

**İşık Üniversitesi**  
**Meslek Yüksekokulu**  
**Radyo Televizyon Programcılığı Programı**

**DERS PROGRAMI**

1.Yıl													
I. Yarıyıl						II. Yarıyıl							
Kodu	Dersin Adı	T	U	L	K	AKTS	Kodu	Dersin Adı	T	U	L	K	AKTS
TÜRK1201	Türkçe I	2	0	0	2	2	TÜRK1202	Türkçe II	2	0	0	2	2
ENGL1301	Başlangıç Seviyesi İngilizce I	3	0	0	3	4	ENGL1302	Başlangıç Seviyesi İngilizce II	3	0	0	3	4
RATE1111	İletişime Giriş	3	0	0	3	5	RATE1123	Radyo,Televizyon Yayıncılığı	3	0	0	3	5
RATE1112	Kamera Tekniğine Giriş	3	0	0	3	5	RATE1124	Radyo Televizyon Metin Yazarlığı	3	0	0	3	5
RATE1113	Mesleki Bilgisayara Giriş	3	0	0	3	5	RATE1125	Görsel Estetik	3	0	0	3	5
RATE1114	Radyo ve Televizyon Programcılığının Temel Kavramları	3	0	0	3	4	RATE1121	Sayısal Kurgu Teknikleri	3	0	0	3	4
RATE1101	Temel Fotografi	3	0	0	3	5	RATE1122	Görüntü ve Ses Teknikleri	3	0	0	3	5
<b>Toplam AKTS</b>						<b>30</b>	<b>Toplam AKTS</b>					<b>30</b>	
2.Yıl													
I. Yarıyıl						II. Yarıyıl							
Kodu	Dersin Adı	T	U	L	K	AKTS	Kodu	Dersin Adı	T	U	L	K	AKTS
TARH1101	Türkiye Cumhuriyeti Tarihi I	2	0	0	2	2	TARH1102	Türkiye Cumhuriyeti Tarihi II	2	0	0	2	2
RATE2132	Sinema ve TV Yapım Yönetim	3	0	0	3	4	RATE2145	Radyo Program Yapımı II	3	0	0	3	5
RATE2133	Görsel iletişim Tasarımına Giriş	3	0	0	3	4	RATE2144	İleri Kurgu Teknikleri	3	0	0	3	4
RATE2134	Radyo Program Yapımı I	3	0	0	3	5	RATE2143	Dijital Medya ve Yeni Nesil Yayıncılık Uygulamaları	3	0	0	3	4
RATE2131	Televizyon Stüdyosu Uygulamaları I	3	0	0	3	4	RATE2141	Televizyon Stüdyosu Uygulamaları II	3	0	0	3	5
RATE-AS-I	Alan Seçmeli I	3	0	0	3	5	RATE-AS-II	Alan Seçmeli II	3	0	0	3	5
RATE-GS-I	Genel Seçmeli I	3	0	0	3	5	RATE-GS-II	Genel Seçmeli II	3	0	0	3	5
RATE2909	Sektör Stajı	0	0	0	0	1							
<b>Toplam AKTS</b>						<b>30</b>	<b>Toplam AKTS</b>					<b>30</b>	
<b>Toplam AKTS 120</b>													

Alan Seçmeli Dersler					
	Dersin Adı	T	U	K	AKTS
İSAG1401	İş Sağlığı ve Güvenliğine Giriş	3	0	3	5
RATE2157	Sinematografinin Temelleri	3	0	3	5
RATE2154	Türk Sinema Tarihi	3	0	3	5
GRAF1115	Temel Grafik Tasarım I	3	0	3	5
RATE2159	Reji ve Canlı Yayın Yönetimi	3	0	3	5
RATE2163	Kamera ve Aydınlatma	3	0	3	5

