

**İşık Üniversitesi**  
**Meslek Yüksekokulu**  
**Moda Tasarımı Programı**

**DERS PROGRAMI**

1.Yıl													
I. Yarıyıl						II. Yarıyıl							
Kodu	Dersin Adı	T	U	L	K	AKTS	Kodu	Dersin Adı	T	U	L	K	AKTS
TÜRK1201	Türkçe I	2	0	0	2	2	TÜRK1202	Türkçe II	2	0	0	2	2
ENGL1301	Başlangıç Seviyesi İngilizce I	3	0	0	3	4	ENGL1302	Başlangıç Seviyesi İngilizce I	3	0	0	3	4
MOTA1111	Temel Tasarım	3	0	0	3	5	MOTA1121	Mesleki Temel Tasarım	3	0	0	3	5
MOTA1112	Mesleki Teknik Çizim	3	0	0	3	5	MOTA1122	Takı ve Aksesuar Tasarımı	3	0	0	3	4
MOTA1113	Tekstil Yüzeyleri ve Malzeme Bilgisi	3	0	0	3	5	MOTA1123	Bilgisayar Destekli Moda Tasarımı I	3	0	0	3	5
MOTA1114	Moda Tasarımı İlke ve Yöntemleri	3	0	0	3	4	MOTA1124	Kumaş Baskı Tasarımı	3	0	3	3	5
MOTA1115	Moda ve Kostüm Tarihi	3	0	0	3	5	MOTA1125	Dikiş Atölyesi I	3	0	0	3	5
<b>Toplam AKTS</b>						<b>30</b>	<b>Toplam AKTS</b>					<b>30</b>	
2.Yıl													
I. Yarıyıl						II. Yarıyıl							
Kodu	Dersin Adı	T	U	L	K	AKTS	Kodu	Dersin Adı	T	U	L	K	AKTS
TARH1101	Türkiye Cumhuriyeti Tarihi I	2	0	0	2	2	TARH1102	Türkiye Cumhuriyeti Tarihi II	2	0	0	2	2
MOTA2136	Dikiş Atölyesi II	3	0	0	3	4	MOTA2147	Dikiş Atölyesi III	3	0	0	3	4
MOTA2134	Bilgisayar Destekli Moda Tasarımı II	3	0	0	3	5	MOTA2141	Moda Tasarımı Projesi	3	0	0	3	5
MOTA2135	Drapaj	3	0	0	3	4	MOTA2142	Moda Sunum Teknikleri	3	0	0	3	5
MOTA2131	Bilgisayar Destekli Kalıp Uygulama I	3	0	0	3	4	MOTA2143	Bilgisayar Destekli Kalıp Uygulama II	3	0	0	3	4
MOTA-AS-I	Alan Seçmeli	3	0	0	3	5	MOTA-AS-II	Alan Seçmeli	3	0	0	3	5
MOTA-GS-I	Genel Seçmeli	3	0	0	3	5	MOTA-GS-II	Genel Seçmeli	3	0	0	3	5
MOTA2909	Sektör Stajı	0	0	0	0	1							
<b>Toplam AKTS</b>						<b>30</b>	<b>Toplam AKTS</b>					<b>30</b>	
<b>Toplam AKTS 120</b>													

Alan Seçmeli Dersler					
	Dersin Adı	T	U	K	AKTS
MOTA2152	Kişiyeye Özel Giysi Tasarımı	3	0	3	5
MOTA2154	Ev Tekstili	3	0	3	5
MOTA2155	Görsel Mağazacılık ve Vitrin Yönetimi	3	0	3	5
MOTA2156	Sahne Sanatlarında Kostüm	3	0	3	5
MOTA2157	Giyim Ergonomisi	3	0	3	5
MOTA2158	Kurumsal Giysi ve Üniforma Tasarımı	3	0	3	5
MOTA2159	Moda Editörlüğü	3	0	3	5
MOTA2163	Ayakkabı ve Çanta Tasarımı	3	0	3	5
MOTA2161	Görsel Sanatlarda Makyaj	3	0	3	5

