Koleksiyonundan, Beşiktaş, İstanbul)
- 2009 (13-19 Nisan) "SOFA- Armory Sergisi" (New-York, ABD)
- 2009 (11-15 Eylül) EGE Art Sergisi. (İzmir-Ege Univ.)
- 2011 (16 Eyl-22 Ocak 2012) "Hayal ve Hakikat / Türkiye'den Modern ve Çağdaş Kadın Sanatçılar" (İstanbul Modern, Tophane, İstanbul)
- 2012 (22-25 Kas.) Uluslararası "Contemporary İstanbul" Sergisi. C.A.M.Sanat Galerisi ile (Lütfü Kırdar Kongre Merkezi, Teşvikiye, İstanbul)

Uygulamalı Sempozyumlar:

1975 (27 Ağustos-27 Eylül) 12.Antalya Festivali Kapsamında "Uygulamalı Heykel Sempozyumu" Yapıt adı:Yorgun Hasatçı. Boyut: h1.65m. Malzeme:Sedir ağacı Yer:(Antalya Resim-Heykel Müzesi)

1991 (1-31 Temmuz) Eski Yugoslavya, Kikinda'da, uygulamalı "10. Internacionalnı Sımpozijum Skulpture U Terakoti - TERRA" (Uluslararası, TERRA 10.Heykel Sempozyumu) Yapıt adı:Kikinda Ateş ve Toprak Anıtı. Boyut: h: 2m.Malzeme: Pişmiş toprak. Yer: TERRA Açık Hava Müzesi

1992 (1-20 Eylül) Fransa, Toulon'da "1 er Symposium Méditerranéen De Sculpture" (Akdeniz Ülkeleri Heykel Sempozyumu) Yapıt adı: Akdaniz Boyut:1.50x2.50x1.30m.(h) Malzeme:Carrara mermeri. Yer: Toulon Moruillon Plajı

1993 (1-30 Ağustos) "1.Hadi Bara Granit Heykel Sempozyumu" Yapıt adı:Güneş Saatinde Buluşalım. Boyut:2.00x2.50x0.50m.(h) Malzeme:Granit. Yer: Balıkesir, Avşa Adası,plajı

1994 (20-31 Mart) "Even Bagalil-Stone İn The Galile, 3rd Internationale Stone Sculpture Symposium " (Galile'de Taş, 3üncü Uluslararası, Taş Heykel Sempozyumu) Yapıt adı: Gün Doğumu Boyut:1.00x1.65x2.00m.(h) Malzeme:Galile graniti. Yer: İsrail, Maalot -Tarshiha

1995 (2-30 Ağ.) "İzmit, Saraybahçe "Uluslararası,1.Şadi Çalık Mermer Heykel Sempozyumu" Yapıt adı: Özgürlük, Eşitlik, Kardeşlik. Boyut:1.40x1.50x1.80m(h) Malzeme:Marmara mermeri. Yer: İzmit Cumhuriyet Parkı

1995 (2-17 Eyl.) "Rachana 95, 2 éme Forum International De Sculptur " (Rachana 95, 2.Uluslararası Heykel Forumu) Yapıt adı :Denizde Zaman, Boyut:1.00x1.00x1.60m(h) Malzeme: Abuzunnar ahmer taşı, Yer: Lübnan, Batroun, Rachana, Açık Hava Müzesi

1996 (1-30 Tem.) "4th. International ZühtüMüridoğlu Değirmendere Wooden Sculpture Symposium (4.UluslararasıZühtüMüridoğlu Değirmendere Ahşap Heykel Sempozyumu) Yapıt Adı:"Değirmendere Güneşi" İçin Saat, Boyut:140x211x150(h)Malzeme: Kestane ağacı, Marmara mermeri, Yer: Kocaeli, Değirmendere, Uğur Mumcu Parkı.(Değirmendere:Xenofanes, MÖ 1373)