Genel Seçmeli Dersler					
	Dersin Adı	T	U	K	AKTS
RATE2151	Dünya Sineması	3	0	3	5
RATE2157	Sinematografinin Temelleri	3	0	3	5
RATE2154	Türk Sinema Tarihi	3	0	3	5
İSAG1414	Çalışma Psikolojisi	3	0	3	5
RATE2152	Toplum ve Kültür	3	0	3	5
GRAF2154	Dijital İllüstrasyon	3	0	3	5
TIDO2233	Tıbbi Deontoloji	3	0	3	5
AHİZ2233	İlk Yardım	3	0	3	5
TIDO2253	Güzel Konuşma ve İletişim	3	0	3	5
OPİS2203	İşletmeye Giriş	3	0	3	5
MOTA2161	Görsel Sanatlarda Makyaj	3	0	3	5
İYAR2253	Güvenli İleri Sürüş Teknikleri	3	0	3	5
İSAG1401	İş Sağlığı ve Güvenliğine Giriş	3	0	3	5
TIGÖ2251	Tıp Fotoğrafçılığı	3	0	3	5
MOTA2159	Moda Editörlüğü	3	0	3	5
OPİS2255	Moda ve Estetik	3	0	3	5
İSAG1413	Yönetim ve Organizasyon	3	0	3	5
TIDO2255	On Parmak Klavye Kullanımı	3	0	3	5
TIDO2234	Sağlıkta Kalite ve Akreditasyon	3	0	3	5
İYAR2252	Yüzme	3	0	3	5
MOTA2162	Sosyal Sorumluluk Projesi	3	0	3	5
MOTA2151	Popüler Kültür ve Moda	3	0	3	5
TIDO2256	Sağlık Psikolojisi	3	0	3	5
TSLA1101	Temel Türk İşaret Dili	3	0	3	5
RATE2159	Reji ve Canlı Yayın Yönetimi	3	0	3	5
RATE2163	Kamera ve Aydınlatma	3	0	3	5

## **DERS İÇERİKLERİ** **YÖK Zorunlu Dersleri**

### **TÜRK1201 TÜRKÇE I**

**(2+0+0) 2 AKTS 2**

İletişim, iletişim öğeleri, iletişim türleri, sözlü ve yazılı iletişim ve sunum, etkili iletişim becerileri; dilin tanımı ve önemi, dil –toplum, dil - kültür ilişkisi, dil ve yazın ilişkisi; konuşma dili-yazı dili, anadil, ölçünlü dil, lehçe, ağız, özel diller; Türkçenin anlamı, ses ve biçim (yapı) özellikleri; yazım ve noktalama kuralları. Anlatımın özellikleri, türleri; konu ve konunun sınırlandırılması; yazı dili ve özellikleri, yazılı anlatım düzeni (yazılı anlatımda planlama), anlatım biçimleri, yazılı anlatım türleri, yazılı anlatımın özellikleri, anlatım bozuklukları.

### **TÜRK1202 TÜRKÇE II**

**(2+0+0) 2 AKTS 2**

Anlatımın özellikleri ve türleri; yazı ve konuşma türleri; sözlü ve yazılı iletişim ve sunum becerilerinin ve dilin, dünya ve Türk Edebiyatı ustalarından seçilmiş metinlerle anlatılması, kavranması ve çözümlenmesi. Dil-Edebiyat ilişkisi; dilin edebiyat yoluyla zenginleşmesi. Özgün edebiyat metinleri. Dil ve düşünce arasındaki ilişki. Terimlerin ve kavramların edebiyat metinleri üzerinden analizi. Türk Edebiyatı alanındaki akımların özeti.

### **TARH1101 TÜRKİYE CUMHURİYETİ TARİHİ I**

**(2+0+0) 2 AKTS 2**

Reform ve devrim kavramları. Osmanlı mirası ile Batıcılık. Tanzimat'ın gelişimi ve sonuçları. İlk anayasal deneyim ve anayasal muhalefetin çöküşü. Abdülhamid rejimi ve karakteristikleri. İTC ile Abdülhamid'e karşı anayasal muhalefet. 1908 Anayasa Devrimi. Balkan Savaşları. Cihan Harbi ve sosyal boyutları. Kurtuluş Savaşı. İnkılaplar rejimi. Tek-Parti sistemi. Kuruluş döneminde yeni ekonomi üzerine tartışmalar