Genel Seçmeli Dersler					
	Dersin Adı	T	U	K	AKTS
GRAF2161	Hareketli Grafik Tasarım	3	0	3	5
RATE2151	Dünya Sineması	3	0	3	5
GRAF2153	Desen	3	0	3	5
GRAF2156	Sürekli Yayın Tasarımı	3	0	3	5
İSAG1414	Çalışma Psikolojisi	3	0	3	5
RATE2152	Toplum ve Kültür	3	0	3	5
GRAF2154	Dijital İllüstrasyon	3	0	3	5
TIDO2233	Tıbbi Deontoloji	3	0	3	5
AHİZ2233	İlk Yardım	3	0	3	5
TIDO2253	Güzel Konuşma ve İletişim	3	0	3	5
OPİS2203	İşletmeye Giriş	3	0	3	5
MOTA2161	Görsel Sanatlarda Makyaj	3	0	3	5
İYAR2253	Güvenli İleri Sürüş Teknikleri	3	0	3	5
İSAG1401	İş Sağlığı ve Güvenliğine Giriş	3	0	3	5
TIGÖ2251	Tıp Fotoğrafçılığı	3	0	3	5
MOTA2159	Moda Editörlüğü	3	0	3	5
MOTA2155	Görsel Mağazacılık ve Vitrin Yönetimi	3	0	3	5
GRAF2157	Baskıresim	3	0	3	5
MOTA2156	Sahne Sanatlarında Kostüm	3	0	3	5
MOTA2157	Giyim Ergonomisi	3	0	3	5
MOTA2158	Kurumsal Giysi ve Üniforma Tasarımı	3	0	3	5
MOTA2163	Ayakkabı ve Çanta Tasarımı	3	0	3	5
MOTA2151	Popüler Kültür ve Moda	3	0	3	5
TSLA1101	Temel Türk İşaret Dili	3	0	3	5
MOTA2154	Ev Tekstili	3	0	3	5
GRAF2155	Animasyon Teknikleri	3	0	3	5
İSAG1421	Sunum Teknikleri	3	0	3	5
OPİS2251	Girişimcilik	3	0	3	5
GRAF2151	İç Mekan ve Açık Hava Grafik Tasarımı	3	0	3	5
RATE1101	Temel Fotografi	3	0	3	5

## **DERS İÇERİKLERİ** **YÖK Zorunlu Dersleri**

### **TÜRK1201 TÜRKÇE I**

**(2+0+0) 2 AKTS 2**

İletişim, iletişim öğeleri, iletişim türleri, sözlü ve yazılı iletişim ve sunum, etkili iletişim becerileri; dilin tanımı ve önemi, dil –toplum, dil - kültür ilişkisi, dil ve yazın ilişkisi; konuşma dili-yazı dili, anadil, ölçünlü dil, lehçe, ağız, özel diller; Türkçenin anlamı, ses ve biçim (yapı) özellikleri; yazım ve noktalama kuralları. Anlatımın özellikleri, türleri; konu ve konunun sınırlandırılması; yazı dili ve özellikleri, yazılı anlatım düzeni (yazılı anlatımda planlama), anlatım biçimleri, yazılı anlatım türleri, yazılı anlatımın özellikleri, anlatım bozuklukları.

### **TÜRK1202 TÜRKÇE II**

**(2+0+0) 2 AKTS 2**

Anlatımın özellikleri ve türleri; yazı ve konuşma türleri; sözlü ve yazılı iletişim ve sunum becerilerinin ve dilin, dünya ve Türk Edebiyatı ustalarından seçilmiş metinlerle anlatılması, kavranması ve çözümlenmesi. Dil-Edebiyat ilişkisi; dilin edebiyat yoluyla zenginleşmesi. Özgün edebiyat metinleri. Dil ve düşünce arasındaki ilişki. Terimlerin ve kavramların edebiyat metinleri üzerinden analizi. Türk Edebiyatı alanındaki akımların özeti.