1997 (2-26 Haz.) "The Mediterranean Stone Symposium Ashkelon" (Ashkelon Akdeniz Taş Sempozyumu) Yapıt adı:"Güneş Herkes İçin Parlar." (Güneş Saati) Boyut:1.15x3.00x1.30m (h) Malzeme: Dolomit Taş, Yer:Ashkelon Belediye Binası önü, İsrail. (5Türk 5 İsrail'li heykeltraş tarafından gerçekleştirildi)

1997 (1-29 Ağ.) "32nd International "White-Vencac" Sculptural Symposium- Marble And Sounds" (32. Uluslararası "Beyaz Vencac" Heykel Sempozyumu Yapıt Adı:"Güneş Herkes İçin Doğar" (Sunset Obaşjaba Tseo Sbet) Boyut: 1.60x2.00x1.65m.(h) Malzeme: Beyaz Vencac mermeri, Yer: Bukovicka Banja Parkı, Arandjelovac, Yugoslavya Yapıt adı 2: Kutsal Kitap-Sev! (Sbeta Kniga-Lubi!) Boyut:40x29.5x4 cm.(h) Malzeme: Siyah Zimbabve (Gabro) Yer: Sempozyum komitesi Koleksiyonu, Arandjelovac, Eski Yugoslavya Yapıt adı: Sevmek zamanı (Le Temps d'aimer) Boyut:20x20x35c.(h) Sloodan Nedelkovic Koleksiyonu, Arandjelovac, Eski Yugoslavya

1998 (1-24 Tem) "Antakya 1.Ulusal Yesemek Bazalt Taşı Heykel Sempozyumu" Yapıt adı:"Güneş Herkes İçin Doğar" Boyut: 1.00x1.80x1.80m.(h) Malzeme:Bazalt olivin. Yer:Antakya Parkı-Hatay. Düzenleyen:Hatay-Antakya Bel. ve Mustafa Kemal Üniversitesi

1999 (24Haz.-14 Tem.) "Marmara Saraylar II. Ulusal Prokonnesos Mermer Heykel Sempozyumu" Yapıt Adı:"Dağda Tükenen Zamanlara Adanmış Anıtaş" (Güneş Saati) Boyut:0.90x1.80x2m(h) Malzeme: Marmara mermeri Yer:İskele Caddesi, Saraylar Beldesi, Marmara Adası. Düzenleyen: Marmara - Saraylar Belediyesi ve Mimar Sinan Üniversitesi

1999 (1 Ağ.- 4Eyl.) "The Fieldwork in Fujino'99/InternationalArt Symposium II" Fujino 99 Alan Çalışması / II.Uluslararası Sanat Sempozyumu. Yapıt Adı: "Barış Zamanı-Heiwa no Toki"(Güneş

Saati Boyut:0.30x2x2.20m(h) Malzeme:Scheet İron, Alüminyum Yer: İbento Park, Fujino Belediyesi, Kanagava, Japonya. Düzenleyen: Fujino Bel.ile Fieldwork in Fujino

2002 (20-28 Tem.) Bressuir "3. Heykel Sempozyumu" 15 Yaratıcı HeykelcininUluslararası Buluşması. Yapıt Adı: "IşığI Değışelim" (Echangéon La Lumiere) Boyut: 1x1x1.25m.(h)Görme Özürlüler için güneş saati. Malzeme: Lavoux taşı (Kalker) Yer: Belediye Binası önü.

2004 (12 Eyl.-31 Ekim) Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi "2.İstanbul Mermer Heykel Sempozyumu" Yapıt Adı: "Süregiden Heykel" (On going Sculptur) (La Sculpture en Cour) Güneş saati. Boyut:1.60x1.60x3m(h) Malzeme: Marmara mermeri, Alüminyum, Yer: Fındıklı, MSGSÜ Rıhtımı

2007 (22 Tem.-12 Ağ.) "Aspat 2. Uluslararası Resim-Heykel Sempozyumu" (Güneş saati plastiği) Yapıt adı: "Zamana Yelken Açanlar" Malzeme: Muğla mermeri, paslanmaz çelik plaka, Boyut: h:2.40 Yer: Aspat Koyu-Bodrum-Muğla