### **TARH1102 TÜRKİYE CUMHURİYETİ TARİHİ II**

**(2+0+0) 2 AKTS 2**

Cumhuriyetin kurucu dinamikleri. Devletçilik ile liberalizm arasında ekonomi politikası. Bir ideoloji olarak Kemalizm üzerine tartışmalar. Kadro hareketi. Yeni kuşak cumhuriyet entelektüelleri. İkinci Dünya Savaşı ve Türkiye. Savaş sonrası dünya düzenine eklemleniş. Soğuk Savaş ve Türkiye. Demokrat Parti. 27 Mayıs Askeri Müdahalesi ile 1961 Anayasası. 1960'lar: Yeni kültürel ve siyasal dinamikler. 12 Mart askeri müdahalesi. Uluslararası bir sorun olarak Kıbrıs ve Avrupa Birliği'nin oluşumu. 1970'ler ve siyasal kutuplaşma. 1980 Askeri Müdahalesi ve 1982 Anayasası. Özal hükümetleri. 1980'lerden 1990'lara Türkiye'de sosyal dönüşüm.

### **ENGL1301 BAŞLANGIÇ SEVİYESİ İNGİLİZCE I**

**(3+0+0) 3 AKTS 4**

Temel dilbilgisi yapıları ve cümle kalıpları. Somut türden kişisel detay ve ihtiyaçlara yönelik temel çeşitliliğe sahip basit ifadeler. Temel selamlama ve uğurlama ifadeleri. Günlük rutinler. İnsanların ve mekanların tanımlanması. Kişisel profiller. Sosyal ağlar. Resmi olmayan e-posta mesajları.

### **ENGL1302 BAŞLANGIÇ SEVİYESİ İNGİLİZCE II**

**(3+0+0) 3 AKTS 4**

Basit dilbilgisi yapıları ve cümle kalıpları. İnsanların, yaşam ve çalışma koşullarının, günlük rutinlerin, hoş giden ve gitmeyen konuların betimlenmesi ya da sunumu. Birincil öneme sahip konular (örn: kişisel ve ailevi bilgiler, alışveriş, yerel coğrafya, iş durumu) ile ilgili kalıplar ve ifadeler. Karşılaştırmalar. Resmi e-posta mesajları.

## BÖLÜM DERSLERİ

### **RATE1114 RADYO VE TELEVİZYON PROGRAMCILIĞININ TEMEL KAVRAMLARI (3+0+0) 2 AKTS 4**

Televizyon yayıncılığının temel kavramları. Radyo Yayıncılığının temel kavramları. Yeni nesil yayıncılığının temel kavramları. Televizyon yayıncılığında içerik-program türlerin sınıflandırılması. Yeni nesil yayıncılıkta içerik-program türlerinin sınıflandırılması. Program tasarımı. Radyo programcılığında yapım unsurları ve aşamaları. Radyo programını destekleyen unsurlar. Televizyonda içeriğin yönetimi. Yeni nesil yayıncılık için içerik üretimi ve yayınlama. Radyo ve televizyonda program uygulama.

### **RATE1101 TEMEL FOTOGRAFİ (3+0+0) 3 AKTS 5**

Fotografi olgusu ve kuramı. Tasarım ve uyarlamada kullanılan yöntem ve araçlar. Fotografinin tarihsel süreci ve çalışma ilkeleri. Göz-makine ilişkisi. Uygulamalı çalışmalar.

### **RATE1111 İLETİŞİME GİRİŞ (3+0+0) 3 AKTS 5**

Kitle iletişim araçlarının ortaya çıkışları. Toplumsal etkileri ve sonuçları. Ana akım ve alternatif iletişim kuramları. Günümüz yeni medya kuramları.