### **TARH1101 TÜRKİYE CUMHURİYETİ TARİHİ I**

**(2+0+0) 2 AKTS 2**

Reform ve devrim kavramları. Osmanlı mirası ile Batıcılık. Tanzimat'ın gelişimi ve sonuçları. İlk anayasal deneyim ve anayasal muhalefetin çöküşü. Abdülhamid rejimi ve karakteristikleri. İTC ile Abdülhamid'e karşı anayasal muhalefet. 1908 Anayasa Devrimi. Balkan Savaşları. Cihan Harbi ve sosyal boyutları. Kurtuluş Savaşı. İnkılaplar rejimi. Tek-Parti sistemi. Kuruluş döneminde yeni ekonomi üzerine tartışmalar

### **TARH1102 TÜRKİYE CUMHURİYETİ TARİHİ II**

**(2+0+0) 2 AKTS 2**

Cumhuriyetin kurucu dinamikleri. Devletçilik ile liberalizm arasında ekonomi politikası. Bir ideoloji olarak Kemalizm üzerine tartışmalar. Kadro hareketi. Yeni kuşak cumhuriyet entelektüelleri. İkinci Dünya Savaşı ve Türkiye. Savaş sonrası dünya düzenine eklemleniş. Soğuk Savaş ve Türkiye. Demokrat Parti. 27 Mayıs Askeri Müdahalesi ile 1961 Anayasası. 1960'lar: Yeni kültürel ve siyasal dinamikler. 12 Mart askeri müdahalesi. Uluslararası bir sorun olarak Kıbrıs ve Avrupa Birliği'nin oluşumu. 1970'ler ve siyasal kutuplaşma. 1980 Askeri Müdahalesi ve 1982 Anayasası. Özal hükümetleri. 1980'lerden 1990'lara Türkiye'de sosyal dönüşüm.

### **ENGL1301 BAŞLANGIÇ SEVİYESİ İNGİLİZCE I**

**(3+0+0) 3 AKTS 4**

Temel dilbilgisi yapıları ve cümle kalıpları. Somut türden kişisel detay ve ihtiyaçlara yönelik temel çeşitliliğe sahip basit ifadeler. Temel selamlama ve uğurlama ifadeleri. Günlük rutinler. İnsanların ve mekanların tanımlanması. Kişisel profiller. Sosyal ağlar. Resmi olmayan e-posta mesajları.

### **ENGL1302 BAŞLANGIÇ SEVİYESİ İNGİLİZCE II**

**(3+0+0) 3 AKTS 4**

Basit dilbilgisi yapıları ve cümle kalıpları. İnsanların, yaşam ve çalışma koşullarının, günlük rutinlerin, hoş giden ve gitmeyen konuların betimlenmesi ya da sunumu. Birincil öneme sahip konular (örn: kişisel ve ailevi bilgiler, alışveriş, yerel coğrafya, iş durumu) ile ilgili kalıplar ve ifadeler. Karşılaştırmalar. Resmi e-posta mesajları.

## BÖLÜM DERSLERİ

### MOTA1111 TEMEL TASARIM

(3+0+0) 3 AKTS 5

Çeşitli boyutlarda nesnelerin yapısal özelliklerinin çizimsel anlatımı. Değişik obje etütleri. Görsel algının güçlendirilmesi. Akademik desen bilgisinin geliştirilmesi. Uygulama çalışmaları.

### MOTA1112 MESLEKİ TEKNİK ÇİZİM

(3+0+0) 3 AKTS 5

Bilgisayarda moda teknik çizim yöntemleri. Teknik çizim kuralları çerçevesinde koleksiyon hazırlama.

### MOTA1113 TEKSTİL YÜZEYLERİ VE MALZEME BİLGİSİ

(3+0+0) 3 AKTS 5

Tekstil hammaddeleri. Doğal, yapay ve sentetik elyaflardan iplik üretimi temel ve teknik bilgileri. Dokuma ve örme yüzeyler üzerinde boya-baskı ve terbiye işlemleri.

