

**METİN ÇÖZÜMLEMELERİ VE METİN YAZMA**  
**Ders İzleme Formu**

<b>Diploma Programı</b> <b>Sanat Bilimi Doktora Programı</b>				<b>Kodu: SBD 615</b> <b>Dersin Adı: METİN ÇÖZÜMLEMELERİ VE METİN YAZMA</b>				
<b>Yarıyıl</b>	<b>Teorik Kredisi</b>	<b>Uygulama Kredisi</b>	<b>Laboratuvar Kredisi</b>	<b>Toplam Saat</b>	<b>Kredisi</b>	<b>AKTS</b>	<b>Dersin Anlatıldığı Dil</b>	<b>Dersin Türü</b>
1	3	0	0	3	3	7	Türkçe	Zorunlu
<b>Derse Kabul Koşulları:</b> -								
<b>Devam Zorunluluğu</b>		<b>Teorik</b> 70			<b>Uygulama</b> 0		<b>Laboratuvar</b> 0	
<b>Dersi Veren</b>		Dr. Öğr. Üyesi Selin GÜRSES ŞANBAY						
<b>Dersin İçeriği</b>		Metin çözümlemesinde farklı yaklaşımlara dair yöntem ve kuramlarının sunulması, bu kuramların uygulamasının yapılması ve bilimsel nitelikli bir metnin oluşturulması için gerekli alt yapının verilmesi.						
<b>Dersin Öğrenme Çıktıları</b>		Metin çözümlemesi ve bu alanla ilgili kuramsal yaklaşımlar, başlıca akımlar hakkında bilgiler sunulur.						
<b>Dersin İşleniş Yöntemi</b>		Konferans						

<b>Dersin Düzeyi</b>	Doktora
<b>İletişim</b>	selin.sanbay@isikun.edu.tr
<b>Dersin Yardımcıları</b>	Ders notları, kaynak kitaplar
<b>Dersin Amacı</b>	Metin olgusu ve metinle ilgili kuramlara ilişkin genel bilgilerinin kazandırılması, bilimsel inceleme metinleri yazabilmek için temel alt yapının verilmesi amaçlanır.

**HAFTALIK KONULAR**

<b>Hafta</b>	<b>DERSİN TEORİK KONU BAŞLIKLARI</b>
1	Metin Kavramına Giriş
2	Metnin Büyük ve Küçük Yapısı ve bu yapıları oluşturan öğelere genel bakış
3	Metnin Büyük Yapısı ve “anlatıcı, odaklayıcı, zamansallık, mekansallık” gibi öğeleri örneklerle tanımlama ve ayırd etme.
4	Yapısalcılık ve göstergebilim ışığında tanımlanan öğelerin metin çözümlemesindeki işlevleri
5	Masal türü üzerinden nesne odaklı göstergebilimsel inceleme ve şiir türü üzerinden özne odaklı göstergebilimsel inceleme.
6	Metinlerarasılık yaklaşımına dair öğelerin tanımlanması ve çeşitli örneklerle incelemeler.
7	Farklı türden yazınsal metinler üzerine öğrencilerin yaptığı uygulamaların/çözümlemelerin sunumu ve tartışma.
8	Görsel metni oluşturan öğeler ve bu öğelerin çözümlemedeki işlevleri/değerleri.
9	Farklı türlerden görsel metinler üzerine yapılmış incelemelerin/yazılmış makalelerin yöntem ve uygulama açısından değerlendirilmesi.
10	Farklı türlerden görsel metinler üzerine yapılmış incelemelerin/yazılmış makalelerin yöntem ve uygulama açısından değerlendirilmesi.
11	Resimlerarasılık/Göstergelerarasılık kavramları üzerinden görsel metin incelemelerinin yöntem ve uygulama açısından değerlendirilmesi.
12	Göstergelerarasılık kavramıyla gösterge ve bağlam ilişkisi üzerine makalelerin değerlendirilmesi ve tartışılması.
13	Görsel/yazınsal metinler üzerinde, alımlama estetiği kuramı ışığında, göstergenin anlamı ve bağlam ilişkisi.
14	Sanatçı odağından metin üretimi sürecinde göstergenin anlamı ve bağlam ilişkisi.