2008-07-01/2 Ağ.) "Keramoti 1. Uluslararası Mermer Heykel Sempozyumu", Yapıt adı: "Barış Masası- O İlios Mas Fotizi Ol Us (Güneş Hepimizi Aydınlatır) Boyut:120x120x70cm. (h) Malzeme: Thasos Mermeri, Paslanmaz çelik plâka Yer: Kavala, Yunanistan

2010-06-24/10 Tem. Uygulamalı Sempozyum (Uluslararası) "Büyükçekmece Uluslararası Paslanmaz Çelik Heykel Sempozyumu" Yapıt adı:"Bu Güneş Hepimizin" Boyut:147x176x245cm.(h) Malzeme: Paslanmaz Çelik Yer: Büyükçekmece, İstanbul

9. İdari Görevler, Akademik ve Mesleki Deneyim:

28 Kas.1991-13 Kas.1995 ve14Nis.1997-29Eyl.1998 tarihleri arasında Heykel Bölümü Ana Sanat Dalı Başkanlığı

2001 Heykel Tasarım ve Uygulama Merkezi Üyeliği

2003 M. Sinan Üniversitesi İstanbul Resim Heykel Müzesi Müdür Yardımcılığı.

2004-2006 Üniversiteler Arası Kurul Üyesi (MSGSÜ Adına)

2005 2006 MSGSÜ Rektör Yardımcılığı.

10. Bilimsel Kuruluşlara Üyelikler :

1990 Milli Eğitim Bakanlığı İhtisas Komisyonu Üyeliği (Heykel)

ÇEKÜL Üyesi

Uluslararası Plastik Sanatlar Derneği Üyesi

Heykeltıraşlar Derneği Üyesi

11. Ödüller :

1975 (15 May.) "Ahmet Andıçen Heykel Yarışması" 1.Ödül

1984 (22 Haz.) "Seddülbahir Savaş Alanı Çevre Düzenleme Yarışması" Ertuğrul Koyu 3.Ödül (1. ve 2.yok)