### MOTA1114 MODA TASARIMI İLKE VE YÖNTEMLERİ

(3+0+0) 3 AKTS 4

Moda eğilimleri. Eğilimlere yönelik renk, kumaş, doku, baskı, giysi ve süsleme formları. Ulusal ve uluslararası kapsamda moda sektörü. Mesleki etik değerleri. Hedef kitle analizi.

### MOTA1115 MODA VE KOSTÜM TARİHİ

(3+0+0) 3 AKTS 5

Endüstri devrimi ile başlayan moda kavramı. Geçmişten günümüze olan hikayesi. Sanat akımlarının önemi. Sosyolojik, teknolojik ve ekonomik gelişmelerin modaya etkisi. Tasarımcıların ve markaların incelenmesi.

### MOTA1121 MESLEKİ TEMEL TASARIM

(3+0+0) 3 AKTS 5

Doğadan desen etütleri. Form araştırmaları. Dinamik ve statik figür çizimleri. Moda figürü çizimi. Moda figürünün giydirilmesi. Renklendirme tekniklerinin uygulanması. Estetik öğeler.

### MOTA1122 TAKI VE AKSESUAR TASARIMI

(3+0+0) 3 AKTS 4

Takı ürünlerini biçimlendirme ve tasarlama yöntemleri. Renk, doku, form, malzeme araştırmaları. Temel tasarım öğeleri çerçevesinde proje çalışması. Uygulama çalışmaları.

### MOTA1123 BİLGİSAYAR DESTEKLİ MODA TASARIMI I

(3+0+0) 3 AKTS 5

Bilgisayar destekli tasarım programları tanıtımı. Adobe tasarım programları hakkında temel bilgiler. Moda tasarımı alanına yönelik uygulama çalışmaları.

### MOTA1124 KUMAŞ BASKI TASARIMI

(3+0+3) 3 AKTS 5

Baskı teknikleri ve çeşitleri. Pano baskı. Metraj baskı. Baskı tekniklerine yönelik desen, kompozisyon ve renklendirme. Kumaş baskı uygulaması.

### MOTA1125 DİKİŞ ATÖLYESİ I

(3+0+0) 3 AKTS 5

Dikiş teknikleri. Sanayi tipi ütü kullanımı. Prova mankeni kullanımı. Dikiş makinesi kullanımı. Hazır giyime yönelik uygulama.

### MOTA2136 DİKİŞ ATÖLYESİ II

(3+0+0) 3 AKTS 4

İleri seviyede el dikiş teknikleri. Giysi süsleme teknikleri. Hazır giyim yardımcı malzemeleri. Serilendirme. Sipariş giysi üretimine uygun kalıp ve üretim. Model uygulama.

**MOTA2134 BİLGİSAYAR DESTEKLİ MODA TASARIMI II** (3+0+0) 3 AKTS 5

Bilgisayar destekli tasarım programları kullanımı. Bitirme projesi koleksiyonu oluşturma. Final koleksiyonu hikaye panosu. Final koleksiyonu teknik çizimleri. Final koleksiyonu artistik çizimleri. Final jürisi sunum paftası.

**MOTA2135 DRAPAJ** (3+0+0) 3 AKTS 4

Vücut ölçü ve oranlarının tanıtılması. Temel kalıplar. Model uygulaması. Kağıt üzerinde geliştirilmiş giysi formunun prova mankeni üzerinde kumaşla üç boyutlu hale getirilmesi. Örnek ürün uygulaması.

**MOTA2131 BİLGİSAYAR DESTEKLİ KALIP UYGULAMA I** (3+0+0) 3 AKTS 4

Bilgisayar destekli kalıp programı. Bilgisayarda temel beden kalıbı. Hazır giyime yönelik uygulama.

**MOTA2909 SEKTÖR STAJI** (0+0+0) 0 AKTS 1

Hazır giyim ve tekstil alanlarına yönelik edinilen bilgilerin mesleki uygulama alanı olarak sektör içinde pekiştirilmesi.