<b>Hafta</b>	<b>DERSİN UYGULAMA KONU BAŞLIKLARI</b>
1	<b>TEORİNİN UYGULAMASI</b>
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	

9	
10	
11	
12	
13	
14	

<b>Kaynaklar</b>	<p>Kıran A., Kıran Z. Yazınsal Okuma Süreçleri. Seçkin Yayınevi.</p> <p>Günay D. Metin Bilgisi. Multilingual.</p> <p>Tanyolaç Öztokat N. Yazınsal Metin Çözümlemesinde Kuramsal Yaklaşımlar. Multilingual.</p> <p>Söylem Söylen Yazın, Tahsin Yücel'e Armağan, Yayına Haz. Tanyolaç Öztokat N., Can Yayınları.</p> <p>Göstergebilim Tartışmaları, Multilingual.</p> <p>Aktulum K. Metinlerarası İlişkiler. Öteki Yayınevi.</p> <p>İletişim Araştırmalarında Göstergebilim. Yazınsaldan Görsele Anlam Arayışı. Yayına Haz. Güneş A., LiteraTürk Akademi.</p> <p>Aktulum K. Resimsel Alıntı Resimlerarası Etkileşimler ve Aktarımlar. Çizgi Yayınları.</p> <p>N.Tanyolaç-Öztokat (ed), <i>Disiplinlerarası Ortam ve Yöntem Sorunları</i>, Multilingual, 2004</p> <p>N.T.Öztokat, "Göstergebilim ve Plastik Sanatlarda Çözümleme", <i>XII. Dilbilim Kurultayı Bildirileri</i>, Mersin Üniversitesi, 1998</p> <p>N.T.Öztokat, "Görsel Nesnelerin Çözümlemesinde Göstergebilimsel Yöntem", <i>Dilbilim Araştırmaları</i>, Simurg, 1999</p> <p>N.T.Öztokat, "Görsellik, Retorik, Göstergebilim", <i>Dipnot 3</i>, M.S.Ü. Güzel Sanatlar Üniversitesi, 2008.</p>
<b>Ders Materyali (Yardımcı ekipman, maket vs)</b>	Projektör, bilgisayar

#### DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALAR	Sayı	Katkı Payı (%)
Kısa Sınavlar	0	0
Dönem Ödevi / Projesi	0	0
Raporlar	0	0
Bitirme Tezi/Projesi	0	0
Seminer	0	0
Diğer	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	60
Ödevler	0	0
Sunum	0	0
Arasınavlar	1	40
Proje	0	0
Laboratuar	0	0
<b>Toplam</b>	<b>2</b>	<b>100</b>
<b>YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARIN BAŞARI</b>	<b>-</b>	<b>40</b>

<b>NOTUNA KATKISI</b>		
<b>YARIYIL SONU SINAVININ BAŞARI NOTUNA KATKISI</b>	-	<b>60</b>
<b>Toplam</b>		<b>100</b>
Derslerin sürekli iyileştirilmesi bağlamında (anket, mülakat, vb.) ön görülen ölçme ve değerlendirme araçları nelerdir ve hangi amaca yönelik uygulanmaktadır? Tanımlayınız (hedef ve amaç belirleme/ders içeriği/öğrenim ihtiyaçları/öğrenim ortamının düzenlenmesi/konuların sıralanışı ve bağıntısı/ materyal ve yöntemler/ölçme planlamasının değerlendirilmesi)	Dersin iyileştirilmesi ve güncellenmesi için öğrencilerden anket ve mülakat yoluyla geri besleme alınmakta ve güncellemeler yapılmaktadır.	