### **RATE1112 KAMERA TEKNİĞİNE GİRİŞ (3+0+0) 0 AKTS 5**

Kameranın tarihsel gelişimi. Kameranın tekniğinin detaylandırılması. Kamerada objektif kullanımı. Kameranın teknik ve kullanım bilgisini stüdyoda uygulama. Bir çekim planında kamera hareketleri. Kamera ve ses ilişkisini kurma. Kamera ve ışığı bir çekim ortamında bir arada kullanımı

### **RATE1113 MESLEKİ BİLGİSAYARA GİRİŞ (3+0+0) 3 AKTS 5**

İşletim sistemleri temel kullanımı. Bilgisayar donanımı temel özellikleri. Temel bilgisayar kavramları. Sistem hızlandırmaları için gerekli donanımsal özellikler (ekran Kartı, HDD, RAM, İşlemci hızları, vb). Microsoft Excel, Adobe Photoshop ve Premiere programlarının kullanımı

### **RATE1121 SAYISAL KURGU TEKNİKLERİ (3+0+0) 3 AKTS 4**

Analog ve sayısal görüntü kayıt sistemlerinin özellikleri. linear ve non-linear kurgu süreci. Kurgu yazılımları. Dosyalama, sıkıştırma. Kurgu sistemlerini destekleyen bilgisayar tabanlı sistemlerle entegrasyon. Televizyon grafiği üretim standartları.

### **RATE1122 GÖRÜNTÜ VE SES TEKNİKLERİ (3+0+0) 3 AKTS 5**

Pelikül filmle başlayan hareketli görüntünün tarihi. Kayıt teknolojisinden günümüz sayısal video görüntüsünün üretim sürecinin temel bileşenleri. Elektromanyetik dalgalar. Modülasyon teknikleri. Elektronik görüntü üretiminde tarama sistemleri. Video kamerada görüntü işlemci. Renk bilgisi ve renk sinyalinin üretimi. Görüntü kayıt sistemleri ve özellikleri.

### **RATE1123 RADYO, TELEVİZYON YAYINCILIĞI (3+0+0) 3 AKTS 5**

Radyo ve televizyon yayıncılığı tarihi. Sayısal teknolojiler. Türkiye ve dünya genelinde yayın ortamı çeşitleri. Yayıncılık sistemleri ve bileşenleri. Geleceğin yayıncılık trendleri.

### **RATE1124 RADYO TELEVİZYON METİN YAZARLIĞI (3+0+0) 3 AKTS 5**

Radyo ve Televizyonda program yapımı Radyo ve Televizyon programında içerik geliştirme safhaları. İçerik geliştirme, sunma ve gerçekleştirme süreçleri. Öğrencilerin uygulaması.

**RATE1125 GÖRSEL ESTETİK****(3+0+0) 3 AKTS 5**

Estetik Bakış. Sanat ve Görsel Sanatlar. Sanat ve Teknoloji ilişkisi. Görsel Algı ve Görsel Estetik Öğeler. Işık ve Renk. Yüze ve Kompozisyon.

**RATE2131 TELEVİZYON STÜDYOSU UYGULAMALARI I****(3+0+0) 3 AKTS 4**

Televizyon yapımlarının hazırlanma süreçleri. Yapım ve yayında görev dağılımı. Hazırlık, yapım ve yayın süreçleri.

**RATE2132 SİNEMA VE TV YAPIM YÖNETİM****(3+0+0) 3 AKTS 4**

Sinema ve Televizyonda çekim öncesi, çekim ve çekim sonrası aşamalar. Yapımda kullanılan terimler, ekipmanlar. Sinema ve televizyon sektörünün yapısıyla ilgili temel konular. Yönetmenin hikaye anlatımında kullanabileceği teknik araçlar. Özgün bir tarz yaratma başlıkları. Çeşitli yönetmenlerin sinemalarından örnekler. Sinema ve Televizyonda çalışanların iş tanımları, karşılıklı ilişkileri.

**RATE2133 GÖRSEL İLETİŞİM TASARIMINA GİRİŞ****(3+0+0) 3 AKTS 4**

Görsel iletişim tasarıma giriş. Grafik tasarım öğelerini kompozisyonda kullanımları. Şekil, form ve çeşitli görsel öğelerle kompozisyon ve grafik denemeleri.