**MOTA2147 DİKİŞ ATÖLYESİ III** (3+0+0) 3 AKTS 4

Bitirme projesi koleksiyonu kalıpları. Koleksiyon üretim malzemeleri seçimi. Tekstil yardımcı malzemelerinin belirlenmesi. Koleksiyon parçalarının dikimi. Koleksiyon parçalarının provası. Koleksiyonun final sunumuna hazırlanması.

**MOTA2141 MODA TASARIMI PROJESİ** (3+0+0) 3 AKTS 5

Mezuniyet projesi koleksiyonu. Kalıp çıkarılması. Dikim ve üretim. Final sunumu.

**MOTA2142 MODA SUNUM TEKNİKLERİ** (3+0+0) 3 AKTS 5

Tema, renk ve kumaş panoları hazırlama teknikleri. Moda sunum prensipleri. Taslak ve tasarım örneklerinin değerlendirilmesi. Çeşitli malzeme ve tekniklerle moda portfolyo uygulamaları.

**MOTA2143 BİLGİSAYAR DESTEKLİ KALIP UYGULAMA II** (3+0+0) 3 AKTS 4

Bilgisayar destekli kalıp programı. Serileme. Endüstriyel kalıp. Pastal planı. Sipariş giyime yönelik uygulama.

## ALAN SEÇMELİ DERSLER

### MOTA2152 KİŞİYE ÖZEL GİYSİ TASARIMI

(3+0+0) 3 AKTS 5

Kişiyeye özel giysi tasarımı ve çizimi. Vücut tipine göre model kalıbı. Dikim ve üretim. Model provası. Sunum.

### MOTA2154 EV TEKSTİLİ

(3+0+0) 3 AKTS 5

Ev tekstili ürünleri. Üretim süreçleri. Moda eğilimleri. Döşemelik kumaş, perde, nevresim gibi ev tekstil ürünlerinin kullanım alanları. Desen kompozisyonları. Uygulama.

### MOTA2155 GÖRSEL MAĞAZACILIK VE VİTRİN YÖNETİMİ

(3+0+0) 3 AKTS 5

Görsel mağazacılık. Mağaza içi reyonları. Sitalizasyon (styling). Vitrin yönetimi.

### MOTA2156 SAHNE SANATLARINDA KOSTÜM

(3+0+0) 3 AKTS 5

Sahne sanatları. Sahne kostümleri. Kostüm tasarımı. Uygulama. Sunum.

### MOTA2157 GİYİM ERGONOMİSİ

(3+0+0) 3 AKTS 5

İnsanların anatomik ve antropometrik özellikleri. Psikolojik, fiziksel kapasiteleri ve toleransları. Çevreyle olan ilişki. Doğal, teknik ve estetik kurallar. Ergonomi ve antropometri. Değerlendirilme.

### MOTA2158 KURUMSAL GİYSİ VE ÜNİFORMA TASARIMI

(3+0+0) 3 AKTS 5

Kurumsal giysi. Üniforma tasarımı. Giysilerin fonksiyonel yeterlilikleri. Giysilerin gereklilikleri. Kurumsal kimlik, renk, kumaş ve logo geliştirme. Mesleki uygulama.

### MOTA2159 MODA EDITÖRLÜĞÜ

(3+0+0) 3 AKTS 5

Moda basını ve moda dergisi hakkında bilgi . Görsel örneklerin değerlendirilmesi. Moda yazarlığı ve moda editörlüğü kavramları. Kreatif uygulama.

### MOTA2163 AYAKKABI VE ÇANTA TASARIMI

(3+0+0) 3 AKTS 5

Moda aksesuarları. Ürün grupları. Aksesuarlar için moda eğilimleri araştırması. Malzeme seçimi. Kalıp. Dikim. Final sunumu.

### MOTA2161 GÖRSEL SANATLARDA MAKYAJ

(3+0+0) 3 AKTS 5

Sahne sanatlarında makyajın yeri. Görsel sanatlarda makyaj teknikleri. Uygulama.