- 1984 (22 Haz.) "Seddülbahir Savaş Alanı Çevre Düzenleme Yarışması"
Zığındere 3.Ödül (1. ve 2.yok)Yarışmayı açan Tarım, Orman ve Köyişleri Bakanlığı Orman Gen.Md. Milli Parklar Daire Başkanlığı.(Prof.M.-N. İnceoğlu, Prof.Metin Sözen, Prof.Ahmet Yıldızci ile)
- 1985 (18 Ocak) "Tuzla Deniz Harb Okulu Atatürk Anıtı ve Anıtsal Çevre Düzenleme Yarışması" 2.Ödül Yarışmayı açan Deniz Kuvvetleri Komutanlığı, (Prof M-N İnceoğlu ve Prof. Ahmet Yıldızci ile)
- 1985 (15 Haz.) "46.Devlet Heykel Yarışması" Heykel Başarı Ödülü Yarışmayı Açan Kültür ve Turizm Bakanlığı
- 1986 (15 Mart) "T.B.M.M. Milli Egemenlik Anıtı Yarışması 1.Mansiyon Yarışmayı açan T.B.M.M. Başkanlık Divanı (Doç.Vedat Somay ile)
- 1987 (11 Haz.) "Ruhi Su Anıt Mezar Proje Yarışması" Gümüş Madalya Yarışmayı açan İstanbul Mimarlar Odası (Mim.Ahmet Beykan ile)
- 1988 (3 Mart) "Son Bir Yıl İçinde Sanatsal Başarı" nedeniyle MSÜ Teşekkür Belgesi
- 1992 (11 Mayıs) "Eczacıbaşı 50.Yıl Anıtsal Yapıt Yarışması 1.Ödül Yarışmayı açan:Eczacıbaşı İlaç San.ve Tic.A.Ş. Yükseklik:6m. Malzeme: Bronz.(Temmuz 1992'de gerçekleştirildi.)
Yer:Eczacıbaşı Fabrikası, Lüleburgaz yolu.
- 1992 (25 Aralık) "Açık Alanlara Çağdaş Sanat Yapıtları Yerleştirme Etkinliği, Çağdaş Heykel Yarışması" Üsküdar İskele Parkı Ödülü Yarışmayı açan İstanbul Büyükşehir Belediyesi Yapıt Adı:Umut Kapısı.Yükseklik:3.5m.Malzeme:Bronz.Yer:İstanbul, Üsküdar.
- 1993 (3 Mart) "Son Bir Yıl İçinde Sanatsal Başarı" nedeniyle MSÜ.Teşekkür Belgesi
- 1994 (9 Şubat) "Ulusal Kurtuluş Savaşımızdan Günümüze Laiklik ve Demokrasi Şehitleri Anıt Parkı Yontu Yarışması" Ödül Yarışmayı açan İstanbul Büyükşehir Belediyesi,Yükseklik:2m.Malzeme:Marmara mermeri.Yer:İstanbul, Saraçhane Parkı.
- 1994 (3 Mart) "Son Bir Yıl İçinde Sanatsal Başarı" nedeniyle MSÜ.Teşekkür Belgesi.
- 1995 (11 Aral.) Sedat Simavi, Görsel Sanatlar Ödülü
- 1996 (5 Mart)"Son Bir Yıl İçinde Sanatsal Başarı" nedeniyle MSÜ Teşekkür Belgesi
- 1996 (21 Eylül) BİLİŞİM 96 "Ülkemizin Bilgi Toplumu Olmasına Katkı" Teşekkür Belgesi" (Türkiye Bilişim ve Türkiye Bilgi İşlem Hizmetleri Dernekleri, BİLİŞİM 96 Yürütme Kurulu)
- 1998 (10 Tem.) "Gelibolu Yarımadası Barış Parkı *Uluslararası Fikir ve Tasarım Yarışması* " 6.lık Ödülü (Mim.Prof.M.- N. İnceoğlu ve Mim. Prof.G-N Akın gurubu ile)Yarışmayı açan:UIA Uluslararası Mimarlar Birliği.
- 1999 (3 Mart) "Son Bir Yıl İçinde Sanatsal Başarı" nedeniyle MSÜ Teşekkür Belgesi
- 1999 (24 May.) Sanat Kurumu 1997-1998 dönemi Plastik Sanatlar - Heykel Dalında Yılın Sanatçısı Ödülü.
- 2010 (20 Eylül) Bakırköy Belediyesi "Heykel Sanatına Katkı Ödülü"
- 2010 (1Ekim) Antalya "Namus-Töre Adına Katledilen Kadınlar Anıtı" Yarışması Ödülü

12. Son İki Yılda Verilen Lisans Düzeyindeki Dersler : -

Yıl	Dönem	Dersin Kodu ve Adı	Kredi ve haftalık saat				Öğrenci Sayısı
			K	T	U	L	
2010-2011	Bahar	GSB 215.01 St. Heykel	3	0	6	-	5
		GSKE 502.01 St.Heykel	4	2	4		10
	Yaz						

	Güz	GSB 215.01 Studio I:St. Heykel	3	0	6	-	5 Öğrenci
		GSB 490.01 Bitirme Projesi	4	0	8	-	3 Öğrenci

Yıl 2011-2012	Dönem	Dersin Kodu ve Adı	Kredi ve haftalık saat				Öğrenci Sayısı
			K	T	U	L	
Işık Üniv.	Bahar	GSB 215 Std.Heykel	3	0	6	-	4
		GSKE 502.01 St.Heykel Y.lis Heykel	4	2	4		10
	Yaz						
	Güz	GSB 215.01 Studio I:St. Heykel	3	0	6	-	5 Öğrenci
		GSB 216.01 Studio II:St. Heykel	3	0	6	-	2 Öğrenci
		GSB 490.01 Bitirme Projesi	4	0	8	-	1 Öğrenci

13. Diğer Akademik ve Bilimsel Faaliyetler : -