**RATE2134 RADYO PROGRAM YAPIMI I****(3+0+0) 3 AKTS 5**

Radyonun tarihsel gelişimi. Radyo yayıncılığının tanım ve uygulanma biçimleri. Radyo stüdyosu. Yayın formatları. Müzik direktörü ve yayın yönetmenliğinin getirdiği sorumluluk ve görevleri. Radyonun organizasyon yapısı. Radyodaki görev dağılımları. Radyo programcılığı. Radyoculuk terimleri. Tematik radyo yayıncılığı. İnternet radyoculuğu. Radyo programı oluşturma süreçleri.

**RATE2909 SEKTÖR STAJI****(0+0+0) 0 AKTS 1**

Mesleki bilgi ve becerilerin bir iş yerinde uygulamalı eğitim sonrasında raporlanması

**RATE2141 TELEVİZYON STÜDYOSU UYGULAMALARI II****(3+0+0) 3 AKTS 5**

Sinematografik aydınlatmanın temel unsurları ve görsel anlatım aracı olarak kameranın kullanımı, çekim ölçekleri, oyuncu hareketi (misansen), çekim planlarının belirlenmesi, aks çizgisi.

**RATE2145 RADYO PROGRAM YAPIMI II****(3+0+0) 3 AKTS 5**

Radyo yayıncılığının temelleri. Radyo yayınının tarihi. Radyo program türleri.

**RATE2144 İLERİ KURGU TEKNİKLERİ****(3+0+0) 3 AKTS 4**

Kurgu çeşitleri. Kurguda geçişler. Kamera açıları ve kurgusal olarak önemleri. Kurgu türleri; haber, drama, belgesel, klip. Kesintisizlik, görsel dil ve kompozisyon. Ses kurgusu; ortam sesi, anlatıcı ve müziği bir arada kullanmak. Kurguda anlam yaratma. Ham görüntülerle; anons, röportaj ve konuyla ilgili aktüel görüntünün haber tekniklerine uygun olarak kurgulanması. Ham görüntülerle; kısa film kurgusu. Ham görüntülerle bir tanıtım filmi kurgusu. Color correction ve after effects uygulamaları. Jenerik, kj, roll caption hazırlanması.

**RATE2143 DİJİTAL MEDYA VE YENİ NESİL YAYINCILIK UYGULAMALARI****(3+0+0) 3 AKTS 4**

Dijital Medya ve yeni nesil yayıncılık uygulamalarının ortaya çıkışı. Dijital medyanın önemi, yeni nesil yayıncılık uygulamalarının teknik altyapıları. Yayıncılık için kullanılan platformlar. Canlı yayıncılık uygulamaları. Habercilik, eğlence, spor ve bilgilendirici yayıncılık örnekleri. Yayıncılık dünyasından güncel uygulama örnekleri.

## ALAN SEÇMELİ DERSLER

### İSAG1401 İŞ SAĞLIĞI VE GÜVENLİĞİNE GİRİŞ

(3+0+0) 3 AKTS 5

İş sağlığı ve güvenliğinin temel ilkeleri ve uygulamaları. Güvenlik kültürü. Risk ve tehlike Risk faktörleri. İş kazaları İş Hastalıkları. Temel risk analizi ve önlemler.

### RATE2157 SİNEMATOGRAFİNİN TEMELLERİ

(3+0+0) 3 AKTS 5

Sinematografik anlatımın öğeleri. Çerçeve, plan, sahne, eksen, açı, kurgu, kesme, gibi sinema kavramları. Görüntü ve ses kurgusunun anlatıma katkısı. Görüntü kurgusunun prensipleri.

### RATE2154 TÜRK SİNEMA TARİHİ

(3+0+0) 3 AKTS 5

Başlangıcından günümüze kadar Türkiye sinema tarihinin önemli dönüşümleri. Türk sinema tarihini zaman dilimlerine ayırarak incelemesi. Yönetmelerin yapıtlarının değerlendirilmesi. Türkiye sinemasının tarihsel süreçlerinin, toplumsal ve kültürel yapıdaki değişimlerle incelenmesi.