## GENEL SEÇMELİ DERSLER

### RATE2151 DÜNYA SİNEMASI

(3+0+0) 3 AKTS 5

Dünya sinemasının tarihindeki filmlerin ve yönetmenlerinin incelenmesi. Sinemanın tarihi. Sinema akımlarını ve bu akımlara yön veren sinemacılar. Sinemanın tarihi süreçte gelişimi. Tarihi perspektifle günümüz sinemasının yorumlanması. Gelecekte sinemaya yön verecek akımlar.

### İSAG1414 ÇALIŞMA PSİKOLOJİSİ

(3+0+0) 3 AKTS 5

İş yaşamı ve psikoloji. Bireysel farklar, davranış, performans ve ölçümü. Motivasyon, iş tatmini, çalışma ortamı, örgütsel bağlılık ve örgüt kültürü. Yönetim uygulamaları ve örgütsel yapının çalışan psikolojisine etkileri. İşyerinde stres, motivasyon, değişim, çatışma, taciz, bezdiri. Psikososyal risk etmenlerinin çalışan sağlığına etkileri ve bu etmenlerin kontrolünde iş psikoloğunun ve işyeri hekiminin rolü.

### RATE2152 TOPLUM VE KÜLTÜR

(3+0+0) 3 AKTS 5

Kitle iletişim araçları ulaştıkları geniş kitleler üzerinde algısal dönüşüm veya var olan algının devamlılığına dönük etkileri. Toplum ve kültürlerin farklılıkları. Gündelik yaşam, kimlikler, ırkçılık, cinsiyet, şehir ve modernite.

### GRAF2154 DİJİTAL İLLÜSTRASYON

(3+0+0) 3 AKTS 5

İllüstrasyon tarihi ve kuramı, dijital illüstrasyonun önemi. Dijital illüstrasyon teknikleri. Günümüz medyası için kitle iletişimde kullanılmak üzere dijital illüstrasyonların üretimi.

### TIDO2233 TIBBİ DEONTOLOJİ

(3+0+0) 3 AKTS 5

Tıbbi deontolojinin tanımı ve etik kavramı, deontolojinin tarihi gelişimi ve amaçları, ahlak ve ahlaki değerler. Etik ve deontolojiyi etkileyen unsurlar. Mesleki etik ve mesleki değerler, değerler çatışması. Türkiye'de sağlık ile ilgili kurum ve kuruluşlar. Sağlık ile ilgili uluslararası örgütler, dünya sağlık örgütü. Tıbbi araştırmalarda etik, tıbbi kayıt tutmada etik kuralları uygulama.

### AHİZ2233 İLK YARDIM

(3+0+0) 3 AKTS 5

İlk yardımın amaçları ve uygulamaları. Hava yolunun tıkanması ve tedavisi. Suda boğulmada ilk yardım. Hayvan ısırıkları ve tedavi. Zehirlenmeler. Yara bakımı. Hasta nakli. Yanıklar. Yüz bölgesi yaralanmaları. Kırıklar.

### TIDO2253 GÜZEL KONUŞMA VE İLETİŞİM

(3+0+0) 3 AKTS 5

Konuşmanın toplumsal iletişimdeki önemi. Konuşmanın fizyolojik oluşumu. Konuşmanın gerçekleşmesini sağlayan organlar. Soluğun dizginlenmesi. Diyaframın kullanımı. Toplum karşısında konuşurken soluğun etkin duruma getirilmesi. Ses eğitimi yöntemi. Akıcı konuşmanın sağlanması. Beden diline ilişkin uygulamalar.

### OPİS2203 İŞLETMEYE GİRİŞ

(3+0+0) 3 AKTS 5

Temel kavramlar. İşletmenin kuruluş çalışmaları. İşletme büyüklük ölçüleri. İşletmelerin hukuksal yapıları. Üretim, pazarlama, finansman, insan kaynakları, araştırma ve geliştirme.

### MOTA2161 GÖRSEL SANATLARDA MAKYAJ

(3+0+0) 3 AKTS 5

Sahne sanatlarında makyajın yeri. Görsel sanatlarda makyaj teknikleri. Uygulama.