#### DERS KATEGORİSİ

ISCED GENEL ALAN KODU	GENEL ALANLAR	ISCED TEMEL ALAN KODU	EĞİTİM VE ÖĞRETİM TEMEL ALANLARI	
1	Eğitim	14	Öğretmen Yetiştirme ve Eğitim Bilimleri	0
2	<b>Beşeri Bilimler ve Sanat</b>	<b>21</b>	<b>Sanat</b>	<b>80</b>
2	<b>Beşeri Bilimler ve Sanat</b>	<b>22</b>	<b>Beşeri Bilimler</b>	<b>20</b>
3	Sosyal Bilimler, İşletme ve Hukuk	31	Sosyal ve Davranış Bilimleri	0
3	Sosyal Bilimler, İşletme ve Hukuk	32	Gazetecilik ve Enformasyon	0
3	Sosyal Bilimler, İşletme ve Hukuk	38	Hukuk	0
4	Bilim	42	Yaşam Bilimleri	0
4	Bilim	44	Doğa Bilimleri	0
4	Bilim	46	Matematik ve İstatistik	0
4	Bilim	48	Bilgisayar	0
5	Mühendislik, Üretim ve İnşaat	52	Mühendislik	0
5	Mühendislik, Üretim ve İnşaat	54	Üretim ve İşleme	0
5	Mühendislik, Üretim ve İnşaat	58	Mimarlık ve Yapı	0
6	Tarım	62	Tarım, Ormancılık, Hayvancılık ve Su Ürünleri	0
6	Tarım	64	Veterinerlik	0
7	Sağlık ve Refah	72	Sağlık	0
7	Sağlık ve Refah	76	Sosyal Hizmetler	0
8	Hizmet	81	Kişisel Hizmetler	0
8	Hizmet	84	Ulaştırma Hizmetleri	0
8	Hizmet	85	Çevre Koruma	0
8	Hizmet	86	Güvenlik Hizmetleri	0

#### DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE İLİŞKİSİ

No	Program Yeterlilikleri					
		1	2	3	4	5
1	Alanındaki ileri uygulama teknikleri ve yöntemleri konusunda üst düzeyde bilgi sahibidir.				X	
2	Sanat ve tasarımı sosyal, kültürel, artistik, politik ve ekonomik çerçevedeki yerini tartışacak ve yönlendirecek düzeyde kavrar.					X
3	Disiplinlerarası etkileşimi yeni kuram ve sentezlere ulaşabilecek düzeyde kavrar.					X
4	Sanatsal üretim konusunda deneysel ve yaratıcı süreçler yoluyla yenilikçi araştırma yöntemleri geliştirip belgeler.					X
5	Sanat ve bilim değerlendirme kurullarınca kabul görececek nitelikte özgün yapıt üretir ya da yorumlar.					X
6	Alanıyla ilgili sorunları belirleyip yorum yapar.					X
7	Sanat yapıtlarının iletişim araçları yoluyla tanıtımı sürecini yönetir.					X
8	Görüşlerini, alanının uzmanlarına etkin bir şekilde aktarır.					X
9	Önceden edinilmiş bilgi ve beceriler doğrultusunda, alanındaki bilgi, yöntem ve teknikleri özgün düşünce ve araştırma ile geliştirerek sanata ve / veya bilime katkı sağlar.					X
10	Alanıyla ilgili konularda akademik öğretme, değerlendirme ve denetleme becerilerini etkin şekilde kullanır.					X

Katkı Derecesi: 1 düşük, 5 yüksek.

<b>Dersin Öğrenme Çıktılarının Program Yeterliliklerine Katkısı</b>	Dersin öğrenme çıktıları, metin çözümlemesi ve bu alanla ilgili kuramsal yaklaşımlar, başlıca akımlar hakkında bilgiler sunularak program yeterliliklerine katkı sağlamaktadır.
---	---

**AKTS - İŞ YÜKÜ TABLOSU**

<b>ETKİNLİKLER</b>	<b>Sayı</b>	<b>Süre (Saat)</b>	<b>İş Yüğü</b>
Ders Süresi	14	3	42
Yarıyıl Sonu Sınavı (Hazırlık Süresi Dahil)	1	48	48
Kısa Sınavlar	0	0	0
Dönem Ödevi / Projesi	0	0	0
Raporlar	0	0	0
Bitirme Tezi/Projesi	0	0	0
Seminer	0	0	0
Sınıf Dışı Çalışma Süresi	10	6	60
Ödevler	0	0	0
Sunum	0	0	0
Arasınavlara (Hazırlık Süresi Dahil)	1	25	25
Proje	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
<b>Toplam İş Yüğü</b>			<b>175</b>
<b>Toplam İş Yüğü / 25</b>			<b>7</b>
<b>Dersin AKTS Kredisi</b>			<b>7</b>

Onaylayan <b>Prof. Dr. Mehmet Kaytaç</b> Sosyal Bilimler Enstitüsü Müdürü	Diploma Programının Başkanı <b>Prof. Meriç Hızal</b> Görsel Sanatlar Bölümü Başkanı
---	---