### GRAF1115 TEMEL GRAFİK TASARIM I

(3+0+0) 3 AKTS 5

Grafik tasarım öğelerini kullanarak kavrama yönelik kompozisyon uygulamaları. Çizgi, leke, doku, ton gibi öğelerle değişik teknikler kullanarak serbest grafik denemeleri.

### RATE2159 REJİ VE CANLI YAYIN YÖNETİMİ

(3+0+0) 3 AKTS 5

Televizyon yayını ve yönetim süreçleri. Stüdyo ve rejî yönetimi. Rejideki unsurların öğrenilmesi. Rejî çalışanlarının görev tanımlarının yapılması. Canlı yayın uygulamasının tüm aşamaları.

### RATE2163 KAMERA VE AYDINLATMA

(3+0+0) 3 AKTS 5

Görüntüyü profesyonel bakışla irdeleme. Öykü anlatımına ışık ve çerçevenin katkısı. Görsel anlatı diline ait kuramsal çözümler.

## GENEL SEÇMELİ DERSLER

### RATE2151 DÜNYA SİNEMASI

(3+0+0) 3 AKTS 5

Dünya sinemasının tarihindeki filmlerin ve yönetmenlerinin incelenmesi. Sinemanın tarihi. Sinema akımlarını ve bu akımlara yön veren sinemacılar. Sinemanın tarihi süreçte gelişimi. Tarihi perspektifle günümüz sinemasının yorumlanması. Gelecekte sinemaya yön verecek akımlar.

### RATE2157 SİNEMATOGRAFİNİN TEMELLERİ

(3+0+0) 3 AKTS 5

Sinematografik anlatımın öğeleri. Çerçeve, plan, sahne, eksen, açı, kurgu, kesme, gibi sinema kavramları. Görüntü ve ses kurgusunun anlatıma katkısı. Görüntü kurgusunun prensipleri.

### RATE2154 TÜRK SİNEMA TARİHİ

(3+0+0) 3 AKTS 5

Başlangıcından günümüze kadar Türkiye sinema tarihinin önemli dönüşümleri. Türk sinema tarihini zaman dilimlerine ayırarak incelemesi. Yönetmelerin yapıtlarının değerlendirilmesi. Türkiye sinemasının tarihsel süreçlerinin, toplumsal ve kültürel yapıdaki değişimlerle incelenmesi.

### İSAG1414 ÇALIŞMA PSİKOLOJİSİ

(3+0+0) 3 AKTS 5

İş yaşamı ve psikoloji. Bireysel farklar, davranış, performans ve ölçümü. Motivasyon, iş tatmini, çalışma ortamı, örgütsel bağlılık ve örgüt kültürü. Yönetim uygulamaları ve örgütsel yapının çalışan psikolojisine etkileri. İşyerinde stres, motivasyon, değişim, çatışma, taciz, bezdiri. Psikososyal risk etmenlerinin çalışan sağlığına etkileri ve bu etmenlerin kontrolünde iş psikoloğunun ve işyeri hekiminin rolü.

### RATE2152 TOPLUM VE KÜLTÜR

(3+0+0) 3 AKTS 5

Kitle iletişim araçları ulaştıkları geniş kitleler üzerinde algısal dönüşüm veya var olan algının devamlılığına dönük etkileri. Toplum ve kültürlerin farklılıkları. Gündelik yaşam, kimlikler, ırkçılık, cinsiyet, şehir ve modernite.

### GRAF2154 DİJİTAL İLLÜSTRASYON

(3+0+0) 3 AKTS 5

İllüstrasyon tarihi ve kuramı, dijital illüstrasyonun önemi. Dijital illüstrasyon teknikleri. Günümüz medyası için kitle iletişiminde kullanılmak üzere dijital illüstrasyonların üretimi.