### İYAR2253 GÜVENLİ İLERİ SÜRÜŞ TEKNİKLERİ

(3+0+3) 3 AKTS 5

Genel trafik bilgisi. Araç içi aktif ve pasif güvenlik sistemleri. Lastik basınçlarının kontrolü. Geçiş üstünlüğüne sahip olan araçların acil sürüş teknikler kapsamında karşılaşılabilecekleri kaza senaryoları. Dar sokak ve kalabalık bölgelerde araç kullanma. Asfalt ve toprak alanda sürüş.

**İSAG1401 İŞ SAĞLIĞI VE GÜVENLİĞİNE GİRİŞ****(3+0+0) 3 AKTS 5**

İş sağlığı ve güvenliğinin temel ilkeleri ve uygulamaları. Güvenlik kültürü. Risk ve tehlike Risk faktörleri. İş kazaları İş Hastalıkları. Temel risk analizi ve önlemler.

**TIGÖ2251 TIP FOTOĞRAFÇILIĞI****(3+0+0) 3 AKTS 5**

Tıp fotoğrafçılığının tarihçesi. Fotoğrafçılığın tıpta yeri ve rolü. Klinik bulguların, tıbbi ve cerrahi işlemlerin, tıbbi cihazların ve numunelerin belgelenmesi. Dijital fotoğraf makinası ve özellikleri. Fotografi kuramı ve uygulamaları, tıbbi özel uygulamalar. Fotoğrafta yanlış yorumlamaya neden olabilecek durumlar. Bilgi kayıt sistemleri ve görüntü arşivleme.

**MOTA2159 MODA EDİTÖRLÜĞÜ****(3+0+0) 3 AKTS 5**

Moda basını ve moda dergisi hakkında bilgi. Görsel örneklerin değerlendirilmesi. Moda yazarlığı ve moda editörlüğü kavramları. Kreatif uygulama.

**MOTA2151 POPÜLER KÜLTÜR VE MODA****(3+0+0) 3 AKTS 5**

Popüler kültür ve tüketim toplumu kavramları. Kitle kültürüne ilişkin örnekler. Moda başlığı altında değerlendirilmesi.

**TSLA1101 TEMEL TÜRK İŞARET DİLİ****(3+0+0) 3 AKTS 5**

Türk işaret dili ve parmak alfabesi. Temel kelimeler. İşaret ve beden dili ilişkisi. İşaret diline göre cümleler ve günlük iletişim. Duygular ve mimik kullanımı. Fiiller. Temel dilbilgisi kuralları.

**İSAG1421 SUNUM TEKNİKLERİ****(3+0+0) 3 AKTS 5**

Sunum teknikleri hakkında genel bilgi. Etkili sunumun önemi ve temel ilkeleri, sunum becerileri eğitimi. Sunumun planlanması ve sunuma hazırlık. Etkili iletişim, beden dili. Görsel-işitsel araçlar. Sunum dökümanının hazırlanması ve sunumu. Rapor/ödev hazırlanması ve sunumu. Zaman yönetimi. Etkileşimli sunum teknikleri. Bireysel veya grup sunumları.

**OPİS2251 GİRİŞİMCİLİK****(3+0+0) 3 AKTS 5**

Girişimciliğin tanımı ve ilgili kavramlar. Fırsatların tanımlanması, değerlendirilmesi ve fikir oluşumu. Kaynakların, yetkinliklerin, güçlü ve zayıf yönlerin değerlendirilmesi. Makro çevrenin değerlendirilmesi. İş planı yazımı. Ekip çalışması. Etik ve yasal temeller. Pazar planı. Risklerin ve belirsizliklerin değerlendirilmesi ve yönetilmesi.

**GRAF2151 İÇ MEKAN VE AÇIK HAVA GRAFİK TASARIMI****(3+0+0) 3 AKTS 5**

Grafik tasarım ve görsel iletişimin iç mekan, açık hava ve şehir grafiği uygulamaları. Tasarım, malzeme ve temel baskı-üretim süreçleri. Fuar, market, vitrin ve diğer alanlarda satış, tanıtım ve sergi amaçlı unsurlar.

**RATE1101 TEMEL FOTOĞRAFİ****(3+0+0) 3 AKTS 5**

Fotografi olgusu ve kuramı. Tasarım ve uyarlamada kullanılan yöntem ve araçlar. Fotoğrafının tarihsel süreci ve çalışma ilkeleri. Göz-makine ilişkisi. Uygulamalı çalışmalar.

**GRAF2161 HAREKETLİ GRAFİK TASARIM****(3+0+0) 3 AKTS 5**

Hareketli görüntü tasarımı. Hareket ve zaman kavramları. Hareketli grafiklerin oluşturulmasında temel yaklaşımlar. Video, ses ve grafik kaynaklı malzemeleri bir araya getirme, kompozisyonlar yaratma.

**GRAF2153 DESEN****(3+0+0) 3 AKTS 5**

Farklı objelerin yapısal özellikleri ve çizimleri. Çizgi, biçim, ton değerleri ile model çizimleri gibi konuların değişik kompozisyon çalışmaları içinde uygulamalı olarak incelenmesi. Göz-beyin-el ilişkilerinin güçlendirerek değişik alanlarda kullanılacak akademik desen bilgisinin ve yaratma yeteneğinin geliştirilmesine yönelik çalışmalar. Natürmort kurgusu içinde doğadan desen çalışmaları.

**GRAF2156 SÜRELİ YAYIN TASARIMI****(3+0+0) 3 AKTS 5**

Dergi, kitap, gazete gibi yayın tasarımında kuram ve uygulamalar. Süreli yayın basım süreci. Bilgisayar yazılımlarını kullanarak sayfa tasarımı.

**GRAF2157 BASKİRESİM****(3+0+0) 3 AKTS 5**

Baskiresim teknikleri ve örneklerinin incelenmesi. Taslaklarından hareketle yüksek ve çukur baskı uygulamaları.

**MOTA2154 EV TEKSTİLİ****(3+0+0) 3 AKTS 5**

Ev tekstili ürünleri. Üretim süreçleri. Moda eğilimleri. Döşemelik kumaş, perde, nevresim gibi ev tekstil ürünlerinin kullanım alanları. Desen kompozisyonları. Uygulama.

**MOTA2155 GÖRSEL MAĞAZACILIK VE VİTRİN YÖNETİMİ****(3+0+0) 3 AKTS 5**

Görsel mağazacılık. Mağaza içi reyonları. Sitalizasyon (styling). Vitrin yönetimi.

**MOTA2156 SAHNE SANATLARINDA KOSTÜM****(3+0+0) 3 AKTS 5**

Sahne sanatları. Sahne kostümleri. Kostüm tasarımı. Uygulama. Sunum.

**MOTA2157 GİYİM ERGONOMİSİ****(3+0+0) 3 AKTS 5**

İnsanların anatomik ve antropometrik özellikleri. Psikolojik, fiziksel kapasiteleri ve toleransları. Çevreyle olan ilişki. Doğal, teknik ve estetik kurallar. Ergonomi ve antropometri. Değerlendirilme.

**MOTA2158 KURUMSAL GİYSİ VE ÜNİFORMA TASARIMI****(3+0+0) 3 AKTS 5**

Kurumsal giysi. Üniforma tasarımı. Giysilerin fonksiyonel yeterlilikleri. Giysilerin gereklilikleri. Kurumsal kimlik, renk, kumaş ve logo geliştirme. Mesleki uygulama.

**MOTA2163 AYAKKABI VE ÇANTA TASARIMI****(3+0+0) 3 AKTS 5**

Moda aksesuarları. Ürün grupları. Aksesuarlar için moda eğilimleri araştırması. Malzeme seçimi. Kalıp. Dikim. Final sunumu.

**GRAF2155 ANİMASYON TEKNİKLERİ****(3+0+0) 3 AKTS 5**

Animasyon ve tarihsel gelişimi. Üretim tekniği ve zamanlama bilgisi. Bir fikrin, senaryodan postprodüksiyona kadar geçen süreç ve sonrasında kısa film olarak işlenmesi ve uygulanması.