### TIDO2233 TIBBİ DEONTOLOJİ

(3+0+0) 3 AKTS 5

Tıbbi deontolojinin tanımı ve etik kavramı, deontolojinin tarihi gelişimi ve amaçları, ahlak ve ahlaki değerler. Etik ve deontolojiyi etkileyen unsurlar. Mesleki etik ve mesleki değerler, değerler çatışması. Türkiye’de sağlık ile ilgili kurum ve kuruluşlar. Sağlık ile ilgili uluslararası örgütler, dünya sağlık örgütü. Tıbbi araştırmalarda etik, tıbbi kayıt tutmada etik kuralları uygulama.

### AHİZ2233 İLK YARDIM

(3+0+0) 3 AKTS 5

İlk yardımın amaçları ve uygulamaları. Hava yolunun tıkanması ve tedavisi. Suda boğulmada ilk yardım. Hayvan ısırıkları ve tedavi. Zehirlenmeler. Yara bakımı. Hasta nakli. Yanıklar. Yüz bölgesi yaralanmaları. Kırıklar.

**TIDO2253 GÜZEL KONUŞMA VE İLETİŞİM****(3+0+0) 3 AKTS 5**

Konuşmanın toplumsal iletişimdeki önemi. Konuşmanın fizyolojik oluşumu. Konuşmanın gerçekleşmesini sağlayan organlar. Soluğun dizginlenmesi. Diyaframın kullanımı. Toplum karşısında konuşurken soluğun etkin duruma getirilmesi. Ses eğitimi yöntemi. Akıcı konuşmanın sağlanması. Beden diline ilişkin uygulamalar.

**OPİS2203 İŞLETMEYE GİRİŞ****(3+0+0) 3 AKTS 5**

Temel kavramlar. İşletmenin kuruluş çalışmaları. İşletme büyüklük ölçüleri. İşletmelerin hukuksal yapıları. Üretim, pazarlama, finansman, insan kaynakları, araştırma ve geliştirme.

**MOTA2161 GÖRSEL SANATLARDA MAKYAJ****(3+0+0) 3 AKTS 5**

Sahne sanatlarında makyajın yeri. Görsel sanatlarda makyaj teknikleri. Uygulama.

**İYAR2253 GÜVENLİ İLERİ SÜRÜŞ TEKNİKLERİ****(3+0+3) 3 AKTS 5**

Genel trafik bilgisi. Araç içi aktif ve pasif güvenlik sistemleri. Lastik basınçlarının kontrolü. Geçiş üstünlüğüne sahip olan araçların acil sürüş teknikler kapsamında karşılaşılabilecekleri kaza senaryoları. Dar sokak ve kalabalık bölgelerde araç kullanma. Asfalt ve toprak alanda sürüş.

**İSAG1401 İŞ SAĞLIĞI VE GÜVENLİĞİNE GİRİŞ****(3+0+0) 3 AKTS 5**

İş sağlığı ve güvenliğinin temel ilkeleri ve uygulamaları. Güvenlik kültürü. Risk ve tehlike Risk faktörleri. İş kazaları İş Hastalıkları. Temel risk analizi ve önlemler.

**TIGÖ2251 TIP FOTOĞRAFÇILIĞI****(3+0+0) 3 AKTS 5**

Tıp fotoğrafçılığının tarihçesi. Fotoğrafçılığın tıpta yeri ve rolü. Klinik bulguların, tıbbi ve cerrahi işlemlerin, tıbbi cihazların ve numunelerin belgelenmesi. Dijital fotoğraf makinası ve özellikleri. Fotografi kuramı ve uygulamaları, tıbbi özel uygulamalar. Fotoğrafta yanlış yorumlamaya neden olabilecek durumlar. Bilgi kayıt sistemleri ve görüntü arşivleme.

**MOTA2159 MODA EDİTÖRLÜĞÜ****(3+0+0) 3 AKTS 5**

Moda basını ve moda dergisi hakkında bilgi. Görsel örneklerin değerlendirilmesi. Moda yazarlığı ve moda editörlüğü kavramları. Kreatif uygulama.

**OPİS2255 MODA VE ESTETİK****(3+0+0) 3 AKTS 5**

Tema bulma. Tasarım oluşturma. Üretim tipleri. Renk efektleri. Modaya bağlı trendler. Renk malzeme ilişkisi. Ölçü alma. Ölçü ve oranın önemi.

**İSAG1413 YÖNETİM VE ORGANİZASYON****(3+0+0) 3 AKTS 5**

Yönetim. Yöneticilik ve karar verme. Yöneticilik ve planlama. Amaçlara göre yönetim. Klasik organizasyon teorisi, Neo-klasik organizasyon teorisi. Sistem yaklaşımı. Durumsallık yaklaşımı. Toplam kalite yönetimi, müşteri tatmini,

**TIDO2255 ON PARMAK KLAVYE KULLANIMI****(3+0+0) 3 AKTS 5**

Bilgisayarda yazı yazmaya hazırlık. Temel sıra tuşları. Alt ve üst sıra tuşları. Cümle yazma ve hız testi. Metin yazma ve hız testi. Dikte uygulamaları ve hız testi. Mektup yazma.

**TIDO2234 SAĞLIKTA KALİTE VE AKREDİTASYON****(3+0+0) 3 AKTS 5**

Kalite kavramı ve teorileri. Kalitenin müşteri, verimlilik ve maliyetle ilişkisi. Sağlık hizmetlerinde kalitenin gelişimi. Toplam kalite yönetiminin sağlık hizmetleri ile bütünleştirilmesi. Toplam kalite yönetimi. Takım çalışması, eğitim, örgütsel kültür ve toplam kalite yönetiminde analitik yöntemler. Akreditasyon.



**İYAR2252 YÜZME****(3+0+0) 3 AKTS 5**

Suyla tanışma ve alışma. Suda nefes ve koordinasyon çalışmaları. Kenardan uzaklaşma. Ayak çalışmaları. Ayak tahtası ile çalışmalar. Kol ve nefes koordinasyon çalışması. Serbest yüzme tekniği. Sırt üstü yüzme tekniği. Suda boğulmalarda kurtarma ve taşıma teknikleri.

**MOTA2162 SOSYAL SORUMLULUK PROJESİ****(3+0+0) 3 AKTS 5**

Sosyal sorumluluk ve toplumsal duyarlılık olguları. Bireysel ve toplumsal sorumluluk geliştirme. İşbirliği, dayanışma ve etkili iletişim becerileri. Uygulama projelerinin değerlendirilmesi.

**MOTA2151 POPÜLER KÜLTÜR VE MODA****(3+0+0) 3 AKTS 5**

Popüler kültür ve tüketim toplumu kavramları. Kitle kültürüne ilişkin örnekler. Moda başlığı altında değerlendirilmesi.

**TIDO2256 SAĞLIK PSİKOLOJİSİ****(3+0+0) 3 AKTS 5**

Sağlık psikolojisi alanının kavramları. Yükleme kuramı açısından sağlık davranışları. Hasta ve tedavi ekibi ilişkisi. Sosyal destek ve sağlık. Durumsal krizler; hastalığa bağlı olarak beliren krizler. Pediatrik ve geriatrik hastalara psikolojik destek. Felaketlerde ve travmalarda psikolojik yaklaşım.

**TSLA1101 TEMEL TÜRK İŞARET DİLİ****(3+0+0) 3 AKTS 5**

Türk işaret dili ve parmak alfabesi. Temel kelimeler. İşaret ve beden dili ilişkisi. İşaret diline göre cümleler ve günlük iletişim. Duygular ve mimik kullanımı. Fiiller. Temel dilbilgisi kuralları.

**RATE2159 REJİ VE CANLI YAYIN YÖNETİMİ****(3+0+0) 3 AKTS 5**

Televizyon yayını ve yönetim süreçleri. Stüdyo ve reji yönetimi. Rejideki unsurların öğrenilmesi. Reji çalışanlarının görev tanımlarının yapılması. Canlı yayın uygulamasının tüm aşamaları.

**RATE2163 KAMERA VE AYDINLATMA****(3+0+0) 3 AKTS 5**

Görüntüyü profesyonel bakışla irdeleme. Öykü anlatımına ışık ve çerçevenin katkısı. Görsel anlatı diline ait kuramsal çözümler.